

Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья  
«Алтайская общеобразовательная школа № 2»

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
протокол № 12  
от «17» 06 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы  
И.Н. Шиголева  
приказ № 104 от  
«17» 06 2024 г.



**Адаптированная  
основная общеобразовательная программа  
начального общего образования  
для слабовидящих обучающихся  
(вариант 4.1)  
(нормативный срок обучения – 4 года)**

Барнаул 2024

## Оглавление

<b>ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</b> .....	3
<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b> .....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Планируемые результаты освоения слабовидящими обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования.....	10
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов .....	84
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	95
2.1. Программа формирования универсальных учебных действий.....	95
2.2. Рабочие программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области и курсов внеурочной деятельности.....	106
2.2.1. Рабочие программы учебных предметов .....	106
2.2.2. Рабочие программы курсов коррекционно-развивающей области.....	437
2.2.3. Рабочие программы курсов внеурочной деятельности.....	518
2.3. Рабочая программа воспитания.....	558
2.4. Программа духовно-нравственного развития, воспитания.....	584
2.5. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.....	592
2.6. Программа коррекционной работы.....	599
2.7. Программа внеурочной деятельности.....	612
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	620
3.1. Учебный план.....	620
3.2. Годовой календарный учебный график.....	623
3.3. Календарный план воспитательной работы .....	633
3.4. Система специальных условий реализации .....	638

## **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

АООП НОО для слабовидящих обучающихся (вариант 4.1) предназначена для сопровождения деятельности образовательной организации и отражает вариант конкретизации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, предъявляемых к уровню общего образования.

АООП НОО разработана на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФАОП НОО.

Содержание и планируемые результаты АООП НОО не ниже содержания и планируемых результатов федеральных в соответствующих разделах ФАОП НОО (вариант 4.1).

Вариант 4.1 АООП НОО содержит дифференцированные требования к результатам освоения и условиям ее реализации, обеспечивающие удовлетворение как общих, так и особых образовательных потребностей разных групп или отдельных слабовидящих обучающихся, получение образования вне зависимости от выраженности и характера нарушений зрительных функций, места проживания обучающегося и вида организации. Определение варианта 4.1 АООП НОО для слабовидящих обучающихся осуществлено на основе рекомендаций ПМПК, сформулированных по результатам комплексного психолого-педагогического обследования, с учетом ИПРА и в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования (далее - АООП НОО) разработана в строгом соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ФГОС НОО ОВЗ) и представляет собой общеобразовательную программу, адаптированную для обучения слепых обучающихся с учетом их возрастных, типологических и индивидуальных особенностей, а также особых образовательных потребностей.

АООП НОО для слабовидящих наряду с обучением и воспитанием обучающихся обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

АООП НОО для слабовидящих обучающихся определяет содержание образования, ожидаемые результаты и условия ее реализации.

Адаптированная основная общеобразовательная программа для слабовидящих обучающихся является нормативно-управленческим документом КГБОУ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «Алтайская общеобразовательная школа № 2» (далее - ОО), и определяет цель, задачи, планируемые результаты, специфику содержания и особенности организации образовательного процесса в образовательной организации, реализующей адаптированные программы для слабовидящих обучающихся.

Миссией ОО является создание возможностей для получения доступного образования слабовидящими и успешной их социализации на основе интеграции возможностей учебной и воспитательной деятельности в образовательном процессе, с учетом уникальных воспитательных возможностей педагогического коллектива школы, на базе создания коррекционно-развивающей образовательной среды, здоровьесберегающего пространства школы и широкого спектра социальных связей школы.

Адресность адаптированной основной общеобразовательной программы:

Слабовидящие обучающиеся, имеющие такие нарушения психофизического развития, степень выраженности которых, требует особых условий, методов и приемов обучения и коррекции в пролонгированные сроки обучения. Пролонгированные сроки обучения: 5 лет (1-4Д классы). Все слабовидящие обучающиеся могут вписаться в образовательное пространство, где принципы организации предметно-развивающей среды, оборудование и технические средства, программа обучения, содержание и методы работы определяются индивидуальными возможностями и особыми образовательными потребностями обучающегося.

# **I. Целевой раздел**

## **1.1. Пояснительная записка**

### **Цели и задачи реализации АООП НОО**

Цель реализации АООП НОО для слабовидящих обучающихся (вариант 4.1) - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных **задач**:

формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся;

достижение планируемых результатов освоения ФАОП НОО, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;

становление и развитие личности обучающегося в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;

создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся;

обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и других соревнований;

использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;

участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города).

### **Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**

В основу формирования АООП НОО положены следующие принципы:

а) принципы государственной политики Российской Федерации в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников);

б) принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

в) принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

г) принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей;

д) онтогенетический принцип;

е) принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП НОО ориентировку на АООП основного общего образования обучающихся с ОВЗ, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ОВЗ;

ж) принцип целостности содержания образования;

з) принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

и) принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

к) принцип сотрудничества с семьей;

л) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

#### **Общая характеристика.**

Вариант 4.1 предполагает, что слабовидящий обучающийся получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения.

Обязательным является систематическая специальная и психолого-педагогическая поддержка коллектива педагогических работников, родителей (законных представителей), детского коллектива и самого обучающегося. Основными направлениями в специальной поддержке являются: удовлетворение особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся; коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; развитие зрительного восприятия; обучение использованию всех анализаторов и компенсаторных способов действия в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни; формирование основных навыков зрительной ориентировки в микропространстве; овладение основными навыками зрительной ориентировки в макропространстве; формирование адекватных (в соответствии с возрастом) предметных (конкретных и обобщенных), пространственных представлений; развитие познавательного интереса, познавательной активности; формирование представлений (соответствующие возрасту) о современных оптических, тифлотехнических и технических средствах, облегчающих познавательную и учебную деятельность, и активное их использование; использование специальных приемов организации учебно-познавательной деятельности, доступности учебной информации для зрительного восприятия слабовидящих обучающихся; соблюдение зрительных нагрузок (с учетом рекомендаций офтальмолога); соблюдение светового режима (необходимость дополнительного источника света, уменьшение светового потока и другое); рациональное чередование зрительной на-

грузки со слуховым восприятием учебного материала; использование приемов, направленных на снятие зрительного напряжения; использование специальных учебников и учебных принадлежностей, отвечающих особым образовательным потребностям слабовидящих; использование индивидуальной, адаптированной с учетом зрительных возможностей слабовидящих обучающихся, текстовой и изобразительной наглядности, индивидуальных пособий, оптических, тифлотехнических и технических средств, облегчающих, учебно-познавательную деятельность слабовидящих обучающихся; соблюдение режима физических нагрузок (с учетом противопоказаний); необходимость при выполнении слабовидящими обучающимися итоговых работ адаптации (в соответствии с их особыми образовательными потребностями) текстового и иллюстративного материала и увеличения времени на их выполнение.

Психолого-педагогическая поддержка предполагает: помощь в формировании и развитии адекватных отношений между обучающимся, педагогическими работниками, одноклассниками и другими обучающимися, родителями (законными представителями); работу по профилактике внутриличностных и межличностных конфликтов в классе, школе, поддержанию эмоционально комфортной обстановки; создание условий успешного овладения учебной деятельностью с целью профилактики негативного отношения обучающегося к ситуации школьного обучения в целом; развитие стремления к самостоятельности и независимости от окружающих (в учебных и бытовых ситуациях), к проявлению социальной активности; развитие адекватного использования речевых и неречевых средств общения.

В структуру АООП НОО обязательно включается программа коррекционной работы, направленная на осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи слабовидящим обучающимся с учетом их особых образовательных потребностей; минимизацию негативного влияния особенностей познавательной деятельности слабовидящих обучающихся на освоение ими АООП НОО; взаимосвязь урочной, внеурочной и внешкольной деятельности.

#### **Психолого-педагогическая характеристика слабовидящих обучающихся.**

Слабовидение связано со значительным нарушением функционирования зрительной системы вследствие ее поражения. Слабовидение характеризуется, прежде всего, показателями остроты зрения лучше видящего глаза в условиях оптической коррекции от 0,05 - 0,4. Также слабовидение может быть обусловлено нарушением другой базовой зрительной функции - поля зрения. Данную ФАОП могут осваивать обучающиеся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения), показатели остроты зрения в условиях оптической коррекции от 0,5 до 0,8, у которых есть риск снижения остроты зрения.

Общим признаком у всех слабовидящих обучающихся выступает недоразвитие сферы чувственного познания, что приводит к определенным, изменениям в психическом и физическом развитии, трудностям становления личности, к затруднениям предметно-пространственной и социальной адаптации.

Категория слабовидящих обучающихся представляет собой чрезвычайно неоднородную группу, различающуюся по своим зрительным возможностям, детерминированным состоянием зрительных функций и характером глазной патологии. Выделяются степени слабовидения: тяжелая, средняя, слабая.

Группу слабовидения тяжелой степени составляют обучающиеся с остротой зрения, находящейся в пределах от 0,05 до 0,09 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции. Наряду со значительным снижением остроты зрения, как правило, нарушен ряд других зрительных функций: поле зрения (сужение или наличие скотом), светоощущение (повышение или понижение светочувствительности), пространственная контрастная чувствительность, цветоразличение, глазодвигательные функции (в виде нистагма, значительно осложняющего процесс видения, и косоглазия) и другие. Нарушение зрительных функций значительно затрудняет формирование адекватных, точных, целостных, полных чувственных образов окружающего, снижает возможности ориентировки, как в микро, так и макропро-

странстве, осложняет процесс зрительного восприятия, обуславливает возникновение трудностей в процессе реализации учебно-познавательной деятельности. Состояние зрительных функций у данной подгруппы обучающихся чрезвычайно неустойчивое и во многом зависит от условий, в которых осуществляется учебно-познавательная деятельность: в неблагоприятных условиях состояние зрительных функций может существенно снижаться.

Несмотря на достаточно низкую остроту зрения и нестабильность зрительных функций, ведущим в учебно-познавательной деятельности данной группы обучающихся выступает зрительный анализатор.

Определенная часть обучающихся, входящих в данную группу, в силу наличия неблагоприятных зрительных прогнозов, наряду с овладением традиционной системой письма и чтения, должна параллельно обучаться рельефноточечной системе письма и чтения.

Группу слабовидения средней степени составляют обучающиеся с остротой зрения от 0,1 до 0,2 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции. При этих показателях остроты зрения имеют место искажения зрительных образов и трудности зрительного контроля при передвижении в пространстве, для большинства обучающихся характерен монокулярный характер зрения. В данную группу входят также обучающиеся, у которых, наряду со снижением остроты зрения, могут иметь место нарушения (отдельные или в сочетании) других зрительных функций (поля зрения, светоощущения, пространственной контрастной чувствительности, цветоразличения, глазодвигательные функции). Вследствие комбинированных (органических и функциональных) поражений зрительной системы снижается их зрительная работоспособность, осложняется развитие зрительно-моторной координации, что затрудняет учебно-познавательную и ориентировочную деятельность. Разнообразие клинико-патологических характеристик нарушенного зрения требует строго индивидуально-дифференцированного подхода к организации образовательного процесса слабовидящих обучающихся данной группы.

Группу слабовидения слабой степени составляют обучающиеся с остротой зрения от 0,3 до 0,4 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции. Несмотря на то, что данные показатели остроты зрения позволяют обучающемуся в хороших гигиенических условиях успешно использовать зрение для построения полноценного образа объекта (предмета), воспринимаемого на близком расстоянии, данная группа обучающихся испытывает определенные трудности как в процессе восприятия окружающего мира, так и в процессе учебно-познавательной деятельности. Сочетание снижения остроты зрения с нарушениями других функций, также часто осложняется наличием вторичных зрительных нарушений в виде амблиопии (стойкое снижение центрального зрения) и (или) косоглазия, что усугубляет трудности зрительного восприятия слабовидящих обучающихся. Монокулярный характер зрения, имеющий место при амблиопии, обуславливает снижение скорости и точности восприятия, полноты и точности зрительных представлений, приводит к возникновению трудностей в дифференциации направлений, неспособности глаза выделять точное местонахождение объекта в пространстве, определять степень его удаленности.

Группа обучающихся с пониженным зрением (острота зрения от 0,5 до 0,8 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции) имеют показатели остроты зрения, позволяющие использовать зрение для построения полноценного образа объекта (предмета), воспринимаемого на близком расстоянии. Однако, обучающиеся испытывают ряд трудностей, как в процессе восприятия окружающего мира, так и в процессе познавательной деятельности. Трудности зрительного восприятия могут усугубляться вторичными функциональными зрительными нарушениями.

Неоднородность группы слабовидящих обучающихся детерминирована наличием у них как различных клинических форм слабовидения (нарушение рефракции, патология хрусталика, глаукома, заболевания нервно-зрительного аппарата), так и таких заболеваний, как: врожденная миопия (в том числе осложненная), катаракта, гиперметропия высокой степени, ретинопатия недоношенных, частичная атрофия зрительного нерва, различные деформации органа зрения. Стабилизация зрительных функций может быть обеспечена за счет учета в

учебно-познавательной деятельности клинических форм и зрительных диагнозов слабовидящих обучающихся.

Неоднородность группы слабовидящих также определяется возрастом, в котором произошло нарушение (или ухудшение) зрения. Значение данного фактора определяется тем, что время нарушения (ухудшения) зрения оказывает существенное влияние не только на психофизическое развитие обучающегося, но и на развитие у него компенсаторных процессов. В настоящее время в качестве лидирующих причин, вызывающих слабовидение, выступают врожденно-наследственные причины. В этой связи наблюдается преобладание слабовидящих обучающихся, у которых зрение было нарушено в раннем возрасте, что, с одной стороны, обуславливает своеобразие их психофизического развития, с другой - определяет особенности развития компенсаторных механизмов, связанных с перестройкой организма, регулируемой ЦНС.

Обучающимся данной группы характерно: снижение общей и зрительной работоспособности; замедленное формирование предметно-практических действий; замедленное овладение письмом и чтением, что обуславливается нарушением взаимодействия зрительной и глазодвигательной систем, снижением координации движений, их точности, замедленным темпом формирования зрительного образа буквы, трудностями зрительного контроля; затруднение выполнения зрительных заданий, требующих согласованных движений глаз, многократных переводов взора с объекта на объект; возникновение трудностей в овладении измерительными навыками, выполнении заданий, связанных со зрительно-моторной координацией, зрительно-пространственным анализом и синтезом.

В условиях слабовидения наблюдается обедненность чувственного опыта, обусловленная не только снижением функций зрения и различными клиническими проявлениями, но и недостаточным развитием зрительного восприятия и психомоторных образований.

У слабовидящих наблюдается снижение двигательной активности, своеобразие физического развития (нарушение координации, точности, объема движений, нарушение сочетания движений глаз, головы, тела, рук), в том числе трудности формирования двигательных навыков.

При слабовидении наблюдается своеобразие становления и протекания познавательных процессов, что проявляется в: снижении скорости и точности зрительного восприятия, замедленности становления зрительного образа, сокращении и ослаблении ряда свойств зрительного восприятия (объем, целостность, константность, обобщенность, избирательность); снижении полноты, целостности образов, широты круга отображаемых предметов и явлений; трудностях реализации мыслительных операций, в развитии основных свойств внимания.

Слабовидящим характерны затруднения: в овладении пространственными представлениями, в процессе микро- и макроориентировки, в словесном обозначении пространственных отношений; в формировании представлений о форме, величине, пространственном местоположении предметов; в возможности дистантного восприятия и развития обзорных возможностей; в темпе зрительного анализа.

Слабовидящим характерно своеобразие речевого развития, проявляющееся в некотором снижении динамики и накопления языковых средств, выразительных движений, слабой связи речи с предметным содержанием. У них наблюдаются особенности формирования речевых навыков, недостаточный запас слов, обозначающих признаки предметов и пространственные отношения; трудности вербализации зрительных впечатлений, овладения языковыми (фонематический состав, словарный запас, грамматический строй) и неязыковыми (мимика, пантомимика, интонация) средствами общения, осуществления коммуникативной деятельности (трудности восприятия, интерпретации, продуцирования средств общения).

У слабовидящих обучающихся наблюдается снижение общей познавательной активности, что затрудняет своевременное развитие различных видов деятельности, в том числе сенсорно-перцептивной, которая в условиях слабовидения проходит медленнее по сравнению с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья.

Кроме того, слабовидящим характерны трудности, связанные с качеством выполняе-



мых действий, автоматизацией навыков, осуществлением зрительного контроля над выполняемыми действиями, что особенно ярко проявляется в овладении учебными умениями и навыками.

У слабовидящих отмечается снижение уровня развития мотивационной сферы, регуляторных (самоконтроль, самооценка, воля) и рефлексивных образований (начало становления "Я-концепции", развитие самоотношения). У них могут формироваться следующие негативные качества личности: недостаточная самостоятельность, безынициативность, иждивенчество.

У части обучающихся данной группы слабовидение сочетается с другими поражениями (заболеваниями) детского организма, что снижает их общую выносливость, психоэмоциональное состояние, двигательную активность, обуславливая особенности их психофизического развития.

### **Особые образовательные потребности слабовидящих обучающихся.**

В структуру особых образовательных потребностей слабовидящих входят, с одной стороны, образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с другой, характерные только для слабовидящих:

целенаправленное обогащение чувственного опыта через активизацию, развитие, обогащение зрительного восприятия и всех анализаторов;

руководство зрительным восприятием;

расширение, обогащение и коррекция предметных и пространственных представлений, формирование и расширение понятий;

развитие познавательной деятельности слабовидящих как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений, имеющих у данной группы обучающихся;

систематическое и целенаправленное развитие логических приемов переработки учебной информации;

обеспечение доступности учебной информации для зрительного восприятия слабовидящих обучающихся;

строгий учет в организации обучения и воспитания слабовидящего обучающегося: зрительного диагноза (основного и дополнительного), возраста и времени нарушения зрения, состояния основных зрительных функций, возможности коррекции зрения с помощью оптических средств и приборов, режима зрительных и физических нагрузок;

использование индивидуальных пособий, выполненных с учетом степени и характера нарушенного зрения, клинической картины зрительного нарушения;

учет темпа учебной работы слабовидящих обучающихся;

увеличение времени на выполнение практических работ;

введение в образовательную среду коррекционно-развивающего тифлопедагогического сопровождения;

постановка и реализация на уроках и внеклассных мероприятиях целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии слабовидящего;

активное использование в учебно-познавательном процессе речи как средства компенсации нарушенных функций;

целенаправленное формирование умений и навыков зрительной ориентировки в микро- и макропространстве;

создание условий для развития у слабовидящих обучающихся инициативы, познавательной и общей активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;

повышение коммуникативной активности и компетентности;

физическое развитие слабовидящих с учетом его своеобразия и противопоказаний при определенных заболеваниях, повышение двигательной активности;

поддержание и наращивание зрительной работоспособности слабовидящего обучающегося в образовательном процессе;

поддержание психофизического тонуса слабовидящих;  
совершенствование и развитие регуляторных (самоконтроль, самооценка) и рефлексивных (самоотношение) образований.

АООП НОО для слабовидящих обучающихся (вариант 4.1) предназначена для сопровождения деятельности образовательной организации и отражает вариант конкретизации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, предъявляемых к уровню общего образования.

АООП НОО разработана на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФАОП НОО.

## **1.2. Планируемые результаты освоения слабовидящими обучающимися АООП НОО**

Все наполнение АООП начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание ее социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности слабовидящих обучающихся младшего школьного возраста учитываются формы и виды контроля, а также требования к объему и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ.

В соответствии с дифференцированным и деятельностным подходами содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщенные способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, а также задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Освоение АООП НОО, созданной на основе ФГОС НОО ОВЗ, обеспечивает достижение слабовидящими трех видов результатов: *личностных, метапредметных и предметных.*

*Личностные результаты* отражают:

формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю; осознание своей национальности; уважение культуры и традиций народов России и мира;

формирование самооценки с осознанием своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие значимых мотивов учебной деятельности, любознательности и интереса к новому содержанию и способам решения проблем;

приобретение новых знаний и умений, формирование мотивации достижения результата;

ориентацию на содержательные моменты образовательного процесса; наличие стремления к совершенствованию своих способностей, ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как примера для подражания;

формирование умения ориентироваться в пространственной и социально-бытовой среде;

владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;

принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;

формирование установки на поддержание здоровьесбережения, охрану нарушенного зрения, на безопасный, здоровый образ жизни;

сформированность бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

**Личностные результаты** освоения программы начального общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретением первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

1. Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

- уважение к своему и другим народам;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, - уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2. Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;

- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3. Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным - видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5. Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6. Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;

- неприятие действий, приносящих ей вред.

7. Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;

- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Метапредметные результаты** отражают:

способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению основным общим образованием;

развитие способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности и находить средства ее осуществления;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

формирование умения излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; формирование умения адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; умение работать в материальной и информационной среде образовательной организации (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Самым общим результатом освоения слабовидящими обучающимися АООП НОО (вариант 4.1) должно стать полноценное начальное общее образование, развитие социальных (жизненных) компетенций.

Планируемые результаты освоения АООП НОО дополняются результатами освоения программы коррекционной работы.

Результатами освоения слабовидящими обучающимися программы коррекционной работы выступают:

овладение эффективными компенсаторными способами учебно-познавательной и предметно-практической деятельности;

овладение умением осуществлять учебно-познавательную деятельность с учетом имеющихся противопоказаний и ограничений;

повышение возможностей в пространственной и социально-бытовой ориентировке: совершенствование навыков ориентировки в микропространстве и формирование умений в ориентировке в макропространстве; умение использовать в ориентировочной деятельности все анализаторы, средства оптической коррекции и тифлотехнические средства; умение использовать освоенные ориентировочные умения и навыки в новых (нестандартных) ситуациях; умение адекватно оценивать свои зрительные возможности и учитывать их в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни; умение обращаться за помощью при внезапно возникших затруднениях; развитие элементарных навыков самообслуживания;

развитие межличностной системы координат "слабовидящий - нормально видящий": развитие навыков сотрудничества с нормально видящими взрослыми и сверстниками в раз-

личных социальных ситуациях; овладение вербальными и невербальными средствами общения; повышение стремления к расширению контактов со сверстниками; развитие умения использовать в процессе межличностной коммуникации все анализаторы; развитие умения четко излагать свои мысли; развитие сопереживания, эмоциональной отзывчивости; развитие самоконтроля и саморегуляции в процессе общения;

повышение дифференциации и осмысления картины мира, в том числе: обогащение чувственного опыта познания и деятельности; расширение предметных (конкретных и обобщенных), пространственных, социальных представлений; расширение круга предметно-практических умений и навыков; готовность к построению целостной и дифференцированной картины происходящего; формирование умений пользоваться оптическими, тифлотехническими и техническими средствами в учебной деятельности и повседневной жизни; повышение познавательной и социальной активности; повышение самостоятельности в учебной деятельности и повседневной жизни;

повышение способности к дифференцировке и осмыслению социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей: развитие интереса к представителям ближайшего окружения; расширение представлений о различных представителях широкого социума; развитие внимания к состоянию, настроению, самочувствию окружающих; развитие дифференциации собственных эмоциональных реакций и понимание эмоциональных проявлений окружающих; расширение представлений о принятых в обществе правилах, нормах, ценностях; обогащение и расширение социального опыта.

Результаты освоения слабовидящим обучающимся программы коррекционной работы проявляются в следующих достижениях:

использует все анализаторы и компенсаторные способы действия в учебно-познавательном процессе и повседневной жизни;

сформировал основные навыки ориентировки в микропространстве; овладел основными навыками ориентировки в макропространстве;

имеет адекватные (в соответствии с возрастом) предметные (конкретные и обобщенные), пространственные, социальные представления;

проявляет познавательный интерес, познавательную активность;

имеет представления (соответствующие возрасту) о современных оптических, тифлотехнических и технических средствах, облегчающих познавательную и учебную деятельность, и активно их использует;

проявляет стремление к самостоятельности и независимости от окружающих (в учебных и бытовых ситуациях);

умеет адекватно использовать речевые и неречевые средства общения;

способен к проявлению социальной активности;

способен к соучастию, сопереживанию, эмоциональной отзывчивости;

способен проявлять настойчивость в достижении цели;

способен к самоконтролю и саморегуляции (в соответствии с возрастом);

знает и учитывает в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни имеющиеся противопоказания и ограничения.

### **1.2.2. Формирование универсальных учебных действий**

На ступени начального общего образования слабовидящих обучающихся устанавливаются **планируемые результаты** освоения:

междисциплинарной программы «Формирование УУД», а также её разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся»;

программ по всем учебным предметам — «Русский язык», «Литературное чтение», «Родной (русский) язык», «Литературное чтение на родном (русском) языке» «Иностранный язык», «Математика», «Окружающий мир», «Основы религиозных культур и светской этики», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Технология», «Физическая культура»;

программ коррекционных курсов: «Ритмика», «АФК», «Развитие зрительного восприятия», «Пространственная ориентировка», «Социально-бытовая ориентировка», «Развитие коммуникативной деятельности».

В данном разделе АООП НОО приводятся планируемые результаты освоения всех обязательных учебных предметов на уровне НОО, курсов коррекционно-развивающей области.

Сформированность универсальных учебных действий (далее – УУД) у слабовидящих обучающихся определяется на этапе завершения обучения в начальном общем образовании.

Результаты освоения междисциплинарной программы «Формирование УУД», а также её разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ - компетентности обучающихся»;

#### ***Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)***

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** и освоения **курсов коррекционно-развивающей области** АООП НОО слабовидящих обучающиеся приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информации в процессе чтения литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

*Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.*

Слабовидящие обучающиеся овладеют следующими умениями:

ориентироваться в текстовом материале с использованием специальных навыков;

находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

определять тему и главную мысль текста;

делить текст на смысловые части, составлять план текста;

вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;

сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;

понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы;

понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

*Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.*

Слабовидящие обучающиеся овладеют следующими умениями:

пересказывать текст устно и письменно;

соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

*Работа с текстом: оценка информации.*

Слабовидящие обучающиеся овладеют следующими умениями:

высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

*Формирование ИКТ-компетентности слабовидящих обучающихся (метапредметные результаты)*

В результате изучения всех без исключения предметов, освоения курсов коррекционно-развивающей АООП НОО слабовидящие обучающиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

*Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером.*

Слабовидящие обучающиеся овладеют следующими умениями:

дифференцировать средства ИКТ по цели, назначению;

работы с конкретным средством ИКТ;

использовать безопасные для нарушенного зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные, в том числе офтальмо-гигиенические, приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;

выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).

*Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных.*

Слабовидящие обучающиеся овладеют следующими умениями:

использовать компьютер для ввода, поиска, сохранения, передачи информации;

набирать текст, сканировать рисунки и тексты;

работы в интернете;

использовать сменные носители (флэш-карты);

редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;

организовывать, преобразовывать информацию с использованием инструментов ИКТ;

записывать аудиовизуальную и числовую информацию, используя инструменты ИКТ;

объективно оценивать знания с использованием ИКТ;

проводить работу над ошибками с использованием ИКТ;

переработки информации в соответствии с её особенностями и средством ИКТ;

использовать информационные технологии для расширения коммуникации.

*Создание, представление и передача сообщений.*

Слабовидящие обучающиеся овладеют следующими умениями:

создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;

создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов;

готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией;

создавать изображения, пользуясь возможностями ИКТ; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация).

*Планирование деятельности, управление и организация.*

Слабовидящие обучающиеся овладеют следующими умениями:

организовывать учебную деятельность в соответствии с используемым средством ИКТ;

планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**1.2.3. Планируемые результаты освоения обучающимися учебных программ**

### ***Предметные результаты***

Для реализации ФГОС НОО ОВЗ (вариант 4.1) выбран учебно-методический комплекс (далее – УМК) «Школа России».

УМК «Школа России» построен таким образом, что все его важнейшие компоненты: предметное содержание, дидактическое обеспечение, методическое сопровождение и художественно-полиграфическое исполнение направлены на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, учитывают требования к ее структуре и содержанию, отраженные в ФГОС НОО ОВЗ и способствуют:

- реализации идеологической основы ФГОС НОО ОВЗ — концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

- достижению личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы посредством формирования универсальных учебных действий, как основы умения учиться.

- организации учебной деятельности учащихся на основе системно-деятельностного подхода.

Планируемые предметные результаты по годам обучения представлены в рабочих программах учебных предметов, коррекционных курсов, программах внеурочной деятельности (Приложение 3 – Рабочие программы)

### **Предметная область «Русский язык и литературное чтение»**

#### **Русский язык**

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» слабовидящие обучающиеся:

- научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

- у них будут формироваться первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самопознания; позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию; развиваться нравственные и эстетические чувства; зрительное восприятие для создания графического образа буквы; навыки пространственной ориентировки в макропространстве (на индивидуальном фланелеграфе, на плоскости стола, в книге, в тетради, на рабочем месте, доске); совершенствоваться мелкие точные координированные действия пальцев руки, развитие зрительно-моторной координации.

Русский язык станет средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В результате изучения предмета у слабовидящих обучающихся будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому и родному языкам и способам решения новой языковой задачи.

Обучающиеся:

- овладеют первоначальными представлениями о нормах русского и родного языка, о нормах и правилах речевого этикета;

- научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

- овладеют навыком безнаклонного письма.

Слабовидящий обучающийся научится:

*Содержательная линия «Система языка»*

#### **Фонетика и графика:**

различать звуки и буквы;



характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные, твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные, звонкие и глухие;

последовательности букв в русском алфавите, умением пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации;

проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;

оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.

#### ***Орфоэпия:***

использовать в речи словесное, логическое (смысловое) и эмоциональное ударение в предложениях;

использовать словообразующую функцию ударения в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

использовать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседника (в объёме представленного в учебнике материала);

находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника), либо обращаться за помощью к учителю, родителям и сверстникам.

#### ***Состав слова (морфемика):***

различать изменяемые и неизменяемые слова;

различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

разбирать по составу слово с однозначно выделяемыми морфемами (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом), оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

#### ***Лексика:***

выявлять слова, значение которых требует уточнения;

определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;

подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;

подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);

оценивать уместность использования слов в тексте;

выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

#### ***Морфология:***

различать части речи;

определять грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж, склонение;

определять грамматические признаки имён прилагательных — род, число, падеж;

определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение;

определять грамматические признаки местоимения – лицо, число;

проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;

находить в тексте такие части речи, как личные местоимения, наречия и предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и**, **а**, **но**, частицу **не** при глаголах.

### ***Синтаксис:***

различать предложение, словосочетание, слово;  
устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;

определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

выделять предложения с однородными членами;

выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;

различать простые и сложные предложения (составленные из двух простых).

### ***Содержательная линия «Орфография и пунктуация»***

применять правила правописания (в объёме содержания курса);

определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;

безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;

писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;

подбирать примеры с определённой орфограммой;

при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;

при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.

### ***Содержательная линия «Развитие речи»***

оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);

выражать собственное мнение и аргументировать его;

самостоятельно озаглавливать текст;

определять тему текста и его части;

составлять план текста;

писать изложение текста (не более 70 – 80 слов по данному учителем и самостоятельно составленному плану);

сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения;

создавать тексты по предложенному заголовку;

подробно или выборочно пересказывать текст;

пересказывать текст от другого лица;

составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;

анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;

корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;

анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);

соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет, другие виды и способы связи).

### **Предметные результаты по классам обучения**

#### **1 класс.**

##### *Фонетика, орфоэпия, графика*

Слабовидящий обучающийся научится:

- понимать различие между звуками и буквами;
- устанавливать последовательность звуков в слове и их количество;
- различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить;
- определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный;
- различать гласный звук [и] и согласный звук [й];
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, глухие и звонкие, определять их в слове и правильно произносить;
- различать непарные твёрдые согласные [ж], [ш], [ц], непарные мягкие согласные [ч’], [щ’], находить их в слове, правильно произносить;
- различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;
- обозначать ударение в слове;
- правильно называть буквы русского алфавита;
- называть буквы гласных как показатели твёрдости-мягкости согласных звуков;
- определять функцию мягкого знака (ь) как показателя мягкости предшествующего согласного звука.

Обучающийся получит возможность научиться:

- наблюдать над образованием звуков речи;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа *стол, конь, ёлка*;
- определять функцию букв **е, ё, ю, я** в словах типа *клён, ёлка* и др.;
- обозначать на письме звук [й’] в словах типа *майка, быстрый*;
- располагать заданные слова в алфавитном порядке;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа *коньки, утюг, яма, ель*;
- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом роговаривании слов учителем (*вода, стриж, день, жить* и др.);
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём в учебнике).

##### *Лексика*

Обучающийся научится:

- различать слово и предложение, слово и слог, слово и набор буквосочетаний (*книга — агник*);
- определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
- классифицировать и объединять заданные слова по значению (люди, животные, растения, инструменты и др.);
- определять группу вежливых слов (слова-прощания, слова-приветствия, слова-извинения, слова-благодарения).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать слово как единство звучания и значения;
- осознавать, что значение слова можно уточнить или определить с помощью толкового словаря;
- различать предмет (признак, действие) и слово, называющее этот предмет (признак, действие);

- на практическом уровне различать слова — названия предметов, названия признаков предметов, названия действий предметов;
- иметь представление о многозначных и однозначных словах (простые случаи), о словах, близких и противоположных по значению;
- подбирать слова, близкие и противоположные по значению, при решении учебных задач.

### *Морфология*

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов);
- соотносить слова — названия предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- соотносить слова — названия действий предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- соотносить слова — названия признаков предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- различать названия предметов, отвечающие на вопросы «кто?», «что?».

### *Синтаксис*

Слабовидящий обучающийся научится:

- различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения;
- выделять предложения из речи;
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- определять границы предложения в деформированном тексте (из 2—3 предложений), выбирать знак для конца каждого предложения;
- соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;
- составлять предложения из слов (в том числе из слов, данных не в начальной форме);
- составлять предложения по схеме, рисунку на заданную тему (например, на тему «Весна»);
- писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения;
- устанавливать связь слов в предложении;
- сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения.

### *Орфография и пунктуация*

Обучающийся научится:

- а) применять изученные правила правописания:
  - раздельное написание слов в предложении;
  - написание буквосочетаний **жи—ши, ча—ща, чу—щу** в положении под ударением;
  - отсутствие мягкого знака после шипящих в буквосочетаниях **чк, чн, чт**;
  - перенос слов;
  - прописная буква в начале предложения, именах собственных;
  - непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
  - знаки препинания конца предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- б) безошибочно списывать текст объёмом 20—25 слов с доски и из учебника;
- в) писать под диктовку тексты объёмом 15—20 слов в соответствии с изученными правилами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять случаи расхождения звукового и буквенного состава слов;
- писать двусложные слова с безударным гласным звуком (простейшие случаи, слова типа *вода, трава, зима, стрела*);
- писать слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова (простейшие случаи, слова типа *глаз, дуб* и др.);
- применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании;
- пользоваться орфографическим словарём в учебнике как средством самоконтроля.

## **2 класс. Предметные результаты**

*Фонетика, орфоэпия, графика*

Слабовидящий обучающийся научится:

- различать понятия «звук» и «буква», правильно называть буквы и правильно произносить звуки в слове и вне слова;
- определять качественную характеристику звука: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объёме изученного);
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- понимать характеристику звука, представленную в модели (в звуковом обозначении);
- анализировать, сравнивать, группировать слова по указанным характеристикам звуков;
- определять функции букв **е, ё, ю, я** в слове;
- определять способы обозначения буквами твёрдости-мягкости согласных и звука [й'];
- определять количество слогов в слове и их границы, сравнивать и классифицировать слова по слоговому составу;
- определять ударный и безударные слоги в слове;
- правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова по алфавиту;
- использовать знание алфавита при работе со словарями;
- определять функцию мягкого знака (**ь**) как разделительного;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я** и мягким знаком (**ь**) — показателем мягкости согласного звука: *коньки, ёлка, маяк*;
- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (*моряк, ёж, лось, друг, сказка*);
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём учебника).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять звуко-буквенный разбор простых по составу слов с помощью заданного в учебнике алгоритма;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительным мягким знаком (**ь**): *шью, друзья, вьюга*;
- применять знания фонетического материала при использовании правил правописания и орфоэпии (различать ударные и безударные гласные, согласные звонкие — глухие, шипящие, мягкие и твёрдые и др.);
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзацем.

*Лексика Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.*

Слабовидящий обучающийся научится:

- осознавать слово как единство звучания и значения;

- выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю;
- различать однозначные и многозначные слова (простые случаи);
- иметь представление о синонимах и антонимах;
- распознавать среди предложенных слов синонимы и антонимы;
- подбирать к предложенным словам 1—2 синонима или антонима;
- наблюдать за использованием синонимов и антонимов в речи;
- наблюдать за словами, употреблёнными в прямом и переносном значении.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю;
- на практическом уровне распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении;
- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

*Состав слова (морфемика)*

Слабовидящий обучающийся научится:

- осознавать значение понятия «родственные слова», соотносить его с понятием «однокоренные слова»;
- владеть первоначальными признаками для опознавания однокоренных слов среди других (неоднокоренных) слов;
- распознавать группы однокоренных слов при решении учебной задачи; подбирать родственные (однокоренные) слова к данному слову либо с заданным корнем;
- определять в слове корень (простые случаи), пользуясь заданным алгоритмом (памяткой определения корня слова).

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;
- различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы;
- подбирать однокоренные слова и формы слов с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова.

*Морфология*

Слабовидящий обучающийся научится:

- различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов), вопросы, на которые они отвечают, и соотносить их с определённой частью речи;
- находить грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков: имя существительное, имя прилагательное, глагол;
- находить имена существительные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные по вопросам «кто?» и «что?», собственные и нарицательные имена существительные, определять форму числа имён существительных;
- находить имена прилагательные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа имён прилагательных, роль в предложении;
- находить глаголы, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа глаголов, роль в предложении; узнавать личные местоимения, понимать их значение и употребление в речи;
- находить предлоги и понимать их роль в предложении и тексте;
- подбирать примеры слов разных частей речи и форм этих слов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков, определять их синтаксическую функцию в предложениях;

- выявлять принадлежность слова к определённой части речи на основе усвоенных признаков, определять признаки частей речи;
- различать имена существительные, употреблённые в форме одного числа (*ножницы, кефир*);
- выявлять роль разных частей речи в художественном тексте;
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;
- пользоваться словами разных частей речи в собственных высказываниях.

#### *Синтаксис*

Слабовидящий обучающийся научится:

- различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения; выделять предложения из речи;
- определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения; соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения;
- находить главные члены предложения (основу предложения): подлежащее и сказуемое;
- различать главные и второстепенные члены предложения (без дифференциации на виды);
- устанавливать связи слов между словами в предложении;
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- восстанавливать деформированные предложения;
- составлять предложения по схеме, рисунку, на определённую тему.

Обучающийся получит возможность научиться:

- опознавать предложения распространённые и нераспространённые; составлять такие предложения, распространять нераспространённые предложения второстепенными членами;
- находить предложения с обращениями.

#### *Орфография и пунктуация*

Слабовидящий обучающийся научится:

- а) применять изученные правила правописания:
  - раздельное написание слов в предложении;
  - написание гласных **и, а, у** после шипящих согласных **ж, ш, ч, щ** (в положении под ударением и без ударения);
  - отсутствие мягкого знака после шипящих в буквосочетаниях **чк, чт, чн, щн, нч**;
  - перенос слов;
  - прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
  - проверяемые безударные гласные в корне слова;
  - парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
  - непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике), в том числе удвоенные буквы согласных;
  - разделительный мягкий знак (**ь**);
  - знаки препинания конца предложения (**. ? !**);
  - раздельное написание предлогов с именами существительными;
  - раздельное написание частицы **не** с глаголами;
- б) применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании;
- в) безошибочно списывать текст объёмом 40—50 слов с доски и из учебника;
- г) писать под диктовку тексты объёмом 30—35 слов в соответствии с изученными правилами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать значение понятий «орфограмма», «проверяемая орфограмма», «непроверяемая орфограмма»;
- определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;
- разграничивать орфограммы на изученные правила письма и неизученные;
- обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах;
- применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;
- пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами.

### **3 класс.**

#### *Фонетика, орфоэпия, графика*

Слабовидящий обучающийся научится:

- характеризовать звуки русского языка: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объёме изученного);
- определять функцию разделительного твёрдого знака (ъ) в словах;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа *мороз, ключ, коньки*, в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я (ёлка, поют)*, в словах с разделительными *ь, ь (вьюга, съел)*, в словах с непроизносимыми согласными;
- осуществлять звуко-буквенный анализ доступных по составу слов;
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён словарём произношения в учебнике);
- использовать знание алфавита для упорядочивания слов и при работе со словарями и справочниками;
- применять знания фонетического материала при использовании правил правописания;
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзаца.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;
- оценивать правильность проведения звуко-буквенного анализа слова;
- соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника);
- пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.).

#### *Лексика*

*Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.*

Обучающийся научится:

- находить в предложении и тексте незнакомое слово, определять его значение по тексту или толковому словарю; спрашивать о значении слова учителя;
- наблюдать за употреблением синонимов и антонимов в речи, подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи, уточнять их значение;
- иметь представление об омонимах; приобретать опыт различения в предложениях и текстах омонимов;
- иметь представление о фразеологизмах (устойчивых сочетаниях слов); приобретать опыт различения в предложениях и текстах фразеологизмов;
- наблюдать за использованием фразеологизмов в упражнениях учебника, осознавать их значение в тексте и разговорной речи;



- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

- иметь представление о некоторых устаревших словах и их использовании в речи;
- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать, что понимание значения слова — одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;

- замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, сравнения, олицетворения (без терминологии);

- оценивать уместность использования слов в тексте;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;

- размышлять над этимологией некоторых слов-названий;

- приобретать опыт редактирования употреблённых в предложении (тексте) слов.

*Состав слова (морфемика)*

Слабовидящий обучающийся научится:

- владеть опознавательными признаками однокоренных слов;
- различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова;
- различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы;

- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, основу (простые случаи), корень, приставку, суффикс;

- выделять нулевое окончание;
- подбирать слова с заданной морфемой;
- образовывать слова с помощью приставки (или суффикса), осознавать значение новых слов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне;
- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- узнавать сложные слова (типа *вездеход*, *вертолёт* и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;

- сравнивать, классифицировать слова по их составу;

- соотносить слова с предъявляемыми к ним моделям, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова;

- осознавать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи);

- наблюдать за способами образования слов при помощи приставки (или суффикса);
- разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора по составу;

- подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать графический образ изучаемых приставок и суффиксов для правописания слов с этими приставками и суффиксами.

*Морфология*

Слабовидящий обучающийся научится:

- распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы);
- распознавать имена существительные; находить начальную форму имени существительного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена существительные по числам и падежам;

- распознавать имена прилагательные;

- распознавать глаголы;

Обучающийся получит возможность научиться:

- производить морфологический разбор изучаемых самостоятельных частей речи (в объёме программы), пользуясь алгоритмом разбора в учебнике;
- наблюдать за словообразованием частей речи;
- замечать в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.

#### *Синтаксис*

Слабовидящий обучающийся научится:

- различать предложение, словосочетание и слово;
- выделять предложения из потока устной и письменной речи, оформлять их границы;
- определять вид предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные), правильно интонировать эти предложения; составлять такие предложения;
- различать понятия «члены предложения» и «части речи»;
- находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды);
- устанавливать при помощи вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме;
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- различать распространённые и нераспространённые предложения, составлять такие предложения;

Обучающийся получит возможность научиться:

- устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов;
- выделять в предложении основу и словосочетания;
- находить в предложении обращение (в начале, в середине, в конце);
- опознавать простое и сложное предложения, определять части сложного предложения;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам, синтаксический), оценивать правильность разбора.

#### *Орфография и пунктуация*

Слабовидящий обучающийся научится:

- а) применять ранее изученные правила правописания, а также:
  - непроизносимые согласные;
  - разделительный твёрдый знак (ъ);
  - непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);
  - гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах;
  - мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, брошь, мышь*);
  - безударные родовые окончания имён прилагательных;
  - раздельное написание предлогов и слитное написание приставок;
  - раздельное написание частицы **не** с глаголами;
- б) подбирать примеры с определённой орфограммой;
- в) обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса);
- г) определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;
- д) применять разные способы проверки правописания слов:
  - изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;
- е) безошибочно списывать текст с доски и учебника (объёмом 65—70 слов);

ж) писать под диктовку текст (объёмом 50—55 слов) в соответствии с изученными правилами правописания;

з) проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Обучающийся получит возможность научиться:

а) применять правила правописания:

- соединительные **о** и **е** в сложных словах (*самолёт, вездеход*);

- **е** и **и** в суффиксах имён существительных (*ключик — ключика, замочек — замочка*);

- запятая при обращении;

- запятая между частями в сложном предложении;

- безударные родовые окончания имён прилагательных, глаголов в прошедшем времени;

б) при составлении собственных текстов использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы (чтобы избежать орфографической ошибки).

#### **4 класс**

##### *Морфология*

Слабовидящий обучающийся научится:

- распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы);

- распознавать имена существительные; находить начальную форму имени существительного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена существительные по числам и падежам;

- распознавать имена прилагательные; определять зависимость имени прилагательного от формы имени существительного; находить начальную форму имени прилагательного;

- определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена прилагательные по числам, родам (в единственном числе), падежам (первое представление);

- распознавать глаголы; определять начальную (неопределённую) форму глаголов (первое представление), различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глагола — форму времени, число, род (в прошедшем времени);

- распознавать личные местоимения (в начальной форме), определять грамматические признаки: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;

- узнавать имена числительные (общее представление); распознавать количественные и порядковые имена числительные;

- устанавливать отличие предлогов от приставок, значение частицы **не**;

- узнавать союзы **и**, **а**, **но** и понимать их роль в предложении;

- подбирать примеры слов и форм разных частей речи; наблюдать их употребление в тексте и устной речи, правильно употреблять в речи части речи и их формы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- производить морфологический разбор изучаемых самостоятельных частей речи (в объёме программы), пользуясь алгоритмом разбора в учебнике;

- наблюдать за словообразованием частей речи;

- замечать в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.

##### *Синтаксис*

- отличать основу предложения от словосочетания; выделять в предложении словосочетания;

- разбирать предложение по членам предложения: находить грамматическую основу (подлежащее и сказуемое), ставить вопросы к второстепенным членам предложения, определять, какие из них поясняют подлежащее или сказуемое, или другие второстепенные члены, выделять из предложения словосочетания.

##### *Фонетика, орфоэпия, графика*

Слабовидящий обучающийся научится:

- произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные — безударные; согласные твёрдые — мягкие, парные — непарные, твёрдые — мягкие; согласные глухие — звонкие, парные — непарные, звонкие и глухие; группировать звуки по заданному основанию;
- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника);
- пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.);
- различать звуки и буквы;
- классифицировать слова с точки зрения их звуко-буквенного состава по самостоятельно определённым критериям;
- знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации;
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, красной строки (абзаца), пунктуационными знаками (в пределах изученного).

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять (устно и письменно) звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;
- оценивать правильность проведения звуко-буквенного разбора слова (в объёме изучаемого курса).

*Лексика*

*Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.*

Слабовидящий обучающийся научится:

- осознавать, что понимание значения слова — одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря, Интернета и др.;
- распознавать среди предложенных слов синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова (простые случаи);
- подбирать к предложенным словам антонимы и синонимы;
- понимать этимологию мотивированных слов-названий;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- находить в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, эпитеты, сравнения, олицетворения (без терминологии);
- оценивать уместность употребления этих слов в речи;
- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- оценивать уместность использования слов в устной и письменной речи;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- иметь представление о заимствованных словах; осознавать один из способов пополнения словарного состава русского языка иноязычными словами;
- работать с разными словарями;
- приобретать опыт редактирования предложения (текста).

*Состав слова (морфемика)*

Слабовидящий обучающийся научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать однокоренные слова среди других (неоднокоренных) слов (форм слов, слов с омонимичными корнями, синонимов);
- находить в словах окончание, основу (в простых случаях), корень, приставку, суффикс (постфикс **-ся**), соединительные гласные в сложных словах, использовать алгоритм опознавания изучаемых морфем;
- находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне;
- узнавать сложные слова (типа *вездеход*, *вертолёт* и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;
- сравнивать, классифицировать слова по их составу;
- соотносить слова с представляемыми к ним моделями, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова;
- самостоятельно подбирать слова к заданной модели;
- понимать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи); образовывать слова с этими морфемами для передачи соответствующего значения;
- образовывать слова (разных частей речи) с помощью приставки или суффикса или с помощью и приставки и суффикса).

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать роль каждой из частей слова в передаче лексического значения слова;
- понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и приставок;
- узнавать образование слов с помощью суффиксов или приставок;
- разбирать самостоятельно (устно и письменно) по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом;
- подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать знание графического образа приставок и суффиксов для овладения правописанием слов с этими приставками и суффиксами (при изучении частей речи).

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» слабовидящие обучающиеся научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. У них будут формироваться первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самопознания; позитивное эмоционально ценностное отношение к русскому языку, стремление к их грамотному использованию. Русский язык станет средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей. В результате изучения русского языка у слабовидящих обучающихся, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому языку и способам решения новой языковой задачи. Обучающиеся овладеют первоначальными представлениями о нормах русского языка и правилах речевого этикета; научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.

#### *Морфология*

Слабовидящий обучающийся научится:

- определять принадлежность слова к определённой части речи по комплексу освоенных признаков; классифицировать слова по частям речи;
- распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы);
- пользоваться словами разных частей речи и их формами в собственных речевых высказываниях;
- выявлять роль и значение слов частей речи в речи;
- определять грамматические признаки имён существительных — род, склонение, число, падеж;

- определять грамматические признаки имён прилагательных — род (в единственном числе), число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме — лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе);
- иметь представление о склонении личных местоимений; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;
- правильно употреблять в речи формы личных местоимений;
- распознавать неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов — время, число, род (в прошедшем времени в единственном числе), лицо (в настоящем и будущем времени); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать);
- изменять глаголы в прошедшем времени в единственном числе по родам; иметь представление о возвратных глаголах;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме — лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений, изменять личные местоимения по падежам; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи личные местоимения;
- распознавать наречия как часть речи; понимать их роль и значение в речи;
- различать наиболее употребительные предлоги и определять их роль при образовании падежных форм имён существительных и местоимений;
- понимать роль союзов и частицы **не** в речи;
- подбирать примеры слов и форм слов разных частей речи. Обучающийся получит возможность научиться:
- разграничивать самостоятельные и служебные части речи;
- сравнивать и сопоставлять признаки, присущие изучаемым частям речи; находить в тексте слова частей речи по указанным морфологическим признакам; классифицировать части речи по наличию или отсутствию освоенных признаков;
- различать смысловые и падежные вопросы имён существительных;
- склонять личные местоимения, соотносить личное местоимение в косвенном падеже с его начальной формой, распознавать падеж личного местоимения в предложении и тексте;
- различать родовые и личные окончания глагола;
- наблюдать над словообразованием имён существительных, имён прилагательных, глаголов;
- проводить полный морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте личные местоимения, наречия, числительные, возвратные глаголы, предлоги вместе с личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и, а, но**, частицу **не** при глаголах;
- находить и исправлять в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.

#### *Синтаксис*

Слабовидящий обучающийся научится:

- различать предложение, словосочетание и слово;
- устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов;
- составлять из заданных слов словосочетания, учитывая их связь по смыслу и по форме;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме;

- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
  - классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске (по интонации);
  - выделять из потока речи предложения, оформлять их границы;
  - находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды); выделять из предложения словосочетания;
  - распознавать предложения с однородными членами, находить в них однородные члены; использовать интонацию при перечислении однородных членов предложения;
  - составлять предложения с однородными членами и использовать их в речи; при составлении таких предложений пользоваться бессоюзной связью и союзами **и, а, но**.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение;
  - находить в предложении обращение;
  - выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора.

#### *Орфография и пунктуация*

Слабовидящий обучающийся научится:

- а) применять ранее изученные правила правописания:
- раздельное написание слов;
  - сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу** в положении под ударением;
  - сочетания **чк, чн, чт, нч, щн** и др.;
  - перенос слов;
  - прописная буква в начале предложения, именах собственных;
  - проверяемые безударные гласные в корне слова;
  - парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
  - непроизносимые согласные;
  - непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);
  - гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах;
  - разделительные мягкий и твёрдый знаки (**ь, Ъ**);
  - мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, брошь, мышь*);
  - соединительные **о** и **е** в сложных словах (*самолёт, вездеход*);
  - **е** и **и** в суффиксах имён существительных (*ключик — ключика, замочек — замочка*);
  - безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин**);
  - безударные падежные окончания имён прилагательных;
  - раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
  - раздельное написание частицы **не** с глаголами;
  - мягкий знак (**ь**) после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*читаешь, пишешь*);
  - мягкий знак (**ь**) в глаголах в сочетании **-тся**;
  - безударные личные окончания глаголов;
  - раздельное написание предлогов с другими словами;
  - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
  - знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
- б) подбирать примеры с определённой орфограммой;
- в) осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- г) обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса);
- д) определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;

- е) пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами;
  - ж) безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;
  - з) писать под диктовку тексты объёмом 60 – 70 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
  - и) проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- а) применять правила правописания:
    - соединительные **о** и **е** в сложных словах (*самолёт, вездеход*);
    - **е** и **и** в суффиксах **-ек, -ик**;
    - запятая при обращении;
    - запятая между частями в сложном предложении;
  - б) объяснять правописание безударных падежных окончаний имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин**);
  - в) объяснять правописание безударных падежных имён прилагательных;
  - г) объяснять правописание личных окончаний глагола;
  - д) объяснять написание сочетаний **-ться** и **-тся** в глаголах;
  - е) применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря;
  - ж) при составлении собственных текстов во избежание орфографических или пунктуационных ошибок, использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы.

### **Литературное чтение**

Предметные результаты изучения «Литературного чтения»:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- освоение специальных умений работы с текстом;
- осознание значимости чтения для своего личностного развития и успешности обучения по всем учебным предметам;
- наличие представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
- развитие потребности в систематическом чтении;
- формирование умения осознанно воспринимать и оценивать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого уровня читательской компетентности, общего речевого развития (овладение техникой чтения вслух и «про себя», приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- наличие умения самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для получения информации;
- в результате изучения учебного предмета у слабовидящих повысится уровень речевого развития, они научатся использовать речь как средство компенсации нарушений развития;
- формирование стремления к соотношению слова и его чувственной основы;
- понимание словесных обозначений сложных пространственных отношений, изобразительных средств языка;
- нивелирование вербализма и формализма речи, расширение кругозора, обогащение словарного запаса;
- овладение специальными приемами работы с текстом.



К концу обучения в начальной школе слабовидящие обучающиеся будут готовы к продолжению обучения на последующей ступени образования, Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты с элементами рассуждения и описания. Слабовидящие научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями, используя презентацию.

Слабовидящий обучающийся научится:

***Виды речевой и читательской деятельности:***

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;

читать сознательно, правильно и выразительно незнакомый текст целыми словами вслух (60-70 слов в минуту) и «про себя» (75-90 слов);

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения (30 стихотворений) после предварительной подготовки (*только для художественных текстов*);

использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (*для всех видов текстов*);

ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании):

- *для художественных текстов*: определять главную мысль героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- *для научно-популярных текстов*: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии его основное содержание; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:

- *для художественных текстов*: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- *для научно-популярных текстов*: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- *для художественных текстов*: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую (например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять /пояснять поступки героев, опираясь на содержание текста);

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую (например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста);

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов):**

осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;

самостоятельно читать детские книги;

вести список прочитанных книг, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов):**

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);

сравнивать, сопоставлять, выполнять элементарный анализ различных текстов, используя литературоведческие понятия (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет).

**Творческая деятельность (только для художественных текстов):**

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

**Предметные результаты по классам обучения**

**1-ый год обучения**

**Обучающийся научится:**

- воспринимать на слух различные виды текстов,
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;

- проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной.
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению».
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.

## **2-ой год обучения**

*Обучающийся научится:*

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, заглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- сравнивать прозаический и поэтический текст;
- наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- читать текст про себя и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;

- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;

- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;

- отличать произведения живописи и произведения литературы;
- отличать прозаический и поэтический текст;
- наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;

- находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;

- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявить особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;

– выявлять развитие настроения в художественном тексте. Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

Обучающийся получит возможность научиться:

- умению выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- умению составлять самостоятельно тексты разных жанров.

### **3-ий год обучения**

#### *Предметные результаты:*

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочной литературой;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

К концу 3 года обучения обучающийся научится:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;
- свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;
- быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины - определения сборников не используются).
- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;
- понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них или попробовать высказывать собственную точку зрения;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.
- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

### **4-ый год обучения**

#### *Предметные результаты:*

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;

- умение пользоваться словарями и справочной литературой;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

К концу 4 года обучения обучающийся научится:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;
- свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений;
- находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;
- быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам;
- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;
- понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины - определения сборников не используются).
- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

В результате изучения учебного предмета слабовидящие обучающиеся приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информации в процессе чтения литературных, учебных, научно - познавательных текстов, инструкций.

Работа с текстом: поиск информации и понимание помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор, обогатить словарный запас.

У обучающихся сформируются представления о мире, российской истории и культуре первоначальные этические представления, понятия о добре и зле, нравственности. Обучающиеся будут учиться осознанно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе слабовидящие обучающиеся будут готовы к дальнейшему обучению, ими будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, общего речевого развития (овладение техникой чтения вслух и «про себя», приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов).

Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться справочными источниками для получения информации. Они осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты с элементами рассуждения и описания. Слабовидящие обучающиеся научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения.

В результате изучения учебного предмета слабовидящие обучающиеся приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информации в процессе чтения литературных, учебных, научно - познавательных текстов, инструкций.

Работа с текстом: поиск информации и понимание помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор, обогатить словарный запас.

У обучающихся сформируются представления о мире, российской истории и культуре, первоначальные этические представления, понятия о добре и зле, нравственности. Обучающиеся будут учиться осознанно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальном образовании слабовидящие обучающиеся будут готовы к продолжению обучения на последующей ступени образования, достигнут необходимого уровня читательской компетентности, общего речевого развития (овладение техникой чтения вслух и «про себя», приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов).

Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться справочными источниками для получения информации. Они осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты с элементами рассуждения и описания. Слепые обучающиеся научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения.

В результате изучения учебного предмета слабовидящие обучающиеся приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информации в процессе чтения литературных, учебных, научно - познавательных текстов, инструкций.

Работа с текстом: поиск информации и понимание помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор, обогатить словарный запас.

У обучающихся сформируются представления о мире, российской истории и культуре, первоначальные этические представления, понятия о добре и зле, нравственности. Обучающиеся будут учиться осознанно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе слабовидящие обучающиеся будут готовы к продолжению обучения на последующей ступени образования, достигнут необходимого

уровня читательской компетентности, общего речевого развития (овладение техникой чтения вслух и «про себя»), приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов).

Слабовидящие обучающиеся научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для получения информации.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты с элементами рассуждения и описания. Слабовидящие научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями, используя презентацию; в результате изучения учебного предмета у слабовидящих повысится уровень речевого развития, они научатся использовать речь как средство компенсации нарушений развития.

Слабовидящий обучающийся научится:

#### **Виды речевой и читательской деятельности:**

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;

– читать сознательно, правильно и выразительно незнакомый текст целыми словами вслух (60 - 70 слов в минуту) и «про себя» (75-90 слов);

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения (30 стихотворений) после предварительной подготовки (только для художественных текстов);

– использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного и научнопопулярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании):

– *для художественных текстов:* определять главную мысль героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– *для научнопопулярных текстов:* определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии его основное содержание; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:

– *для художественных текстов:* делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– *для научнопопулярных текстов:* делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;



- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую (например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять /пояснять поступки героев, опираясь на содержание текста);
- для научнопопулярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую (например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста);
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

***Круг детского чтения (для всех видов текстов):***

- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;
- самостоятельно читать детские книги для слепых;
- вести список прочитанных книг, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

***Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов):***

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет).

***Творческая деятельность (только для художественных текстов):***

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

***Предметная область «Иностранные языки»***

***Иностранный язык (английский)***

В результате изучения учебного предмета «Иностранный язык» слабовидящие обучающиеся:

- приобретут начальных навыков общения на иностранном языке, первоначальных представлений о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и в поликультурном мире;

- освоят правила речевого и неречевого поведения, начальные знания и умения, необходимые для дальнейшего изучения иностранного языка, расширения словаря;

- закрепят умения соотнесения слова и образа, развития диалогической и монологической устной и письменной речи;

- у них сформируется дружелюбное отношение и толерантность к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы;

- приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Слабовидящий выпускник научится:

*Коммуникативные умения*

**Говорение:**

участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;

составлять небольшое описание предмета, иллюстрации, персонажа;

рассказывать о себе, своей семье, друге;

воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;

кратко излагать содержание прочитанного текста.

**Аудирование:**

понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух аудиозапись и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале;

воспринимать на слух аудиотекст и понимать содержащуюся в нём информацию;

использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

**Чтение:**

соотносить графический образ английского слова с его произношением;

читать вслух небольшой простой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

читать «про себя» и понимать содержание небольшого простого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;

читать «про себя» и находить в тексте необходимую информацию;

догадываться о значении незнакомых слов по контексту.

**Письмо:**

выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;

писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец);

писать по образцу краткое письмо зарубежному другу;

в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;

составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;

заполнять простую анкету;

правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

*Языковые средства и навыки оперирования ими*

**Графика, каллиграфия, орфография:**

воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;  
списывать текст;  
восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;  
отличать буквы от знаков транскрипции;  
сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;  
группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;  
уточнять написание слова по словарю;  
использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).

***Фонетическая сторона речи:***

различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;  
соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;  
различать коммуникативные типы предложений по интонации;  
корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;  
распознавать связующее *r* в речи и уметь его использовать;  
соблюдать интонацию перечисления;  
соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);  
читать изучаемые слова по транскрипции.

***Лексическая сторона речи:***

узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начальной школы;  
оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;  
восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей;  
узнавать простые словообразовательные элементы;  
опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

***Грамматическая сторона речи:***

распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;  
распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку *to be*; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы *can, may, must*; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений;  
узнавать сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*;  
использовать в речи безличные предложения (*It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting*), предложения с конструкцией *there is/there are*;  
оперировать в речи неопределёнными местоимениями *some, any* (некоторые случаи употребления: *Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any*);  
оперировать в речи наречиями времени (*yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes*); наречиями степени (*much, little, very*); распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

**Предметная область «Математика и информатика»**

**Математика**

В результате изучения учебного предмета «Математика» слабовидящие обучающиеся:

- овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи,
- приобретут необходимые вычислительные навыки;
- овладеют навыками измерения, пересчета, вычисления, записи и выполнения алгоритмов с использованием тифлотехнических средств;
- приобретут первоначальный опыт применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, использования математических знаний для описания процессов, явлений, оценки их количественных и пространственных отношений;
- овладеют умением выполнять устные и письменные действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи;
- овладеют умением действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, таблицы, схемы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками;
- овладеют пространственными представлениями, обеспечивающими освоение математических понятий, умений производить чертежно-измерительные действия;
- приобретут навыки работы с раздаточным материалом, восприятия сенсорных эталонов формы, величины и цвета, разовьют чувство ритма, координацию движений, способствующих освоению навыков счета, последовательного выполнения арифметических действий;
- овладеют навыками ориентировки в микропространстве (на плоскости стола, в книге, в тетради, на рабочем месте, на доске);
- приобретут первоначальные представления о компьютерной грамотности.

Слабовидящий обучающийся научится:

***Числа и величины:***

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- устанавливать закономерность, по которой составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр);
- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

***Арифметические действия:***

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения, содержащего 2—3 арифметических действия (со скобками и без скобок);
- выполнять действия с величинами;
- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;

проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).

***Работа с текстовыми задачами:***

устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;

использовать нарушенное зрение в учебно-познавательной деятельности и для установления контактов с окружающим;

использовать математические представления в пространственной и социально-бытовой ориентировке, в познавательной и учебной деятельности при решении задач;

оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи;

решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);

решать задачи в 3—4 действия;

находить разные способы решения задачи.

***Пространственные отношения. Геометрические фигуры:***

описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;

распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);

выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника и других тифлотехнических средств;

использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;

распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);

соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур;

распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

***Геометрические величины:***

измерять длину отрезка;

вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, многоугольника, площадь прямоугольника и квадрата, площадь фигуры, составленной из прямоугольников, решать задачи на нахождение площади прямоугольника и квадрата;

оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

***Работа с информацией:***

читать несложные готовые таблицы;

заполнять несложные готовые таблицы;

читать несложные готовые столбчатые диаграммы;

читать несложные готовые круговые диаграммы;

понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);

составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;

планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;

интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

***Планируемые результаты освоения предмета по классам (годам обучения)***

**1-й год обучения**

**Числа и величины**

Обучающийся научится: считать различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, движения, слоги, слова и т.п.) и устанавливать порядковый номер того или иного

предмета при указанном порядке счета; читать, записывать, сравнивать (используя знаки сравнения, термины «равенство» и «неравенство») и упорядочивать числа в пределах 20; объяснять, как образуются числа в числовом ряду, знать место числа 0; объяснять, как образуются числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц, и что обозначает каждая цифра в их записи; выполнять действия нумерационного характера:  $15 + 1$ ,  $18 - 1$ ,  $10 + 6$ ,  $12 - 10$ ,  $14 - 4$ ; -распознавать последовательность чисел, составленную по заданному правилу; устанавливать правило, по которому составлена заданная последовательность чисел (увеличение или уменьшение числа на несколько единиц в пределах 20) и продолжать ее; выполнять классификацию чисел по заданному или самостоятельно установленному признаку; читать и записывать значения величины длины, используя изученные единицы измерения этой величины (сантиметр, дециметр) и соотношение между ними:  $1 \text{ дм} = 10 \text{ см}$ .

Обучающийся получит возможность научиться: вести счет десятками; обобщать и распространять свойства натурального ряда чисел на числа, большие двадцати.

### **Арифметические действия. Сложение и вычитание**

Обучающийся научится: понимать смысл арифметических действий сложение и вычитание, отражать это на схемах и в математических записях с использованием знаков действий и знака равенства; выполнять сложение и вычитание, используя общий прием прибавления (вычитания) по частям; выполнять сложение с применением переместительного свойства сложения; выполнять вычитание с использованием знания состава чисел из двух слагаемых и взаимосвязи между сложением и вычитанием (в пределах 10); объяснять прием сложения (вычитания) с переходом через разряд в пределах 20.

Обучающийся получит возможность научиться: выполнять сложение и вычитание с переходом через десяток в пределах 20; называть числа и результат при сложении и вычитании, находить в записи сложения и вычитания значение неизвестного компонента; проверять и исправлять выполненные действия.

### **Работа с текстовыми задачами**

Обучающийся научится: решать задачи (в 1 действие), в том числе и задачи практического содержания; составлять по серии рисунков рассказ с использованием математических терминов; отличать текстовую задачу от рассказа; дополнять текст до задачи, вносить нужные изменения; устанавливать зависимость между данными, представленными в задаче, и искомым, отражать ее на моделях, выбирать и объяснять арифметическое действие для решения задачи; составлять задачу по рисунку, по схеме, по решению;

Обучающийся получит возможность научиться: составлять различные задачи по предлагаемым схемам и записям решения; находить несколько способов решения одной и той же задачи и объяснять их; отмечать изменения в решении при изменении вопроса задачи или ее условия и отмечать изменения в задаче при изменении ее решения; решать задачи в 2 действия; проверять и исправлять неверное решение задачи.

### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Обучающийся научится: понимать смысл слов (слева, справа, вверху, внизу и др.), описывающих положение предмета на плоскости и в пространстве, следовать инструкции, описывающей положение предмета на плоскости; описывать взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве: слева, справа (левее – правее), вверху, внизу (выше – ниже), перед, за, между и др.; находить в окружающем мире предметы (части предметов), имеющие форму многоугольника (треугольника, четырехугольника и т.д., круга); распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, линии, прямая, отрезок, луч, ломаная, многоугольник, круг); находить сходство и различие геометрических фигур (прямая, отрезок, луч).

Обучающийся получит возможность научиться: выделять изученные фигуры в более сложных фигурах (количество отрезков, которые образуются, если на отрезке поставить одну точку (две точки), не совпадающие с его концами).

### **Геометрические величины**

Обучающийся научится: измерять (с помощью линейки) и записывать длину (предмета, отрезка), используя изученные единицы длины сантиметр и дециметр и соотношения между ними; чертить отрезки заданной длины с помощью оцифрованной линейки; выбирать единицу длины, соответствующую измеряемому предмету.

#### **2-й год обучения**

##### **Числа и величины**

Обучающийся научится: моделировать ситуации, требующие умения считать десятками; выполнять счёт десятками в пределах 100 как прямой, так и обратный; образовывать круглые десятки в пределах 100 на основе принципа умножения (30 — это 3 раза по 10) и все другие числа от 20 до 100 из десятков и нескольких единиц (67 — это 6 десятков и 7 единиц); сравнивать числа в пределах 100, опираясь на порядок их следования при счёте; читать и записывать числа первой сотни, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи; упорядочивать натуральные числа от 0 до 100 в соответствии с заданным порядком; выполнять измерение длин предметов в метрах; выражать длину, используя различные единицы измерения: сантиметр, дециметр, метр; применять изученные соотношения между единицами длины:  $1\text{ м} = 100\text{ см}$ ,  $1\text{ м} = 10\text{ дм}$ ; сравнивать величины, выраженные в метрах, дециметрах и сантиметрах; заменять крупные единицы длины мелкими ( $5\text{ м} = 50\text{ дм}$ ) и наоборот ( $100\text{ см} = 1\text{ дм}$ ); сравнивать промежутки времени, выраженные в часах и минутах; использовать различные инструменты и технические средства для проведения измерений времени в часах и минутах; использовать основные единицы измерения величин и соотношения между ними (час — минута, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр), выполнять арифметические действия с этими величинами.

Обучающийся получит возможность научиться: устанавливать закономерность ряда чисел и дополнять его в соответствии с этой закономерностью; составлять числовую последовательность по указанному правилу; группировать числа по заданному или самостоятельно выявленному правилу.

##### **Арифметические действия**

Обучающийся научится: составлять числовые выражения на нахождение суммы одинаковых слагаемых и записывать их с помощью знака умножения и наоборот; понимать и использовать знаки и термины, связанные с действиями умножения и деления; складывать и вычитать однозначные и двузначные числа на основе использования таблицы сложения, выполняя записи в строку или в столбик; выполнять умножение и деление в пределах табличных случаев на основе использования таблицы умножения; устанавливать порядок выполнения действий в выражениях без скобок и со скобками, содержащих действия одной или разных ступеней; выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных и двузначных чисел в случаях, сводимых к знанию таблицы сложения и таблицы умножения в пределах 20 (в том числе с нулем и единицей); выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение; вычислять значения выражений, содержащих два–три действия со скобками и без скобок; понимать и использовать термины выражение и значение выражения, находить значения выражений в одно–два действия.

Обучающийся получит возможность научиться: моделировать ситуации, иллюстрирующие действия умножения и деления; использовать изученные свойства арифметических действий для рационализации вычислений; выполнять проверку действий с помощью вычислений.

##### **Работа с текстовыми задачами**

Обучающийся научится: выделять в задаче условие, вопрос, данные, искомое; выбирать и обосновывать выбор действий для решения задач на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на нахождение неизвестного компонента действия; решать простые и составные (в два действия) задачи на выполнение четырёх арифметических действий.

Обучающийся получит возможность научиться: дополнять текст до задачи на основе знаний о структуре задачи; выполнять краткую запись задачи, используя условные знаки; составлять задачу, обратную данной; составлять задачу по рисунку, краткой записи, схеме,

числовому выражению; выбирать выражение, соответствующее решению задачи, из ряда предложенных (для задач в одно-два действия); проверять правильность решения задачи и исправлять ошибки; сравнивать и проверять правильность предложенных решений или ответов задачи (для задач в два действия).

### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Обучающийся научится: распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (луч, угол, ломаная, прямоугольник, квадрат); обозначать буквами русского алфавита знакомые геометрические фигуры: луч, угол, ломаная, многоугольник; чертить отрезок заданной длины с помощью измерительной линейки; чертить на клетчатой бумаге квадрат и прямоугольник с заданными сторонами.

Обучающийся получит возможность научиться: описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости; соотносить реальные предметы и их элементы с изученными геометрическими линиями и фигурами; распознавать куб, пирамиду, различные виды пирамид: треугольную, четырёхугольную и т. д.; находить на модели куба, пирамиды их элементы: вершины, грани, ребра; находить в окружающей обстановке предметы в форме куба, пирамиды.

### **Геометрические величины**

Обучающийся научится: определять длину данного отрезка с помощью измерительной линейки; находить длину ломаной; находить периметр многоугольника, в том числе треугольника, прямоугольника и квадрата; применять единицу измерения длины – метр (м) и соотношения:  $10\text{ см} = 1\text{ дм}$ ,  $10\text{ дм} = 1\text{ м}$ ,  $100\text{ мм} = 1\text{ дм}$ ,  $100\text{ см} = 1\text{ м}$ .

Обучающийся получит возможность научиться: выбирать удобные единицы длины для измерения длины отрезка, длины ломаной; периметра многоугольника; оценивать готовые таблицы; заполнять таблицы с пропусками нахождение неизвестного компонента действия; составлять простейшие таблицы по результатам выполнения практической работы; понимать информацию, представленную с помощью диаграммы. Обучающийся получит возможность научиться: строить простейшие высказывания с использованием логических связей «если... то...», «верно/неверно, что...»; составлять схему рассуждений в текстовой задаче от вопроса к данным; находить и использовать нужную информацию, пользуясь данными диаграммы.

### **3-й год обучения**

#### **Числа и величины.**

Обучающийся научится: образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 100; устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз), продолжать ее или восстанавливать пропущенные в ней числа; группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам; читать, записывать и сравнивать значения величины площади, используя изученные единицы измерения этой величины (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), и соотношения между ними:  $1\text{ дм}^2 = 100\text{ см}^2$ ,  $1\text{ м}^2 = 100\text{ дм}^2$ ; переводить одни единицы площади в другие; читать, записывать и сравнивать значения величины массы, используя изученные единицы измерения этой величины (килограмм, грамм) и соотношение между ними:  $1\text{ кг} = 1\text{ 000 г}$ ; переводить мелкие единицы массы в более крупные, сравнивать и упорядочивать объекты по массе; читать, записывать и сравнивать значения времени, используя изученные единицы измерения этой величины (сутки, месяц, год) и соотношения между ними:  $1\text{ год} = 12\text{ мес.}$  и  $1\text{ сут.} = 24\text{ ч}$

Обучающийся получит возможность научиться: классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия; самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как площадь, масса, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.

#### **Арифметические действия.**



Обучающийся научится: выполнять табличное умножение и деление чисел; выполнять умножение на 1 и на 0, выполнять деление вида:  $a : a$ ,  $0 : a$ ; выполнять внетабличное умножение и деление, в том числе деление с остатком; выполнять проверку арифметических действий умножения и деления; вычислять значение числового выражения, содержащего 2–3 действия (со скобками и без скобок).

Обучающийся получит возможность научиться: использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений; вычислять значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв; решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления.

#### **Работа с текстовыми задачами.**

Обучающийся научится: анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи в различных видах: в таблице, на схематическом рисунке, на схематическом чертеже; составлять план решения задачи в два–три действия, объяснять его и следовать ему при записи решения задачи; преобразовывать задачу в новую, изменяя ее условие или вопрос; составлять задачу по краткой записи, по схеме, по ее решению; решать задачи, рассматривающие взаимосвязи: цена, количество, стоимость; расход материала на один предмет, количество предметов, общий расход материала на все указанные предметы и др.; задачи на увеличение/уменьшение числа в несколько раз.

Обучающийся получит возможность научиться: сравнивать задачи по сходству и различию отношений между объектами, рассматриваемых в задачах; дополнять задачу с недостающими данными возможными числами; находить разные способы решения одной и той же задачи, сравнивать их и выбирать наиболее рациональный; решать задачи на нахождение доли числа и числа по его доле; решать задачи практического содержания, в том числе задачи-расчеты

#### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры.**

Обучающийся научится: обозначать геометрические фигуры буквами; различать круг и окружность; чертить окружность заданного радиуса с помощью циркуля.

Обучающийся получит возможность научиться: различать треугольники по соотношению длин сторон, по видам углов; изображать геометрические фигуры (отрезок, прямоугольник) в заданном масштабе; читать план участка (комнаты, сада и др.).

#### **Работа с информацией.**

Обучающийся научится: анализировать готовые таблицы, использовать их для выполнения заданных действий, для построения вывода; устанавливать правило, по которому составлена таблица, заполнять таблицу по установленному правилу недостающими элементами; самостоятельно оформлять в таблице зависимости между пропорциональными величинами; выстраивать цепочку логических рассуждений, делать выводы.

Обучающийся получит возможность научиться: читать несложные готовые таблицы; понимать высказывания, содержащие логические связки («... и ...», «если ..., то ...», «каждый», «все» и др.), определять «верно» или «неверно» приведенное высказывание о числах, результатах действиях, геометрических фигурах.

#### **4-й год обучения**

##### **Числа и величины.**

Обучающийся научится: образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 1 000; сравнивать трехзначные числа и записывать результат сравнения, упорядочивать заданные числа, заменять трехзначное число суммой разрядных слагаемых, уметь заменять мелкие единицы счета крупными и наоборот; устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз), продолжать ее или восстанавливать пропущенные в ней числа; группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам; читать, записывать и сравнивать значения величины площади, используя изученные единицы измерения этой величины (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), и соотношения между ними:  $1 \text{ дм}^2 = 100$

см<sup>2</sup>, 1 м<sup>2</sup> = 100 дм<sup>2</sup>; переводить одни единицы площади в другие; читать измерения этой величины (килограмм, грамм) и соотношение между ними: 1 кг = 1 000 г; переводить мелкие единицы массы в более крупные, сравнивать и упорядочивать объекты по массе; читать, записывать и сравнивать значения времени, используя изученные единицы измерения этой величины (сутки, месяц, год) и соотношения между ними: 1 год = 12 мес. и 1 сут. = 24 ч.

Обучающийся получит возможность научиться: классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия; самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как площадь, масса, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.

#### **Арифметические действия.**

Обучающийся научится: выполнять табличное умножение и деление чисел; выполнять умножение на 1 и на 0, выполнять деление вида:  $a : a$ ,  $0 : a$ ; выполнять внетабличное умножение и деление, в том числе деление с остатком; выполнять проверку арифметических действий умножения и деления; выполнять письменно действия сложения, вычитания, умножения и деления на однозначное число в пределах 1 000; вычислять значение числового выражения, содержащего 2–3 действия (со скобками и без скобок).

Обучающийся получит возможность научиться: использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений; вычислять значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв; решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления.

#### **Работа с текстовыми задачами.**

Обучающийся научится: анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи в различных видах: в таблице, на схематическом рисунке; составлять план решения задачи в два–три действия, объяснять его и следовать ему при записи решения задачи; преобразовывать задачу в новую, изменяя ее условие или вопрос; составлять задачу по краткой записи, по схеме, по ее решению; решать задачи, рассматривающие взаимосвязи: цена, количество, стоимость; расход материала на один предмет, количество предметов, общий расход материала на все указанные предметы и др.; задачи на увеличение/уменьшение числа в несколько раз.

Обучающийся получит возможность научиться: сравнивать задачи по сходству и различию отношений между объектами, рассматриваемых в задачах; дополнять задачу с недостающими данными возможными числами; находить разные способы решения одной и той же задачи, сравнивать их и выбирать наиболее рациональный; решать задачи на нахождение доли числа и числа по его доле;  решать задачи практического содержания, в том числе задачи-расчеты.

#### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры.**

Обучающийся научится: обозначать геометрические фигуры буквами; различать круг и окружность; чертить окружность заданного радиуса с помощью циркуля.

Обучающийся получит возможность научиться: различать треугольники по соотношению длин сторон, по видам углов; изображать геометрические фигуры (отрезок, прямоугольник) в заданном масштабе; читать план участка (комнаты, сада и др.).

#### **Геометрические величины.**

Обучающийся получит возможность научиться: выбирать наиболее подходящие единицы площади для конкретной ситуации; вычислять площадь прямоугольного треугольника, достраивая его до прямоугольника.

#### **Работа с информацией.**

Обучающийся научится: анализировать готовые таблицы, использовать их для выполнения заданных действий, для построения вывода; устанавливать правило, по которому составлена таблица, заполнять таблицу по установленному правилу недостающими элементами; самостоятельно оформлять в таблице зависимости между пропорциональными величинами; выстраивать цепочку логических рассуждений, делать выводы.

Обучающийся получит возможность научиться: читать несложные готовые таблицы; понимать высказывания, содержащие логические связи («... и ...», «если ..., то ...», «каждый», «все» и др.), определять «верно» или «неверно» приведенное высказывание о числах, результатах действиях, геометрических фигурах.

Слабовидящий обучающийся научится:

***Числа и величины:***

Учащийся научится: образовывать, называть, читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 1 000 000; заменять мелкие единицы счёта крупными и наоборот; устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа; группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам;

читать, записывать и сравнивать значения величин (длина, площадь, масса, время, скорость), используя основные единицы измерения величин (километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр; квадратный километр, квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр, квадратный миллиметр; тонна, центнер, килограмм, грамм; сутки, час, минута, секунда; километров в час, метров в минуту и др.) и соотношения между ними. Учащийся получит возможность научиться: классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия; самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как площадь, масса, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.

***Арифметические действия:***

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);

- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с 0 и числом 1);

- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

- вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок);

*Учащийся получит возможность научиться:*

- выполнять действия с величинами;

- выполнять проверку правильности вычислений разными способами (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия, на основе зависимости между компонентами и результатом действия);

- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;

- решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами действий «сложения» и «вычитания», «умножения» и «деления»;

- находить значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв.

***Работа с текстовыми задачами:***

- устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

- решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;

- использовать нарушенное зрение в учебно-познавательной деятельности и для установления контактов с окружающим;

- использовать математические представления в пространственной и социально-бытовой ориентировке, в познавательной и учебной деятельности при решении задач;

*Учащийся получит возможность научиться:*

- составлять задачу по краткой записи, по заданной схеме, по решению;
- решать задачи на нахождение: доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть); начала, продолжительности и конца события; задачи, отражающие процесс одновременного встречного движения двух объектов и движения в противоположных направлениях; задачи с величинами, связанными пропорциональной зависимостью (цена, количество, стоимость); масса одного предмета, количество предметов, масса всех заданных предметов и др.;

- решать задачи в 3–4 действия;
- находить разные способы решения задачи.

***Пространственные отношения. Геометрические фигуры:***

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника и других тифлотехнических средств;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

***Геометрические величины:***

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, многоугольника, площадь прямоугольника и квадрата, площадь фигуры, составленной из прямоугольников, решать задачи на нахождение площади прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

***Учащийся получит возможность научиться:***

- распознавать, различать и называть геометрические тела: прямоугольный параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус;
- вычислять периметр многоугольника;
- находить площадь прямоугольного треугольника;
- находить площади фигур путём их разбиения на прямоугольники (квадраты) и прямоугольные треугольники

***Работа с информацией:***

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

***Учащийся получит возможность научиться:***

- достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- понимать простейшие высказывания, содержащие логические связки и слова (... и ..., если..., то...; верно/неверно, что...; каждый; все; некоторые; не). интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

***Предметная область «Окружающий мир»***

***Окружающий мир***

В результате изучения учебного предмета «Окружающий мир» слабовидящие обучающиеся:

- получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира,
- овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе,

- приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- научатся понимать роль России в мировой истории; у них будет развиваться чувство гордости за национальные свершения, открытия, победы; формироваться уважительное отношение к России, родному городу (краю), своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни, осознание целостности окружающего мира;

- освоят основы экологической грамотности, элементарные правила нравственного поведения в мире природы и людей, нормы здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

- овладеют компенсаторными умениями и навыками познания окружающего мира с помощью нарушенного зрения;

- освоят доступные способы изучения природы и общества, овладеют умениями и навыками установления и выявления причинно-следственных связей в окружающем мире.

Слабовидящий обучающийся научится:

**Человек и природа:**

узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;

описывать на основе предложенного плана и алгоритма изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;

использовать зрительно-моторную координацию, пространственную ориентировку и зрительное восприятие для расширения знаний о живой и неживой природе, формирования целостных представлений о предметах окружающего мира посредством развития способности вести целенаправленное наблюдение для формирования умений анализировать свои восприятия, относить их к определенному предмету;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств, используя зрительное восприятие и все анализаторы, проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;

проводить несложные наблюдения в окружающей среде на основе зрительного восприятия и использования всех анализаторов, ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы, средства оптической коррекции;

следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;

использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;

использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;

использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;

мысленно воспроизводить топографию знакомого пространства;

обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;

определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;

понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения;

использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья;

использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;

выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях.

***Человек и общество:***

узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;

различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;

оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний;

ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего;

проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке;

участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;

определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения.

***Планируемые результаты освоения предмета по классам (годам обучения)***

**1-ый год обучения** Научатся называть условия, необходимые для жизни растений и животных. Научатся различать и сравнивать:

- живые и неживые природные тела;
- хвойные и лиственные деревья;
- диких и домашних животных;
- элементарные этические и эстетические понятия (добро – зло, красиво – некрасиво)

Научатся приводить примеры:

- живых и неживых природных тел;
- птиц, зверей.

*Получат возможность научиться:* Кратко характеризовать:

- значение Солнца для жизни на Земле; сезонные изменения в природе;
- правила охраны и укрепления здоровья.

Решать учебные и практические задачи:

- проводить наблюдения природных тел и явлений природы.

**2-ой год обучения**

Научатся различать государственные символы России от символов других стран; различать национальные языки, объекты живой и неживой природы, изученные созвездия, составные части гранита, а также горные породы и минералы, диких и домашних животных, учреждения культуры и образования и проводить соответствующие примеры, стороны горизонта и обозначать их на схеме, формы земной поверхности; замечать и ценить красоту природы, физическую и политическую карты мира; показывать на политической карте мира территорию России.

Научатся объяснять характерные особенности городских и сельских поселений, что такое экономика, и называть её составные части, потенциальную опасность бытовых предметов.

Научатся оценивать собственное отношение к окружающему миру; различать объекты природы и предметы рукотворного мира, свои достижения.

Научатся узнавать изученные объекты живой и неживой природы; измерять температуру воздуха, тела человека. называть комнатные растения; ухаживать за комнатными растениями, дорожные знаки и объяснять, что они обозначают.

Научатся наблюдать и описывать состояние погоды; записывать температуру воздуха; выбирать одежду по погоде, за зимними, осенними и весенними природными явлениями, за состоянием погоды, за весенними явлениями природы; оценивать воздействие пробуждения природы на человека.

Научится рассказывать о характерных признаках осени, зимы и весны в неживой и живой природе; показывать связь м/у ними, о значении домашних животных для человека, о загрязнении и охране воздуха и воды.

Научатся делить растения и животных по группам; выделять и сравнивать признаки этих групп. Научатся находить связи в природе, между природой и человеком; изображать полученные связи с помощью моделей, Москву на карте России; называть основные достопримечательности столицы, Санкт-Петербург на карте России, материки на карте мира; осознают масштабность нашей планеты.

Научатся приводить примеры разных пород кошек и собак; различать изученные породы. Научатся выявлять причины исчезновения изучаемых растений и животных; осознают ответственность за сохранение природы.

Научатся классифицировать транспортные средства; запомнят номера телефонов экстренных служб.

Научатся называть и показывать внешние части тела человека; осознавать необходимость безопасного и здорового образа жизни, необходимость соблюдения правил безопасного поведения в быту.

Получат возможность научиться:

- извлекать из различных источников сведения;
- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение.
- обнаруживать связи м/у живой и неживой природой.
- составлять план рассказа и рассказывать по плану.
- выполнять правила безопасного поведения в природе.
- моделировать созвездия.
- составлять собственную коллекцию.
- пользоваться дополнительной литературой.
- ответственному отношению к нашим любимцам.
- осознавать сопричастность членов семьи к областям экономики страны.
- изображать производственные цепочки с помощью моделей.
- проводить исследования.
- формулировать правила личной гигиены
- применять изученные правила дорожного движения
- применять изученные правила безопасного поведения в лесу и на воде.
- пользоваться правилами безопасного поведения с незнакомыми людьми
- научиться работать со схемой.

### **3-ий год обучения**

У обучающегося продолжится формирование предметных результатов обучения:

— понимать особую роль России в мировой истории, переживать чувство гордости за национальные свершения, открытия, победы;

— уважительно относиться к России, родному краю, своей семье, истории, культуре природы нашей страны, её современной жизни;

— осознавать целостность окружающего мира, осваивать основы экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

— осваивать доступные способы изучения природы и общества (наблюдение, запись измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

— устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

У обучающегося продолжится формирование ИКТ компетентности:

— оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники её получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации;

— создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать оформлять и сохранять их;

— готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать плат презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации.

В результате изучения окружающего мира научатся:

— определять место человека в мире;

— распознавать тела и вещества, твердые вещества, жидкости и газы;

— называть основные свойства воздуха и воды;

— объяснять круговорот воды в природе;

— определять основные группы живого (растений, животные, грибы, бактерии); группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые); группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери); съедобные и несъедобные грибы.

— устанавливать взаимосвязи между неживой и живой природой, внутри живой природы (между растениями и животными, между различными животными);

— устанавливать взаимосвязи между природой и человеком (значение природы для человека, отрицательное и положительное воздействие людей на природу, меры по охране природы, правила личного поведения в природе);

— характеризовать системы органов человека (их части и назначение); правилам гигиены; основам здорового образа жизни;

— правилам безопасного поведения в быту и на улице,

— распознавать основные дорожные знаки;

— правилам противопожарной безопасности, основам экологической безопасности' называть потребности людей, товары и услуги;

— определять роль природных богатств в экономике, роль денег в экономике; узнают основы семейного бюджета.

Обучающиеся получают возможность научиться:

— распознавать природные объекты с помощью атласа-определителя; различать наиболее распространенные в данной местности растения, животных, съедобные и несъедобные грибы;

— проводить наблюдения природных тел и явлений, простейшие опыты и практические работы, фиксировать их результаты;

- объяснять в пределах требований программы взаимосвязи в природе и между природой и человеком;

— выполнять правила личного поведения в природе, обосновывать их необходимость; выполнять посильную работу по охране природы;

— выполнять правила личной гигиены и безопасности, оказывать первую помощь при небольших повреждениях кожи; правильно обращаться с бытовым фильтром для очистки воды;

— владеть элементарными приемами чтения карты;



— приводить примеры городов России, стран - соседей России, стран зарубежной Европы и их столиц.

#### **4-ый год обучения**

У обучающегося продолжится формирование предметных результатов обучения:

— уважительно относиться к России, родному краю, природе нашей страны, её современной жизни;

— осознавать целостность окружающего мира, осваивать основы экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

— устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

— слабовидящие обучающиеся получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе,

У обучающегося продолжится формирование ИКТ компетентности:

— оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники её получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации;

— создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;

— готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать плат презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации. В результате изучения окружающего мира научатся:

— определять место человека в мире; — устанавливать взаимосвязи между неживой и живой природой, внутри живой природы (между растениями и животными, между различными животными);

— устанавливать взаимосвязи между природой и человеком (значение природы для человека, отрицательное и положительное воздействие людей на природу, меры по охране природы, правила личного поведения в природе);

— правилам безопасного поведения в быту и на улице,

— правилам противопожарной безопасности, основам экологической безопасности называть потребности людей, товары и услуги;

— определять роль природных богатств в экономике,

Обучающиеся получают возможность научиться:

— распознавать природные объекты с помощью атласа-определителя; различать наиболее распространенные в данной местности растения, животных, съедобные и несъедобные грибы;

— проводить наблюдения природных тел и явлений

— объяснять в пределах требований программы взаимосвязи в природе и между природой и человеком;

— выполнять правила личного поведения в природе, обосновывать их необходимость; выполнять посильную работу по охране природы;

— выполнять правила личной гигиены и безопасности;

— владеть элементарными приемами чтения карты;

— приводить примеры городов России;

— различать природные зоны России, находить их расположение на карте России.

Слабовидящий обучающийся научится:

- понимать особую роль России в мировой истории; рассказывать о национальных свершениях, открытиях, победах, вызывающих чувство гордости за свою страну;

- находить и показывать на карте России государственную границу, субъекты Российской Федерации, свой регион, его главный город, другие города современной России, узнавать по фотографиям и описывать достопримечательности регионов и городов России;
- называть элементы государственного устройства России, объяснять их роль в жизни страны;
- называть имя действующего Президента Российской Федерации и его полномочия как главы государства;
- понимать, в чём различия между государственным устройством современной России и государственным устройством нашей страны в другие периоды её истории;
- объяснять, что такое права человека, как законы страны и самый главный из них — Конституция Российской Федерации — защищают наши права, приводить конкретные примеры прав ребёнка;
- раскрывать значение государственных символов России, находить их среди государственных символов других стран;
- называть главные праздники России, объяснять их значение в жизни страны, рассказывать о традициях и праздниках народов России;
- рассказывать о мире с точки зрения астронома, географа, историка, эколога;
- проводить несложные астрономические наблюдения; • изготавливать модели планет и созвездий;
- использовать глобус и карту мира для получения информации о Земле;
- анализировать экологические проблемы планеты и предлагать способы их решения;
- приводить примеры объектов Всемирного наследия и животных из международной Красной книги;
- находить и показывать на физической карте России различные географические объекты, на карте природных зон России — основные природные зоны;
- объяснять, почему происходит смена природных зон в нашей стране, давать характеристику природной зоны по плану, сравнивать различные природные зоны;
- приводить примеры растений и животных разных природных зон, в том числе внесённых в Красную книгу России;
- выявлять экологические связи в разных природных зонах, изображать эти связи с помощью моделей;
- оценивать деятельность людей в разных природных зонах, раскрывать возникающие экологические проблемы и способы их решения, приводить примеры заповедников и национальных парков России;
- давать краткую характеристику своего края;
- различать и описывать изученные природные объекты своего края, пользоваться атласом-определителем для распознавания (определения) объектов неживой и живой природы;
- давать краткую характеристику природных сообществ своего края;
- выявлять экологические связи в природных сообществах, изображать эти связи с помощью моделей;
- оценивать своё поведение в природе, правильно вести себя в разных природных сообществах;
- рассказывать об охране природы в своём крае;
- различать отрасли растениеводства и животноводства, представленные в экономике своего края;
- приводить примеры исторических источников, различать и сравнивать источники информации о прошлом;
- соотносить дату исторического события с веком, находить место события на «ленте времени»;
- читать историческую карту;

- перечислять эпохи истории человечества в правильной последовательности, кратко характеризовать каждую эпоху, узнавать историческую эпоху по знаменитым сооружениям прошлого, сохранившимся до наших дней;
- с помощью глобуса рассказывать, как человек открывал планету Земля;
- описывать некоторые выдающиеся достижения и изобретения людей прошлого по иллюстрациям, высказывать суждения об их значении в истории человечества;
- показывать на карте границы, территорию, столицу, другие города России в разные периоды истории, места некоторых важных исторических событий;
- рассказывать по исторической карте, иллюстрациям учебника об изученных событиях истории России;
- соотносить даты и события, определять последовательность и значение некоторых важных событий в истории России;
- составлять исторические портреты выдающихся людей прошлого, высказывать суждения о них;
- описывать облик Москвы и Санкт-Петербурга в разные века, узнавать их достопримечательности;
- называть и описывать некоторые выдающиеся памятники истории и культуры России;
- находить в домашнем архиве исторические свидетельства;
- раскрывать связь современной России с её историей;
- использовать дополнительную литературу, Интернет для получения информации и подготовки собственных сообщений о природе Земли, России и родного края, о жизни общества в прошлом и настоящем.

#### **Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики»**

##### **Основы религиозных культур и светской этики**

Предметные результаты изучения учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»:

- развитие способности; к нравственному самосовершенствованию;
- формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории;
- понимание значений нравственных норм, веры и место религии в жизни человека и общества;
- осознание ценности человеческой жизни;
- понимание роли традиционных религий в становлении российской государственности;
- умение соотносить свои поступки согласно своей совести, нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
- умение ориентироваться в первоначальных представлениях о светской этике.

##### *Требования к предметным результатам:*

- знание, понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, религия — как основы религиозно-культурной традиции многонационального народа России;
- знакомство с общечеловеческими нормами морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- понимание значения нравственности, веры и религии жизни человека и общества;
- формирование первоначальных представлений о традиционных религиях, об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; формирование первоначального представления об отечественной религиозно-культурной традиции как духовной основе многонационального и многоконфессионального народа России;
- освоение основополагающих понятий учебного модуля «Основы буддийской культуры»; знакомство с историей возникновения и распространения буддийской культуры; знание и понимание основ духовной традиции буддизма;

формирование умений устанавливать связь между религиозной культурой и повседневным поведением людей, анализировать жизненные ситуации, нравственные проблемы и сопоставлять их с нормами религиозной культуры; формирование личностной и гражданской позиции по отношению к различным явлениям действительности;

знакомство с описанием содержания священных книг, историей, описанием и архитектурно-художественными особенностями священных сооружений, с историей и традициями основных религиозных праздников;

осознание места и роли буддийской культуры в истории России;

формирование умения проводить параллели между различными религиозными культурами на основе понимания общечеловеческих духовных и этических ценностей;

развитие эстетической сферы, способности к эмоциональному отклику на произведения искусства, ценностного отношения к памятникам истории и культуры; формирование общекультурной эрудиции;

формирование умений устанавливать связь между культурой, моралью и повседневным поведением людей, анализировать жизненные ситуации, нравственные проблемы и сопоставлять их с нормами культуры и морали; формирование личностной и гражданской позиции по отношению к различным явлениям действительности.

### **Предметная область «Искусство»**

Предметные результаты:

- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

- развитие опыта самовыражения в доступных видах искусства;

- развитие зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно-моторной координации, ориентировки в пространстве;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности.

### **Музыка**

Предметные результаты изучения учебного предмета «Музыка»:

- формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

- формирование основ музыкальной культуры через эмоционально активное восприятие;

- овладение основами музыкальной культуры (в том числе на материале музыкальной культуры родного края), у них будет развиваться художественный вкус и интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- восприятие музыки и умение выражать свое отношение к музыкальному произведению; приобретут опыт использования музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений в процессе импровизации;

- умение организовывать свое культурное пространство и овладеют опытом самовыражения посредством музыки.

Слабовидящий обучающийся научится:

### **Музыка в жизни человека:**

воспринимать музыку различных жанров; размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края; сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; ценить отечественные народные музыкальные традиции;

воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.);

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать.

***Основные закономерности музыкального искусства:***

соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов; воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

владеть певческим голосом и участвовать в коллективной творческой деятельности.

***Музыкальная картина мира:***

исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно - массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально - творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);

собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

***Планируемые результаты освоения предмета по классам (годам обучения)***

1 класс

В результате изучения учебного предмета учащиеся научатся:

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);

- узнавать на слух и называть музыкальные произведения;

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;

- связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;

- владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;

- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;

- различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;

- выразительно двигаться под музыку, выражая ее настроение.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания;

-использовать элементарные приемы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;

- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;

- выражать свои музыкальные впечатления средствами ИЗО;

- воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, мелодии;

- выполнять творческие музыкально-композиционные задания;

2 класс

В результате изучения учебного предмета учащиеся научатся:

- понимать жанры музыки (песня, танец, марш);

- ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония и т.д.);

- знать особенности звучания знакомых музыкальных инструментов.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выявлять жанровое начало музыки;

- оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее содержание;

- понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;

- участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пения, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах).

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- проявлять готовность поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении, танцевально-ритмическом движении.

3 класс

В результате изучения учебного предмета учащиеся научатся:

Музыка в жизни человека.

- воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер, балетов, кантат, симфоний;

- различать русскую музыку и музыку других народов, сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;

- понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;

- эмоционально выразить свое отношение к музыкальным произведениям;

- ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;

- понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;

- передавать в музыкально-художественной деятельности художественно-образное содержание и особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни;

- осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. ИКТ;

- владеть первоначальными навыками самоорганизации культурного досуга.

Основные закономерности музыкального искусства.

Обучающиеся научатся:

- слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров;

- наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки;

- участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками;

- узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов, применять полученные знания в исполнительской деятельности;
- узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах под музыку;
- импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша;
- находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения;
- различать звучание музыкальных инструментов (арфа, виолончель).

Обучающиеся получают возможность овладеть:

- представлениями о композиторском исполнительском творчестве (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков, Ф.Й Гайдн, И.С. Бах, В.А Моцарт, Э. Григ, Г.В. Свиридов, С.С. Прокофьев, Р.К. Шедрин и др.);
- музыкальными понятиями: мажор и минор, паузы различных длительностей, диез, бемоль, ария, канон и др.

Музыкальная картина мира.

Обучающиеся научатся:

- выразительно исполнять попевки и песни с соблюдением основных правил пения;
- петь темы из отдельных прослушиваемых музыкальных произведений; исполнять песни в одноголосном и двухголосном изложении;
- различать мелодию и аккомпанемент, передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании музыки;
- различать язык музыки разных стран мира.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- приводить примеры известных музыкальных жанров, форм;
- собирать музыкальные коллекции, принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе, представлять результаты проектной деятельности.

4 класс

В результате изучения учебного предмета учащиеся научатся:

Музыка в жизни человека.

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

Основные закономерности музыкального искусства.

Обучающиеся научатся:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира.

Обучающиеся научатся:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование);

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов музыкально-поэтического творчества народов мира;

В результате изучения учебного предмета выпускники начальной школы научатся:

Музыка в жизни человека.

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как о способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении).

Выпускники начальной школы получают возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

Основные закономерности музыкального искусства

Выпускники начальной школы научатся:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускники начальной школы получают возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;



- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира.

Выпускники начальной школы научатся:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование);

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускники начальной школы получают возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов музыкально-поэтического творчества народов мира;

- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

### **Изобразительное искусство**

Предметные результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» у слабовидящих обучающихся:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

- овладение основами художественной культуры (в том числе на материале художественной культуры родного края), у них будет развиваться эстетическое отношение к миру;

- умение понимать красоту как ценность;

- развитие потребности в художественном творчестве и общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; элементарными практическими умениями и навыками в доступных видах художественной деятельности, в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись и др.);

- умение выражать в творческих работах свое отношение к окружающему миру;

- развитие зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно-моторной координации, ориентировки в пространстве и возможности творческого самовыражения;

- овладение умениями и навыками выполнения реалистических изображений.

Слабовидящий обучающийся научится:

#### ***Восприятие искусства и виды художественной деятельности:***

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику, участвовать в обсуждении их содержания;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

#### ***Азбука искусства. Как говорит искусство?:***

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

различать основные и дополнительные, тёплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно - прикладного искусства образ человека;

рассматривать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета на основе зрительного восприятия; изображать предметы различной несложной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно - творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий);

пользоваться рисунком при изучении различных учебных предметов, в техническом творчестве, трудовой и практической деятельности;

читать рисунок и соотносить его с натурой;

выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, основанные на наблюдении окружающего мира, создавать образы природы, человека, фантастических существ, построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики.

***Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?:***

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила изображения перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

видеть и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;

участвовать в коллективных работах на заданные темы.

***Планируемые результаты освоения предмета по классам (годам обучения)***

***Обучающиеся 1-го класса к концу учебного года должны знать:***

- иметь понятие о способах построения, изобразительных средств, основных и составных цветах (типах линий, приемах смешения цветов);

- овладеть простейшими приемами рисования цветными карандашами;

- уметь лепить ягоды, овощи и фрукты;

- выполнять аппликации из готовых элементов;

- правильно держать ручку;

- уметь проводить от руки и по линейке горизонтальные и наклонные линии, плоские предметы простые по форме, прямоугольные, треугольные и круглые;

- уметь составлять аппликационные орнаменты из готовых элементов по образцу и самостоятельно;

- знать название геометрических фигур: прямоугольник, квадрат, треугольник, круг и овал;

- уметь читать несложные рельефные изображения на бумаге;

- осуществлять хватательных действий по указанию педагога;

- удерживать предмет (с помощью педагога);

- узнавать предметы на уровне осязательных ощущений, комментировать действия вместе с педагогом;

- читать точки, линии, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник), выполненных точками и в виде аппликации;
  - определять верх и низ карточки;
  - соотносить простейших реальных предметов с их моделями, рельефными изображениями;
  - правильно удерживать грифель в руке, накалывать точки произвольно и в трафарете.
- Учащиеся 2 класса должны знать/понимать:
- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);
  - основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра);
  - начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственная и падающая тени), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
  - о делении цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, промежуточный зеленый, на хроматические и ахроматические цвета;
  - начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека;
  - начальные сведения о художественной народной резьбе по дереву, украшении домов, предметов быта, керамике, вышивке, дизайне;
  - роль фантазии и преобразования форм и образов в творчестве художника;
  - о деятельности художника (что и с помощью каких материалов может изображать художник);
  - особенности работы акварельными и гуашевыми красками, а также назначение палитры. уметь:
  - высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- Обучающиеся 3-го класса к концу года должны:**
- иметь понятие о чтении изображений предметов быта, орудий труда, растений, животных;
  - уметь различать и сравнивать изображение предметов по форме, строению, величинным отношением;
  - рисовать с натуры плоские предметы квадратной, прямоугольной, округлой формы;
  - работать цветными карандашами, мелками, красками;
  - лепить по образцу народные игрушки;
  - делать аппликации из природного материала;
  - уметь рисовать с натуры, простые по форме объемные предметы с трех сторон (спереди, с боку, с верху).
  - уметь читать рельефные изображения;
  - уметь пользоваться циркулем, знать понятия диаметр и центр окружности;
  - уметь составлять орнаменты с геометрических элементов;
  - уметь лепить и рисовать различные предметы, в том числе фигуры животных и человека с соблюдением пропорций;
  - самостоятельно проговаривать действия по узнаванию фактуры поверхности;
  - иметь представления о видах линий и способах их выполнения;
  - создавать контур предмета;
  - проводить линии по опорным точкам;
  - штриховать в заданном направлении;
  - дорисовывать предмет по заданной аппликации;
  - выполнять орнамент по опорной аппликации;
  - правильно удерживать в руке грифель, ручку, карандаш.

В результате изучения искусства у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры:
- представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение к традициям, формам культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края; наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, появится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.
- Обучающиеся:
  - овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
  - получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
  - научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
  - будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла.
- Учащиеся 4 класса должны знать/понимать:
  - отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
  - особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
  - закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной
  - перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
  - различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью;
  - знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного искусства;
  - роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опытом предыдущих поколений;
  - названия наиболее крупных художественных музеев России;
  - названия известных центров народных художественных ремесел России.
- уметь:
  - идти цветное богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
  - выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения,
  - наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выразить свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;

- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать
- характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
- пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т.д. в рисовании на темы и с натуры;
- передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
- применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью),
- добиваться образной передачи действительности.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
  - для самостоятельной творческой деятельности;
  - обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
  - оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.
  - владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной

### **Предметная область «Труд (технология)»**

#### **Труд (технология)**

Предметные результаты изучения учебного предмета «Технология» у слабовидящих обучающихся:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии с учетом своих возможностей и противопоказаний;
- формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; об опыте как основе обучения и познания, осуществления поисково-аналитической деятельности;
- формирование положительного отношения к труду и его значению в жизни человека;
- развитие трудовых умений, профессиональных интересов, способностей и компенсаторных возможностей в ходе овладения трудовыми навыками;
- приобретение навыков самообслуживания,
- овладение технологическими приемами ручной обработки материалов,
- усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения конструкторских, технологических и организационных задач,
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных задач.

Слабовидящий обучающийся научится:

***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание:***

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

рациональным приемам использования зрения, слуха, осязания, кинестезии при выполнении различных трудовых действий;

использовать навыки пространственной ориентировки, зрительно-моторной координации в выполнении предметно - практических действий;  
выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

бережно относиться к материалам, оборудованию и окружающей среде;  
уважительно относиться к труду людей;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах;  
разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы).

#### ***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты:***

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно - художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств изученных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

представлять элементы техники, выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;

отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно - художественной задачей.

#### ***Конструирование и моделирование:***

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям;

соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

создавать конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи по алгоритму или образцу в материале.

#### ***Практика работы на компьютере:***

выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютерами другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку); пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации; пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

#### ***Планируемые результаты освоения предмета по классам (годам обучения)***

##### ***Результаты изучения технологии в 1 классе***

**Общекультурные и общетрудовые компетенции.** Основы культуры труда, самооб-

служивание.

**Знать** (на уровне представлений):

- о роли и месте человека в окружающем мире;
- о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;
- о профессиях, знакомых детям.

**Уметь**

- обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- соблюдать правила гигиены труда.

**Технология ручной обработки материалов.** Элементы графической грамоты

**Знать**

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки на глаз, по шаблону;
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием; клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

**Уметь**

- различать материалы и инструменты по их назначению; качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий:
  - 1) экономно разметать сгибанием, по шаблону;
  - 2) точно резать ножницами;
  - 3) собирать изделия с помощью клея;
  - 4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;
  - 5) использовать для сушки плоских изделий пресс;
  - 6) безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
  - 7) с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

**Конструирование и моделирование**

**Знать:**

- детали как составной части изделия;
- конструкциях -разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

**Уметь**

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

**Результаты изучения технологии во 2 классе**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

**Знать**

- на уровне представлений: об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия,асимметрия, равновесие, динамика);

- о гармонии предметов и окружающей среды; профессиях мастеров родного края, характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

#### **Уметь**

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другими;
- уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

#### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

##### **Знать:**

- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе; происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие; линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и
- приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

##### **Уметь**

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);
- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

#### **Конструирование и моделирование**

##### **Знать:**

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

##### **Уметь:**

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

#### **Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

##### **Знать:**

- назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

#### **Результаты изучения технологии в 3 классе**

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

##### **Знать:**

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;



- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

**Уметь:**

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**Знать:**

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов; основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом; косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

**Иметь представление:**

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме, о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

**Уметь частично самостоятельно:**

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет), решать доступные технологические задачи.

**Конструирование и моделирование:**

**Знать:**

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

**Уметь:**

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

**Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

**Знать:**

названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере; иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

**Уметь с помощью учителя:**

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать); работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

**Результаты изучения технологии в 4 классе**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, само-**

## **обслуживание**

**Знать** на уровне представлений

- о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах;
- об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

**Уметь:**

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

## **Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты**

**Знать:**

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

**Иметь представление**

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

**Уметь самостоятельно:**

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий; выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

## **Конструирование и моделирование**

**Знать**

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

**Уметь**

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

## **Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)**

### **Иметь представление:**

- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

### **Знать:**

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

### **Уметь с помощью учителя:**

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, PowerPoint.

## **Предметная область «Адаптивная физическая культура»**

### **Адаптивная физическая культура**

### **Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» слабовидящие обучающиеся:**

- укрепление своего здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению,
- профилактика вторичных нарушений физического развития;
- формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры;
- овладение основными двигательными умениями и навыками (бег, ходьба и др.);
- овладение основными физическими качествами (сила, быстрота, выносливость, координация, гибкость, равновесие);
- формирование потребности в занятиях физической культурой.

### **Слабовидящий обучающийся научится:**

#### ***Знания о физической культуре:***

ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; понимать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр; понимать роль занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;

раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств, повышение общей и зрительной работоспособности;

ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;

понимать роль ходьбы, бега, прыжков, лазанья, ползания, ходьбы на лыжах, плавания как жизненно важных способов передвижения человека;

характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе);

характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья.

#### ***Способы физкультурной деятельности:***

отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и физкультминуток и выполнять их в соответствии с изученными правилами;

участвовать в подвижных играх, дифференцировать их, соблюдать правила взаимодействия с игроками, сообщать и соблюдать правила безопасности;

использовать зрение в процессе физкультурной деятельности;

выполнять упражнения, способствующие развитию зрения, зрительного восприятия, мышечной силы кистей рук.

### ***Физическое совершенствование:***

выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушений осанки, упражнения на развитие зрения, мелкой моторики рук; упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия);

выполнять организующие строевые команды;

выполнять акробатические упражнения;

выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (гимнастическая стенка, гимнастическое бревно);

выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метание и броски мячей разного веса и объема);

выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности;

совершенствовать знание «схемы тела», дифференцировать части тела, осваивать их двигательные возможности;

сохранять правильную осанку;

выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;

соблюдать правила игры в баскетбол, футбол и волейбол;

выполнять передвижения на лыжах (для снежных регионов России).

### ***Планируемые результаты освоения предмета по классам (годам обучения)***

#### **Первый год обучения, обучающийся научится:**

- выполнять упражнения на перестроение;

- выполнять передачу, ловлю и бросок мяча;

- выполнять произвольное лазанье по гимнастической стенке;

- сохранять равновесие на одной ноге 4—6 секунд;

- изменять направление в беге;

- бросать двумя руками большой мяч в пол, стенку, вверх с последующей ловлей;

- прыгать на месте на двух ногах, на одной ноге, на двух ногах через скакалку;

- выполнять прыжки в длину с места и подскоки;

- выполнять комплексы корригирующей гимнастики в разгрузке на полу;

- играть, соблюдая правила.

#### **Второй год обучения, обучающийся научится:**

- передвигаться различными способами (ходьба, бег, прыжки) в различных условиях;

- правильно выполнять комплексы физических упражнений на развитие координации, гибкости, силы, на формирование правильной осанки;

- ловить, бросать и передавать мяч;

- выполнять комплексы корригирующей гимнастики в разгрузке на полу с мячом и стоя с гимнастическими палочками;

- выполнять комплексы дыхательной и суставной гимнастики;

- осуществлять индивидуальные и групповые действия в подвижных играх.

#### **Третий год обучения, обучающийся научится:**

- выполнять организующие строевые команды и приемы;

- технически правильно выполнять легкоатлетические упражнения;

- регулировать физическую нагрузку;

- выполнять упражнения для развития ловкости и координации;

- выполнять броски мяча в кольцо разными способами;

- выполнять комплексы корригирующей гимнастики для укрепления мышечного корсета;

- соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время учебного занятия;

- понимать значение развития физических качеств для укрепления здоровья.

#### **Четвертый год обучения, обучающийся научится:**

- выполнять легкоатлетические упражнения в беге на различные дистанции;

- выполнять броски и ловлю мяча из разных положений;
- выполнять упражнения акробатики методом круговой тренировки;
- выполнять комплексы упражнений для профилактики плоскостопия;
- организовывать и проводить подвижные игры.

**Обучающийся научится понимать:**

- роль и значение регулярных занятий физическими упражнениями для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- правила и последовательность выполнения упражнений утренней гимнастики, физкультурминуток, физкультпауз, простейших комплексов для развития физических качеств и формирования правильной осанки; в комплексах по профилактике остроты зрения и дыхательной гимнастики;
- наблюдать за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (длины и массы тела и др.), показателями основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);
- выполнять простейшие акробатические и гимнастические комбинации на высоком качественном уровне;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований.

Коррекционно-развивающая область

Коррекционно-развивающая область является обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП НОО.

Содержание коррекционно-развивающей области представлено следующими обязательными коррекционными курсами: «Ритмика», «Адаптивная физическая культура (АФК)», «Развитие зрительного восприятия», «Социально-бытовая ориентировка», «Пространственная ориентировка», «Развитие коммуникативной деятельности».

Содержание данной области может быть дополнено ОО самостоятельно на основании рекомендаций ЦПМПК, ИПРА.

Коррекционный курс «Ритмика»<sup>1</sup>

Слабовидящие обучающиеся осознают значимость ритмичных движений для жизнедеятельности человека и своего дальнейшего развития. У них будет развиваться чувство ритма, музыкально-ритмическая память, двигательная активность, координация движений, двигательные умения и навыки как необходимое условия для уверенного владения своим телом. У них будет формироваться понимание связи движений с музыкой; знания специальных ритмических упражнений и умение выполнять их; умения управлять темпом движений.

Слабовидящие обучающиеся научатся дифференцировать движения по степени мышечных усилий; овладеют специальными ритмичными упражнениями (ритмичная ходьба, упражнения с движениями рук и туловища, с проговариванием стихов и т.д.); упражнениями на связь движений с музыкой, направленными на коррекцию двигательных нарушений, развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития, преодолевать трудности развития движений.

Обучающиеся овладеют умением выполнять подготовительные упражнения к танцам, элементы танцев, танцы. У них будут развиваться выразительность и пластичность движений, мобильность; ориентировочная, регулирующая и контролирующая роль зрения при выполнении различных видов ритмических упражнений; выразительность движений и самовыражение; двигательная активность в выполнении движений для уверенного владения своим телом; потребность выполнения движений под музыку.

---

<sup>1</sup> Занятия ритмикой проводятся с учетом имеющихся у обучающихся противопоказаний и рекомендаций врача-офтальмолога

Занятия проводятся с учетом имеющихся противопоказаний в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога.

Слабовидящий обучающийся научится:

***Ритмика (теоретические сведения):***

осознавать значение ритмической деятельности, её роль в жизни человека и для собственного развития;

дифференцировать и называть виды ритмической деятельности;

дифференцировать и называть формы музыкально-ритмической деятельности;

понимать связь движения с заданным ритмом, характером музыки, связь техники речи с характером движения;

понимать роль занятий ритмической деятельностью для развития музыкального слуха, ориентировочных умений;

соблюдать ограничения по зрению при выполнении музыкально-ритмических упражнений, движений.

***Специальные ритмические упражнения:***

реагировать на сигнальные слова «движение», «темп», «ритм»;

выполнять движения в соответствии с освоенным видом ритмического упражнения;

согласовывать темп движения с проговариванием;

прослеживать движения рук взглядом.

***Упражнения на связь движений с музыкой:***

согласовывать характер, темп, направление движения в соответствии с видом упражнений;

понимать характер, ритм музыки, песни и двигаться под музыку;

новым видам ходьбы, бега и другим видами движений как средствам выражения простейших музыкально-двигательных образов.

***Упражнения ритмической гимнастики:***

выполнять амплитуду движения в соответствии с видом упражнения;

выполнять ритмические гимнастические движения без предмета, с предметом на счет, с хлопками, с проговариванием стихов, пословиц, речевой и др.;

правильно захватывать предмет для выполнения определённого упражнения ритмической гимнастики;

дифференцировать движения кисти, пальцев руки для захвата и удерживания предмета при выполнении упражнений под музыку;

зрительному прослеживанию за предметом;

стремиться к выразительности и красоте движений;

использовать свои двигательные и зрительные возможности при выполнении упражнений ритмической гимнастики.

***Подготовительные упражнения к танцам:***

сознательно относиться к выполнению движений;

выполнять упражнения для ступней ног (вставание на полупальцы, выставление ноги на пятку и носок);

принимать положение полуприседания;

необходимым танцевальным движениям;

принимать и удерживать правильную осанку;

выполнять согласованные движения с партнёрами.

***Элементы танцев:***

выполнять различные виды ходьбы, бега под музыку;

дифференцировать виды танцевальных движений, обозначать их точным словом;

выполнять элементы танцевальных движений.

***Танцы:***

принимать базовые исходные позиции и выполнять движения изучаемого танца;

выполнять танцевальные движения в общем ритме и темпе совместно с партнером;

ориентироваться в пространстве зала и свободно передвигаться в нем с изменением темпа музыки и направления движения («Гопак», «Полька», «Хоровод» и др.);  
выполнять самостоятельно движения под музыку;  
технике и культуре движений танца;  
слушать танцевальную музыку, двигаться под музыку;  
выполнять коллективные танцевальные движения.

***Музыкально-ритмические и речевые игры:***

выполнять имитационные и образно-игровые движения под музыку;  
принимать участие в музыкально-ритмических играх;  
регулировать силу, высоту голоса, внятность произношения в речевых играх;  
выполнять мимические и пантомимические движения;  
самовыражению в музыкально-ритмических играх.

**Коррекционный курс «Развитие зрительного восприятия»**

У слабовидящих обучающихся будут формироваться первоначальные и адекватные представления о бытовой и социальной сферах окружающей действительности; знания о личной гигиене, здоровом питании, способах ухода за одеждой и обувью, о приемах, позволяющих поддерживать чистоту в жилых и учебных помещениях. У них будут развиваться социально-бытовые умения и навыки, необходимые для полноценной самостоятельной жизни.

Слабовидящие обучающиеся осознают значимость зрения для своего дальнейшего развития и успешного обучения. Они научатся рационально использовать нарушенное зрение в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни, научатся использовать полисенсорные способы чувственного познания предметов, объектов, процессов окружающего мира. Обучающиеся получают возможность узнать о роли зрения в жизни человека, освоить приёмы его охраны, научатся правильно использовать тифлотехнические средства, повышающие различительную способность.

У обучающихся будет развиваться зрительное восприятие, его механизмы и свойства (объём, константность, осмысленность, обобщённость, целостность и детальность, категоризация и др.).

Слабовидящие обучающиеся освоят ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую функции зрения, способы решения зрительных задач на поиск и обнаружение, на сличение, идентификацию, локализацию, соотнесение, узнавание и называние. Обучающиеся научатся ориентироваться во внешних признаках объектов: цвете, величине, форме, пространственных отношениях. У них будет развиваться зрительная работоспособность.

Слабовидящие обучающиеся овладеют опытом визуализации чувственного опыта и его интериоризации, формирования точных, полных, дифференцированных зрительных образов; обогащения и расширения зрительных представлений как образов памяти об окружающей действительности; использования тонко координированных действий в системе зрительно-моторной координации.

Слабовидящий обучающийся научится:

***Охрана зрения и стабилизация зрительных функций:***

осознавать роль своего зрения в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни;

понимать разнообразие средств профилактики зрительного утомления, использовать их для своего зрения;

выполнять упражнения по снятию зрительного утомления, повышению тонуса глаз;

соблюдать гигиену глаз и гигиенические требования к оптическим средствам коррекции;

понимать роль правильной осанки, правильного дыхания для зрительной работоспособности;

использовать тифлотехнические средства для получения точной зрительной информации, тонкости, полноты, дифференцированности восприятия.

***Развитие регуливающей и контролирующей роли зрения:***

выполнять простые содружественные движения глаз и рук;

использовать предметы окружения, в том числе учебные при выполнении предметно-практических действий;

выполнять точные графические действия: раскрашивать, штриховать, обводить по контуру и др.;

использовать остаточное зрение при овладении плоским письмом;

быстро и правильно ориентироваться на любом листе бумаги (находить вверх, низ, середину листа, нужную клетку и линейку);

использовать клетки как меры измерения; увеличивать и уменьшать изображения предметов, фигур; перемещать изображение в выбранном направлении; изменять направленность;

выполнять конструирование по замыслу и зарисовывать результат.

***Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения:***

классифицировать печатные буквы по разным основаниям;

оценивать взаиморасположение предметов в пространстве, узнавать положение предмета в пространстве;

переводить пространственные, линейные отношения в смысловые; оценивать на глаз расстояние до определённого предмета;

при выполнении заданий составлять простой и сложный план, схемы, таблицы, диаграммы;

уметь видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями;

использовать зрение в преодолении препятствий в окружающей предметно-пространственной среде;

понимать возможности своего зрения в получении информации в познавательной деятельности, пространственной ориентировке, коммуникативной деятельности.

***Развитие информационно-познавательной роли зрения:***

узнавать и называть цвета спектра;

узнавать с помощью зрения цвета, геометрические фигуры простой формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр), контуры, силуэты изображений окружающих предметов, простые пространственные отношения;

описывать цвета предметов находящихся на расстоянии;

конструировать предмет из знакомых геометрических фигур, составлять целое из частей предметного изображения;

узнавать, соотносить, локализовывать ранее усвоенные формы в новом пространственном положении;

определять величины предметов и соотношения величины, опираясь на единицы измерения;

понимать характер картины, осуществляя ее анализ и делая правильные выводы;

свободно и точно определять содержания картины, воспринимать и моделировать позы, движения тела, конечностей, головы, оценивать эмоциональное состояние людей, знать части суток, времена года, режим дня обучающегося;

понимать объективность природы времени;

узнавать и называть в процессе зрительного восприятия предметы и объекты, понимать предметно-пространственные отношения; причинно-следственные связи.

**Коррекционный курс «Социально-бытовая ориентировка»**



У слабовидящих обучающихся будут формироваться первоначальные и адекватные представления о бытовой и социальной сфере окружающей действительности. Обучающиеся овладеют знаниями о личной гигиене, о здоровом питании, о способах ухода за одеждой и обувью, о приемах, позволяющих поддерживать чистоту в жилых и учебных помещениях, о культуре поведения в различных социально-бытовых ситуациях. У них будут развиваться социально-бытовые умения и навыки, необходимые для полноценной самостоятельной жизни.

Обучающиеся осознают значимость навыков социально-бытовой ориентировки для адаптации к школьной жизни, самостоятельности и независимости от помощи окружающих. У обучающихся будет формироваться потребность в аккуратности.

Обучающиеся получают сведения об окружающих их предметах, о взаимоотношениях с людьми, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор. У слабовидящих будут сформированы первоначальные, но адекватные представления о бытовой и социальной сферах жизни обучающихся, которые позволят сделать достаточно комфортным пребывание в школе, повысить статус в семье, обогатить знаниями и умения, расширить круг общения и перечень доступных видов предметно-практической деятельности.

Обучающиеся получают возможность познакомиться с различными службами и учреждениями; у них будет формироваться умение обращаться к их услугам.

Слабовидящий обучающийся научится:

***Личная гигиена:***

выполнять практические действия, направленные на формирование навыков самообслуживания, личной гигиены;

использовать и хранить разнообразные туалетные принадлежности по уходу за руками, лицом, волосами, зубами;

пользоваться часами, ориентироваться во времени;

применять в практической деятельности способы предупреждения зрительного переутомления и рационально использовать нарушенное зрение.

***Одежда:***

называть предметы, части одежды; определять лицевую и изнаночную стороны одежды;

использовать по назначению: одежда школьная, домашняя, спортивная, повседневная, праздничная, рабочая;

использовать способы хранения одежды: в шкафу; складывание, развешивание на стуле, на вешалке, на крючок;

использовать необходимые материалы, инструменты по уходу за одеждой;

соблюдать требования техники безопасности при работе с утюгом, иглой, булавкой, ножницами;

соблюдать аккуратность при играх на улице, при приеме пищи.

***Обувь:***

использовать обувь по назначению: обувь для дома и улицы, спортивная, повседневная, праздничная; по сезону: зимняя, летняя, демисезонная обувь; определять из каких материалов изготовлена обувь;

ухаживать за обувью: мыть, сушить мокрую обувь, чистить её; использовать принадлежности для ухода за обувью, хранить в специально отведенном месте;

рациональным способом размещения обуви.

***Жилище:***

называть функциональное назначение, предметное наполнение школьных и домашних помещений;

соблюдать гигиенические требования, предъявляемые к жилым помещениям; использовать способы поддержания чистоты и уборки в помещении; использовать необходимый инвентарь для уборки помещений, знать способы его хранения;

соблюдать нормы освещения помещений;  
ухаживать за комнатными растениями; соблюдать санитарно-гигиенические требования и правила безопасности при уходе за комнатными растениями;  
использовать сохранные анализаторы в социально-бытовой ориентировке;  
пользоваться бытовыми приборами, соблюдая технику безопасности.

***Питание:***

узнавать основные продукты питания по их названию, отличать по внешнему виду, вкусу, запаху;  
отличать свежие продукты от испорченных;  
мыть овощи, фрукты, ягоды;  
извлекать продукты из упаковки: разворачивать, вскрывать упаковки, выливать жидкие продукты, высыпать сыпучие продукты, выкладывать овощи и фрукты;  
соблюдать технику безопасности при работе с режущими инструментами и приспособлениями; при приготовлении пищи;  
готовить простейшие блюда; наливать кипяток в заварочный чайник и в чашку;  
выполнять сервировку стола к завтраку, ужину или обеду;  
соблюдать правила поведения за столом.

***Транспорт:***

узнавать транспортные средства;  
пользоваться наземным пассажирским транспортом, а также метро;  
находить ближайшую остановку пассажирского транспортного средства; находить места размещения номеров пассажирских транспортных средств;  
приобретать проездные билеты, обращаться с проездными документами;  
соблюдать правила поведения в общественном транспорте;  
использовать в речи формулы речевого этикета.

***Культура поведения:***

соблюдать правила поведения в повседневной жизни и в общественных местах;  
общаться со сверстниками и взрослыми с нормальным и нарушенным зрением;  
соблюдать правила поведения при встрече и расставании со сверстниками и взрослыми;  
обращаться с просьбой к сверстнику и взрослому;  
соблюдать правила поведения в общественных местах при посещении кинотеатра, музея, библиотеки;  
соблюдать правила поведения в магазине и обращаться за помощью;  
соблюдать правила поведения в лесу, парке, на водоеме;  
соблюдать правила поведения в гостях;  
выбирать подарки.

***Медицинская помощь:***

соблюдать правила хранения лекарств в домашней аптечке, применять лекарственные средства только по назначению врача;  
пользоваться градусником;  
оказывать первую помощь;  
ухаживать за средствами оптической коррекции;  
выполнять комплексы гимнастики для глаз для предупреждения или снятия зрительного переутомления;  
обращаться к услугам различных служб и учреждений.

***Предприятия торговли:***

ориентироваться в отделах магазинов; в отдельных видах магазинов; в ассортименте товаров различных видов магазинов;  
находить указатели видов магазинов;  
узнавать режим работы магазинов;  
совершать покупки в предприятиях торговли;

соблюдать правила поведения при покупке товаров;  
пользоваться денежными купюрами;  
использовать формулы речевого этикета покупателя.

### **Коррекционный курс «Пространственная ориентировка»**

Слабовидящие обучающиеся осознают значимость овладения навыками пространственной ориентировки для дальнейшего развития самостоятельности и успешности обучения по образовательным предметам, овладеют специальными знаниями, умениями и навыками самостоятельной ориентировки в замкнутом и свободном пространстве. У них будут формироваться, обогащаться, расширяться представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Они научатся использовать сохранные анализаторы при ориентировке, преодолевать страх пространства и неуверенность в своих силах. У них будут формироваться потребность в самостоятельной ориентировке.

Обучающиеся научатся использовать полисенсорную информацию, поступающую с сохранных органов чувств, для самостоятельной ориентировки в любом замкнутом и знакомом свободном пространстве.

Обучающиеся овладеют приемами и способами ориентировки в микропространстве и макропространстве.

Обучающиеся получат возможность познакомиться с населенным пунктом, в котором они проживают, основными достопримечательностями и памятниками архитектуры; узнавать их на схемах и по словесному описанию. У них сформируется умение самостоятельно составлять схемы пути, используя топографические представления типа «карта-путь»; составлять схемы пространства, используя топографические представления типа «карта-план».

Обучающиеся научатся обращаться за помощью к знакомым и незнакомым людям в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета. Слабовидящие обучающиеся научатся пользоваться научно-популярной и справочной литературой, смогут находить и использовать информацию для практической ориентировки.

У них будет сформирована потребность в активном познании окружающего пространства и переноса имеющихся навыков в новое пространство.

Слабовидящий обучающийся научится:

#### ***Развитие сохранных анализаторов:***

совершать мелкие точные координированные движения с предметами необходимыми в быту и в учебной деятельности;

узнавать и выделять в пространстве звуки живой и неживой природы, голоса людей, животных;

оценивать удаленность источника звука в свободном пространстве;

узнавать предметы окружающего пространства по их характерным запахам;

узнавать с помощью нарушенного зрения окружающие предметы.

#### ***Развитие навыков ориентировки в микропространстве:***

свободно ориентировать «на себе»;

уверенно ориентироваться в микропространстве (на индивидуальном фланелеграфе, на столе, на листе бумаги, в тетради, в книге);

ориентироваться на приборе «Ориентир».

#### ***Формирование предметных и пространственных представлений:***

узнавать предметы, наполняющие знакомое окружающее пространство;

представлять и отражать в схемах пространственное расположение предметов;

узнавать предметы и объекты, наполняющие пришкольный участок и определять их пространственное местоположение;

ориентироваться на ближайшей к школе улице, тротуаре, на остановке, подземном и наземном переходе, в магазине, расположенном рядом со школой.

***Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений:***

самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в небольшом замкнутом пространстве;  
самостоятельно ориентироваться в школе и на пришкольном участке;  
представлять и отражать в макетах и планах пространственные отношения предметов в замкнутом пространстве и пространственные представления по типу «карта-путь»;  
отражать сформированные топографические представления «карта-обозрение» в форме словесного описания замкнутого и свободного пространства.

### **Коррекционный курс «Развитие коммуникативной деятельности»**

Слабовидящие обучающиеся осознают значимость общения в жизни человека и для своего дальнейшего развития. У них будет формироваться потребность в общении, в использовании средств общения. У обучающихся будут развиваться навыки коммуникации для установления контактов с окружающими, обогащаться представления о себе и своих возможностях; формироваться образы окружающих людей, развиваться вербальные и невербальные средства общения, будет расширяться и обогащаться социальный опыт; опыта общения со сверстниками. У них будет развиваться межличностная система координат «слабовидящий – нормально видящий».

Слабовидящие обучающиеся расширят и углубят знания о себе, своих коммуникативных возможностях.

Обучающиеся приобретут опыт самовыражения в мимике, жестах, пантомимике, в речи. У них сформируется положительная самооценка.

Слабовидящий обучающийся научится:

#### ***Общение и его роль в жизни человека:***

понимать роль общения в жизни человека;  
понимать основные нормы и правила общения;  
понимать и дифференцировать средства речевого и неречевого общения;  
осознавать роль зрения, речи, движений, слуха в общении.

#### ***Формирование образа человека:***

дифференцировать части тела, использовать движения тела адекватно ситуации общения;

дифференцировать, узнавать, называть базовые эмоции;

применять некоторые движения и действия человека в ситуации общения;

использовать способы обогащения опыта восприятия и понимания партнера по общению.

#### ***Формирование коммуникативной грамотности:***

использовать адекватно ситуации вербальные и невербальные средства общения;  
практической дифференциации двигательных-мышечных ощущений в использовании невербальных и вербальных средств общения;

основам риторики;

использовать свои коммуникативные способности.

#### ***Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия:***

создавать ситуацию общения;

использовать пространственные, социально-бытовые представления, умения и навыки в коммуникативной деятельности;

регулировать совместные с партнером действия.

***Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей:***

осмысленному, целостному и детализированному зрительному восприятию, использованию сохранных анализаторов для ориентации в коммуникативной ситуации;

моделировать разные ситуации общения;

координировать свои действия и высказывания;

строить и использовать речевые модели.

### **1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения слабовидя-**

## **щими обучающимися АООП НОО**

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования.

Система оценки достижений обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО призвана решать следующие задачи:

закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие, воспитание слабовидящих обучающихся, на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и программы коррекционной работы, формирование УУД;

обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП НОО, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов;

предусматривать оценку достижений слабовидящих обучающихся (итоговая оценка обучающихся, освоивших АООП НОО) и оценку эффективности деятельности образовательной организации;

позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений слабовидящих обучающихся.

Результаты достижений обучающихся в овладении АООП НОО являются значимыми для оценки качества образования.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Оценка результатов освоения слабовидящими обучающимися АООП НОО (кроме программы коррекционной работы) осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Оценка результатов освоения слабовидящими обучающимися программы коррекционной работы, составляющей неотъемлемую часть АООП НОО, осуществляется в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения слабовидящими обучающимися программы коррекционной работы целесообразно опираться на следующие принципы:

1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся;

2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;

3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП, что сможет обеспечить объективность оценки.

Основным объектом оценки достижений планируемых результатов освоения слабовидящими обучающимися программы коррекционной работы выступает наличие положительной динамики развития обучающихся в интегративных показателях. К таким интегративным показателям относятся:

сформированность умения использовать все анализаторы и компенсаторные способы действия в учебно-познавательном процессе и повседневной жизни;

сформированность навыков ориентировки в микропространстве и умений ориентироваться в макропространстве;

сформированность адекватных (в соответствии с возрастом) предметных (конкретных и обобщенных), пространственных представлений о предметах, объектах и явлениях окру-

жающей жизни;

проявление познавательного интереса, познавательной активности;

наличие представлений (соответствующих возрасту) о современных тифлотехнических, оптических и технических средствах, облегчающих познавательную и учебную деятельность, и готовности их активного использования;

проявление стремления к самостоятельности и независимости от окружающих (в бытовых вопросах);

сформированность умений адекватно использовать речевые и неречевые средства общения;

способность к проявлению социальной активности;

способность осуществления самоконтроля и саморегуляции;

готовность учета имеющихся противопоказаний и ограничений в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни.

Результаты освоения слабовидящими обучающимися программы коррекционной работы не выносятся на итоговую оценку.

Обобщенная оценка результатов освоения программы коррекционной работы слабовидящими обучающимися может осуществляться в ходе различных мониторинговых процедур, посредством использования метода экспертных оценок.

Мониторинг, обладая такими характеристиками, как непрерывность, диагностичность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых результатов освоения слабовидящими программы коррекционной работы, но и вносить (в случае необходимости) коррективы в ее содержание и организацию. В целях оценки результатов освоения слабовидящими обучающимися программы коррекционной работы целесообразно использовать все три формы мониторинга: стартовую, текущую и финишную диагностику.

Стартовая диагностика позволяет наряду с выявлением индивидуальных особых образовательных потребностей и уровня развития компенсаторных возможностей обучающихся выявить исходный уровень развития интегративных показателей, свидетельствующий о степени влияния нарушений развития на учебно-познавательную деятельность и повседневную жизнь (например, выявить стартовый уровень развития у слабовидящего обучающегося умения использовать все анализаторы и компенсаторные способы деятельности в учебно-познавательной и повседневной жизни).

Текущая диагностика используется для осуществления мониторинга в течение всего времени обучения слабовидящего на уровне начального общего. При использовании данной формы мониторинга можно использовать экспресс-диагностику интегративных показателей, состояние которых позволяет судить об успешности (наличие положительной динамики) или неуспешности (отсутствие даже незначительной положительной динамики) слабовидящих обучающихся в освоении планируемых результатов овладения программой коррекционной работы. Данные экспресс-диагностики выступают в качестве ориентировочной основы для определения дальнейшей стратегии: продолжения реализации разработанной программы коррекционной работы или внесения в нее определенных корректив.

Целью финишной диагностики, проводящейся на заключительном этапе (окончание учебного года, окончание обучения на уровне начального общего образования), выступает оценка достижений слабовидящего обучающегося в соответствии с планируемыми результатами освоения ими программы коррекционной работы.

Организационно-содержательные характеристики стартовой, текущей и финишной диагностики разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

В случаях стойкого отсутствия положительной динамики в результатах освоения программы коррекционной работы (отсутствие положительной динамики по двум и более интегративным показателям) обучающегося в случае согласия родителей (законных представите-

лей) необходимо направить на расширенное психолого-педагогическое обследование для получения необходимой информации, позволяющей внести коррективы в организацию и содержание программы коррекционной работы.

Для полноты оценки достижений планируемых результатов освоения слабовидящими программы коррекционной работы следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку наличие положительной динамики обучающихся по интегративным показателям, свидетельствующей об ослаблении (отсутствии ослабления) степени влияния нарушений развития на жизнедеятельность обучающихся, проявляется не только в учебно-познавательной деятельности, но и повседневной жизни.

Основным направлением и целью оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ являются оценка образовательных достижений слабовидящих обучающихся.

Система оценки достижений обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО призвана решать следующие задачи:

закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие, воспитание слабовидящих обучающихся, на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов начального общего образования, курсов коррекционно-развивающей области и формирование УУД;

обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП НОО, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов начального общего образования;

предусматривать оценку достижений обучающихся, освоивших АООП НОО;

позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ результаты достижений слабовидящих обучающихся в овладении АООП НОО являются значимыми как для оценки качества образования, так и для оценки педагогических кадров, деятельности образовательной организации, состояния и тенденций развития системы образования в целом.

Система оценки достижения слабовидящими обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО предполагает комплексный подход к оценке трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Оценка личностных достижений может осуществляться в процессе проведения мониторинговых процедур, содержание которых разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Мониторинг, обладая такими характеристиками, как непрерывность, диагностичность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых личностных результатов, но и корректировать (в случае необходимости) организационно-содержательные характеристики АООП НОО. В целях обеспечения своевременности и объективности оценки личностных результатов целесообразно использовать все три формы мониторинга: стартовую, текущую и финишную диагностику.

Для полноты оценки личностных результатов следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку важным параметром оценки служит формирование у обучающихся готовности и способности к их проявлению в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной, семейной).

Личностные результаты в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ не подлежат итоговой оценке.

Основным объектом оценки метапредметных результатов освоения обучающимися АООП служит сформированность таких метапредметных действий как:

речевые, среди которых особое место занимают навыки осознанного чтения и работы с информацией;

коммуникативные, необходимые для учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, в том числе с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья.

Оценка уровня сформированности у обучающихся УУД проводится в форме неперсонифицированных процедур. Содержание оценки, критерии, процедура, состав инструментария оценивания, форма представления результатов разрабатывается ОО с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Оценка предметных результатов овладения АООП НОО (оценка достижения слабовидящими обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам, курсам коррекционно-развивающей области).

Особое значение для продолжения обучающимися образования и ослабления (нивелирования) влияния нарушений развития на их учебно-познавательную и практическую деятельность имеют две группы предметных результатов:

усвоение опорной системы знаний по учебным предметам, входящим в образовательную область (на уровне начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике);

овладение содержанием курсов коррекционно-развивающей области, направленным на выравнивание стартовых возможностей в получении обучающимися образования за счет ослабления влияния нарушений развития на учебно-познавательную и практическую деятельность, профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии.

Оценка достижения обучающимися данной группы предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, диагностические задания, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения).

Система оценки предметных результатов, связанных с освоением учебных предметов, предполагает оценку динамики образовательных достижений слабовидящих и включает оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, оценку индивидуального прогресса в развитии обучающегося.

Объектом итоговой оценки предметных результатов, связанных с освоением учебных предметов, служит способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного предмета.

Объектом оценки личностных результатов, связанных с овладением содержанием курсов коррекционно-развивающей области, служит готовность обучающихся решать в соответствии с возрастными возможностями учебно-познавательные и практические задачи (с использованием средств, релевантных содержанию курсов коррекционно-развивающей области), проявлять активность и самостоятельность в различных сферах жизнедеятельности.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ при разработке АООП НОО образовательная организация разрабатывает собственную программу оценки предметных результатов данной группы с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, которая утверждается локальными актами организации. Программа оценки включает:

1) полный перечень результатов, прописанных в содержании ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, которые выступают в качестве критериев оценки. Перечень этих результатов может быть самостоятельно расширен образовательной организацией;



2) перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата. Пример представлен в таблице:

Критерий	Параметры оценки	Индикаторы
Овладение навыками коммуникации для установления контактов с окружающими (курс коррекционно-развивающей области "Развитие коммуникативной деятельности")	сформированность навыков коммуникации со взрослыми	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми
		способность соблюдать принятые нормы коммуникативного поведения в различных ситуациях межличностного взаимодействия
		способность обращаться к взрослым за помощью
	сформированность навыков коммуникации со сверстниками	способность инициировать и поддерживать коммуникацию с обучающимися класса, школы
		способность инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками (в том числе с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья)
		способность использовать коммуникативное поведение, адекватное конкретной ситуации
	владение средствами коммуникации	способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации
адекватность использования средств межличностной коммуникации	способность использовать средства межличностной коммуникации, адекватные для конкретной ситуации	

3) систему оценки результатов (балльная, уровневая, экспертная);

4) документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося (например, "Карта индивидуальных достижений обучающегося");

5) материалы для проведения процедуры оценки результатов;

6) локальные акты образовательной организации, регламентирующие все вопросы проведения оценки результатов.

Для полноты оценки достижений планируемых результатов следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку важным параметром оценки служит формирование у обучающихся готовности и способности к их проявлению в повседневной жизни, в различных социальных средах (школьной, семейной).

На итоговую оценку, результаты которой используются для принятия решения о возможности продолжения обучения на последующем уровне, выносятся предметные результаты, связанные с усвоением опорной системы знаний по учебным предметам и метапредметные результаты. Предметные результаты, связанные с овладением обучающимися содержанием курсов коррекционно-развивающей области, в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, не подлежат итоговой оценке.

При оценке педагогических кадров (в рамках аттестации), деятельности образовательной организации (в ходе аккредитации), системы образования в целом учитывается оценка достижений слабовидящими обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО. Оценка достижения планируемых результатов освоения АООП НОО осуществляется с учетом результатов мониторинговых исследований федерального, регионального, муниципального уровней, где объектом оценки выступает интегративный показатель, свидетельствующий о положительной динамике обучающихся.

**Особенности оценки личностных, метапредметных, предметных результатов**

В соответствии с ФГОС НОО ОВЗ для слабовидящих результаты достижений обучающихся в овладении АООП НОО ОВЗ являются значимыми как для оценки качества образования, так и для оценки педагогических кадров, деятельности образовательной организации, состояния и тенденций развития системы образования в целом.

Система оценки достижения слабовидящими обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО ОВЗ предполагает комплексный подход к оценке трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Оценка личностных достижений может осуществляться в процессе проведения мониторинговых процедур, содержание которых разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Мониторинг, обладая такими характеристиками, как непрерывность, диагностичность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых личностных результатов, но и корректировать (в случае необходимости) организационно-содержательные характеристики АООП НОО. В целях обеспечения своевременности и объективности оценки личностных результатов целесообразно использовать все три формы мониторинга: стартовую, текущую и финишную диагностику.

Для полноты оценки личностных результатов следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку важным параметром оценки служит формирование у обучающихся готовности и способности к их проявлению в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной, семейной).

**Личностные** результаты в соответствии с требованиями ФГОС НОО ОВЗ слабовидящих обучающихся не подлежат итоговой оценке.

Основным объектом оценки **метапредметных** результатов освоения обучающимися АООП НОО служит сформированность таких метапредметных действий как:

речевые, среди которых особое место занимают навыки осознанного чтения и работы с информацией;

коммуникативные, необходимые для учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, в том числе с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья.

Оценка уровня сформированности у обучающихся универсальных действий проводится в форме неперсонифицированных процедур. Содержание оценки, критерии, процедура, состав инструментария оценивания, форма представления результатов разрабатывается ОО с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Оценка **предметных результатов** овладения АООП НОО представляет собой оценку достижения слабовидящими обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам, курсам коррекционно-развивающей области.

Особое значение для продолжения обучающимися образования и ослабления (нивелирования) влияния нарушений развития на их учебно-познавательную и практическую деятельность имеют две группы предметных результатов:

усвоение опорной системы знаний по учебным предметам, входящим в общеобразовательную область (на уровне НОО особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому языку и математике);

овладение содержанием курсов коррекционно-развивающей области, направленным на выравнивание стартовых возможностей в получении обучающимися образования за счет ослабления влияния нарушений развития на учебно-познавательную и практическую деятельность, профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии.

#### **Итоговая оценка выпускника**

Оценка достижения обучающимися данной группы предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых про-

верочных работ. В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, диагностические задания, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Система оценки предметных результатов, связанных с освоением учебных предметов, предполагает оценку динамики образовательных достижений слабовидящих и включает оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, оценку индивидуального прогресса в развитии обучающегося.

Объектом *итоговой* оценки предметных результатов, связанных с освоением учебных предметов, служит способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного предмета.

Объектом оценки личностных результатов, связанных с овладением содержанием курсов коррекционно-развивающей области, служит готовность обучающихся решать в соответствии с возрастными возможностями учебно-познавательные и практические задачи (с использованием средств, релевантных содержанию курсов коррекционно-развивающей области), проявлять активность и самостоятельность в различных сферах жизнедеятельности.

В соответствии с ФГОС НОО ОВЗ при разработке АООП НОО в КГКОУ «Алтайская общеобразовательная школа №2» разработана собственная программа оценки предметных результатов данной группы с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, которая утверждается локальными актами организации.

Программа оценки включает:

- 1) полный перечень результатов, прописанных в содержании ФГОС НОО ОВЗ, которые выступают в качестве критериев оценки;
- 2) перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата. Пример представлен в таблице 1.

Таблица 1 - Пример перечня параметров и индикаторов оценки результатов

Критерий	Параметры оценки	Индикаторы
Овладение навыками коммуникации для установления контактов с окружающими (курс коррекционно-развивающей области «Развитие коммуникативной деятельности»)	сформированность навыков коммуникации со взрослыми	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми
		способность соблюдать принятые нормы коммуникативного поведения в различных ситуациях межличностного взаимодействия
		способность обращаться к взрослым за помощью
	сформированность навыков коммуникации со сверстниками	способность инициировать и поддерживать коммуникацию с учениками класса, школы
		способность инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками (в том числе с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья)
		способность использовать коммуникативное поведение, адекватное конкретной ситуации
владение средствами коммуникации	способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	
адекватность использования средств межличностной коммуникации	способность использовать средства межличностной коммуникации адекватные для конкретной ситуации	

- 3) систему оценки результатов (балльная, уровневая, экспертная и др.);
- 4) материалы для проведения процедуры оценки результатов;
- 5) локальные акты образовательной организации, регламентирующие все вопросы проведения оценки результатов «Положение об индивидуальном учете результатов освоения

АООП, а также хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных (или) электронных носителях», приказ директора школы № 133 от 29.08.2022г.

Результаты достижений слепых и слабовидящих обучающихся в овладении АООП НОО являются значимыми для оценки качества образования.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока **«Выпускник научится»** для каждой программы, предмета, курса.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает **комплексный подход к оценке результатов** образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: **личностных, метапредметных и предметных**.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО ОВЗ предоставление и использование **персонализированной информации** возможно только в рамках процедур итоговой оценки обучающихся. Интерпретация результатов оценки ведётся на основе **контекстной информации** об условиях и особенностях деятельности субъектов образовательных отношений. В частности, итоговая оценка обучающихся определяется с учётом их стартового уровня и динамики образовательных достижений.

Система оценки предусматривает **уровневый подход** к представлению планируемых результатов и инструментарию для оценки их достижения. Согласно этому подходу за точку отсчёта принимается не «идеальный образец», отсчитывая от которого «методом вычитания» и фиксируя допущенные ошибки и недочёты формируется сегодня оценка ученика, а необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством обучающихся опорный уровень образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им требований ФГОС НОО ОВЗ. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития.

Поэтому в текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

- «зачёт/незачёт» («удовлетворительно/неудовлетворительно»), т. е. оценкой, свидетельствующей об осознанном освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона (круга) заданных задач, построенных на опорном учебном материале.

Для полноты оценки достижений планируемых результатов учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку важным параметром оценки служит формирование у обучающихся готовности и способности к их проявлению в повседневной жизни, в различных социальных средах (школьной, семейной).

Оценка достижения обучающимися данной группы предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, диагностические задания, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.). Система оценки предметных результатов, связанных с освоением учебных предметов, предполагает оценку динамики образовательных достижений слепых и включает оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, оценку индивидуального прогресса в развитии обучающегося.

Объектом *итоговой* оценки предметных результатов, связанных с освоением учебных предметов, служит способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного предмета.

Объектом оценки предметных результатов, связанных с овладением содержанием курсов коррекционно-развивающей области, служит способность обучающихся решать учебно-познавательные и практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию курсов коррекционно-развивающей области, проявлять активность и самостоятельность в различных сферах жизнедеятельности (в соответствии с возрастными возможностями).

В учебном процессе оценка предметных результатов проводится с помощью диагностических работ (промежуточных и итоговых), направленных на определение уровня освоения темы учащимися. Проводится мониторинг результатов выполнения трех итоговых работ – по русскому языку, математике – и итоговой комплексной работы на межпредметной основе с учетом особенностей контингента учащихся.

Используемая в школе система оценки ориентирована на стимулирование обучающегося стремиться к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке.

На итоговую оценку, результаты которой используются для принятия решения о возможности продолжения обучения на следующей ступени, выносятся предметные результаты, связанные с усвоением опорной системы знаний по учебным предметам и метапредметные результаты. Предметные результаты, связанные с овладением обучающимися содержанием курсов коррекционно-развивающей области, в соответствии с требованиями ФГОС НОО ОВЗ, не подлежат итоговой оценке.

При оценке педагогических кадров (в рамках аттестации), деятельности КГБОУ «Алтайская общеобразовательная школа № 2» (в ходе аккредитации), системы образования в целом учитывается оценка достижений слабовидящими обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО. Оценка достижения планируемых результатов освоения АООП НОО осуществляется с учётом результатов мониторинговых исследований федерального, регионального, муниципального уровней, где объектом оценки выступает интегративный показатель, свидетельствующий о положительной динамике обучающихся.

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне, выносятся только предметные и метапредметные результаты, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального общего образования.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике и овладение следующими метапредметными действиями:

- речевыми, среди которых следует выделить навыки осознанного чтения и работы с информацией;
- коммуникативными, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

На итоговую оценку, результаты которой используются для принятия решения о возможности продолжения обучения на следующей ступени, выносятся предметные результаты, связанные с усвоением опорной системы знаний по учебным предметам и метапредметные результаты. Результаты, связанные с овладением обучающимися содержанием курсов коррекционно-развивающей области, в соответствии с требованиями ФГОС НОО ОВЗ не подлежат итоговой оценке.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфолио, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трёх (четырёх) итоговых работ (по русскому языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе), а также на основе постоянного (пошагового) мониторинга результа-

тивности академического компонента образования и сформированности жизненной компетенции учащихся.

Педагогический совет образовательной организации на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об **успешном освоении данным обучающимся адаптированной основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования.**

В случае, если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений обучающегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых на федеральном уровне.

По представлению школы и решению ЦПМПК у обучающихся с нарушениями зрения может быть определен индивидуальный маршрут обучения, либо рекомендовано продолжение обучения по другой программе.

Достижение планируемых результатов освоения АООП НОО определяются по завершению обучения в начальной школе на основании локальных актов организации: Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, Положение об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися образовательных программ. Режим доступа: [www.altai-school2.edu22.info](http://www.altai-school2.edu22.info), раздел «Документы».

В спорных случаях на момент поступления ребенка в школу с согласия родителей (законных представителей) следует рекомендовать более сложную среду, а в случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов в течение года, то в соответствии с рекомендациями ЦПМПК, с согласия родителей (законных представителей) организация может перевести обучающегося на обучение по варианту 4.3 АООП НОО ОВЗ.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Программа формирования универсальных учебных действий (УУД).**

Программа формирования УУД, имея междисциплинарный характер, служит основой для разработки Федеральных рабочих программ учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.

Программа формирования УУД направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, и призвана способствовать реализации развивающего потенциала начального общего образования слабовидящих с учетом их особых образовательных потребностей за счет развития УУД, лежащих в основе умения учиться. Это достигается путем освоения слабовидящими обучающимися знаний, умений и навыков по отдельным учебным предметам, курсам коррекционно-развивающей области. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, если они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с практическими действиями самих обучающихся. Качество усвоения знаний, умений и навыков слабовидящим определяется освоением им УУД.

Программа формирования УУД у слабовидящих обучающихся:

устанавливает ценностные ориентиры начального общего образования данной группы обучающихся;

определяет состав и характеристики УУД, доступных для освоения слабовидящими обучающимися в младшем школьном возрасте;

выявляет связь УУД с содержанием учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.

Формирование УУД выступает основой реализации ценностных ориентиров начального общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся.

Ценностными ориентирами начального общего образования выступают:

формирование основ гражданской идентичности личности на основе:

чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

проявления доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;

адекватного использования компенсаторных способов для решения различных коммуникативных задач;

опоры на опыт взаимодействий в системе координат "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий";

развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

принятия и уважения ценностей семьи, образовательной организации, коллектива и стремления следовать им;

ориентации на оценку собственных поступков, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

личностного самоопределения в учебной, социально-бытовой деятельности;

восприятия "образа Я" как субъекта учебной деятельности;

внутренней позиции к самостоятельности и активности;

развития эстетических чувств;

развитие умения учиться на основе:  
развития широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;  
формирования умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);  
развития чувственной основы познания, формирования компенсаторных способов учебной деятельности;  
развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности на основе:  
формирования самоуважения и эмоционально положительного отношения к себе и к окружающим, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;  
развития готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;  
формирования целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;  
формирования умения противостоять действиям и ситуациям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Формирование у обучающихся УУД, представляющих обобщенные действия, открывает слабовидящим возможность широкой ориентации в учебных предметах, в строении самой учебной деятельности, способствует освоению компонентов учебной деятельности, развитию познавательных и учебных мотивов, что оптимизирует протекание процесса учения.

Функциями УУД выступают:

обеспечение слабовидящему обучающемуся возможности самостоятельно осуществлять процесс учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

создание условий для личностного развития обучающихся, для успешного и эффективного усвоения знаний, умений, навыков и способов деятельности в процессе изучения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области;

оптимизация протекания процессов социальной адаптации и интеграции посредством формирования УУД;

обеспечение преемственности образовательного процесса.

Программа формирования УУД направлена на формирование у слабовидящих обучающихся личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных учебных действий.

### **Формирование УУД.**

В результате изучения всех без исключения предметов и курсов коррекционно-развивающей области АООП НОО для слабовидящих обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные УУД:

1. Личностные УУД включают:

внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентацию на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца "хорошего ученика";

мотивационную основу учебной деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

учебно-познавательный интерес к учебному материалу;

развитие потребности в сенсорно-перцептивной деятельности, способность к использованию адекватных учебным задачам способов чувственного познания;

ориентацию на понимание причин успеха и (или) неуспеха в учебной деятельности, на понимание оценок учителей, сверстников, родителей (законных представителей);

способность к оценке своей учебной деятельности;



способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;  
знание основных моральных норм и ориентацию на их выполнение;  
установку на здоровый образ жизни (в том числе охрану анализаторов и нарушенного зрения) и ее реализацию в реальном поведении и поступках;  
потребность в двигательной активности, мобильность;  
ориентацию на самостоятельность, активность, социально-бытовую независимость в доступных видах деятельности;  
принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;  
развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;  
овладение доступными видами искусства.

2. Регулятивные УУД представлены следующими умениями:

принимать и сохранять учебную задачу;  
учитывать выделенные педагогическим работником ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;  
планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;  
осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;  
оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;  
адекватно воспринимать предложения и оценку педагогических работников, других обучающихся, родителей (законных представителей) и других людей;  
адекватно использовать все анализаторы для формирования компенсаторных способов действия; различать способ и результат действия;  
вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать запись результатов решения задачи;  
использовать регулирующую и контролирующую функцию зрения в бытовой и учебной деятельности;  
осуществлять алгоритмизацию действий как основу компенсации.

3. Познавательные УУД представлены следующими умениями:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), Интернет;  
осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;  
использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач;  
строить сообщения в устной и письменной форме;  
ориентироваться на разнообразие способов решения задач;  
смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);  
осуществлять аналитико-синтетическую деятельность (сравнение, сериацию и классификацию), выбирая основания и критерии для указанных логических операций;  
устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;  
осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;  
устанавливать аналогии;  
владеть рядом общих приемов решения задач;  
предупреждать вербализм знаний и умений; устанавливать связь чувственного и ло-

гического;

адекватно использовать информационно-познавательную и ориентировочно-поисковую роль зрения;

владеть компенсаторными способами познавательной деятельности.

4. Коммуникативные УУД представлены следующими умениями:

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе, средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

формулировать собственное мнение и позицию;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

научится адекватно использовать компенсаторные способы, зрительное восприятие для решения различных коммуникативных задач;

использовать невербальные средства общения для взаимодействия с партнером.

Формирование УУД, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития слабовидящих обучающихся, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области, в условиях внеурочной и внешкольной деятельности.

На уровне начального общего образования формирование УУД осуществляется на таких предметах, как "Русский язык", "Литературное чтение", "Иностранный язык", "Математика", "Окружающий мир", "Изобразительное искусство", "Музыка", "Технология", "Физическая культура (Адаптивная физическая культура)" и на коррекционно-развивающих курсах, таких как "Социально-бытовая ориентировка", "Пространственная ориентировка", "Развитие зрительного восприятия", "Развитие коммуникативной деятельности", "Ритмика".

Каждый учебный предмет раскрывает определенные возможности для формирования УУД.

В рамках учебных предметов формируются следующие УУД:

1. Русский язык:

логические действия анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей;

знаково-символические действия - замещения (например, звука буквой);

структурирование знаний;

алгоритмизация учебных действий;

построение логической цепочки рассуждений;

осознанное и произвольное высказывание в устной и письменной речи;

моделирование (например, состава слова путем составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова);

планирование, контроль и действенная проверка результата деятельности;

регулирующая и контролирующая роль зрения - осознание слабовидящим использования своего зрения как канала освоения, контроля, коррекции, оценки выполнения практического действия;

ориентировочно-поисковая роль зрения - осознание слабовидящим использования своего зрения как канала получения информации;

творческая самореализация, то есть осмысление слабовидящими обучающимися "образа Я" как творца умственной деятельности;

рефлексия на основе вербальной информации извне, способов и условий взаимодей-

ствия, контроль и оценка процесса и результатов взаимодействия;  
адекватные возрасту формы и функции речи, включая обобщающую, планирующую и компенсаторную функции.

## 2. Литературное чтение:

смыслообразование через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;

самоопределение и самопознание на основе сравнения образа "Я" с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;

чувство любви к своей Родине; нравственная оценка через выявление содержания и значения действий персонажей;

развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

нравственно-этическое оценивание через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;

понимание контекстной речи на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;

моделирование (воссоздание) образов героев, картин событий и поступков персонажей на основе получения вербальной и невербальной информации;

произвольное и выразительное построение контекстной речи с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе с использованием аудиовизуальных средств;

установление логической причинно-следственной последовательности событий и действий героев произведения;

построение плана литературного произведения с выделением существенной и дополнительной информации;

структурирование знаний;

формулирование собственного мнения и позиции;

смысловое восприятие художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

владение компенсаторными способами познавательной деятельности;

взаимодействие с партнерами в системе координат "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий при обсуждении прочитанных произведений.

## 3. Иностранный язык:

принятие и сохранение учебной задачи;

адекватное использование коммуникативных, прежде всего речевых средств, для решения различных коммуникативных задач, владение диалогической и монологической формой коммуникации;

построение речевого высказывания в устной и письменной речи;

знаково-символические действия, их дифференциация в сопоставлении с русским языком;

структурирование знаний;

учет разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве;

умение слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать свое мнение в понятной для собеседника форме;

умения взаимодействовать с партнерами в системе координат: "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий" при изучении иностранного языка;

внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения к другим странам и народам.

## 4. Математика:

действия организации и решения математических задач (в том числе логические и алгоритмические);

планирования своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее

реализации, в том числе во внутреннем плане;

- осуществление итогового и пошагового контроля по результату;
- различение способа и результата действия решения задач;
- выбор способа достижения поставленной цели;
- использование знаково-символических средств для моделирования математической ситуации представления информации;
- сравнение и классификация (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию;
- общие приемы решения задач;
- восприятие "образа Я" как субъекта учебной деятельности;
- структурирование знаний;
- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий" при решении математических и практических задач;
- осознанное использование математической речи при выполнении математического задания;
- планирование, контроль и действенная проверка результата практической деятельности.

#### 5. Окружающий мир:

- формирование чувства гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий;
- чувство любви к своей стране, городу (краю); осознание своей национальности; уважение культуры и традиций народов России и мира;
- формирование умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; умение фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;
- формирование экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- знание основных моральных норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами; ориентацию на их выполнение;
- установка на здоровый образ жизни (в том числе охрану всех анализаторов и нарушенного зрения) и реализацию ее в реальном поведении и поступках;
- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- использование знаково-символических средств, в том числе готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов;
- осуществление аналитико-синтетической деятельности сравнения, сериации и классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств;
- установление причинно-следственных связей в окружающем мире на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- осуществление алгоритмизации практических учебных действий как основы компенсации;
- структурирование знаний;
- адекватное использование информационно-познавательной и ориентировочно-поисковой роли зрения;
- адекватное использование всех анализаторов для формирования компенсаторных способов действия;
- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий" в процессе изучения окружающего мира;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотруд-

ничества с партнером;

осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ.

6. Изобразительное искусство:

личностное самоопределение, восприятие "образа Я" как субъекта художественно-продуктивной деятельности;

развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

овладение доступными видами изобразительной деятельности;

понимание значения смысла собственного учения, его результата;

умение принимать и сохранять учебную задачу;

формирование чувства любви к стране, городу (краю);

учебно-познавательный интерес к учебному материалу и результату художественной деятельности;

осуществление аналитико-синтетической деятельности (сравнение, сериация, классификация, выделение существенных признаков и их синтез) в процессе овладения изобразительными умениями;

установление причинно-следственных связей, аналогий в изучаемом окружаемом мире;

организация своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения;

осуществление действий сравнения и анализа в художественно-продуктивной деятельности;

установление связи чувственного и логического;

адекватное использование информационно-познавательной и ориентировочно-поисковой роли зрения;

умение задавать вопросы (познавательного, уточняющего, коммуникативного характера);

адекватное использование сенсорных умений, компенсаторных способов в осуществлении продуктивной деятельности;

расширение опыта самовыражения в доступных видах изобразительной деятельности;

умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий" в процессе освоения изобразительной деятельности.

7. Музыка:

личностное самоопределение, восприятия "образа Я" как субъекта музыкальной деятельности;

развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной музыкальной культурой разных жанров;

овладение доступными видами музыкального искусства;

овладение эстетическими представлениями о музыкальном искусстве;

формирование основ гражданской принадлежности через приобщение к музыкальной культуре;

развитие эмоционального восприятия музыки;

развитие положительных личностных свойств и качеств характера, создающих основу для жизненного оптимизма, потребности в музыкальном самовыражении;

умение принимать и сохранять учебную задачу;

адекватное использование анализаторов для формирования компенсаторных способов действия на музыкальном материале;

участие в коллективной музыкальной деятельности;

умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий" в процессе освоения музыкальной дея-

тельности (хоровое пение);

освоение системы социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

#### 8. Технология:

личностное самоопределение, восприятия "образа Я" как субъекта трудовой деятельности;

личностная готовность осуществлять предметно-преобразующую деятельность;

овладение представлениями о трудовых профессиях и понимание роли труда в жизни человека;

понимание значения предметно-практической деятельности для жизни в социуме;

умение принимать и сохранять учебную задачу;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату предметно-преобразующей деятельности;

использование знаково-символических средств, в том числе моделей и схем, для решения предметно-практических задач;

умение выполнять доступные трудовые операции при решении предметно-практических задач;

осуществление аналитико-синтетической деятельности (сравнение, анализ, классификация, выделение существенных признаков и их синтез) в процессе овладения трудовыми операциями;

использование всех анализаторов (в том числе нарушенного зрения) в предметно-практической деятельности;

умение задавать вопросы (познавательного, уточняющего, коммуникативного характера) для ориентации в совместной деятельности с педагогическим работником и сверстниками;

адекватное использование коммуникативных средств для решения различных коммуникативных задач в учебном сотрудничестве с педагогическим работником и сверстниками в процессе предметно-практической деятельности;

умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий" в процессе овладения доступными трудовыми умениями и навыками.

#### 9. Физическая культура (Адаптивная физическая культура):

личностное самоопределение, восприятие "образа Я" как субъекта физкультурной деятельности;

чувство гордости за достижения в мировом и отечественном спорте российских спортсменов;

понимание значения занятий физической культурой для сохранения и укрепления здоровья;

понимание значения соблюдения режима дня для развития самостоятельности и социально-бытовой независимости;

овладение опытом выполнения основных видов движений;

ориентация на двигательную активность, самореализацию;

умение принимать и сохранять учебную задачу в процессе выполнения физических упражнений;

накопление, расширение опыта выполнения доступных физических упражнений;

овладение умением придерживаться заданной последовательности действий при выполнении физических упражнений;

развитие мотивации к преодолению трудностей при выполнении физических упражнений;

понимание своих достижений, умение оценивать правильность выполнения физиче-

ских упражнений;

умение предвидеть ближайший результат выполнения физических упражнений;

умение принимать и запрашивать необходимую практическую помощь при выполнении физических упражнений;

умение приносить необходимые коррективы в движение для достижения его результативности;

использование зрительного анализатора при выполнении произвольных движений;

умение различать способ и результат деятельности;

установка на здоровый и безопасный образ жизни, здоровьесберегающее поведение;

освоение правил здорового и безопасного образа жизни;

использование речи для организации и регуляции движения;

умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в системе координат: "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий" в процессе овладения физическими упражнениями;

умение адекватно воспринимать, понимать и воспроизводить вербальные и невербальные средства общения на занятиях физической культурой.

В рамках коррекционных курсов формируются следующие УУД:

10. Социально-бытовая ориентировка:

личностное самоопределение, восприятие "образа Я" как субъекта социально-бытовой деятельности;

оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор;

понимание значения овладения навыками социально-бытовой ориентировки для самостоятельности;

ориентация на социально-бытовую независимость;

ориентация в оценках взрослых и сверстников, понимание причин успеха и (или) неуспеха в бытовой, коммуникативной сферах деятельности;

овладение конкретными представлениями об окружающих предметах и действиях с ними;

развитие учебно-познавательного интереса к социально-бытовой ориентировке;

алгоритмизация действий как компенсаторный способ достижения результата по социально-бытовой ориентировке;

выбор наиболее эффективных способов решения социально-бытовых задач в зависимости от конкретных условий;

выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов социально-бытовой ориентировки;

использование всех анализаторов для овладения практическими умениями и навыками по социально-бытовой ориентировке;

овладение сравнением, анализом, группировкой окружающих объектов (предметов) в процессе обучения социально-бытовой ориентировке;

развитие коммуникативной компетентности слабовидящих обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;

умение вносить в ранее освоенные бытовые и ориентировочные действия необходимые коррективы для достижения искомого результата;

развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности в процессе совместной социально-бытовой деятельности;

построение речевого высказывания в устной и письменной форме при общении в социально-бытовой ситуации;

умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в системе координат: "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий" в совместной продуктивной деятельности;

умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения в процессе социально-бытовой ориентировки.

#### 11. Пространственная ориентировка:

личностное самоопределение, восприятие "образа Я" как субъекта, взаимодействующего с окружающим пространством;

понимание значения овладения навыками пространственной ориентировки для самостоятельности, мобильности и независимости;

определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий при овладении топографическими представлениями;

ориентация в оценках взрослых и сверстников, понимание причин успеха и (или) неуспеха в самостоятельной пространственной ориентировке в микро- и макропространстве;

овладение конкретными пространственными представлениями об окружающих предметах и действиях с ними;

развитие учебно-познавательного интереса к пространственной ориентировке;

овладение элементарными навыками пространственной ориентировки;

самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

алгоритмизация действий как компенсаторный способ достижения результата в пространственной ориентировке;

выбор наиболее эффективных способов решения задач ориентировки в пространстве в зависимости от конкретных условий;

использование всех анализаторов при овладении практическими умениями и навыками пространственной ориентировки;

овладение сравнением, анализом, группировкой окружающих объектов (предметов) в процессе обучения пространственной ориентировке;

умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в системе координат: "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий" при овладении навыками пространственной ориентировки;

умение придерживаться заданной последовательности пространственно-ориентировочных действий как основы самостоятельной ориентировки в пространстве;

умение вносить в ранее освоенные ориентировочные действия необходимые коррективы для достижения искомого результата;

умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения в процессе пространственной ориентировки.

#### 12. Развитие зрительного восприятия:

осознание необходимости охраны нарушенного зрения, умение им пользоваться в учебной и практической деятельности;

установление связи между целью деятельности по развитию зрения и зрительного восприятия, мотивом, результатом развития базовых зрительных функций;

развитие потребности к сенсорно-перцептивной деятельности, использование адекватных учебным задачам способов чувственного познания;

развитие зрительного восприятия как перцептивного познавательного процесса;

осуществление итогового и пошагового контроля зрительного перцептивного действия по результату с целью корректировки действий;

умение оценивать правильность выполнения перцептивного действия на уровне соответствия результатов требованиям поставленной задачи;

самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели в условиях зрительной перцептивной деятельности;

алгоритмизация зрительных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности;

анализ объектов с целью выделения опознавательных признаков (цвет, форма, величина);



адекватное использование информационно-познавательной и ориентировочно-поисковой роли зрения;

осуществлять аналитико-синтетическую деятельность сравнения, классификации, выбирать основания и критерии для указанных логических операций;

развитие зрительно-моторной координации;

развитие зрительно-пространственного восприятия;

умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий" с использованием нарушенного зрения.

13. Развитие коммуникативной деятельности:

личностное самоопределение, восприятия "образа Я" как субъекта коммуникативной деятельности;

установление связи между целью коммуникативной деятельности, мотивом и результатом общения;

понимание значения овладения навыками коммуникации для осмысления социального окружения и своего места в нем;

установка на деловое общение, социальное взаимодействие в учебной и внеурочной деятельности;

использование знаний и умений в области вербальной и невербальной коммуникации;

адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач, владение диалогической формой речи;

моделирование ситуаций общения, социального взаимодействия как способа устранения коммуникативных трудностей;

использование компенсаторных способов нарушенного зрения для решения различных коммуникативных задач;

постановка вопросов, необходимых для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнерами в системе координат "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий";

умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя.

14. Ритмика:

установление связи между целью занятий ритмической деятельностью, мотивом и результатом выполнения ритмического упражнения;

двигательная самореализация слабовидящего обучающегося;

восприятие "образа Я" как субъекта музыкально-двигательной, танцевальной деятельности;

приобщение к достижениям национальной, российской и мировой танцевальной культуры, традициям, многообразию танцевального фольклора России, образцам народного танца;

планирование и умение придерживаться заданной последовательности движений, действий;

эстетические и смысловые ориентации, направленные на развитие потребности в двигательном и творческом самовыражении;

развитие чувства ритма, связи движений с музыкой, координации движений;

саморегуляция как способность к выполнению движений, двигательных действий;

аналитико-синтетические умения и навыки в дифференциации и оценке содержания и характера двигательных действий, органов движения и их функций;

установка на здоровьесберегающее поведение, ориентация на выполнение правил здорового и безопасного образа жизни;

развитие мотивации к преодолению трудностей;

умение принимать и сохранять учебную задачу;

потребность в двигательной активности и самореализации;

активное использование всех анализаторов для формирования компенсаторных спо-

собов действия, овладения специальными ритмическими упражнениями;  
развитие пространственного мышления, совершенствование навыков пространственной ориентировки как основы самостоятельного и результативного выполнения ритмических движений;

умение различать способ и результат деятельности при выполнении танцевальных движений;

умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми на занятиях ритмической гимнастикой;

алгоритмизация практических действий при выполнении танцевальных движений;

умение взаимодействовать с социальным окружением при овладении элементами танцев, танцами;

развитие умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции с помощью ритмических движений и элементов танцев, двигательного самовыражения;

умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения на занятиях ритмикой;

умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в системе координат: "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий" в процессе овладения ритмическими упражнениями.

**2.2. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей.**

**2.2. Рабочие программы учебных предметов**

**Рабочая программа учебного предмета "Русский язык"**

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа учебного предмета "Русский язык" для слабовидящих обучающихся на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся на уровне начального общего образования, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Предмет "Русский язык" обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких ее компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося младшего школьного возраста непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи

языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов - длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретенные им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Федеральная рабочая программа позволяет педагогическому работнику:

реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ;

определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета "Русский язык" по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО обучающихся ОВЗ;

разработать календарно-тематическое планирование с учетом особенностей конкретного класса, используя распределение учебного времени на изучение определенного раздела и (или) темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов и (или) тем курса.

В программе определяются цели изучения учебного предмета "Русский язык" на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися предмета "Русский язык": личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учетом методических традиций и особенностей преподавания русского языка в начальной школе. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года изучения предмета "Русский язык".

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, объем учебных часов для изучения разделов и тем курса, а также рекомендуемую последовательность изучения тем, основанную на логике развития предметного содержания и учете психологических и возрастных особенностей слабовидящих обучающихся младшего школьного возраста.

Рабочая программа не ограничивает творческую инициативу педагогического работника и предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета "Русский язык" при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение слабовидящими обучающимися младшего школьного возраста как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи учебных предметов основной школы и подчеркивают пропедевтическое значение уровня начального образования, формирование готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи обучающихся младшего школьного возраста направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом "Литературное чтение".

Общее количество часов, отведенных на изучение учебного предмета "Русский язык", составляет 743 часа.

### **Основное содержание курса по предмету "Русский язык"**

#### **Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной для обучающихся тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т.д.).

#### **Обучение грамоте.**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—шу, жи—ши); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

### **Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный - согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости-мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ь** и **Ь**. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь; в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я**; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения. С помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием родственные слова.

**Морфология.** Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные. Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. Морфологический разбор имён существительных. Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин. Морфологический разбор имён прилагательных. Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов. Наречие. Значение и употребление в речи. Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок. Союзы и, а, но, их роль в речи. Частица не, её значение

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Различение простых и сложных предложений.

**Орфография и пунктуация** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания: сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением; сочетания чк—чн, чт, щн; перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроизносимые согласные; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках; разделительные ь и ь; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (ночь, нож, рожь, мышь); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин); безударные окончания имён прилагательных; раздельное написание предлогов с личными местоимениями; не с глаголами; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (пишешь, учишь); мягкий знак в глаголах в сочетании -ться; безударные личные окончания глаголов; раздельное написание предлогов с

другими словами; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение). Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Работа с деформированным текстом. Коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора. План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.

Содержание учебного предмета (распределение тем, увеличение или уменьшение количества часов на их изучение и т.п.) в связи с особенностями контингента и пролонгированными сроками обучения соответствует общеобразовательной программе.

## 1 КЛАСС

### **Обучение грамоте**

Начальным этапом изучения учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение» в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На учебный курс «Обучение грамоте» рекомендуется отводить 9 часов в неделю: 5 часов учебного предмета «Русский язык» (обучение письму) и 4 часа учебного предмета «Литературное чтение» (обучение чтению). Продолжительность учебного курса «Обучение грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 10 до 13 недель.

### **Развитие речи.**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

### **Слово и предложение.**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, глас-

ных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

### **Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков.

Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

### **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.

Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.

Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами).

Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### **Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

## **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

### **Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове.

Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение.

Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

### **Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами «а», «о», «у», «ы», «э»; слова с буквой «э». Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я», «и». Функции букв «е», «ё», «ю», «я». Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах, например, стол и конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность.

Использование алфавита для упорядочения списка слов.



## **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на основе ограниченного перечня слов, отрабатываемого в учебнике, включённом в федеральный перечень учебников).

## **Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

## **Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

## **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов в предложении; прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн»;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

## **Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение русского языка в 1 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### **Базовые логические действия:**

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков; сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;

устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

**Базовые исследовательские действия:**

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

**Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

анализировать графическую информацию – модели звукового состава слова;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами;

о звуковом и буквенном составе слова.

**Регулятивные универсальные учебные действия****Самоорганизация:**

определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

определять последовательность учебных операций при списывании;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку:

применять отрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат.

**Самоконтроль:**

находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с опорой на указание педагога о наличии ошибки;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

**Совместная деятельность**

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

**2 КЛАСС****Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

**Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие

согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв «е», «ё», «ю», «я» (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласныйзвонкий – глухой, парный – непарный.

Функции «ь»: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных «ъ» и «ь».

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами «е», «ё», «ю», «я» (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### **Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### **Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: «в», «на», «из», «без», «над», «до», «у», «о», «об» и другие.

### **Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### **Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях

«жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн» (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания «чт», «щн», «нч»;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

### **Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов опорой на вопросы.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение русского языка во 2 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические действия:**

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;

сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;

устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

характеризовать звуки по заданным параметрам;

определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;

ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

#### **Базовые исследовательские действия:**

проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (не являются) однокоренными (родственными).

#### **Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;

устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

строить устное диалогическое высказывание;

строить устное монологическое высказывание на определённую тему, а основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация:**

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий.

##### **Самоконтроль:**

устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов из записи под диктовку.

##### **Совместная деятельность**

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка:

распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

совместно обсуждать процесс и результат работы;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат.

### **3 КЛАСС**

#### **Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

#### **Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными *ь* и *й*, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

#### **Орфоэпия**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

#### **Лексика**

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

#### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

#### **Морфология**

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на «-ий», «-ов», «-ин»). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица «не», её значение.

### **Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами «и», «а», «но» и без союзов.

### **Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

### **Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но». Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение русского языка в 3 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### **Базовые логические действия:**

сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;

сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;

сравнивать прямое и переносное значение слова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

### **Базовые исследовательские действия:**

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев:

с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

### **Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), адекватные ситуации общения;

готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

планировать действия по решению орфографической задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Самоконтроль:**

устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

### **Совместная деятельность**



формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

#### **4 КЛАСС**

##### **Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

##### **Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

##### **Орфоэпия1**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

##### **Лексика**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

##### **Состав слова (морфемика)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

##### **Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия»; на «-ья», например, «гостья»;

на «ье», например, «ожерелье» во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях.

Частица «не», «её» значение (повторение).

##### **Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Связь между словами в словосочетании.

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами «а», «но», с одиночным союзом «и». Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами «и», «а», «но»; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

### **Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья», на «-е», например, «ожерелье» во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»);

безударные падежные окончания имён прилагательных;  
мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на «-ться» и «-тся»;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

### **Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде.

Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.

Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение русского языка в 4 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

### **Базовые логические действия:**

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

### **Базовые исследовательские действия:**

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

### **Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в Интернете;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

предвидеть трудности и возможные ошибки.

#### **Самоконтроль:**

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;  
оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

адекватно принимать оценку своей работы.

#### **Совместная деятельность**

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

### **Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающимися по предмету «Русский язык»**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты.

##### *Гражданско-патриотического воспитания:*

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка.

##### *Духовно-нравственного воспитания:*

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

##### *Эстетического воспитания:*

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.

*Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

*Трудового воспитания:*

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка.

*Экологического воспитания:*

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; неприятие действий, приносящих вред природе.

*Ценности научного познания:*

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

*Специальные личностные результаты:*

способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

умение оценивать с позиций социальных норм собственные поступки и поступки других людей;

эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее сохранения и рационального использования;

умение формировать эстетические чувства, впечатления от восприятия предметов и явлений окружающего мира;

готовность к осознанному овладению жизненными компетенциями и надпрофессиональными навыками, необходимыми для дальнейшего профессионального самоопределения.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Базовые логические действия:*

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в слова-рях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернете» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

*Общение:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

*Самоорганизация:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;  
корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

*Совместная деятельность:*

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **1 КЛАСС**

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

вычленять звуки из слова;

различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);

различать ударные и безударные гласные звуки;

различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

различать понятия «звук» и «буква»;

определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами

е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;

правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

понимать прослушанный текст;

читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;  
находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;  
составлять предложение из набора форм слов;  
устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;  
использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## **2 КЛАСС**

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:  
осознавать язык как основное средство общения;  
характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;  
определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);  
устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;  
обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;  
находить однокоренные слова;  
выделять в слове корень (простые случаи);  
выделять в слове окончание;  
выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);  
распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;  
распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;  
распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;  
определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;  
находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;  
применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, раздельный мягкий знак;  
правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;  
писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;  
находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;  
пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;  
строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;  
формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);  
составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;  
определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;  
составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;



писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

определять значение слова в тексте;

распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;

изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени по родам;

распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предлоги и приставки;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1—2 предложения);

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);

определять ключевые слова в тексте;

определять тему текста и основную мысль текста;

выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;

уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

объяснять роль языка как основного средства общения;

объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предложение, словосочетание и слово;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

различать распространённые и нераспространённые предложения;

распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

производить синтаксический разбор простого предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;  
 писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;

осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);

определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

корректировать порядок предложений и частей текста;

составлять план к заданным текстам;

осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

писать (после предварительной подготовки) сочинения на заданные темы;

осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

### Тематический план по учебному предмету "Русскому языку"

Тематический план разработан в соответствии с утверждённым годовым календарным учебным графиком и учебным планом на текущий учебный год.

Таблица— Учебно-тематический план по курсу русский язык, 1 класс (165 ч. в год, 5 ч. в неделю)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Все го часов	В том числе			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
			теоретические	практические	Кон тр./ Ди- агн. ра- бо- ты				
<b>Обучение грамоте</b>									
1.1	Слово и предложение (5 часов)	5	1	4		Совместная работа придумывание предложения с заданным словом. Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений добавлением слова по цепочке. Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося). Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской. Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками. Работа с моделью предложения: изменение	беседа, рассказ, ответ, тренировочные упражнения, обсуждение	<a href="https://resh.ed u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a>	Знать и любить свою малую родину, свой край, иметь представление о Родине — России, её территории, расположении. • Сознать принадлежность к своему народу и к общности граждан Рос-

					предложения в соответствии с изменением модели. Игровое упражнение «Придумай предложение по модели». Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки). Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет			сии, проявляющий уважение к своему и другим народам.
1.2	Фонетика (23 часа)	23	3	20	Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове). Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове). Игра-соревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения». Упражнение: подбор слов с заданным звуком. Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков ([н] – [м], [р] – [л], [с] – [ш] и др.). Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях. Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков. Совместное выполнение задания: проанализировать предложенную модель звукового состава слова и рассказать о ней. Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной модели. Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия). Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им моделями. Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые – мягкие согласные звуки). Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды. Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости – мягкости звук). Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных	Устная и письменная работа по учебнику. Дифференцированные задания.	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> сайт для учителей «Видео уроки в интернет» <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеть представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, иметь первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</li> <li>• Осознавать нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявлять интерес к чтению.</li> <li>• Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</li> <li>• Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре</li> </ul>

					звук?»). Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников. Контроль этапов своей работы, оценка процесса и результата выполнения задания. Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства. Работа в парах: подбор слов заданным количеством слогов. Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком.			
1.3	Письмо. Орфография и пунктуация (70 часов)	70	20	50	Совместная работа: анализ поэментного состава букв. Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов. Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв. Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различие букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство. Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов. Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом. Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из 3–5 слов со звуками в сильной позиции. Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом. Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами. Моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма списывания. Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы. Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство). Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?»	Устная и письменная работа по учебнику. Дифференцированные задания. Работа с иллюстрациями в учебнике.	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> сайт для учителей «Видео уроки в интернете» <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a>	Уважать духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности. • Сознавать ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. • Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.
1.4	Развитие речи (2 часа)	2	1	1	Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни, рассказ о любимой игре и т. д.).	Устная и письменная работа по учебнику. Дифференци-	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> сайт для учителей «Видео	

							рован- ные за- дания	део- уроки в интер- нет» <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a>	
Итого по разделу		100	25	75					
<b>2. Систематический курс (50 часов)</b>									
2.1	<b>Общие сведения о языке (1 час)</b>	1	1	-	-	<p>Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей». Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?».</p> <p>Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения.</p> <p>Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения.</p> <p>Творческое задание: придумать ситуацию, когда необходимо воспользоваться письменной речью.</p>	Устная и письменная работа по учебнику.	<a href="https://reshedu.ru/">https://reshedu.ru/</a>	Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.
2.2	<b>Фонетика (4 часа)</b>	4	1	3	-	<p>Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте.</p> <p>Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного). Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком».</p> <p>Дифференцированное задание: установление основания для сравнения звуков.</p> <p>Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам.</p> <p>Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков».</p> <p>Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике).</p> <p>Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики.</p> <p>Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию.</p> <p>Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок.</p> <p>Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звукового состава.</p>	Устная и письменная работа по учебнику. Дифференцированные задания. Работа с иллюстрациями в учебнике.	<a href="https://reshedu.ru/">https://reshedu.ru/</a> сайт для учителей «Видеоуроки в интернет» <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a>	<p>Знать и любить свою малую родину, свой край, иметь представление о Родине — России, её территории, расположении.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Сознать принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.</li> <li>Понимать свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.</li> </ul>
2.3	<b>Графика (4 часа)</b>	4	1	3	-	<p>Моделировать звуко-буквенный состав слов.</p> <p>Упражнение: подбор 1—2 слов к предложенной звуко-буквенной модели.</p> <p>Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов.</p> <p>Работа с таблицей: заполнение таблицы</p>	Устная и письменная работа по учебнику. Дифференцированные	<a href="https://reshedu.ru/">https://reshedu.ru/</a> сайт для учителей «Видеоуроки	<ul style="list-style-type: none"> <li>Понимать значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников,</li> </ul>

						<p>примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв.</p> <p>Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на слоги.</p> <p>Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова. Беседа о функциях <b>ь</b> (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного).</p> <p>Практическая работа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям (<b>ь</b> обозначает мягкость предшествующего согласного).</p> <p>Игровое упражнение «Кто лучше расскажет о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буква-ми; о звуковом и буквенном составе слова. Игра-соревнование «Повтори алфавит».</p> <p>Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту».</p>	<p>задания.</p> <p>Работа с иллюстрациями в учебнике.</p>	<p>в интернет» <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a></p>	<p>мест почитания героев и защитников Отечества, проявлять к ним уважение.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Иметь первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.</li> </ul>
2.4	<b>Лексика и морфология (12 часов)</b>	12	2	10	-	<p>Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?». Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?».</p> <p>Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос «кто?».</p> <p>Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?».</p> <p>Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например поиск слов, отвечающих на вопрос «какая?».</p> <p>Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?».</p> <p>Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что делать?», «что сделать?».</p> <p>Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например, слов, отвечающих на вопрос «что делает?».</p>	<p>Устная и письменная работа по учебнику. Дифференцированные задания.</p> <p>Работа с иллюстрациями в учебнике.</p>	<p><a href="https://reshedu.ru/">https://reshedu.ru/</a> сайт для учителей «Видеоуроки в интернет» <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Принимать участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.</li> <li>Уважать духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.</li> </ul>
2.5	<b>Синтаксис (5 часов)</b>	5	1	4	-	<p>Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы. Совместная работа: составление предложения из набора слов.</p> <p>Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках.</p> <p>Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок.</p> <p>Практическая работа: деление деформиро-</p>	<p>Устная и письменная работа по учебнику. Дифференцированные задания.</p> <p>Работа с иллюстрациями в</p>	<p><a href="https://reshedu.ru/">https://reshedu.ru/</a> сайт для учителей «Видеоуроки в интернет» <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a></p>	<p>Уважать духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.</p>

						ванного текста предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений.	учебнике.	uroki.net	
2.6	<b>Орфография и пунктуация (14 часов)</b>	14	4	10	-	<p>Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов.</p> <p>Комментированное выполнение задания: выявление места в слове, где можно допустить ошибку.</p> <p>Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании.</p> <p>Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания.</p> <p>Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правил учебнике.</p> <p>Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена существительные.</p> <p>Творческое задание: придумать небольшой рассказ, включив в него определённое количество собственных имён существительных.</p> <p>Практическая работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания, например: <i>Орёл — орёл, Снежинка — снежинка, Пушок — пушок</i> и т. д.).</p> <p>Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце предложения.</p> <p>Наблюдение за языковым материалом, связанным с переносом слов, формулирование на основе наблюдения правила переноса слов.</p> <p>Упражнение: запись слов с делением для переноса. Дифференцированное задание: поиск в тексте слов, которые нельзя переносить.</p> <p>Орфографический тренинг: отработка правописания сочетаний <i>жи, ши, ча, ща, чу, шу</i>, осуществление самоконтроля при использовании правил.</p> <p>Наблюдение за написанием слов с сочетаниями <i>чк, чи</i>, формулирование правила по результатам наблюдения, соотнесение вывода с текстом учебника.</p> <p>Орфографический тренинг: написание слов с сочетаниями <i>чк, чи</i>.</p> <p>Проектное задание: подобрать текст диктанта, который можно использовать для проверки написания сочетаний гласных после шипящих.</p>	Устная и письменная работа по учебнику. Дифференцированные задания. Работа с иллюстрациями в учебнике.	<a href="https://reshedu.ru/">https://reshedu.ru/</a> сайт для учителей «Видеоуроки в интернет» <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сознать ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</li> <li>• Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.</li> <li>• Уметь оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.</li> </ul>
2.7	<b>Развитие речи (10 часов)</b>	10	2	8	1	<p>Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета.</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы.</p> <p>Моделирование речевой ситуации вежли-</p>	Устная и письменная работа по учебнику. Дифференцированные задания. Работа с иллю-	<a href="https://reshedu.ru/">https://reshedu.ru/</a> сайт для учителей «Видеоуроки в интернет»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеть представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми раз-</li> </ul>



						вого отказа с использованием опорных слов. Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа. Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения. Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения. Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова.	стра- циями в учебни- ке.	<a href="https://videouroki.net">https:// /video uroki. net</a>	ных народов, вероиспове- даний.
2.8	<b>Орфо- эпия</b> (Со- держа- ние раздела «Орфо- эпия» изуча- ется парал- лельно с дру- гими разде- лами курса, поэто- му от- дель- ные часы на этот раздел не пре- дус- мотре- ны.)	0	-	-		Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы). Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу.			• Сознать нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.
<b>Итого по раз- делу</b>		50							
<b>Резерв:</b>		15							
<b>Итого:</b>		165	36	129	1				

В данном тематическом планировании из 165 часов на раздел «Обучение грамоте» отведено 100 часов, на систематический курс – 50 часов. Резервное время составляет 15 часов, эти резервные часы могут быть добавлены как к обучению грамоте, так и к систематическому курсу.

Таблица 2 – Учебно-тематический план по курсу русский язык, 2 класс (170 ч. в год, 5 ч. в неделю)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Все го ча- сов	В том числе			Виды деятельности	Виды, формы контро- ля	Элек- трон- ные (циф- ровые) образо- ватель- ные ресурсы	Целевые ори- ентиры воспи- тания
			тео- рети- чес- кие	пра- кти- чес- кие	Кон- тр./ Ди- агн. ра- бо- ты				
1	Общие сведения о	1	1			Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей и явление культуры». Учебный диалог «Как язык помогает по-	Устная и письменная ра-	<a href="https://resh.edu.ru/">https://r esh.edu .ru/</a>	Знать и любить свою малую родину, свой

	языке (1 час <sup>2</sup> , далее продолжается изучение во всех разделах курса)					нять историю и культуру народа?». Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры. Работа в парах: сформулировать суждение о красоте и богатстве русского языка. Обсуждение сведений о многообразии языков в Российской Федерации. Коллективное формулирование вывода о многообразии языкового пространства России. Диалог о том, как мы изучаем язык. Формулирование коллективного вывода: наблюдение и анализ — методы изучения языка.	бота по учебни-ку. Дифференцирован-ные задания. Работа с иллюстрациями в учебнике.		край, иметь представление о Родине — России, её территории, расположении.
2	<b>Фонетика и графика (6 часов)</b>	6	2	4		Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему. Дидактическая игра «Определи звук по его характеристике». Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/ безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие). Игра-соревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/ мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости — глухости согласных звуков). Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям. Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики. Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию. Работа с рисунками (и́рис — ири́с, за́мок — замо́к, а́тлас — атла́с): наблюдение за смысловозначительной функцией ударения. Обсуждение различия в значении слов. Самостоятельная работа: группировка слов по заданному основанию (ударение на первом, втором или третьем слоге). Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный. Практическая работа: характеристика функций ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного) в предложенных словах. Работа с записями на доске: обобщение способов обозначения на письме мягкости согласных звуков. Практическое задание: закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков. Учебный диалог о способах обозначения звука [й']. Работа с таблицей: определение способа	Устная и письменная работа по учебнику. Дифференцированные задания.	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> сайт для учителей «Виdeoуроки в интернет» <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Понимать свою причастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.</li> <li>Понимать значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.</li> <li>Иметь первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.</li> </ul>

<sup>2</sup>Последовательность изучения тем и выделенное количество учебных часов на изучение разделов могут быть скорректированы с учётом резервных уроков (18 часов) для обеспечения возможности реализации дифференциации процесса обучения и расширения содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся

						обозначения звука [й'] в приведённых словах, запись в нужную ячейку таблицы.			
						Наблюдение за языковым материалом: объяснение различий в звуко-буквенном составе слов с буквами <i>е, ё, ю, я</i> (в начале слова и после гласных). Заполнение таблицы: группировка слов с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв). Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове. Работа в парах: выполнение задания на систематизацию информации (записывать слова в алфавитном порядке). Работа в группах: выполнение практической задачи по поиску предложенного набора слов в толковом словаре (отрабатывается в том числе умение использовать знание алфавита для ориентации в словаре). Комментированное выполнение задания «Правильно ли слова расположили по алфавиту» (отрабатывается умение оценивать правильность выполнения заданий).	Работа в группах. Работа в парах. Устная и письменная работа по учебнику	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> сайт для учителей «Видеоуроки в интернет» <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Принимать участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности. Уважать духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.</li> </ul>
3	<b>Лексика (10 часов)</b>	10	3	7	1	Работа с рисунками: объяснять значение слова с опорой на рисунок и систему вопросов. Дидактическая игра «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям). Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте, установление значения слова с опорой на текст. Работа с записями на доске: нахождение ошибок в объяснении лексического значения слов. Практическая работа: выписать из толкового словаря значение пяти слов, которые раньше не знал(а). Работа в парах: один ученик читает значение слова из толкового словаря в учебнике, второй отгадывает это слово, потом меняются ролями. Творческое задание: составить кроссворд, часть слов объяснить с помощью рисунков, часть слов — с помощью лексического значения слова. Практическая работа: с опорой на толковый словарь учебника определить, лексические значения каких слов записаны. Работа с рисунками, на которых изображены разные значения слов, например, слов <i>корень, иголки, кисть</i> : с опорой на рисунки объяснить значения многозначных слов. Учебный диалог, в ходе которого высказываются предположения о причинах появления нескольких значений одного слова. Работа в парах: сопоставление значений многозначного слова. Практическая работа: составление предложений с использованием многозначных слов. Самостоятельная работа: поиск в толковом словаре учебника многозначных слов,	Устная и письменная работа по учебнику. Дифференцированные задания.	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> сайт для учителей «Видеоуроки в интернет» <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a>	Владеть представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

						<p>выписывание словарной статьи в тетрадь.</p> <p>Творческая работа: подобрать примеры предложений к каждому из значений многозначного слова — можно составлять свои предложения, можно искать в книгах.</p> <p>Наблюдение за сходством и различием значений синонимов с опорой на лексическое значение и на предложения, в которых они употреблены.</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого сравниваются слова в синонимическом ряду и выявляются различия между словами.</p> <p>Упражнение, направленное на отработку умения выбирать из пары синонимов тот, который более уместен в заданном предложении, с комментированием выбора.</p> <p>Работа в парах: поиск в тексте синонимов.</p> <p>Дифференцированная работа: реконструкция текста, связанная с выбором из ряда синонимов наиболее подходящего для заполнения пропуска в предложениях текста.</p> <p>Работа с рисунками: развитие умения понимать информацию, представленную в виде рисунка, и соотносить её приведёнными словами — антонимами.</p> <p>Наблюдение за словами, имеющими противоположное значение (антонимами).</p> <p>Анализ лексического значения слов — антонимов.</p> <p>Дидактическая игра «Назови слово, противоположное по значению».</p> <p>Работа в парах: подбор антонимов к предложенным словам. Практическая работа: поиск в текстах антонимов.</p> <p>Работа в группах: анализ уместности использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова.</p>			
4.	<b>Состав слова (14 часов)</b>	14	4	10	1	<p>Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов.</p> <p>Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов.</p> <p>Работа с понятиями «корень», «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений.</p> <p>Совместное составление алгоритма выделения корня. Использование составленного алгоритма при решении практических задач по выделению корня.</p> <p>Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора слов слова с заданным корнем.</p> <p>Работа в парах: подбор родственных слов.</p> <p>Анализ текста с установкой на поиск в нём родственных слов.</p> <p>Работа в группах: выполнение задания на обнаружение лишнего слова в ряду предложенных (например, синоним в группе родственных слов или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов).</p> <p>Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родст-</p>	Устная и письменная работа по учебнику. Дифференцированные задания.	<a href="https://reshu.edu.ru/">https://reshu.edu.ru/</a> сайт для учителей «Видеоуроки в интернете» <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сознательно нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.</li> <li>• Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</li> <li>• Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</li> </ul>

						венных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями.			
						Наблюдение за изменением формы слова. Работа с текстом, в котором встречаются формы одного и того же слова: поиск форм слова, сравнение форм слова, выявление той части, которой различаются формы слова (изменяемой части слова). Работа с понятием «окончание»: анализ предложенного в учебнике определения. Учебный диалог «Как различать разные слова и формы одного и того же слова?». Практическая работа: изменение слова по предложенному в учебнике образцу, нахождение и выделение в формах одного и того же слова окончания. Работа в группе: выполнение задания «Помоги сверстнику из другой страны, начавшему учить русский язык, исправить ошибки» (ошибки связаны с тем, что слова стоят в начальной форме).			
						Работа с записями на доске: сопоставление однокоренных слов и выявление различий между ними в значении и в буквенной записи (среди родственных слов есть несколько слов с суффиксами, например, это может быть ряд <i>гора, горка, горочка, горный, гористый</i> ). Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов, выделение суффиксов, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении суффиксов. Работа в группах: поиск среди предложенного набора слов с одинаковыми суффиксами. Дифференцированное задание: наблюдение за синонимией суффиксов. Наблюдение за образованием слов с помощью приставок, выделение приставок, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении приставок. Работа с таблицей: подбор примеров слов с указанными в таблице суффиксами и приставками.			
5	<b>Морфология (19 часов)</b>	19	7	12	1	Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя существительное». Работа в парах: разделение имён существительных на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что?» или «кто?». Наблюдение за лексическим значением имён существительных. Упражнение: находить в тексте слова по заданным основаниям (например, слова, называющие явления природы, черты характера и т. д.). Дифференцированное задание: выявление общего признака группы слов. Практическая работа: различение (по значению и вопросам) одушевлённых и неодушевлённых имён существительных. Работа в группах: группировка имён существительных по заданным основаниям.			Владеть представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющих первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.
						Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос			Знать и любить свою малую

						<p>отвечают, формулирование вывода, введение понятия «глагол».</p> <p>Упражнение: разделение глаголов на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?».</p> <p>Наблюдение за лексическим значением глаголов. Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства.</p> <p>Практическая работа: выписать из набора слов только глаголы. Работа в парах: нахождение в тексте глаголов.</p>			<p>родину, свой край, иметь представление о Родине — России, её территории, расположении</p>
						<p>Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя прилагательное».</p> <p>Работа в парах: разделение имён прилагательных на три группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «какой?», «какое?», «какая?».</p> <p>Наблюдение за лексическим значением имён прилагательных. Дифференцированное задание: выявление общего признака группы имён прилагательных.</p> <p>Практическая работа: выписывание из текста имён прилагательных.</p>			<p>Сознавать принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.</p>
						<p>Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?».</p> <p>Совместное составление алгоритма различения приставок и предлогов.</p> <p>Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок. Творческая работа: составление предложений, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки.</p>			
6	<b>Синтаксис (8 часов)</b>	8	2	6	1	<p>Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и «не предложение?»».</p> <p>Наблюдение за связью слов в предложении.</p> <p>Упражнение: запись предложений с употреблением слов предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт).</p> <p>Работа в парах: составление предложений из набора слов.</p>	<p>Устная и письменная работа по учебнику. Дифференцированные задания.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> сайт для учителей «Виdeoуроки в интернет» <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Принимать участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социальной значимой деятельности. Уважать духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.</li> </ul>
						<p>Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по цели высказывания, например: «Снег идёт. Снег идёт? Снег, иди!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунке, формулирование вывода о целях, с которыми произносятся предложения.</p> <p>Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения?».</p> <p>Составление таблицы «Виды предложений</p>			

						<p>по цели высказывания», подбор примеров.</p> <p>Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по эмоциональной окраске, например: «Ландыши расцвели. Ландыши расцвели!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунках, наблюдение за интонационным оформлением предложений.</p> <p>Работа в парах: сопоставление предложений, различающихся по эмоциональной окраске, произношение предложений с соответствующей интонацией.</p> <p>Практическая работа: выбор из текста предложения по заданным признакам.</p>			
7	<b>Орфография и пунктуация</b>  <b>(50 часов)</b>	50	15	35	2	<p>Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?».</p> <p>Комментированное письмо: объяснение различия в звуко- буквенном составе записываемых слов.</p> <p>Упражнения на закрепление правила написания сочетаний <i>жи, ши, ча, ща, чу, цу; чк, чи</i>. Взаимопроверка. Осуществление самоконтроля использования правила.</p> <p>Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос, связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов (буквы <i>й, ь, ъ</i>).</p> <p>Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для переноса): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы.</p> <p>Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов для переноса.</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести).</p> <p>Работа в парах: объяснять допущенные ошибки в делении слов для переноса.</p> <p>Самоконтроль: проверка своих письменных работ по другим предметам с целью исправления возможных ошибок на применение правила переноса слов.</p> <p>Практическая работа: запись предложений с использованием правила написания собственных имён существительных. Работа в парах: ответы на вопросы, в которых обязательно нужно будет применить правило написания собственных имён существительных.</p> <p>Творческое задание: написать текст, в котором встретится не менее шести имён собственных.</p> <p>Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или слова с парными по звонкости — глухости согласными на конце слова): знакомство с понятием «орфограмма».</p> <p>Обсуждение особенностей обозначения буквами проверяемых безударных гласных в корне слова в процессе сравнения написания ударных и безударных гласных в однокоренных словах.</p> <p>Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места воз-</p>	<p>Устная и письменная работа по учебнику.</p> <p>Дифференцированные задания.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p>сайт для учителей «Видеуроки в интернет»</p> <p><a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимать свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.</li> </ul>

						<p>можной орфографической ошибки». Совместная разработка алгоритма применения орфограммы</p> <p>«Проверяемые безударные гласные в корне слова». Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова».</p> <p>Работа в парах: выявление в ряду родственных слов нескольких проверочных слов.</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение ошибок в подборе проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова».</p> <p>Комментированное письмо: отработка применения изученного правила обозначения безударных гласных в корне слова.</p> <p>Орфографический тренинг: подбор проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», запись парами проверочного и проверяемого слов.</p> <p>Работа в группах: отработка умений обнаруживать в тексте ошибки в словах с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», объяснять способ проверки безударных гласных в корне слова, исправлять допущенные ошибки.</p> <p>Наблюдение за языковым материалом, связанным с оглушением звонких согласных в конце слова, обобщение результатов наблюдений.</p> <p>Работа с рисунками и подписями к ним, анализируются слова типа <i>маг — мак, пруд — прут, луг — лук</i> и т. д. Учебный диалог «Когда нужно сомневаться при обозначении буквой согласных звуков, парных по звонкости — глухости?», в ходе диалога учащиеся доказывают необходимость проверки согласных звуков на конце слова и предлагают способ её выполнения.</p> <p>Совместное создание алгоритма проверки орфограммы «Парные по звонкости — глухости согласные в корне слова». Работа в парах: выбор слов по заданному основанию (поиск слов, в которых необходимо проверить парный по звонкости — глухости согласный).</p> <p>Работа в группах: группировка слов по заданным основаниям: совпадают или не совпадают произношение и написание согласных звуков в корне слова.</p> <p>Объяснение учащимися собственных действий при подборе проверочных слов и указание на тип орфограммы.</p> <p>Работа в парах: аргументирование написания в тексте слов с изученными орфограммами.</p> <p>Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявление наличия в корне слова изучаемых орфограмм, обоснование способа проверки орфограмм.</p> <p>Самостоятельная работа: нахождение и фиксирование (графически обозначать) орфограммы.</p>			
8	<b>Развитие речи (30)</b>	30	12	18	3	Учебный диалог, в ходе которого учащиеся учатся определять особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуника-	Устная и письменная работа	<a href="https://reshu.edu.ru/">https://reshu.edu.ru/</a> сайт	<ul style="list-style-type: none"> <li>Понимать значение гражданских символов (госу-</li> </ul>



	часов)				<p>ции. Обобщение результатов диалога: сообщение учителя о том, что в ситуации общения важно удерживать цель общения, учитывать, с кем и где происходит общение, поскольку от этих особенностей ситуации зависит выбор языковых средств. Комментированный устный выбор правильной реплики из нескольких предложенных, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.</p> <p>Рольевые игры, разыгрывание сценок для отработки умений ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.</p> <p>Творческое задание: создание собственных диалогов в ситуациях необходимости начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.</p> <p>Наблюдение за нормами речевого этикета. Рольевая игра, в которую включена отработка этикетных выражений.</p> <p>Самонаблюдение с целью оценить собственную речевую культуру во время повседневного общения.</p>	<p>по учебнику. Дифференцированные задания.</p>	<p>для учителей «Видеоурок в интернет» <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a></p>	<p>дарственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Иметь первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.</li> </ul>
					<p>Работа в группе: анализ уместности использования средств общения в предложенных речевых ситуациях.</p> <p>Упражнение: нахождение в предложенных текстах ошибок, связанных с правилами общения, нормами речевого этикета, исправление найденных ошибок.</p> <p>Рольевая игра «Наблюдатели», цель игры связана с оценением правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах.</p> <p>Творческое задание: создать плакат с правилами участия в диалоге (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор, приводить доводы).</p> <p>Речевой тренинг: при разыгрывании ситуаций анализировать собственную успешность участия в диалоге, успешность участия в нём другой стороны.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Сознавать принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.</li> </ul>
					<p>Работа с репродукциями картин, рассмотрение, анализ собственного эмоционального отклика на картину, ответы на поставленные вопросы. Составление устного рассказа по картине с опорой на вопросы / с опорой на ключевые слова / самостоятельно.</p> <p>Экскурсия в художественный музей (при наличии в месте проживания) или виртуальная экскурсия по художественному музею. Выбор картины, которая произвела наибольшее впечатление во время экскурсии. Устный рассказ об этой картине.</p> <p>Проектное задание «Готовим виртуальную экскурсию по залам Третьяковской галереи»: каждый ученик в классе выбирает одну картину и готовит о ней рассказ, все рассказы соединяются в целостную экскурсию.</p> <p>Проект «Выставка одной картины»: каждую неделю в классе проводится выставка одной картины, картины по очереди подбирают учащиеся класса и готовят устный рассказ о выбранной картине.</p> <p>Экскурсия, по результатам которой со-</p>			

					<p>ставляется устный рассказ по личным наблюдениям во время экскурсии или по вопросам учителя.</p>			
					<p>Учебный диалог «Сравниваем слово, предложение, текст», выявление в ходе диалога сходства и различия слова, предложения, текста.</p> <p>Наблюдение за языковым материалом: несколько примеров текстов и «не текстов» (нарушена последовательность предложений / несколько предложений, которые не связаны единой темой / несколько предложений об одном и том же, но не выражающих мысль), сравнение, выявление признаков текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражений в тексте законченной мысли.</p> <p>Работа в парах: различение текста и «не текста», аргументация своей точки зрения.</p> <p>Наблюдение за способами связи предложений в тексте, высказывание предположений о способах связи предложений в тексте.</p> <p>Наблюдение за последовательностью предложений в тексте. Самостоятельная работа: восстановление деформированного текста — необходимо определить правильный порядок предложений в тексте.</p> <p>Практическая работа: формулирование основной мысли предложенных текстов.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимать свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.</li> </ul>
					<p>Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема.</p> <p>Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев. Индивидуальная работа: определение порядка следования абзацев.</p> <p>Дифференцированное задание: выделение абзацев в тексте, в котором абзацы не выделены. Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца.</p> <p>Практическая работа: формулирование основной мысли текста и основной мысли каждого абзаца; преобразование основной мысли в предложение.</p> <p>Комментированное выполнение задания: подбор заголовка к тексту с обязательной аргументацией.</p> <p>Работа в группе: подбор различных заголовков к одному тексту.</p> <p>Практическая работа: установление соответствия/несоответствия заголовка и текста, аргументация своей точки зрения.</p> <p>Творческая работа: составление текста по заданным характеристикам — названию, количеству абзацев и микротемам каждого абзаца.</p> <p>Практическая работа: восстановление нарушенной последовательности абзацев, запись исправленного текста. Учебный диалог «Какие могут быть цели при создании текстов?», высказывание учащимися предположений о целях создания текста.</p> <p>Наблюдение за особенностями текста-описания, установление его особенно-</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимать значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.</li> <li>• Иметь первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.</li> </ul>

					стей, нахождение в тексте средств создания описания. Обсуждение различных текстов-описаний (художественных, научных описаний): выявление сходства и различий. Наблюдение за текстом-повествованием и установление его особенностей. Работа в группах: сравнение текстов-повествований с текстами-описаниями. Наблюдение за текстом-рассуждением, установление его особенностей. Учебный диалог «Что важно для составления текста-рассуждения?». Обсуждение особенностей жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров поздравлений, анализ структуры текстов-поздравлений. Творческое задание: создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется самими учащимися). Коллективный анализ содержания текста, который предложен как основа для изложения (повествовательный текст объёмом 30—45 слов). Устные ответы на поставленные к тексту вопросы. Устный пересказ текста с опорой на вопросы. Письменное подробное изложение содержания текста с опорой на вопросы. Самопроверка с возможностью корректировки пересказа.				
9	<b>Орфоэпия(0)</b> (Содержание раздела «Орфоэпия» изучается параллельно с другими разделами курса, поэтому отдельные часы на этот раздел не предусмотрены)	0	-		Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы). Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу			• Иметь первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.	
<b>Резерв: 32 часа</b>									
Итого часов		170	46	124	9				
Таблица 3 – Учебно-тематический план по курсу русский язык, 3 класс (170 ч. в год, 5 ч. в неделю)									
№	Наименование	Все	В том числе		Виды деятельности		Виды,	Элек-	Целевые ори-

п/п	нование раздела, темы	го часов	теоретические	практические	Кон тр./ Ди. агн. ра- бо- ты	формы контро- ля	трон- ные (циф- ровые) образо- ватель- ные ресурсы	ентиры воспи- тания
1	Общие сведения о русском языке (1 час <sup>3</sup> , далее продолжается изучение во всех разделах курса)	1	1			Устная и письменная работа по учебнику. Дифференцированные задания.	<a href="https://reshu.edu.ru/">https://reshu.edu.ru/</a>	Знать и любить свою малую родину, свой край, иметь представление о Родине — России, её территории, расположении. • Сознавать принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.
2	<b>Фонетика и графика (2 часа)</b>	2	1	1		Устная и письменная работа по учебнику. Дифференцированные задания.	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://reshu.edu.ru/">https://reshu.edu.ru/</a>	• Понимать значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявлять к ним уважение. • Иметь первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.

<sup>3</sup>Последовательность изучения тем и выделенное количество учебных часов на изучение разделов могут быть скорректированы с учётом резервных уроков (18 часов) для обеспечения возможности реализации дифференциации процесса обучения и расширения содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся

						знания алфавита при работе со словарями, справочниками.			
3	<b>Лексика (5 часов)</b>	5	1	4	1	<p>Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?».</p> <p>Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова».</p> <p>Наблюдение за структурой словарной статьи.</p> <p>Практическая работа с учебным толковым словарём, поиск в словаре значений нескольких слов, целью работы является освоение в процессе практической деятельности принципа построения толкового словаря.</p> <p>Самостоятельная работа: выписывание значений слов из толкового словаря в учебнике или из толкового словаря на бумажном или электронном носителе.</p> <p>Творческое задание: составление словарных статей, объясняющих слова, о значении которых удалось догадаться по контексту, с последующим сравнением составленного толкования со словарной статьёй в учебном толковом словаре.</p> <p>Практическая работа: ведение собственных толковых словариков.</p> <p>Наблюдение за употреблением слов в переносном значении с использованием юмористических рисунков.</p> <p>Комментированное выполнение заданий, направленных на развитие умения анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении.</p> <p>Работа в парах: нахождение в тексте слов в переносном значении.</p> <p>Работа в группах: работа с ситуациями, в которых необходимо сравнивать прямое и переносное значение слов, подбирать предложения, в которых слово употреблено в прямом/ переносном значении.</p> <p>Учебный диалог «По каким причинам слова выходят из употребления?», высказывание предположений с последующим сопоставлением предположений с информацией в учебнике.</p> <p>Работа в парах: соотнесение устаревших слов с их современными синонимами.</p> <p>Работа в группах: нахождение в тексте устаревших слов и установление их значения.</p> <p>Проектное задание: составление (в процессе коллективной деятельности или самостоятельно) словаря устаревших слов по материалам работы со сказками на уроках «Литературного чтения».</p> <p>Творческое задание: придумать несколько ситуаций, в которых возникает необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения слова.</p>	Устная и письменная работа по учебнику. Дифференцированные задания.	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Принимать участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.</li> <li>Уважать духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.</li> <li>Осознавать ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</li> </ul>
4	<b>Состав слова (морфемка) (8 часов)</b>	8	2	6	1	<p>Учебный диалог «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?». Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов.</p> <p>Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня.</p> <p>Комментированный анализ текста: поиск в</p>	Устная и письменная работа по учебнику. Дифференцирован-	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> сайт для учителей «Видеоуроки в	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проявлять сопереживание, готовность оказывать помощь, выражать неприятие поведения, причиняющего физический и</li> </ul>

					<p>нём родственных слов.</p> <p>Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем.</p> <p>Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одним и тем же корнем.</p> <p>Творческое задание: составление собственного словарика родственных слов.</p> <p>Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями.</p> <p>Работа по построению схемы, отражающей различие родственных слов и форм одного и того же слова с учётом двух позиций: значение и состав слова (обсудить разные способы передачи на схеме идеи о полном совпадении значения у форм слова и сходстве основного значения, но не полной тождественности значения родственных слов; различие только в окончаниях между формами слов и различия в составе слова у родственных слов — появление приставок, суффиксов).</p> <p>Объяснение роли и значения суффиксов/приставок.</p> <p>Работа в группах: анализ текста с установкой на поиск в нём слов с заданными приставками/суффиксами.</p> <p>Наблюдение за словами с нулевым окончанием. Совместное построение алгоритма разбора слова по составу.</p> <p>Тренинг в разборе слов по составу в соответствии с отрабатываемым алгоритмом, корректировка с помощью учителя своих учебных действий для преодоления ошибок при выделении в слове корня, окончания, приставки, суффикса. Комментированное выполнение анализа заданных схем состава слова и подбор слов заданного состава.</p> <p>Дифференцированное задание: обнаружение ошибок в установлении соответствия схем состава слова и слов.</p>	<p>ные задания.</p>	<p>интернет»</p> <p><a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a></p>	<p>моральный вред другим людям, уважающий старших.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознавать ответственность за свои поступки.</li> <li>• Владеть представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, иметь первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий</li> </ul>	
5	Морфология (43 часа)	43	10	25	3	<p>Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?».</p> <p>Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопрось», «Какие признаки не изменяются», «Какие признаки изменяются».</p> <p>Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются.</p> <p>Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике. Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу.</p> <p>Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку.</p> <p>Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число).</p>	<p>Устная и письменная работа по учебнику. Дифференцированные задания.</p>	<p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сознать нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявлять интерес к чтению.</li> <li>• Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</li> <li>• Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре</li> </ul>

					<p>Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных такого слова, которое по какому-то грамматическому признаку отличается от остальных слов в ряду.</p> <p>Наблюдение за соотношением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотношение собственных выводов с информацией в учебнике.</p> <p>Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных.</p> <p>Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок.</p> <p>Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотношение собственных выводов с информацией в учебнике.</p> <p>Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных).</p> <p>Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола.</p> <p>Обсуждение правильности соотношения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных).</p> <p>Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков.</p>	<p>Устная и письменная работа по учебнику.</p> <p>Дифференцированные задания.</p>	<p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p>	<p>Знать и любить свою малую родину, свой край, иметь представление о Родине — России, её территории, расположении.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осознавать принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявлять уважение к своему и другим народам.</li> </ul>
					<p>Наблюдение за ролью местоимений в тексте.</p> <p>Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями.</p> <p>Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений.</p> <p>Проверочная работа: проверка умения ориентироваться в изученных понятиях: часть речи, склонение, падеж, время, род; умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий, определять изученные грамматические признаки.</p>	<p>Устная и письменная работа по учебнику.</p> <p>Дифференцированные задания.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимать значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявлять к ним уважение.</li> </ul>
6	<b>Синтаксис (13 часов)</b>	13	3	10	-	<p>Устная и письменная работа по учебнику.</p> <p>Дифференцированные задания.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Принимать участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.</li> <li>Уважать духовно-нравственную культуру своей</li> </ul>

						<p>Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками.</p> <p>Работа с таблицей: по горизонтали в строках — вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах — вид по цели высказывания, подбор примеров для ячеек таблицы. Работа в группах: соотнесение предложений и их характеристик (цель высказывания, эмоциональная окраска).</p> <p>Самостоятельная работа: выписывание из текста повествовательных, побудительных, вопросительных предложений.</p> <p>Работа в парах: классификация предложений. Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения.</p> <p>Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых. Наблюдение за предложениями с однородными членами. Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами.</p> <p>Комментированное выполнение задания на нахождение в тексте предложений с однородными членами.</p> <p>Работа в парах: продолжение ряда однородных членов предложения.</p> <p>Творческое задание: составление предложений с однородными членами.</p> <p>Проверочная работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, умения соотносить понятия его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий.</p>			<p>семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осознавать ценность каждой человеческой жизни, признавать индивидуальность и достоинство каждого человека.</li> </ul>
7	<b>Орфография и пунктуация</b>  (50 часов)	50	10	40	3	<p>Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм.</p> <p>Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам.</p> <p>Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.</p> <p>Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой.</p> <p>Моделирование предложений, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами.</p> <p>Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографических ошибок (с указанием на их количество и без такого указания).</p> <p>Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку.</p> <p>Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возни-</p>	<p>Устная и письменная работа по учебнику. Дифференцированные задания.</p>	<p><a href="https://reshu.edu.ru/">https://reshu.edu.ru/</a> сайт для учителей «Видеоуроки в интернете» <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеть представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, иметь первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</li> <li>• Осознавать нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявлять интерес к чтению.</li> <li>• Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</li> </ul>



						<p>кают сомнения и т. д.). Создание ситуации выбора для оценки своих возможностей при выборе упражнений на закрепление орфографического материала. Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электрон- ном носителе). Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов. Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них слов с определённой орфограммой.</p>			
8	<b>Развитие речи (30 часов)</b>	30	13	16	1	<p>Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Работа с текстами шуточных стихотворений о несоблюдении норм речевого этикета, культуры общения. Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм речевого этикета. Самооценка собственной речевой культуры во время общения. Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу /извинение/ благодарность/отказ. Речевой тренинг: подготовка небольшого выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания. Запись собственного выступления с последующим самоанализом. Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры – оценка правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах, в конце учебного дня подведение итогов игры. Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?». Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов. Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста. Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений. Практическая работа: нахождение в тексте смысловых пропусков. Совместное составление плана текста. Работа в парах: составление плана предложенного текста. Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана. Практическая работа: воспроизведение</p>	Устная и письменная работа по учебнику. Дифференцированные задания.	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> сайт для учителей «Видеоролики в интернете» <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеть представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, иметь первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</li> <li>• Осознавать нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявлять интерес к чтению.</li> <li>• Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</li> <li>• Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре</li> </ul>

						<p>текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно</p> <p>Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну тему, формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов.</p> <p>Обобщение результатов проведённого наблюдения при составлении таблицы «Три типа текстов», в строках таблицы отражены следующие параметры сравнения текстов: «Цель создания текста», «Особенности построения текста», «Особенности языковых средств».</p> <p>Работа в группах: выбор наиболее подходящего для каждой из предложенных ситуаций типа текста (с опорой на таблицу «Три типа текстов»).</p> <p>Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов (описание, рассуждение, повествование).</p>			
9	<b>Орфоэпия</b> (Содержание раздела «Орфоэпия» изучается параллельно с другими разделами курса, поэтому отдельные часы на этот раздел не предусмотрены	0				<p>Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.</p> <p>Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы).</p> <p>Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика.</p> <p>Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести.</p> <p>Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу.</p> <p>Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение.</p> <p>Игра-соревнование «Где поставить ударение».</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Владеть представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеют первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</li> </ul>
<b>Резерв: 18 часов</b>									
Итого часов:		<b>170</b>	50	111	9				

Таблица 4 – Учебно-тематический план по курсу русский язык, 4 класс (170 ч. в год, 5 ч. в неделю)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	В том числе			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
			теоретические	практические	Контр./Диagn. работы				
1	<b>Общие сведения о языке (1 час)</b>	<b>1</b>	1			Коллективное обсуждение фрагмента статьи 69 Конституции Российской Федерации: «Государство защищает культурную самобытность всех народов и этнических общностей Российской Федерации, гарантирует сохранение этнокультурного	Фронтальная, групповая, индивидуальная	<a href="https://reshu.edu.ru/">https://reshu.edu.ru/</a> сайт для учителя	Знать и любить свою малую родину, свой край, иметь

						и языкового многообразия». Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным народам, проживающим в одной стране?», в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как языка межнационального общения. Работа в парах: придумать ситуацию использования русского языка как языка межнационального общения. Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей. Выполнение совместных и индивидуальных проектных заданий с опорой на предложенные образцы во всех разделах курса.		лей «Видеоуроки в интернет» <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a>	представление о Родине — России, её территории, расположении. • Сознавать принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.
2	<b>Фонетика и графика (2 часа)</b>	2	1	1	-	Учебный диалог «По каким признакам мы умеем характеризовать звуки?». Работа в парах: устная характеристика звуков по заданным признакам. Совместный анализ предложенного алгоритма звуко-буквенного разбора. Практическая работа: проведение звуко-буквенного разбора предложенных слов.	Устная и письменная работа по учебнику Дифференцированные задания	<a href="https://reshu.edu.ru/">https://reshu.edu.ru/</a> сайт для учителей «Видеоуроки в интернет» <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a>	• Понимать значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявлять к ним уважение.
3	<b>Лексика (5 часов)</b>	5	1	4	1	Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста, объяснение своего выбора. Работа в группах: работа с дидактическим текстом, анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова, корректировка обнаруженных ошибок (выбор наиболее точного синонима). Работа с рисунками: соотнесение рисунков с соответствующими им фразеологизмами. Работа в парах: соотнесение фразеологизмов и их значений. Работа в группах: поиск в текстах фразеологизмов. Дифференцированное задание: работа со словарём фразеологизмов, выписывание значений 2—3 фразеологизмов. Творческое задание: создание собственных шуточных рисунков, основанных на буквальном понимании значения слов, входящих в состав фразеологизма.	Устная и письменная работа по учебнику Дифференцированные задания	<a href="https://reshu.edu.ru/">https://reshu.edu.ru/</a> сайт для учителей «Видеоуроки в интернет» <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a>	• Иметь первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.
4	<b>Состав</b>	5	1	4	-	Учебный диалог «Что мы помним о	Устная и	<a href="https://r">https://r</a>	Знать и

	слова (морфемика) (5 часов)				<p>частях слова?», в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ выделения, способ обозначения).</p> <p>Упражнение: проведение по предложенному алгоритму разбора слова по составу.</p> <p>Работа в парах: поиск ошибок в разборе слова по составу. Проверочная работа с последующим самоанализом, отработка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в разборе слов по составу.</p>	пись-мен работа по учебнику Дифференцированные задания	esh.edu.ru/ сайт для учителей «Видеоуроки в интернет» <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a>	любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. <ul style="list-style-type: none"> <li>Осознавать принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.</li> </ul>
5	Морфология (43 часа)	43	13	29	1 <p>Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи.</p> <p>Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются.</p> <p>Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи).</p> <p>Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками.</p> <p>Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных – по родам, числам, склонениям, для глаголов – по вопросам, временам, спряжениям)</p> <p>Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных.</p> <p>Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик.</p> <p>Работа в парах: группировка имён существительных по разным основаниям.</p> <p>Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками.</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени существительного – не имеющего какого-то из тех грамматических признаков,</p>	Устная и письменная работа по учебнику Дифференцированные задания.	<a href="https://res.u.ru/">https://res.u.ru/</a> сайт для учителей «Видеоуроки в интернет» <a href="https://vidiroki.net">https://vidiroki.net</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Понимать свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.</li> <li>Понимать значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявлять к ним уважение.</li> </ul>

					<p>которыми обладают остальные слова в группе.</p> <p>Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных.</p> <p>Комментированное выполнение задания по соотнесению формы имени прилагательного с формой имени существительного.</p> <p>Работа в группах: анализ дидактического- текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок.</p> <p>Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями.</p> <p>Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений.</p> <p>Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов.</p> <p>Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их грамматических характеристик.</p> <p>Работа в группах: объединение глаголов в группы по определённому признаку (например, время, спряжение).</p> <p>Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола. Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны.</p> <p>Работа с таблицей, обобщающей результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов: чтение таблицы, дополнение примерами</p> <p>Наблюдение за наречиями: установление значения и особенностей употребления наречий в речи</p> <p>Практическая работа: проведение морфологического анализа имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенным в учебнике алгоритмам.</p> <p>Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи.</p> <p>Практическая работа: соотнесение понятия (склонение, спряжение, неопределённая форма и т. д.) с его краткой характеристикой.</p>				
6	<b>Синтаксис (16 часов)</b>	<b>16</b>	5	10	3	<p>Учебный диалог, в ходе которого сравниваются предложение, словосочетание, слово, обосновываются их сходство и различия.</p> <p>Работа в группах: классификация предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.</p>	<p>Устная и письменная работа по учебнику</p> <p>Дифференцированные</p>	<p><a href="https://res.u.ru/">https://res.u.ru/</a> сайт для учителей «Видеоуроки в интернет»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Принимать участие в жизни класса, общеобразовательной орга-</li> </ul>

						Наблюдение за различиями простых и сложных предложений. Упражнение: группировка предложений по определённому признаку. Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками. Работа с таблицей (по горизонтали в строках – вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах – вид по цели высказывания): подбор примеров для ячеек таблицы. Совместный анализ алгоритма синтаксического разбора предложений, отработка проведения разбора по предложенному алгоритму. Практическая работа: соотнесение изученных понятий (однородные члены предложения, сложное предложение) с примерами	задания.	<a href="https://vidroki.net">https://vidroki.net</a>	низации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности. Уважать духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.
7	<b>Орфография и пунктуация (50 часов)</b>	<b>50</b>	19	30	1	Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм. Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам. Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой. Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок. Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы. Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя. Моделирование предложений, включающих слова с непроверяемыми орфограммами. Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку. Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удастся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения, и т.д.).	Устная и письменная работа по учебнику Дифференцированные задания.	<a href="https://resu.ru/">https://resu.ru/</a> сайт для учителей «Видеоуроки в интернете» <a href="https://vidroki.net">https://vidroki.net</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Иметь первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.</li> <li>Принимать участие в жизни класса, общешкольной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности. Уважать духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности</li> </ul>

					<p>Создание ситуации для оценки своих возможностей: выбор упражнений на закрепление орфографического материала.</p> <p>Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе). Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов.</p> <p>Проектное задание: составление собственных текстов диктантов на заданную орфограмму или набор орфограмм.</p> <p>Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок.</p> <p>Устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом.</p>				
8	<b>Развитие речи (30 часов)</b>	<b>30</b>	11	17	2	<p>Работа в группах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.</p> <p>Работа в парах: анализ дидактического текста и нахождение в нём смысловых ошибок.</p> <p>Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов (описание, рассуждение, повествование).</p> <p>Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма, поздравительной открытки, записки.</p> <p>Творческое задание: составление текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на одну и ту же тему.</p> <p>Практическая работа: написание отзыва на прочитанную книгу.</p> <p>Работа в группах: корректировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки.</p> <p>Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность. Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами.</p> <p>Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений).</p> <p>Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно-практической задачи.</p> <p>Творческое задание: подготовка небольшого публичного выступления</p>	Устная и письменная работа по учебнику Дифференцированные задания.	<a href="https://res.u.ru/">https://res.u.ru/</a> <a href="https://video-uroki.ru/">https://video-uroki.ru/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеть представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, иметь первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</li> <li>• Сознательно и эстетически ценить литературу, родного языка, русского языка, проявлять интерес к чтению.</li> </ul>
9	<b>Орфоэпия</b>	<b>0</b>				Наблюдение за местом ударения и произношением слов, обрабатываемых	Устная и письменная	<a href="https://res.u.ru/">https://res.u.ru/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осознавать цен-</li> </ul>

	(Содержание раздела «Орфоэпия» изучается параллельно с другими разделами курса, поэтому отдельные часы на этот раздел не предусмотрены.)				в учебнике. Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумать рифмы). Дидактическое упражнение: придумать предложения с отработываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отработываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу. Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отработываемым перечнем слов) и поставить в них ударение. Игра-соревнование «Где поставить ударение?». Проектное задание «Ударение в словах, которые пришли в русский язык из французского языка». Работа в группах: подготовка аудиозаписи предложенного текста, при подготовке необходимо обращение к учебному орфоэпическому словарю для определения ударения в незнакомых словах.	работа по учебнику Дифференцированные задания.	сайт для учителей «Видеоуроки в интернет» <a href="https://vidroki.net">https://vidroki.net</a>	ность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. • Проявлять сопереживание, готовность оказывать помощь, выражать неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.
	<b>Резервное время:</b>	<b>18</b>						
	Итого часов:	<b>170</b>	52	110	8			

### **Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение». Пояснительная записка.**

Цель обучения литературному чтению - становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретенные обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и УУД в процессе изучения предмета "Литературное чтение" станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки,



фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Рабочая программа представляет возможный вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов, отражает о времени с выделением резервных часов, позволяющие учитывать индивидуальные потребности и способности обучающихся и организовывать дифференцированный подход, а также предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета "Литературное чтение" при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание учебного предмета "Литературное чтение" раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося младшего школьного возраста: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимся младшего школьного возраста фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета "Литература" в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета "Литературное чтение" является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося младшего школьного возраста, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет "Литературное чтение" преемственен по отношению к предмету "Литература", который изучается в основной школе.

## **Основное содержание курса по предмету "Литературное чтение"**

### **Содержание обучения 1 классе**

#### *Обучение грамоте*

#### **Добукварный (подготовительный) период**

Знакомство со школой, классом. Выявление готовности к обучению грамоте.

Понятие речи (устная и письменная). Общее представление о языке.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Знакомство с правилами правописания и их применение: отдельное написание слов в предложении; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Чтение и составление схемы предложения с заданным количеством слов. Ознакомление с рассыпной кассой букв. Ориентировка в кассе букв.

Слог, ударение. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Звуки и буквы. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог-слияние. Чтение и составление схемы слова со слогом-слиянием.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствий между произносимыми словами и предъявленными звуко-слоговыми схемами-моделями. Знакомство с буквами пяти гласных звуков *а, о, и, у, ы*, правильное соотнесение звуков и букв. Различение и узнавание букв, соотнесение их с соответствующими звуками, воспроизведение звукопроизносительного образа слова, его прочтение. Фиксация начала каждого слога (слова).

Соотнесение предметов с рисунком в азбуке и в дидактическом материале, правильное их определение, узнавание предметов на картинках.

### **Букварный (основной) период**

Чтение

Различение звука и буквы. Буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами.

Обозначение приема чтения прямого слога и постоянно усложняющихся слогов.

Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.

Чтение, объяснение и составление схем слов с различной слоговой структурой, мысленное разделение изучаемой буквы на составляющие её элементы.

Представление образа каждой буквы при её чтении. Составление слогов и слов с этими буквами.

Буквы гласных как показатель твёрдости - мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Чтение слов с этими буквами.

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Чтение слов с *Ь* знаком; слов с разделительными *Ь* и *Ъ* знаками.

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Работа, предупреждающая «угадывающее чтение» (требование прочитывать как первые буквы слова, так и последние, что исключит смысловую догадку). Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.

Приемы и способы ориентировки в микропространстве: на рабочем месте, в учебнике, в тетради, (уметь быстро находить нужную страницу, строку, букву, уметь правильно размещать на парте учебные принадлежности; уметь работать с рассыпной кассой букв, раскладывать и составлять в слова буквы из рассыпной кассы букв). Развивать зрительное восприятие, осязание и мелкую моторику.

Развитие устной речи

Работа по развитию внимания к звуковой стороне слышимой речи, слуховой памяти и речевого аппарата.

Совершенствование произношения слов, наиболее сложных по звуко-слоговой структуре. Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии.

Уточнение, обогащение и активизация словаря обучающихся. Выработка умений пользоваться словом в правильной лексической и грамматической форме, работа по преодолению засорений речи нелитературными словами, вербализма речи.

Совершенствование речевых умений, полученных обучающимися до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа, составление по картинке или серии картинок текста, рассказов о простых случаях из собственной жизни.

Заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок.

Развитие грамматически правильной речи обучающихся, её точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

### **Послебукварный период**

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке.

Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях.

Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, ЛМ. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Горопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я — лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, СЛ. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) герои произведений: Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

### **Универсальные учебные действия**

*Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий:* познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:*

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения; понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста; ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного); различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ); анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию; сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие); соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы; участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме; пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план; объяснять своими словами значение изученных понятий; описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю; проявлять желание самостоятельно читать, совершенство-

вать свой навык чтения; с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

проявлять желание работать в парах, небольших группах; проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

### **Содержание обучения во 2 классе.**

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примерене менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление):

наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звук, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима аukaет...», И.В. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других).

Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «За-

платка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Тема дружбы, взаимопомощи в произведениях зарубежных авторов (снять). Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота), Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений ИВА. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», СОВ. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические карточки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

### **Универсальные учебные действия**

*Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.*

*Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:*

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания); сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение); характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение); анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе; анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*

соотносить иллюстрации с текстом произведения; ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка; по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги; пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему; пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение; обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения; описывать (устно) картины природы; сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки; участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения; удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста; контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения; проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

выбирать себе партнёров по совместной деятельности; распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### **Содержание обучения в 3 классе.**

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с

видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные).

Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии, Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин — иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору):

Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есе-



нин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений), Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот Варюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш», А.И. Куприн «Барбос и Жулька» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета.

Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, КИ. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

**Универсальные учебные действия**

*Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.*

*Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:*

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания); различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения; анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя; конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность; сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики; исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:*

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение); подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности; выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения; формулировать вопросы по основным событиям текста; пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица); выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение; сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения; оценивать качество своего восприятия текста на слух; выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие; в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом; осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

#### **Содержание обучения в 4 классе**

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной землив стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героиче-

ское прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы на примере рассказов Л.А.Кассиля, С.П.Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2–3 произведения по выбору).

*Произведения для чтения:* С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т.Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский

«Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1–2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место былины в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

*Произведения для чтения:* произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2–3 сказки по выбору), сказки народов России (2–3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1–2 по выбору).

*Творчество А.С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение) на примере 2–3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

*Произведения для чтения:* А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

*Творчество И.А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басня на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

*Произведения для чтения:* И.А. Крылов «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

*Творчество М.Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

*Произведения для чтения:* М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ... Люблю тебя как сын ...» и другие.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршак и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрация в сказке: назначение, особенности.

*Произведения для чтения:* П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов

«Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание стихотворной формы чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

*Произведения для чтения:* В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно жарко», А.А. Фет

«Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

*Творчество Л.Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общепредставление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

*Произведения для чтения:* Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): например произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалюк и другие.

*Произведения для чтения:* В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка» и другие (по выбору).

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (например произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

*Произведения для чтения:* А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1–2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

*Произведения для чтения:* С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения например рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

*Произведения для чтения:* В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

*Произведения для чтения:* Х.-К.Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж.Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга – друг учителя. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

#### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Познавательные универсальные учебные действия*

*Базовые логические и исследовательские действия:*

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

*Работа с информацией:*

Использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

*Регулятивные универсальные учебные действия*

Понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;  
определять цель выразительного исполнения и работы стеклом;  
оценивать выступление (свое и других обучающихся) с точки зрения передач и настроения, особенностей произведения и героев;  
осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

#### **Совместная деятельность**

Участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать поролям, разыгрывать сценки);  
соблюдать правил взаимодействия;  
ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

#### **Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающимися по предмету «Литературное чтение».**

Освоение АООП НОО для слепых и слабовидящих обучающихся обеспечивает достижение ими трех видов результатов: личностных, метапредметных и предметных.

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

##### *гражданско-патриотическое воспитание:*

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

##### *духовно-нравственное воспитание:*

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

##### *эстетическое воспитание:*

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других наро-

дов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

*трудовое воспитание:* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

*экологическое воспитание:*

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

*ценности научного познания:*

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способность выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические действия:**

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

##### **Базовые исследовательские действия:**

Определять разрыв между реальным желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

##### **Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями условиями общения в знакомой среде;

Проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

##### **Самоконтроль:**

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

##### **Совместная деятельность**

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (безотметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разное время года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;



различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки(фольклорные или театральные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом

рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое-выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (безотметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь

между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению,

аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать в слух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности

стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и использование словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности

стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебными художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи и события, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и использование словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### Тматический план по учебному предмету «Литературное чтение»

#### Учебно-тематический план по курсу 1 класс (132 ч. в год, 4 ч. в неделю)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	В том числе			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
			теоретические	практические	Контр./Ди-агн. работы				
1	Обучение грамоте Развитие речи	4	1	3	-	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ представленных событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с порой на картинке. Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ об играх и т. д.). Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения. Слушание текста, понимание текста при его прослушивании	Устный опрос	Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1 ( <a href="https://media.pros.ru/content/item/read/7581">https://media.pros.ru/content/item/read/7581</a> ) ; библиотека РЭШ	Доброжелательность, проявление сопереживания, готовности оказывать помощь, выражение неприятия поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважение старших. Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Владение основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. Проявление уважения к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. Проявление любви и бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
2	Фонетика	4	1	3	-	Игровые упражнения и задания «Скажи так, как я», «Есть ли в слове заданный звук?» на отработку умения воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Упражнение в подборе слов с заданным звуком. Работа с моделями слов: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков. Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуа-	Устный опрос	Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1 ( <a href="https://media.pros.ru/content/i">https://media.pros.ru/content/i</a>	Доброжелательность, проявление сопереживания, готовности оказывать помощь, выражение неприятия поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважение старших. Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе,

						циях. Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими моделями		tem/read er/7581) ; библиотечка РЭШ	искусстве, творчестве людей. Владение основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. Проявление уважения к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. Проявление любви и бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
3	Чтение	72	11	61	-	Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов). Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог. Упражнение на соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов. Игровое упражнение «Заверши предложение»: отработка умения завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения, подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения. Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию. Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста). Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении. Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения. Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением. Работа в парах: тренировка в выразительном чтении	Устный опрос, выразительное чтение, чтение наизусть.	Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1,2 ( <a href="https://media.prosv.ru/content/item/read/er/7581">https://media.prosv.ru/content/item/read/er/7581</a> ) ; библиотека РЭШ	Уважение духовно-нравственной культуры своей семьи, своего народа, семейных ценностей с учётом национальной, религиозной принадлежности. Доброжелательность, проявление сопереживания, готовности оказывать помощь, выражение неприятия поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважение старших. Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Владение основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. Проявление уважения к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. Проявление любви и бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих

									вред природе, особенно живым существам. Владение первоначальными навыками наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.
4	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	1	5	-	<p>Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С. Я. Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»).</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке. Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося).</p> <p>Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл», В. Г. Сутеев «Кораблик», В. В. Бианки «Лис и Мышонок», Е. И. Чарушин «Теремок», А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок) и др. (не менее 4 произведений по выбору).</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста. Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса — добрая, а волк — умный.</p> <p>Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям.</p> <p>Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольк-</p>	Устный опрос, выразительное чтение, чтение наизусть.	Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1,2 ( <a href="https://media.prosv.ru/content/item/read/7581">https://media.prosv.ru/content/item/read/7581</a> ); библиотека РЭШ	Уважение духовно-нравственной культуры своей семьи, своего народа, семейных ценностей с учётом национальной, религиозной принадлежности. Доброжелательность, проявление сопереживания, готовности оказывать помощь, выражение неприятия поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважение старших. Проявление любви и бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. Владение первоначальными навыками наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

					<p>лорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий. Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок).</p> <p>Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки).</p> <p>Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание.</p> <p>Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу (не менее 3 предложений).</p> <p>Группировка книг с фольклорными (народными) и литературными (авторскими) сказками, называть и аргументировать выбор книги, рассказывать о самостоятельно прочитанной книге, ориентируясь на обложку, иллюстрации, оглавление.</p> <p>Дифференцированная работа: работа в парах по заполнению таблицы, проверка работы под руководством учителя</p>				
5	Произведения о детях и для детей	9	1	8	-	<p>Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов). Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Горопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет».</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка. Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста.</p> <p>Выразительное чтение по ролям диалогов героев.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания</p>	-	<p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://reshu.edu.ru/">https://reshu.edu.ru/</a></p>	<p>Уважение духовно-нравственной культуры своей семьи, своего народа, семейных ценностей с учётом национальной, религиозной принадлежности.</p> <p>Доброжелательность, проявление сопереживания, готовности оказывать помощь, выражение неприятия поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважение старших.</p>



						<p>жения произведения, высказывание и аргументация своего мнения.</p> <p>Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму. Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?).</p> <p>Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях.</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план.</p> <p>Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы. Проверка работы по готовому образцу.</p> <p>Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление).</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка.</p> <p>Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений).</p>			
6	Произведения о родной природе	6 ч	1	5	-	<p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики).</p> <p>Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (3–4 по выбору).</p> <p>Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»).</p> <p>Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок.</p> <p>Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась...», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я.</p>	Устный опрос, выразительное чтение, пересказ текста, чтение наизусть.	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Уважение духовно-нравственной культуры своей семьи, своего народа, семейных ценностей с учётом национальной, религиозной принадлежности.</p> <p>Доброжелательность, проявление сопереживания, готовности оказывать помощь, выражение неприятия поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважение старших.</p> <p>Проявление любви и бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.</p>

						<p>Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес».</p> <p>Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений).</p> <p>Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца», А. А. Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь», В. Д. Полenov «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень» и др.</p> <p>Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2). Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка.</p> <p>Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения.</p> <p>Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя).</p>			
7	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4 ч	1	3	-	<p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, постановка ударений при выразительном чтении.</p> <p>Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений).</p> <p>Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения.</p> <p>Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать).</p> <p>Драматизация потешек.</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение.</p>	Устный опрос, выразительное чтение, пересказ текста, чтение наизусть.	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Уважение духовно-нравственной культуры своей семьи, своего народа, семейных ценностей с учётом национальной, религиозной принадлежности. Доброжелательность, проявление сопереживания, готовности оказывать помощь, выражение неприятия поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважение старших. Проявление любви и бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым. Владение первоначальными навыками наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.
8	Произведения о братьях	7 ч	1	6	-	<p>Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалёва «Бабочка», Е. И. Чару-</p>	Устный опрос, выра-	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Уважение духовно-нравственной культуры своей семьи, своего народа,

	ях на-ших мень-ших				<p>шина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»).</p> <p>Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения.</p> <p>Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить».</p> <p>Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе).</p> <p>Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (3–4 по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могутин «Убежал», Б. В. Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка икорова», «Томкины сны».</p> <p>Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя).</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова. Работа с текстом произведения: характеристика героев.</p> <p>Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста. Например, В. Д. Берестов «Лягушата», В. В. Бианки «Голубые лягушки», М. С. Плячковский «Цап Царапыч», Г. В. Сапгир «Кошка», загадки о животных.</p> <p>Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных. Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце</p>	зительное чтение, чтение наилуч.	гу/	<p>семейных ценностей с учётом национальной, религиозной принадлежности.</p> <p>Доброжелательность, проявление сопереживания, готовности оказывать помощь, выражение неприятия поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважение старших.</p> <p>Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Владение основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p> <p>Проявление уважения к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.</p> <p>Проявление любви и бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.</p> <p>Владение первоначальными навыками наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.</p>
--	--------------------	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------	-----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

						(собаке, кошке) с использованием рисунков. Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли, заполнение таблицы. Проверка своей работы и оценка своей деятельности (по предложенным критериям). Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценирование отдельных эпизодов, отрывков из произведений о животных. Составление выставки книг по изучаемой теме.			
10	Произведения о маме	3 ч	1	2	-	<p>Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора).</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря. Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения.</p> <p>Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту.</p> <p>Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы.</p> <p>Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов.</p> <p>Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору).</p> <p>Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка,</p>	Устный опрос, выразительное чтение, пересказ текста.	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Умение принимать участие в жизни класса, общественной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности. Доброжелательность, проявление сопереживания, готовности оказывать помощь, выражение неприятия поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважение старших. Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявление уважения к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. Проявление любви и бережного отношения к природе, неприятия действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. Владение первоначальными навыками наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

						представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму.			
11	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4 ч	1	3	-	<p>Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращениях, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...», В. В. Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилия», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака.</p> <p>Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря.</p> <p>Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке.</p> <p>Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка).</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок.</p> <p>Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»).</p> <p>Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента.</p>	Устный опрос, выразительное чтение, пересказ текста.	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Доброжелательность, проявление сопереживания, готовности оказывать помощь, выражение неприятия поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважение старших. Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявление уважения к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. Проявление любви и бережного отношения к природе, неприятия действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. Владение первоначальными навыками наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.
12	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1 ч	1	-	-	<p>Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме</p> <p>Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге. Группировка книг по изученным разделам и темам.</p> <p>Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений.</p> <p>Рассказ о своих любимых книгах по</p>	Устный опрос, выразительное чтение, пересказ текста.	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Доброжелательность, проявление сопереживания, готовности оказывать помощь, выражение неприятия поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважение старших. Проявление уважения к труду, людям

						предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя.			труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. Проявление любви и бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. Владение первоначальными навыками наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.
	Резерв	12 ч.							
	Итого:	132	22	110	-				

Учебно-тематический план по курсу 2 класс (136 ч. в год, 4 ч. в неделю)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Все го ча-сов	В том числе			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
			теоретические	практические	Контрольные/диагностические работы (кол-во)				
1	О нашей Родине.	6	1	5		Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела. Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее 3 стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...», З. Н. Александровой «Родина». Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе. Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной	-		Владение первоначальными навыками наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

					<p>земли?</p> <p>Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений).</p> <p>Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Например, С. Т. Романовский «Русь», К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки) и др.</p> <p>Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы.</p> <p>Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество).</p> <p>Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору).</p> <p>Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. Д. Поленов и др.).</p> <p>Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга».</p>			
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	15	<p>Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе).</p> <p>Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения.</p> <p>Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору).</p> <p>Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок».</p> <p>Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов. Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение</p>	Устный опрос, выразительное чтение, пересказ текста, представление проекта.	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Доброжелательность, проявление сопереживания, готовности оказывать помощь, выражение неприятия поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважение старших.</p> <p>Умение оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознание ответственности за свои поступки.</p> <p>Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Проявление интереса к разным профессиям.</p> <p>Проявление любви и бережного отношения к природе, неприятие действий, наносящих вред природе, особенно живым</p>

					<p>ключевых слов.</p> <p>Чтение загадок и объединение их по темам.</p> <p>Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица).</p> <p>Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок.</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля», «Лиса и журавль», «Заячья избушка», «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2 произведения по выбору).</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои.</p> <p>Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказки, характеристика особенностей каждой на примере сказок: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», «Гуси-лебеди» (по выбору).</p> <p>Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки.</p> <p>Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и выразительное чтение диалогов.</p> <p>Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный).</p> <p>Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий).</p> <p>Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т. д.). Например, «Хитрая лиса» (корякская народная сказка), «Три сестры» (татарская народная сказка), «Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка), «Айога» (нанайская народная сказка), «Четыре ленивца» (мордовская народная сказка).</p> <p>Учебный диалог: обсуждение</p>			<p>существам.</p> <p>Владение первоначальными навыками наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.</p>
--	--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



					<p>нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях.</p> <p>Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям, освоение ролей для инсценирования, разучивание текста, представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки</p>			
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	7	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике.</p> <p>Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?».</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю.</p> <p>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.</p> <p>Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. Т. Аксаков «Осень, глубокая осень!», Н. И. Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге», М. М. Пришвин «Утро», Г. А. Скребицкий «Четыре художника. Осень».</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: определение формы (прозаическое или</p>	Устный опрос, выразительное чтение, пересказ текста, чтение наизусть, объяснение смысла пословиц.	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Доброжелательность, проявление сопереживания, готовности оказывать помощь, выражение неприятия поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважение старших. Умение оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознание ответственности за свои поступки. Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявление интереса к разным профессиям. Проявление любви и бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. Владение первоначальными навыками наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

					<p>стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора.</p> <p>Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода.</p> <p>Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору).</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников (например, В. Д. Поленов «Осень в Абрамцево», И. И. Левитан «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени.</p>			
4	О детях и дружбе.	12	1	11	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело», Е. А. Пермяк «Смородинка», «Две пословицы», Н. Н. Носов «Заплата», «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А. Гайдар «Совесть», М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее 4 произведений).</p> <p>Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту.</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст).</p> <p>Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.</p>	Устный опрос, выразительное чтение, пересказ текста	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Доброжелательность, проявление сопереживания, готовности оказывать помощь, выражение неприятия поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважение старших. Умение оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознание ответственности за свои поступки. Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявление интереса к разным профессиям. Проявление любви и бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. Владение первоначальными навыками наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

					<p>Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.</p> <p>Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности.</p> <p>Подробный пересказ (устно) содержания произведения.</p> <p>Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров), заполнение таблицы, проверка своего результата.</p> <p>Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица.</p> <p>Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания.</p> <p>Проверка своей работы по предложенному образцу.</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе.</p> <p>Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму.</p>			
5	Мир сказок	12	1	11	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Grimm «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и</p>	Устный опрос, выразительное чтение, пересказ текста	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://reshu.edu.ru/">https://reshu.edu.ru/</a>	<p>Доброжелательность, проявление соперничества, готовности оказывать помощь, выражение неприятия поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважение старших.</p> <p>Умение оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознание ответственности за свои поступки.</p> <p>Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту,</p>

					<p>произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее 4 произведений).</p> <p>Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина).</p> <p>Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя.</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста).</p> <p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно.</p> <p>Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок.</p> <p>Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения.</p> <p>Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками. Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме.</p> <p>Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров.</p> <p>Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, пред-</p>		<p>природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Проявление интереса к разным профессиям.</p> <p>Проявление любви и бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.</p> <p>Владение первоначальными навыками наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.</p>
--	--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					ставление своего сообщения в классе.			
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	11	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Слушание стихотворных произведений о зимней природе:</p> <p>А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...», З. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы.</p> <p>Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. А. Иванов «Каким бывает снег», И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М. М. Пришвин «Деревья в лесу».</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору).</p> <p>Чтение произведений новогодней тематики (например, С. В. Михалков «Новогодняя быль», «Событие», А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок), С. Я. Маршак «Декабрь», Е. А. Пермяк «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора. Рассмотрение репро-</p>	Устный опрос, выразительное чтение, пересказ текста, чтение наизусть.	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://reshu.edu.ru/">https://reshu.edu.ru/</a>	Доброжелательность, проявление сопереживания, готовности оказывать помощь, выражение неприятия поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважение старших. Умение оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознание ответственности за свои поступки. Проявление любви и бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. Владение первоначальными навыками наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

					<p>дукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?».</p> <p>Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе.</p>			
7	Об- рать- ях на- ших мень ших	18	1	17	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе.</p> <p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К. Д. Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В. В. Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е. И. Чарушин «Страшный рассказ», В. В. Вересаев «Братишка», В. А. Осеева «Почему», В. В. Чаплина «Нюрка», М. М. Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б. С. Житков «Галка», «Храбрый утёнок», С. В. Образцов «Дружок», Г. Я. Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее пяти авторов).</p> <p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопро-</p>	Устный опрос, выразительное чтение, пересказ текста.	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Умение оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознание ответственности за свои поступки.</p> <p>Проявление интереса к разным профессиям.</p> <p>Проявление любви и бережного отношения к природе, неприятие действий, наносящих вред природе, особенно живым существам.</p> <p>Владение первоначальными навыками наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.</p>

					<p>сы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам.</p> <p>Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения.</p> <p>Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту.</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу.</p> <p>Пересказ (устно) текста произведения от лица героя.</p> <p>Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И. А. Крылова, Л. Н. Толстого (произведения по выбору), сравнение формы: прозаическая или стихотворная.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения).</p> <p>Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений писателей на одну тему:</p> <p>называть понравившееся, объяснить свой выбор (составление высказывания из не менее 4 предложений).</p> <p>Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев.</p> <p>Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация).</p> <p>Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму.</p> <p>Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем-животным по аналогии. Например, сказочная история о лисе, ёжике.</p> <p>Поиск в справочной литературе</p>			
--	--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

					дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В. И. Чарушине, В. В. Бианки. Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка «Животные — герои произведений»», представление его в классе.			
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)	18	1	17	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...», С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?».</p> <p>Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.</p> <p>Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, А. П. Чехов «Весной», Г. А. Скребицкий «Четыре художника. Весна», Н. И. Сладков «Апрельские шутки», И. С. Соколов-Микитов «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода.</p> <p>Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего</p>	Устный опрос, выразительное чтение, чтение наизусть.	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявление любви и бережного отношения к природе, неприятных действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. Владение первоначальными навыками наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.



					<p>выбора.</p> <p>Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору).</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников А. И. Куинджи, И. И. Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе.</p>			
9	О наших близких, о семье	13	1	12	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В. А. Осеева «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю. И. Коринец «Март» (по выбору).</p> <p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение.</p> <p>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.</p> <p>Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка.</p> <p>Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности.</p> <p>Подробный пересказ (устно) содержания произведения.</p>	Устный опрос, выразительное чтение, пересказ текста.	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Доброжелательность, проявление сопереживания, готовности оказывать помощь, выражение неприятия поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважение старших. Умение оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознание ответственности за свои поступки. Владение первоначальными навыками наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

					<p>Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы.</p> <p>Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков «Быль для детей», С. А. Баруздин «Салют», С. А. Васильев «Белая берёза», Л. А. Кассиль «Сестра», Б. А. Лавренёв «Большое сердце», обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму.</p> <p>Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта», «9 Мая»: чтение наизусть произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам.</p> <p>Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны.</p>			
10	Зарубежная литература	11	1	10	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору).</p> <p>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части тек-</p>	Устный опрос, выразительное чтение, пересказ текста.	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Доброжелательность, проявление соперничества, готовности оказывать помощь, выражение неприятия поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважение старших. Умение оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознание ответственности за свои поступки. Владение первоначальными навыками наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

						<p>ста).</p> <p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно.</p> <p>Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок.</p> <p>Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения.</p> <p>Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой.</p> <p>Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели».</p> <p>Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики).</p>			
	резерв	8 ч.							
	Итого	128	10	118					

Учебно-тематический план по курсу 3 класс (136 ч. в год, 4 ч. в неделю)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Все го часов	В том числе			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
			теоретические	практические	Контрольные/диагностические работы (кол-во)				
1	О Родине и её истории	6	1	5		<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения.</p> <p>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле — на примере произведений о Родине. Например, К. Д. Ушинский «Наше отечество», Ф. Н. Глинка «Москва», М. М. Пришвин «Моя Родина», К. М. Симонов «Родина» (произведение 1–2 авторов по выбору).</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к</p>	Устный опрос	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Умение оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознание ответственности за свои поступки.</p> <p>Владение представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, умение первоначальных навыков общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Проявление уважения к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда,</p>

					<p>одной теме, но разным жанрам.</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.</p> <p>Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание. Обсуждение вопросов, например: «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?».</p> <p>Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи А. А. Рылова, И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова (по выбору).</p> <p>Чтение наизусть стихотворения о Родине: С. А. Васильев «Россия» (в сокращении), Т. В. Бокова «Родина», Н. М. Рубцов «Привет, Россия!» (отрывок), З. Н. Александрова «Родина» (по выбору).</p> <p>Составление выставки книг на тему Родины и её истории.</p>			ответственное потребление. Выражение познавательных интересов, активности, любознательности и самостоятельности в познании, интереса и уважения к научным знаниям, науке.
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	15	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения.</p> <p>«Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой «Назовите жанры. Приведите примеры».</p> <p>Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.</p> <p>Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение загадок и их группировка.</p>	Устный опрос, выразительное чтение, пересказ текста, чтение наизусть, объяснение смысла пословиц.	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Умение оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознание ответственности за свои поступки. Владение представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, умение первоначальных навыков общения с людьми разных народов, вероисповеданий. Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Осознание ценности труда в жизни человека, семьи, общества. Понимание ценно-

					<p>ровка по темам и видам.</p> <p>Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок(по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока загадок.</p> <p>Задания на развитие речи: объяснение значения пословицнародов России, установление тем пословиц, сравнение пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью), упражнения на обогащение речи образными словами, пословицами, оценка их значения в устной речи.</p> <p>Рассказ о В. И. Дале, знакомство с его книгами: выбор книг В. И. Даля, рассматривание их, чтение пословиц по определённой теме, составление высказывания о культурной значимостихудожественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности.</p> <p>Дифференцированное задание: подготовка сообщений о В. И. Дале, представление его сказок, написанных для детей.</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».</p> <p>Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народных сказок), определение мотива и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях, определение фольклорной основы литературной сказки. На примере сказок «Дочь-семилетка», «Самое дорогое» (сравнение со сказкой А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»), «Про ленивую и радивую» (сравнение со сказкой В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович»), «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый волк», «Сивка-бурка», «Летучий корабль», «Морозко», «По щучьему веленью» (по выбору).</p> <p>Учебный диалог: осознание нравственно-этических норм: смелость, храбрость, доброта, трудолюбие, честность в народных и литературных (авторских) произведениях, нахождение особенностей сказок, оп-</p>			<p>сти природы, зависимости жизни людей от природы, влияния людей на природу, окружающую среду.</p> <p>Выражение познавательных интересов, активности, любознательности и самостоятельности в познании, интереса и уважения к научным знаниям, науке.</p>
--	--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					<p>ределение их вида (бытовая, о животных, волшебная).</p> <p>Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении.</p> <p>Работа с текстом произведения: составление характеристики героя (описание внешнего вида, поступков, языка) с приведением примеров из текста, нахождение языковых особенностей народных произведений (лексика, сказочные выражения), составление номинативного плана текста, используя назывные предложения.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов к произведению.</p> <p>Пересказ (устно) содержания подробно.</p> <p>Работа с иллюстрациями и картинками: рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина, В. М. Васнецова, нахождение соответствующего эпизода к картинам художников, составление устного рассказа-описания.</p> <p>Творческая работа: сочинение сказки по аналогии с прочитанными/прослушанными произведениями.</p> <p>Работа в группе: составление сценария сказки, распределение ролей, подготовка декораций и костюмов (масок), инсценирование. Дифференцированная работа: подготовка мини-проекта «По дорогам сказок»: выбрать книгу с народными сказками, прочитать понравившееся произведение и подготовить о нём рассказ: определить вид сказки, охарактеризовать героя, перечислить события, проиллюстрировать и пересказать один из эпизодов, объяснить, чему учит произведение, почему оно понравилось</p>			
3	Творчество И. А. Крылова	4	1	3	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Слушание басен И. А. Крылова (не менее 2, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает</p>	Устный опрос, выразительное чтение, пересказ текста.	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Умение оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознание ответственности за свои поступки. Проявление уважения к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. Выражение позна-

					<p>автор?».</p> <p>Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость.</p> <p>Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений.</p> <p>Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль.</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям. Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа (например, «Лисица и виноград», «Ворон и лисица»), работа с таблицей.</p> <p>Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен.</p> <p>Поиск справочной дополнительной информации о баснописцах, составление выставки их книг.</p>			<p>вательных интересов, активности, любознательности и самостоятельности в познании, интереса и уважения к научным знаниям, науке.</p>
4	Творчество А. С. Пушкина	9	1	8	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?».</p> <p>На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...».</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.</p> <p>Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.</p> <p>Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета.</p>	Устный опрос, выразительное чтение, чтение наизусть, объяснение смысла пословиц.	<p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p><a href="https://resheniya.ru/">https://resheniya.ru/</a></p> <p><a href="https://reshebnik.com/">https://reshebnik.com/</a></p> <p><a href="https://h.edu.ru/">h.edu.ru/</a></p>	<p>Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Понимание ценности природы, зависимости жизни людей от природы, влияния людей на природу, окружающую среду.</p> <p>Выражение познавательных интересов, активности, любознательности и самостоятельности в познании, интереса и уважения к научным знаниям, науке.</p>

					<p>та.</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке.</p> <p>Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки.</p> <p>Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»): сюжеты, герои, чудеса и превращения.</p> <p>Рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина к сказке А. С. Пушкина, поиск эпизода сказки, который иллюстрирует картина.</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение А. С. Пушкина».</p> <p>Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</p>			
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	1	7	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Листья», «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...», «В небе тают облака», А. А. Фета «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...», И. С. Никитина «Встреча зимы», Н. А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...», «Славная осень! Здоровый, ядрёный...», «Однажды в студёную зимнюю пору...», А. Н. Майкова «Осень», «Весна», И. С. Никитина «Утро», И. З. Сурикова «Детство» (не менее пяти авторов по выбору).</p>	Устный опрос, выразительное чтение, чтение наизусть.	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Проявление уважения к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. Выражение познавательных интересов, активности, любознательности и самостоятельности в познании, интереса и уважения к научным знаниям, науке.



					<p>Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического.</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф.</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины К. Ф. Юона «Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу». Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.</p> <p>Дифференцированная работа: восстановление «деформированного» поэтического текста.</p> <p>Работа в группах: сопоставление репродукций картин, лирических и музыкальных произведений по средствам выразительности. Например, картина И. И. Шишкина «На севере диком» и стихотворение М. Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко...».</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.</p> <p>Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX века».</p>			
6	Творчество Л. Н. Толстого	10	1	9	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др. (не менее трёх произведений по выбору).</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение призна-</p>	Устный опрос, выразительное чтение, пересказ текста, инсценирование.	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Умение оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознание ответственности за свои поступки. Проявление уважения к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. Выражение познавательных интересов, активности, любознательности и

					<p>ков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.</p> <p>Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов.</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои.</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого».</p> <p>Составление выставки на тему «Книги Л. Н. Толстого».</p>		самостоятельности в познании, интереса и уважения к научным знаниям, науке.	
7	Литературная сказка	9	1	8	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Например, произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович»,</p>	Устный опрос, выразительное чтение, пересказ текста, чтение наизусть, чтение по ролям.	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Доброжелательность, проявление сопереживания, готовности оказывать помощь, выражение неприятия поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважение старших. Умение оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознание ответственности за свои поступки. Владение первоначальными

					<p>В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница».</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.</p>			<p>чальными навыками наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.</p>
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	9	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере произведений И. А. Бунина «Первый снег», «Полевые цветы», А. П. Чехова «Степь» (отрывок), А. А. Блока «Ворона», «Сны», К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Золотое слово», С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы», «Черёмуха», «С добрый утром!», «Берёза», Саши Чёрного «Летом», С. Я. Маршака «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной», «Ландыш» (по выбору).</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического.</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и пере-</p>	Устный опрос, выразительное чтение, чтение наизусть.	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Понимание ценности природы, заботливости жизни людей от природы, влияния людей на природу, окружающую среду.</p> <p>Выражение познавательных интересов, активности, любознательности и самостоятельности в познании, интереса и уважения к научным знаниям, науке.</p>

					<p>носном значении, наблюдение за рифмой ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение видастроф.</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины В. Д. Поленова «Первый снег», А. К. Саврасова «Зима», «Сосновый бор на берегу реки», И. Э. Грабаря «Зимнее утро», «Февральская лазурь», В. И. Сурикова «Взятие снежного городка» и др.</p> <p>Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации(репродукции картины).</p> <p>Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение о природе».</p> <p>Составление выставки книг на тему «Природа в произведениях поэтов».</p>			
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных.	16	1	15	<p>Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя, удерживание учебной задачи ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»).</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) рассказов К. Г. Паустовского «Заячьи лапы», «Барсучий нос», «Котворюга», Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмьш», А. И. Куприна «Барбос и Жулька», «Слон», М. М. Пришвина «Выскочка», «Жаркий час», Б. С. Житкова «Про обезьянку», стихотворений А. Л. Барто, Саши Чёрного и других писателей и поэтов.</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображе-</p>	Устный опрос, выразительное чтение, пересказ текста.	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Понимание ценности природы, зависимости жизни людей от природы, влияния людей на природу, окружающую среду. Выражение познавательных интересов, активности, любознательности и самостоятельности в познании, интереса и уважения к научным знаниям, науке.

					<p>ния героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов к произведению.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.</p> <p>Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика.</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев-животных.</p> <p>Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему.</p>			
10	Произведения о детях	18	1	17	<p>Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя, удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны.</p> <p>Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее 1-2 авторов): А. П. Чехов «Ванька», В. Г. Короленко «Слепой музыкант», М. Горький «Пепе», Л. Пантелеев «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов «Огурцы», Е. А. Пермяк «Дедушкин характер», В. Ф. Панова «Серёжа», С. В. Михалков «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение про-</p>	Устный опрос, выразительное чтение.	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Понимание ценности природы, зависимости жизни людей от природы, влияния людей на природу, окружающую среду. Выражение познавательных интересов, активности, любознательности и самостоятельности в познании, интереса и уважения к научным знаниям, науке.

					<p>блем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений).</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.</p> <p>Анализ заголовка.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов к произведению.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).</p> <p>Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности.</p> <p>Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.</p> <p>Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица.</p> <p>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев.</p> <p>Работа в группе: выбор книги по теме «Дети на войне», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания).</p>			
11	Юмористические произведения	6	1	5	<p>Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения.</p> <p>Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения,</p>	Устный опрос, выразительное чтение, пересказ текста,	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Умение оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознание ответственности за свои поступки. Проявление уваже-

					<p>ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Н. Н. Носова «Федина задача», «Телефон», М. М. Зощенко «Великие путешественники», «Пора вставать!» и др. (не менее 2 произведений).</p> <p>Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать».</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств.</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации.</p> <p>Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа.</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н. Н. Носова: представление своего сообщения в классе.</p>	<p>объяснение смысла пословиц.</p>	<p>ния к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. Выражение познавательных интересов, активности, любознательности и самостоятельности в познании, интереса и уважения к научным знаниям, науке.</p>
12	Зарубежная литература	10	1	9	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения 1–2 авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан».</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.</p> <p>Анализ сюжета сказки: определение</p>	<p>Устный опрос, выразительное чтение, пересказ текста.</p>	<p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resheniya.ru/">https://resheniya.ru/</a></p> <p>Умение оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознание ответственности за свои поступки.</p> <p>Проявление уважения к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. Выражение познавательных интересов, активности, любознательности и самостоятельности в познании, интереса и уважения к научным знаниям, науке.</p>

					<p>последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям.</p> <p>Слушание произведений зарубежных писателей о животных. Например, рассказы Дж. Лондона «Бурый волк», Э. Сетон-Томпсона «Чинк».</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о писателях-переводчиках: С. Я. Маршаке, К. И. Чуковском, Б. В. Заходере, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.</p>			
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	1	3	<p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека.</p> <p>Работа в парах: сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове.</p> <p>Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и на-</p>	Устный опрос, выразительное чтение, пересказ текста.	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Умение оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознание ответственности за свои поступки. Владение представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, изменение первоначальных навыков общения с людьми разных народов, вероисповеданий. Выражение познавательных интересов, активности, любознательности и самостоятельности в познании, интере-



	рой)					<p>писание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?», корректирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря.</p> <p>Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации).</p> <p>Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Например, произведения С. Я. Маршака «Книжка про книжку», Н. А. Найдёновой «Мой друг», Б. В. Заходера «Что такое стихи» (по выбору).</p> <p>Составление аннотации (письменно) на любимое произведение.</p> <p>Экскурсия в музей (при наличии условий) рукописной книги.</p> <p>Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга».</p> <p>Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнего чтения.</p>			са и уважения к научным знаниям, науке.
	Резерв	10							
	Итого	126	13	113					

Учебно-тематический план по курсу 4 класс (107 ч. в год, 4 ч. в неделю)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Все го часов	В том числе			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
			теоретические	практические	Контрольные работы				
1	О Родине, героические страницы истории	12	1	11		<p>Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений (не менее 4 по выбору), объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй».</p> <p>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле. Например, Н. М. Языков «Мой друг! Что может быть милей...», А. Т. Твардовский «О родине большой и малой», А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...», В. М. Песков «Отечество», С. Д.</p>	-		Владение первоначальными навыками наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

					<p>Дрожжин «Родине», Р. Г. Гамзатов «О Родине, только о Родине», «Журавли».</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями.</p> <p>Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания, составление письменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста (не менее 10 предложений).</p> <p>Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная и авторская песня).</p> <p>Слушание произведений о народном подвиге в Великой Отечественной войне: Р. И. Рождественский «Если бы камни могли говорить...», «Реквием», Е. А. Благинина «Папе на фронт» и др.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.</p> <p>Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах Интернета. Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору).</p> <p>Групповая работа: коллективный проект «Нам не нужна война» (в форме литературного вечера, вечера песни, книги воспоминаний родных, книги памяти и другие варианты).</p> <p>Дифференцированная работа: подготовка сообщения об известном человеке своего края.</p>			
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1	10	<p>Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров.</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения.</p> <p>Чтение произведений малого фольк-</p>	Устный опрос, выразительное чтение, пересказ текста, представление про-екта.	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Осознание нравственной и эстетической ценности литературы, родного языка, русского языка, проявление интереса к чтению. Способность воспринимать

					<p>лора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение цитаты А. С. Пушкина о пословицах «Что за золото! А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой пословице нашей!», составление монологического высказывания.</p> <p>Работа в парах: сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью).</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».</p> <p>Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народных сказок), определяя мотив и цель чтения, отвечая на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях.</p> <p>Учебный диалог: осознание ценности нравственно-этических понятий для всех народов: трудолюбие, дружба, честность. Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении, поиск устойчивых выражений.</p> <p>Составление номинативного плана.</p> <p>Пересказ (устно) содержания подробно.</p> <p>Рассказ о собирателях фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль, братья Гримм), знакомство с их книгами, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности.</p> <p>Работа в группе (совместная деятельность): сочинение сказок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока фольклорных жан-</p>			<p>и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Выражение познавательных интересов, активности, любознательности и самостоятельности в познании, интереса и уважения к научным знаниям, науке.</p>
--	--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					ров. Поиск дополнительной информации о собирателях фольклора, представление своего сообщения в классе.			
3	Творчество И. А. Крылова	4	1	3	Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И. А. Крылов), ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения. Разговор перед чтением: история возникновения жанра, Эзоп — древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчестве И. А. Крылова. Слушание и чтение басен: И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегории, работы иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев»). Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите». Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование басен. Поиск книг И. А. Крылова, рассмотрение и чтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, составление аннотации.	Устный опрос, выразительное чтение, чтение наизусть.	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Понимание ценности природы, зависимости жизни людей от природы, влияния людей на природу, окружающую среду. Выражение познавательных интересов, активности, любознательности и самостоятельности в познании, интереса и уважения к научным знаниям, науке.
4	Творчество А. С. Пушкина	12	1	11	Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения. Слушание лирических произведений А. С. Пушкина («Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога»), обсуждение эмоционального состояния При восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос: «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения,	Устный опрос, выразительное чтение, пересказ текста.	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Владение представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, умение первоначальных навыков общения с людьми разных народов, вероисповеданий. Осознание нравственной и эстетической ценности

					<p>нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.</p> <p>Выразительное чтение и чтение-наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, соблюдение морфозпических и пунктуационных норм.</p> <p>Чтение наизусть лирических произведений А.С.Пушкина (по выбору).</p> <p>Слушание и чтение произведения А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета.</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и</p> <p>Поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции.</p> <p>Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки.</p> <p>Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету: сюжеты, герои, чудеса и превращения.</p> <p>Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о сказках А.С. Пушкина, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».</p> <p>Составление выставки на тему «Книги А.С.Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу</p>		<p>литературы, родного языка, русского языка, проявление интереса к чтению.</p> <p>Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p>	
5	Творчество М.Ю. Лермонтова	4	1	3	<p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М.Ю.Лермонтова.</p> <p>Слушание стихотворных произведений (не менее 3) М.Ю.Лермонтова: «Утёс», «Парус», «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...» и другие.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение эмоционального</p> <p>Состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос: «Какое чувство создаёт-</p>	Устный опрос, выразительное чтение, чтение наизусть.	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://reshu.edu.ru/">https://reshu.edu.ru/</a>	<p>Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Понимание ценности природы, зависимости жизни людей от природы, влияния людей</p>

					<p>произведение?».</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение</p> <p>В нахождении с равнений и эпитетов, выделение в текстеслов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом-стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поискзначения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф.</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к нимсоответствующих стихотворныхстрок.</p> <p>Упражнение ввыразительном чтенииивслухинаизустьссохранение минтонационногорисункапроизведения.Творческое задание: воссоздание в воображенииописанныхвстихотворении картин</p>			<p>на природу, окружающую среду.</p> <p>Выражение познавательных интересов, активности, любознательности и самостоятельности в познании, интереса и уважения к научным знаниям, науке.</p>
6	Литературная сказка	9	1	8	<p>Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок.</p> <p>Слушание и чтение литературных сказок. Например, П. П. Ершов «Конёк-Горбунок», В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев (2-3 сказки по выбору).</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах:</p>	Устный опрос, выразительное чтение, пересказ текста.	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Осознание нравственной и эстетической ценности литературы, родного языка, русского языка, проявление интереса к чтению.</p> <p>Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Понимание ценности природы, зависимости жизни людей от природы, влияния людей на природу, окружающую среду.</p> <p>Выражение познавательных интересов, активности, любознательности и самостоятельности в познании, интереса и</p>

					<p>чтение диалогов по ролям.</p> <p>Знакомство со сказом П. П. Бажова «Серебряное копытце», выделение особенностей жанра.</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре.</p> <p>Дифференцированная работа: драматизация отрывков из сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок».</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.</p> <p>Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная сказка», раскрытие своего отношения к художественной литературе.</p>			уважения к научным знаниям, науке.
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	1	6	<p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия.</p> <p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...», А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка», В. А. Жуковского «Ночь», «Песня», Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...» (не менее 5 авторов по выбору).</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, опре-</p>	Устный опрос, выразительное чтение, пересказ текста.	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Понимание ценности природы, зависимости жизни людей от природы, влияния людей на природу, окружающую среду. Выражение познавательных интересов, активности, любознательности и самостоятельности в познании, интереса и уважения к научным знаниям, науке.

					<p>деление видастроф.</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений).</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.</p>			
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1	6	<p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л. Н. Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения.</p> <p>Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), «Мужик и водяной», «Русак», «Черепашка» и др.</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста (не менее 3 произведений).</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.</p> <p>Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов.</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои: «Черепашка» и «Русак».</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого.</p>	Устный опрос, выразительное чтение, пересказ текста.	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Владение представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, умение первоначальных навыков общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Осознание нравственной и эстетической ценности литературы, родного языка, русского языка, проявление интереса к чтению.</p> <p>Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p>



					<p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 10 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого».</p> <p>Поиск и представление книг на тему «Произведения Л. Н. Толстого», составление списка произведений Л. Н. Толстого.</p>			
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	1	5	<p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия.</p> <p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений И. А. Бунина «Гаснет вечер, даль синее...», «Ещё и холоден и сыр...», А. А. Блока «Рождество», К. Д. Бальмонта «К зиме», М. И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка», С. А. Есенина «Бабушкины сказки», «Лебедушка» (по выбору).</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф.</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецовстихотворений).</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.</p> <p>Написание сочинения-описания (по-</p>	Устный опрос, выразительное чтение, чтение наизусть.	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://reshu.edu.ru/">https://reshu.edu.ru/</a>	Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Понимание ценности природы, зависимости жизни людей от природы, влияния людей на природу, окружающую среду. Выражение познавательных интересов, активности, любознательности и самостоятельности в познании, интереса и уважения к научным знаниям, науке.

					сле предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении художников». Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX—XX веков», написание краткого отзыва самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.			
10	Произведения о животных и родной природе	12	1	11	<p>Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формочтения (вслух или просебя), удержаниечебной задачи ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получитьответ?».</p> <p>Чтение вслух и про себя произведений о животных: В. П.Астафьев. «Капалуха», М.М. Пришвин. «Выскачка» и другие.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра.</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведениемпримеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выраженияих чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.</p> <p>Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика.</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Составление высказывания-рассуждения (устно и письменно) на</p>	Устный опрос, выразительное чтение, чтение наизусть.	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Понимание ценности природы, зависимости жизни людей от природы, влияния людей на природу, окружающую среду. Выражение познавательных интересов, активности, любознательности и самостоятельности в познании, интереса и уважения к научным знаниям, науке.

						<p>тему «Почему надо беречь природу?» (не менее 10 предложений). Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему.</p>			
11	Произведения о детях	13	1	12		<p>Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей разного времени: А.П.Чехов. «Мальчики», Н. Г.Гарин-Михайловский. «ДетствоТёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко. «О Лёньке и Миньке» (1–2 рассказа из цикла), К. Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).</p> <p>Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности.</p> <p>Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.</p> <p>Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица.</p> <p>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного</p>	Устный опрос, выразительное чтение.	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Понимание ценности природы, зависимости жизни людей от природы, влияния людей на природу, окружающую среду.</p> <p>Выражение познавательных интересов, активности, любознательности и самостоятельности в познании, интереса и уважения к научным знаниям, науке.</p>

						<p>из героев.</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Работа в группе: выбор книги по теме «О детях», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания).</p> <p>Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях.</p>			
12	Пьеса	5	1	4	<p>Чтение вслух и про себя пьес. Например, С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев», Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика.</p> <p>Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания(ремарки), каково их назначение?».</p> <p>Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене. Чтение по ролям. Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?», «Какая мимика и какие жесты нужны в данной сцене?», подготовка к инсценированию эпизода.</p> <p>Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля.</p> <p>Дифференцированная работа: создание (рисование) афиши спектакля.</p>	Устный опрос, выразительное чтение, пересказ текста.	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Умение оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознание ответственности за свои поступки. Проявление интереса к разным профессиям. Проявление любви и бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. Владение первоначальными навыками наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.	
13	Юмористические произведения	6	1	5	<p>Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?».</p> <p>Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения.</p>	Устный опрос, выразительное чтение, пересказ текста, объяс-	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Умение оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознание ответст-	

					<p>ния, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа?».</p> <p>Рассказы В. Ю. Драгунского из цикла «Денискины рассказы», Н. Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы).</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств.</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств.</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации.</p> <p>Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа.</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Литературная викторина по произведениям Н. Н. Носова, В. Ю. Драгунского.</p> <p>Слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильмов.</p>	<p>нение смысла пословиц.</p>		<p>венности за свои поступки.</p> <p>Проявление уважения к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.</p> <p>Выражение познавательных интересов, активности, любознательности и самостоятельности в познании, интереса и уважения к научным знаниям, науке.</p>
14	Зарубежная литература	8	1	7	<p>Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Чтение литературных сказок зарубежных писателей (повыбору): Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди», «Русалочка».</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.</p> <p>Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте за-</p>	<p>Устный опрос, выразительное чтение, пересказ текста.</p>	<p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>	<p>Умение оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознание ответственности за свои поступки.</p> <p>Проявление уважения к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.</p> <p>Выражение познавательных интересов, активности, любознатель-</p>

					<p>данного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям.</p> <p>Чтение приключенческой литературы: Дж.Свифт.</p> <p>«Путешествие Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен.«Приключения ТомаСойера»(отдельные главы). Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.</p> <p>Поиск дополнительной справочной информациио зарубежных писателях: Дж. Свифт, Марк Твен, Л. Кэрролл, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг оживотных.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.</p>			ности и самостоятельности в познании, интереса и уважения к научным знаниям, науке.
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	1	6	<p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги».</p> <p>Чтение очерков С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель», В. П. Бороздина «Первый в космосе», И. С. Соколова-Микитова «Родина», Н. С. Шер «Картины-сказки».</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.</p> <p>Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей. Составление аннотации (письменно) на любимое произведение. Коллективная работа: подготовка творческого</p>	Устный опрос, выразительное чтение, пересказ текста.	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Умение оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознание ответственности за свои поступки. Владение представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, умение первоначальных навыков общения с людьми разных народов, вероисповеданий. Выражение

					проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга». Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения.			познавательных интересов, активности, любознательности и самостоятельности в познании, интереса и уважения к научным знаниям, науке.
	Резерв	13						
	Итого	136	15	121				

## **Рабочая программа учебного предмета «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»**

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»**

#### **2 класс**

#### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения.

Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.* Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

#### **Коммуникативные умения**

##### *Говорение*

Коммуникативные умения *диалогической* речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической* речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

##### *Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### *Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

#### *Письмо*

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

#### **Языковые знания и навыки**

##### *Фонетическая сторона речи*

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there*). Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка. Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита.

Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

##### *Графика, орфография и пунктуация*

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокра-



щённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, *I'm, isn't; don't, doesn't; can't*), существительных в притяжательном падеже (*Ann's*).

#### *Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

#### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения. Предложения с начальным *It* (*It's a red ball.*).

Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense (*There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.*).

Предложения с простым глагольным сказуемым (*They live in the country.*), составным именным сказуемым (*The box is small.*) и составным глагольным сказуемым (*I like to play with my cat. She can play the piano.*).

Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense (*My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.*).

Предложения с краткими глагольными формами (*She can't swim. I don't like porridge.*).

Побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция *have got* (*I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?*).

Модальный глагол *can*: для выражения умения (*I can play tennis.*) и отсутствия умения (*I can't play chess.*); для получения разрешения (*Can I go out?*).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (*a book – books; a man – men*).

Личные местоимения (*I, you, he/she/it, we, they*). Притяжательные местоимения

(*my, your, his/her/its, our, their*). Указательные местоимения (*this – these*).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (*who, what, how, where, how many*). Предлоги места (*in, on, near, under*).

Союзы *and* и *but* (с однородными членами).

#### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

### **3 КЛАСС**

#### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.* Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

#### **Коммуникативные умения**

##### **Говорение**

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

##### **Аудирование**

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

##### **Смысловое чтение**

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной комму-

никативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### ***Письмо***

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### **Языковые знания и навыки**

#### ***Фонетическая сторона речи***

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### ***Графика, орфография и пунктуация***

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

#### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

#### ***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't. )

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1-12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

## **4 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Коммуникативные умения**

#### ***Говорение***

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

#### ***Аудирование***

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### ***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### ***Письмо***

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

### **Языковые знания и навыки**

#### ***Фонетическая сторона речи***

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### ***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

#### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? -Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### ***Духовно-нравственного воспитания:***

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

### ***Эстетического воспитания:***

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### ***Трудового воспитания:***

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

### ***Экологического воспитания:***

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

### ***Ценности научного познания:***

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### ***Специальные личностные результаты:***

- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- умение осуществлять межличностное взаимодействие в поликультурной среде;
- эмоционально-ценностное отношение к культуре и традициям других народов;
- сформированность культуры толерантного поведения.



## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

### **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

#### **1. Базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

#### **2. Базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие); выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### **3. Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

#### **1. Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления, а также выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

## **2. Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

### **1. Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

### **2. Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## **Специальные метапредметные результаты:**

- использовать нарушенное зрение и сохранные анализаторы в различных видах деятельности (учебно-познавательной, ориентировочной, трудовой);
- применять зрительный, осязательный и слуховой способы восприятия материала;
- применять современные средства коммуникации и тифлотехнические средства;
- осуществлять пространственную и социально-бытовую ориентировку;
- применять приемы отбора и систематизации материала на определенную тему;
- вести самостоятельный поиск информации;
- преобразовывать, сохранять и передавать информацию, полученную в результате чтения или аудирования на иностранном языке;
- принимать участие в речевом общении на иностранном языке, соблюдая нормы речевого этикета;
- адекватно использовать невербальные средства коммуникации в процессе речевого общения;
- осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в коммуникативной деятельности на иностранном языке;
- оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;
- находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, от-

ражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

## **2 класс**

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.

#### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся; воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном

языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного

содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

#### *Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

#### *Письмо:*

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи:*

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слогах односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

#### *Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофов сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *It*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense; распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (*I want to dance. She can skate well.*); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it? What's ...?*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами; распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных

(утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную

конструкцию *have got* (*I've got ... Have you got ...?*); распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения (*I can ride a bike.*) и отсутствия умения (*I can't ride a bike.*); *can* для получения разрешения (*Can I go out?*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: *a pen – pens; a man – men*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные

притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near, under*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* (при однородных членах).

### **Социокультурные знания и умения:**

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **3 КЛАСС**

#### **Коммуникативные умения**

##### ***Говорение***

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

- создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

##### ***Аудирование***

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

##### ***Смысловое чтение***

- читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

- читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

##### ***Письмо***

- заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

- писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

#### **Языковые знания и навыки**

##### ***Фонетическая сторона речи***

- знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

- применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;

- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

##### ***Графика, орфография и пунктуация***

- правильно писать изученные слова;

- заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

### ***Лексическая сторона речи***

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

- использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

### ***Грамматическая сторона речи***

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

- распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in,

near, under;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

#### **Социокультурные знания и умения**

- владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

#### **4 КЛАСС**

#### **Коммуникативные умения**

##### ***Говорение***

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

- создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;

- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

##### ***Аудирование***

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;

- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

##### ***Смысловое чтение***

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

- читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

##### ***Письмо***

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

- писать с опорой на образец поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

- создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

#### **Языковые знания и навыки**

##### ***Фонетическая сторона речи***

- применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

- применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

#### ***Графика, орфография и пунктуация***

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

#### ***Лексическая сторона речи***

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

#### ***Грамматическая сторона речи***

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

#### ***Социокультурные знания и умения***



- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

- кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
		все-го	Кон-троль-ные ра-боты	Пра-кти-ческие ра-боты				
1	Мир моего я	27	5	5	Начинать, поддерживать и заканчивать разговор. Создавать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устные монологические высказывания: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.	Устный опрос; работа с рабочей тетрадью, практическая работа	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a> <a href="https://www.storyjumper.com/">https://www.storyjumper.com/</a>	Проявление познавательного интереса, активности, любознательности и самостоятельности в познании, интереса и уважения к культуре другого народа
2	Мир моих увлечений	17	2	2	Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.	Устный опрос; работа с рабочей тетрадью, практическая работа	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a> <a href="https://www.storyjumper.com/">https://www.storyjumper.com/</a>	Уважение духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.

3	Мир вокруг меня	12	2	2	Начинать, поддерживать и заканчивать разговор. Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных (речевые ситуации, ключевые слова) и зрительных опор (картинки, фотографии). Начинать, поддерживать диалог	Устный опрос; работа с рабочей тетрадью, практическая работа	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a> <a href="https://www.storyjumper.com/">https://www.storyjumper.com/</a>	Владения представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.
4	Родная страна и страны изучаемого языка	12	2	2	Распознавать и употреблять нераспространённые простые предложения. Начинать, поддерживать и заканчивать разговор. Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных (речевые ситуации, ключевые слова) и зрительных опор (картинки, фотографии).	Устный опрос; работа с рабочей тетрадью, практическая работа	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a> <a href="https://www.storyjumper.com/">https://www.storyjumper.com/</a>	Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявление интереса и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. Проявления стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
5	ИТОГО	68	11	11				

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
		все-го	Кон-троль-ные ра-боты	Пра-кти-чес-кие ра-боты				

1	Мир моего «я». Знакомство. Приветствие, знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда	15	2	2	Начинать, поддерживать и заканчивать разговор. Создавать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устные монологические высказывания: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.	Устный опрос; работа с рабочей тетрадью, практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.storyum.per.c om/">https://www.storyum.per.c om/</a>	Проявление познавательного интереса, активности, любознательности и самостоятельности в познании, интереса и уважения к культуре другого народа
2	Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день	23	5	5	Создавать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описывать предмет, реального человека или литературного персонажа; рассказывать о себе, члене семьи, друге и т. д. Пересказывать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.	Устный опрос; работа с рабочей тетрадью, практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.storyum.per.c om/">https://www.storyum.per.c om/</a>	Уважение духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.
3	Мир вокруг меня Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село)	19	2	2	ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (моя комната/квартира/дом); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание своего любимого дня на неделе (моя комната/квартира/дом); восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей:	Устный опрос; работа с рабочей тетрадью, практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.storyum.per.c om/">https://www.storyum.per.c om/</a>	Сознание ценности каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.
4	Родная страна и страны изучаемого языка Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи дет-	11	2	2	Ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации (любимое литературное произведение/герой/персонаж), ответы на вопросы собеседника. Вести с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого Языка.	Устный опрос; работа с рабочей тетрадью, практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.storyum.per.c om/">https://www.storyum.per.c om/</a>	Проявления стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

	ских книг.						
	ИТОГО	68	11	11			

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
		все-го	Кон-троль-ные ра-бо-ты	Пра-кти-чес-кие ра-бо-ты				
1	Мир моего я Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня)	15	2	2	Описывать предмет; внешность и черты характера человека, литературного персонажа. Рассказывать о себе, своей семье, друге. Создавать связное монологическое высказывание с использованием вербальных и/или зрительных опор. Выражать своё отношение к предмету речи. Передавать основное содержание прочитанного текста с использованием вербальных и/или зрительных опор	Устный опрос; работа с рабочей тетрадью, практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.storyjumper.com/">https://www.storyjumper.com/</a>	Проявление познавательного интереса, активности, любознательности и самостоятельности в познании, интереса и уважения к культуре другого народа
2	Мир моих увлечений Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы	17	2	2	Пересказывать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста. Передавать основное содержание прочитанного текста с использованием вербальных и/или зрительных опор. Выражать своё отношение к предмету речи. Создавать связное монологическое высказывание по аналогии, с использованием вербальных и/или зрительных опор.	Устный опрос; работа с рабочей тетрадью, практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.storyjumper.com/">https://www.storyjumper.com/</a>	Выражение познавательных интересов, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.
3	Мир вокруг меня Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена	23	5	5	Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы (общие, специальные). Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных и зрительных опор. Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале. Определять тему прослушанного тек-	Устный опрос; работа с рабочей тетрадью, практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.storyjumper.com/">https://www.storyjumper.com/</a>	Понимание ценности природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявление любви и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

	года (месяцы)				ста.			Выражение готовности в своей деятельности придерживаться экологических норм
4	Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора.	14	2	2	<p>Читать вслух учебный текст, построенный на изученном языковом материале, демонстрируя понимание прочитанного.</p> <p>Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале.</p> <p>Определять тему прочитанного текста.</p> <p>Определять главные факты/события в прочитанном тексте. Соотносить текст/части текста с иллюстрациями.</p>	Устный опрос; работа с рабочей тетрадь, практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.storyjurnal.com/">https://www.storyjurnal.com/</a>	Выражение познавательных интересов, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.
	ИТОГО	68	11	11				

## Рабочая программа учебного предмета "Математика"

### Основное содержание учебного предмета "Математика"

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

#### 1 КЛАСС

##### Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

##### Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

##### Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

##### Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева-справа», «сверху-снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

## **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические действия:**

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире; обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий; наблюдать действие измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа;

распределять объекты на группы по заданному основанию;

копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу; приводить примеры чисел, геометрических фигур; соблюдать последовательность при количественном и порядковом счете.

### **Работа с информацией:**

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема; читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку; комментировать ход сравнения двух объектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве; различать и использовать математические знаки; строить предложения относительно заданного набора объектов.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности; действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией; проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности; проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

### **Совместная деятельность:**

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## **2 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трех действий).

Нахождение значения числового выражения.

Рациональные приемы вычислений: использование переместительного свойства.

### **Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах. **Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические действия:**

наблюдать математические отношения (часть–целое, больше–меньше) в окружающем мире; характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы); сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию; распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы; обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием); воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок); устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием; подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

**Работа с информацией:**

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме; устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач; дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

комментировать ход вычислений; объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения; составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу; использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения; называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством; записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур; конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур; организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом; проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия; находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

**Совместная деятельность:**

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно; участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа; решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений); совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### **3 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее-легче на...», «тяжелее-легче в...».



Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дорожедешевле на...», «дороже-дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстреемедленнее на...», «быстрее-медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

### **Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше-меньше на...», «больше-меньше в...»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

### **Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

**Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические и исследовательские действия:**

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры); выбирать приём вычисления, выполнения действия; конструировать геометрические фигуры; классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку; прикидывать размеры фигуры, её элементов; понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных

в задаче; различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления; выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма); соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации; составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу; моделировать предложенную практическую ситуацию;

устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

### **Работа с информацией:**

читать информацию, представленную в разных формах; извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме; заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертёж; устанавливать соответствие между различными записями решения задачи; использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей; строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу; объяснять на примерах отношения «больше-меньше на...», «больше-меньше в...», «равно»; использовать математическую символику для составления числовых выражений; выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией; участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

проверять ход и результат выполнения действия; вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять; формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами; выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

### **Совместная деятельность:**

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время); договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе; выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

## **4 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы и соотношения между ними: – центнер, тонна.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

### **Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора. Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия:

запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

### **Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия** Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях; сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения; выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов); обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире; конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром); классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам; составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

#### **Работа с информацией:**

представлять информацию в разных формах; извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме; использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи; приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы; конструировать, читать числовое выражение; описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии; характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин; составлять инструкцию, записывать рассуждение; инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения; самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений; находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

#### **Совместная деятельность**

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа; договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

### **Планируемые результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты: осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их; применять правила совместной деятельности со сверстниками, про-

являть способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат; осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде; применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям; работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности; оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем; характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Познавательные универсальные учебные действия** **Базовые логические действия:**

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть-целое», «причина-следствие», протяжённость); применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение; приобретать практические графические и измерительные навыки

для успешного решения учебных и житейских задач; представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

#### **Базовые исследовательские действия:**

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики; понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач; применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

#### **Работа с информацией:**

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды; читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель); представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи; принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия** **Общение:**

конструировать утверждения, проверять их истинность; использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии; в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения; создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка); ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий; выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

**Самоконтроль (рефлексия):** осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; выбирать и при необходимости корректировать способы действий; находить ошибки в своей работе, устанавливая их причины, вести поиск путей преодоления ошибок; предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным); оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

**Совместная деятельность:** участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации; осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения **в 1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения: читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20; пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта; находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число; выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность); решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос); сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»; измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины; различать число и цифру; распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок; устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между; распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов; группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни; различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы; сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения **во 2 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения: читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20); устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100; выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения; называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное); находить неизвестный компонент сложения, вычитания; использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка); определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»; решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ; различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник; на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямо-

угольника (квадрата); распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы; находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур); находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур); представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур); сравнивать группы объектов (находить общее, различное); обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ; составлять (дополнять) текстовую задачу; проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения **в 3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000); выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно); выполнять действия умножения и деления с числами 0 и 1; устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения; находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события; сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»; называть, находить долю величины (половина, четверть); сравнивать величины, выраженные долями; использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число; решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления); конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части; сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений); находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата); распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если... то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей; классифицировать объекты по одному-двум признакам; извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы; составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму; сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное); выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения **в 4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа; находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз; выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами

письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000); вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий; выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора; находить долю величины, величину по ее доле; находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость); использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час); использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений; решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию; решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения; различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса; различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену); выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов); распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трехшаговые); классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным

одному-двум признакам; извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление); заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма; составлять модель текстовой задачи, числовое выражение; выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

### Учебно-тематический план по учебному предмету "Математика"

Таблица 1 – Учебно-тематический план по курсу 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электрон. (цифровые) образов. ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
		всего	Контрольные работы	Практические работы				



1	Числа от 1 до 9	13	0	13	<p>Работа в парах/группах: формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» – по образцу и самостоятельно.</p> <p>Словесное описание группы предметов, ряда чисел. Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке.</p> <p>Упражнения: увеличение/уменьшение числа На несколько единиц в практической ситуации; письмо цифр</p>	Устный опрос	<a href="https://staging.academy-content.iki.ru/res/h.edu.ru/">staging.academy-content.iki.ru</a> <a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok</a>	<p>Воспитание умения сотрудничать педагога и обучающихся на учебном занятии. Преподавание элементов историзма и биографических справок, использование занимательности в математике. Формирование умений через использование визуальных образов.</p>
2	Числа от 0 до 10	3	0	3	<p>Обсуждение: назначение знаков в математике; ситуации, в которых появляется число и цифра 0. Работа с терминологией: цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических</p>	Устный опрос	<a href="https://staging.academy-content.iki.ru/res/h.edu.ru/">staging.academy-content.iki.ru</a> <a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok</a>	<p>Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища; воспитание культуры общения. Формирование позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия.</p>
3	Числа от 11 до 20.	4	0	4	<p>Устная работа: счёте единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5.</p> <p>Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел.</p> <p>Работа в парах/ группах: формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел.</p> <p>Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях</p>	Устный опрос	<a href="https://staging.academy-content.iki.ru/res/h.edu.ru/">staging.academy-content.iki.ru</a> <a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok</a>	<p>Воспитание умения сотрудничать педагога и обучающихся на учебном занятии. Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища; воспитание культуры общения. Формирование умений через использование визуальных образов. Развитие любознательности и мотивации к учебной деятельности.</p>

4	Длина. Измерение длины.	20	0	20	<p>Знакомство с приборами и инструментами</p> <p>Для измерения величин. Линейка как простейший инструмент измерения длины. Наблюдение действия измерительных приборов. Обсуждение: назначение и необходимость использования величин в жизни.</p> <p>практическая работа: использование линейки для измерения длины отрезка.</p> <p>Коллективная работа по различению и сравнению величин. Игровые упражнения для закрепления умения переходить от одной величины длиннок другой</p>	Устный опрос	<a href="https://staging.academyccontent.iki.ru/">staging.academyccontent.iki.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>	Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища; воспитание культуры общения. Формирование умений через использование визуальных образов.
5	Сложение и вычитание в пределах 10	11	0	11	<p>Учебный диалог: «Сравнение практических (жизненных) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий». Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия. Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, поч астями</p> <p>др. Дифференцированные задания: использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы</p>	Устный опрос	<a href="https://staging.academyccontent.iki.ru/">staging.academyccontent.iki.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>	Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища; воспитание культуры общения. Формирование умений через использование визуальных образов
6	Сложение и вычитание в пределах 20.	29	0	29	<p>Пропедевтика исследовательской работы: перестановка слагаемых при сложении (обсуждение практических и учебных ситуаций). Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта.</p> <p>Работа в парах/группах: проверка правильности</p> <p>Вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего</p> <p>И различного записи арифметических действий, одного и того же действия разными числами.</p> <p>Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (безвычислений), по результату действия</p>	Устный опрос	<a href="https://staging.academyccontent.iki.ru/">staging.academyccontent.iki.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>	Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища; воспитание культуры общения. Формирование умений через использование визуальных образов. Развитие любознательности и мотивации к учебной деятельности. Воспитание через сюжетные текстовые задач.

7	Текстовые задачи	16	0	16	<p>Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что неизвестно; условия задачи, вопрос задачи).</p> <p>Обсуждение: обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания. («насколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Упражнения: различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче; соотнесение текста задачи и её модели.</p> <p>Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Дифференцированные задания: решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели</p>	Устный опрос	<a href="https://res.h.edu.ru/">stag-ing.academyc-content.iki.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>	Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища; воспитание культуры общения. Формирование умений через использование визуальных образов.
8	Пространственные отношения	3	0	3	<p>Игровые упражнения: «Расположи фигуры в заданном порядке», «Опиши положение фигуры», «Найди фигуру по описанию её место положения» и т.п.</p> <p>Практическая работа: копирование фигуры, описание взаимного расположения частей. Работа в парах: анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора.</p> <p>Творческие задания: узоры и орнаменты.</p> <p>Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т.д.). Игровые упражнения: установление направления, прокладывание маршрута. Работа с терминологией: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений (внутри, вне, между)</p>	Устный опрос	<a href="https://res.h.edu.ru/">stag-ing.academyc-content.iki.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>	Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища; воспитание культуры общения. Формирование умений через использование визуальных образов.
9	Геометрические фигуры	17	0	17	<p>Обсуждение: распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей.</p> <p>Игровые упражнения: «Угадай-фигуру по описанию», «Найди-модели фигур в классе» и т.п.</p> <p>Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом или</p>	Устный опрос	<a href="https://res.h.edu.ru/">stag-ing.academyc-content.iki.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>	Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища; воспитание культуры общения. Формирование умений через использование

					<p>нейкой: копирование, рисование фигур по инструкции.</p> <p>Упражнения: анализ геометрической фигуры, называние ее элементов. Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине.</p> <p>Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов</p>			визуальных образов.
10	Характеристика объекта, группы объектов	8	0	8	<p>Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами. Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами налюдаемых фактов, закономерностей; сбор информации. Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги.</p> <p>Работа в парах/ группах: поиск общих свойств в групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.).</p> <p>Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр. Знакомство с логической конструкцией «Если..., то...».</p> <p>Верно или неверно: формулирование и проверка предложения</p>	Устный опрос	<a href="https://staging.academy-content.iki.ru/">staging.academy-content.iki.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>	Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища; воспитание культуры общения. Формирование умений через использование визуальных образов.
11	Таблицы	7	0	7	<p>Упражнения: таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.). Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели).</p> <p>Составление инструкции изображения узора, линии, изученной фигуры (например, по клеткам).</p> <p>Дифференцированные задания: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого.</p> <p>Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения</p>	Устный опрос	<a href="https://staging.academy-content.iki.ru/">staging.academy-content.iki.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>	Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища; воспитание культуры общения. Формирование умений через использование визуальных образов.

	Повторение пройденного материала	12	2	10		Устный опрос	staging.academycity-content.iki.ru https://resh.edu.ru/ https://interneturok	Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища; воспитание культуры общения. Формирование умений через использование визуальных образов.
	Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)	2						
	Итого	132	2	130				

Таблица 2 – Учебно-тематический план по курсу 2 класс.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электрон.(цифровые) образоват.ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
		всего	Контрольные работы	Практические работы				
1.	Числа	9	0	9	<p>Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания /возрастания.</p> <p>Оформление математических записей.</p> <p>Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения чисел, его словесное объяснение (устно, письменно). Запись общего свойства группы чисел. Характеристика одного числа из группы (величины, геометрической фигуры)</p> <p>Практическая работа: установление математического отношения («больше/меньше на ... », «больше/меньше в ... ») в житейской ситуации (сравнение по возрасту, массе и др.).</p> <p>Работа в парах/группах. Проверка правильности выбора арифметического действия, соответствующего отношению «больше-на...», «меньше-на...» (с помощью предметной модели, сюжетной ситуации); поиски устранения ошибок в работе с числами, их свойствами. Учебный диалог: обсуждение возможности представления числа разными способами (предметная модель, запись словами, с помощью таблицы разрядов, в виде суммы разрядных слагаемых). Работа в парах: ответ на вопрос: «Зачем нужны знаки в жизни, как они используются в</p>	Устный опрос Контрольная работа	staging.academycity-content.iki.ru https://resh.edu.ru/ https://interneturok	Воспитание умения сотрудничать педагога и обучающихся на учебном занятии. Преподавание элементов историзма и биографических справок, использование занимательности в математике. Осуществление сотрудничества в малой группе, умений договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли.

					<p>математике?» (цифры, знаки, сравнения, равенства, арифметических действий, скобки).</p> <p>Игры-соревнования, связанные с подбором чисел, обладающих заданным свойством, нахождением общего, различного группы чисел, распределением чисел на группы по существенному основанию.</p> <p>Дифференцированные задания: работа с наглядностью—использование различных опор (таблиц, схем) для формулирования ответа на вопрос</p>			
2	Величины	10	1	9	<p>Обсуждение практических ситуаций. Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения.</p> <p>Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач.</p> <p>Проектные задания с величинами, например временем: чтение расписания, графика работы; составление схемы для определения отрезка времени; установление соотношения между единицами времени: годом, месяцем, неделей, сутками.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: переход от одних единиц измерения величин к другим, обратный переход; иллюстрация перехода с помощью модели вычисления.</p>	Устный опрос Контрольная работа	<a href="https://staging.academy-content.iki.ru/">staging.academy-content.iki.ru/</a> <a href="https://reshu.edu.ru/">https://reshu.edu.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>	Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища; воспитание культуры общения. Воспитание через сюжетное содержание текстовых задач. Формирование совокупности умений работать с информацией.
3	Сложение и вычитание.	19	1	18	<p>Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием.</p> <p>Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений.</p> <p>Оформление математической записи: составление и проверка истинности математических утверждений относительно разностного сравнения чисел, величин (длин, масс и пр.).</p> <p>Дифференцированное задание: объяснение хода выполнения вычислений по образцу. Применение правил порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок.</p> <p>Моделирование: использование предметной модели сюжетной ситуации для состав-</p>	Устный опрос Контрольная работа	<a href="https://staging.academy-content.iki.ru/">staging.academy-content.iki.ru/</a> <a href="https://reshu.edu.ru/">https://reshu.edu.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>	Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища; воспитание культуры общения. Формирование умений через использование визуальных образов. Развитие любознательности и мотивации к учебной деятельности. Формирование позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений со-

					ления числового выражения со скобками			трудничать друг с другом, совместно планировать свои действия.
4	Умножение и деление	25	2	23	Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий. Дифференцированные задания на устное умножение и деление, проверка правильности Вычислений с использованием- модели, обратного действия. Работа в группах: приведение- примеров, иллюстрирующих смысл арифметических действий умножения, деления; решение практических задач на применение смысла умножения, деления Упражнения на применение терминологии, использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислениях. Пропедевтика исследовательской работы: переместительное свойство умножения, зависимость между компонентами результатом действия в арифметических- вычислениях	Устный опрос Контрольная работа	staging.academy-content.iki.ru <a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a> <a href="https://inteturok">https://inteturok</a>	Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища; воспитание культуры общения. Формирование позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия.
5	Арифметические действия с числами в пределах 100	12	1	11	Сравнение значений числовых выражений, записанных с помощью одних и тех же чисел и знаков действия, со скобками и без скобок. Выбор числового выражения, соответствующего сюжетной ситуации. Работа в парах/группах: нахождение и объяснение возможных причин ошибок в составлении числового выражения, нахождении его значения. Пропедевтика исследовательской работы: рациональные приемы вычислений	Устный опрос Контрольная работа	staging.academy-content.iki.ru <a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a> <a href="https://inteturok">https://inteturok</a>	Формирование умений через использование визуальных образов. Осуществление сотрудничества в малой группе, умений договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли.
6	Текстовые задачи	11	1	10	Смысловое чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и/или вопрос задачи; выбрать модель представления текста (краткой записи); установить количество действий в решении. Сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей? Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. Составление задачи по рисунку (схеме, модели, решению). Наблюдение за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса). Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных, их представление на модели использование в ходе поиска идеи решения; составление плана;	Устный опрос Контрольная работа	staging.academy-content.iki.ru <a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a> <a href="https://inteturok">https://inteturok</a>	Воспитание умения сотрудничать педагога и обучающихся на учебном занятии. Формирование совокупности умений работать с информацией.

					<p>составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др. Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений).</p> <p>Учебный диалог: нахождение одной из трёх</p> <p>Взаимосвязанных величин при решении задач бытового характера («на время», «на куплю-продажу» и пр.). Поиск разных решений одной задачи. Разные формы записи решения (оформления).</p> <p>Работа в парах/группах. Составление задач с заданным математическим отношением, по заданному числовому выражению. Составление модели плана решения задачи. На значение скобок в записи числового выражения при решении задачи. Контроль и самоконтроль при решении задач.</p> <p>Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения</p>			
7	Геометрические фигуры	10	0	9	<p>Игровые упражнения: «Опиши фигуру», «Нарисуй фигуру по инструкции», «Найди модели фигур в окружающем» и т.п. Упражнение: формулирование ответов на вопросы об общем и различном геометрических фигур. Практическая работа: графические и измерительные действия при учёте в взаимного расположения фигур или их частей при изображении; сравнение с образцом.</p> <p>Изображение ломаных с помощью линейки и отруки, нанелинованной и клетчатой бумаге.</p> <p>Конструирование геометрической фигуры</p> <p>Из бумаги по заданному правилу или образцу. Творческие задания: оригами и т.п.</p>	Устный опрос	<a href="https://staging.academy-content.iki.ru/">staging.academy-content.iki.ru/</a> <a href="https://reshu.edu.ru/">https://reshu.edu.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>	<p>Воспитание умения сотрудничать педагога и обучающихся на учебном занятии.</p> <p>Преподавание элементов историзма и биографических справок, использование занимательности в математике.</p>
8	Геометрические величины	9	0	9	<p>Работа в парах: измерение длины отрезка в разных единицах (клетка, сантиметр); построение отрезка с заданным значением длины, указанным в разных единицах.</p> <p>Самостоятельное измерение расстояний</p> <p>С использованием заданных или выбранных единиц. Практические работы: определение размеров геометрических фигур на глаз, с помощью измерительных инструментов.</p> <p>Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на</p>	Устный опрос	<a href="https://staging.academy-content.iki.ru/">staging.academy-content.iki.ru/</a> <a href="https://reshu.edu.ru/">https://reshu.edu.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>	<p>Воспитание умения сотрудничать педагога и обучающихся на учебном занятии.</p> <p>Преподавание элементов историзма и биографических справок, использование занимательности в математике.</p>



					клетчатой бумаге. Нахождение периметра прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении периметра прямоугольника. Учебный диалог: расстояние как длина отрезка, нахождение и прикидка расстояний. Использование различных источников информации При определении и размеров и протяженностей. Группировка геометрических фигур по разным основаниям			
9	Математическая информация	14	1	13	Распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами. Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию задачи. Составление вопросов по таблице. Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов. Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и тексте задания. Обсуждение правил работы с электронными средствами обучения	Устный опрос Контрольная работа	staging.academy-content.iki.ru <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>	Воспитание умения сотрудничать педагога и обучающихся на учебном занятии. Преподавание элементов историзма и биографических справок, использование занимательности в математике.
10	Повторение пройденного материала	9	1	8		Устный опрос Контрольная работа	staging.academy-content.iki.ru <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>	Воспитание умения сотрудничать педагога и обучающихся на учебном занятии. Преподавание элементов историзма и биографических справок, использование занимательности в математике.
	Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)	8						
	Итого	136	8	128				

Таблица 3 – Учебно-тематический план по курсу 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электрон. образоват. ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
		всего	Контрольные работы	Практические работы				
1	Числа	10	0	10	Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разряд-	Устный опрос Контроль-	staging.academy-content.iki.ru	Воспитание умения сотрудничать педагога и

					<p>ных слагаемых и дополнении заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётности т.д.).</p> <p>Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании и вывода, объяснении ответа, ведении математических записей.</p> <p>Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел.</p> <p>Упражнения: использование латинских букв для записи свойств арифметических действий, обозначения геометрических фигур.</p> <p>Игры-соревнования, связанные с анализом математического текста, распределением чисел (других объектов) на группы по одному-двум существенным основаниям, представлением числа разными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи), использованием числовых данных для построения утверждения, математического текста с числовыми данными (например, текста объяснения) и проверки его истинности</p>	<p>ная работа</p>	<p>.g  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p>	<p>обучающихся на учебном занятии.</p> <p>Преподавание элементов историзма и биографических справок, использование занимательности в математике.</p>
2	Величины	8	1	7	<p>Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций, в которых необходим переход от единиц измерения величины к другим.</p> <p>Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами.</p> <p>Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых кустным вычислениям.</p> <p>Комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным). Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов в длину, массу,</p>	<p>Устный опрос          Контрольная работа</p>	<p>staging.academy-content.iki.g  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a></p>	<p>Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища; воспитание культуры.</p> <p>Развитие любознательности и мотивации к учебной деятельности.</p> <p>Воспитание через сюжетное содержание текстовых задач.</p> <p>Формирование позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия.</p>

					время; выполнять прикидку оценку результата измерений; определять продолжительность события			
3	Вычисления	40	2	38	<p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений. Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1. Прикидка результата выполнения действия. Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии. Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструировании числового выражения с заданным порядком выполнения действий.</p> <p>Сравнение числовых выражений без вычислений. Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия.</p> <p>Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих мысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации. Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур). Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления). Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком.</p> <p>Работа в парах/группах: составление инструкции умножения/ деления на круглое число, деления чисел подбором</p>	Устный опрос Контрольная работа	<a href="https://staging.academy-content.iki.ru/">staging.academy-content.iki.ru</a> <a href="https://reshu.edu.ru/">https://reshu.edu.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>	<p>Воспитание умения сотрудничать педагога и обучающихся на учебном занятии.</p> <p>Воспитание через сюжетное содержание текстовых задач.</p> <p>Формирование позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия.</p>
4	Числовые выражения	7	0	7	<p>Решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Моделирование: восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи её решения.</p> <p>Сравнение задач. Формулирование полного и краткого ответа к задаче, анализ возможности другого ответа или другого способа его получения</p>	Устный опрос Контрольная работа	<a href="https://staging.academy-content.iki.ru/">staging.academy-content.iki.ru</a> <a href="https://reshu.edu.ru/">https://reshu.edu.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>	<p>Формирование совокупности умений работать с информацией.</p> <p>Формирование позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и</p>

								сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия.
5	Работа с текстовой задачей	12	1	11	<p>Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи. Комментирование: описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения.</p> <p>Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач .</p> <p>Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Моделирование: восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи её решения.</p> <p>Сравнение задач. Формулирование полного и краткого ответа к задаче, анализ возможности другого ответа или другого</p>	Устный опрос Контрольная работа	<a href="https://staging.academy-content.iki.ru/">staging.academy-content.iki.ru</a> <a href="https://reshu.edu.ru/">https://reshu.edu.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>	Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища; воспитание культуры общения. Развитие любознательности и мотивации к учебной деятельности. Воспитание через сюжетное содержание текстовых задач.
6	Решение задач.	11	1	9	<p>Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимно связанных величин при решении задач («на движение», «на работу» и пр.).</p> <p>Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений. Практическая работа: нахождение доли величины.</p> <p>Сравнение долей одной величины</p>	Устный опрос Контрольная работа	<a href="https://staging.academy-content.iki.ru/">staging.academy-content.iki.ru</a> <a href="https://reshu.edu.ru/">https://reshu.edu.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>	Воспитание умения сотрудничать педагога и обучающихся на учебном занятии.
7	Геометрические фигуры	9	0	9	<p>Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами.</p> <p>Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, Квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой— измерением. Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур</p> <p>По площади, периметру, сравнение однородных величин.</p> <p>Конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением пе-</p>	Устный опрос Контрольная работа	<a href="https://staging.academy-content.iki.ru/">staging.academy-content.iki.ru</a> <a href="https://reshu.edu.ru/">https://reshu.edu.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>	Воспитание умения сотрудничать педагога и обучающихся на учебном занятии. Преподавание элементов историзма и биографических справок, использование занимательности в математике.

					риметра, площади). Мысленное представление и экспериментальная проверка возможности конструирования			
8	Геометрические величины	13	1	12	Составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата). Учебный диалог: соотношение-междуединицами площади, последовательность действий При переходе от одной единицы-площади к другой	Устный опрос Контрольная работа	staging.academycntent.iki .g https://resh.edu.ru/ https://inteturok	Воспитание умения сотрудничать педагога и обучающихся на учебном занятии. Преподавание элементов историзма и биографических справок, использование занимательности в математике.
9	Математическая информация	15	1	14	Практические работы по установлению последовательности-событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия В предложенной ситуации для-разрешения проблемы (или ответа на вопрос). Моделирование предложенной ситуации, нахождение и представление в тексте или графически всех найденных решений. Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника. Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных,представленных в табличной форме (на диаграмме). Работа в парах/группах. Работа по заданномуалгоритму. Установление соответствия междуразными способами представления информации(иллюстрация, текст, таблица). Дополнение таблиц-ложения,умножения.Решение простейших комбинаторных и логических задач.Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни в математике. Составление правил работы	Устный опрос Контрольная работа	staging.academycntent.iki .g https://resh.edu.ru/ https://inteturok	Воспитание умения сотрудничать педагога и обучающихся на учебном занятии. Преподавание элементов историзма и биографических справок, использование занимательности в математике.
10	Повторение пройденного материала	4	1	3		Устный опрос Контрольная работа	staging.academycntent.iki .g https://resh.edu.ru/ https://inte	Воспитание умения сотрудничать педагога и обучающихся на учебном занятии. Преподавание

							mneturok	элементов историзма и биографических справок, использование занимательности в математике.
	Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)	7						
	итого	13 6	7	129				

Таблица 4 - Учебно-тематический план по курсу 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электр. (цифровые) обр.ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
		всего	Контрольные работы	Практические работы				
1.	Числа	11	0	10	Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.). Моделирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов многозначного числа. Учебный диалог: формулирование и проверка истинности утверждения о числе. Запись числа, обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, пяти-, шести-) значное; ведение математических записей. Работа в парах/группах. Упорядочение многозначных чисел. Классификация чисел по одному-двум основаниям. Запись общего свойства группы чисел. Практические работы: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел.	Устный опрос Контрольная работа	stag- ing.acade- my- content.iki .g https://res h.edu.ru/ https://inte rneturok	Воспитание умения сотрудничать педагога и обучающихся на учебном занятии. Преподавание элементов историзма и биографических справок, использование занимательности в математике.
2.	Величины	12	1	11	Обсуждение практических ситуаций. Распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ). Установление зависимостей между величинами. Упорядочение по скорости, времени, массе. Моделирование: составление схемы движения, работы. Комментирован-	Устный опрос Контрольная работа	stag- ing.acade- my- content.iki .g https://res h.edu.ru/ https://inte rneturok	Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища; воспитание культуры общения. Воспитание через сюжетные задачи. Формирование позитивной самооцен-

					<p>ние: представление значения величины на основе содержательного смысла; оформление математических записей.</p> <p>Дифференцированные задания: запись в виде равенства (неравенства) результата разностного, кратного сравнения величин, увеличения/уменьшения значения величины в несколько раз. Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата калькулятора).</p> <p>Итого по разделу 23 часа</p>			ки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия.
3.	Вычисления	25	1	24	<p>Упражнения: устные вычисления в пределах ста исключаая, сводимых к вычислениям в пределах ста. Обсуждение и применение: алгоритмы письменных вычислений; проверка хода (соответствие алгоритму, частные случаи выполнения действий) и результата действия.</p> <p>Комментирование: хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления).</p> <p>Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>Задания на проведение контроля и самоконтроля.</p> <p>Самостоятельное применение приёмов устных вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа. Практические работы: выполнение сложения и вычитания по алгоритму в пределах 100000; выполнение умножения и деления. Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000). Наблюдение: примеры рациональных вычислений. Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений. Работа в парах/группах: применение разных способов проверки правильности вычислений; использование калькулятора для практических расчётов</p>	Устный опрос Контрольная работа	<a href="https://staging.academy-content.iki.ru/">staging.academy-content.iki.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru</a>	<p>Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища; воспитание культуры общения.</p> <p>Развитие любознательности и мотивации к учебной деятельности.</p> <p>Привитие умений навыков работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль).</p>
4	Числовые выражения.	12	1	11	Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента действия. Поиск значения числового выражения, содержащего 3–4 дейст-	Устный опрос Контроль-	<a href="https://staging.academy-content.iki.ru/">staging.academy-content.iki</a>	Формирование умений через использование визуальных образов.

					вия (со скобками, без скобок). Самостоятельная проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата). Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл и ход выполнения арифметических Итого по разделу 37 часов	ная работа	.ru <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>	Осуществление сотрудничества в малой группе, уметь договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли.
5.	Решение текстовых задач	20	1	19	Моделирование текста задачи: схема, рисунок, таблица, краткая запись; использование геометрических, графических образов в ходе решения задачи. Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос. Дифференцированные задания: выбор основания и сравнение задач. Работа в парах/группах: решение арифметическим способом задач в 2–3 действия; комментирование этапов решения задачи; разные записи решения одной и той же задачи. Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле. Оформление математических записей: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа)	Устный опрос Контрольная работа	staging.academy-content.iki.ru <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>	Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища; воспитание культуры общения. Воспитание через сюжетное содержание текстовых задач.
6	Геометрические фигуры	12	0	12	Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами. Упражнения: графические измерительные действия при выполнении измерений и вычислений периметра многоугольника, площади прямоугольника, квадрата, фигуры, составленной из прямоугольников. Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса. Комментирование хода и результата поиска информации о геометрических фигурах и их моделях в окружающем. Упражнения на классификацию геометрических фигур по одному-двум основаниям. с помощью циркуля. Изображение геометрических фигур заданными свойствами. Учебный диалог: различение, название фигур (прямой угол); геометрических величин (периметр, площадь). Упражнения на контроль и самоконтроль деятельности. Определение размеров в окружающем на чертеже на глаз и с помощью измерительных приборов	Устный опрос	staging.academy-content.iki.ru <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>	Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища; воспитание культуры общения. Воспитание через сюжетное содержание текстовых задач.
7	Геометрические величины	8	1	7	Комментирование хода и результата поиска информации оп-	Устный опрос	staging.academy-content.iki.ru	Привлечение внимания к работе в паре,



	ны				лощади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности Утверждений о значениях геометрических величин. Практические работы: нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов), сравнение однородных величин, использование свойств в прямоугольника и квадрата Для решения	Контрольная работа	my-content.iki.ru <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>	уважения к мнению своего товарища; воспитание культуры общения. Воспитание через сюжетное содержание текстовых задач.
8	Математическая информация	15	1	14	Дифференцированные задания: комментирование с использованием математической терминологии; математическая характеристика предлагаемой житейской ситуации. Формулирование вопросов для поиска числовых отношений и зависимостей (последовательность и продолжительность событий, положение в пространстве, формы и размеры). Работа в группах: обсуждение ситуаций использования примеров и контрпримеров; планирование сбора данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Дифференцированные задания: оформление математической записи; представление информации в предложенной или самостоятельно выбранной форме. Комментирование: установление истинности заданных и самостоятельно составленных утверждений. Практические работы: учебные задачи с точными и приближенными данными, доступными электронными средствами обучения, пособиями; использование простейших шкал измерительных приборов. Учебный диалог в учебных и практических ситуациях». Работа с информацией: чтение, представление, формулирование вывода относительно данных, представленных в табличной форме (на диаграмме, схеме, другой модели)	Устный опрос Контрольная работа	staging.academyc-content.iki.ru <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>	Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища; воспитание культуры общения. Воспитание через сюжетное содержание текстовых задач.
9	Повторение пройденного материала	14	1	13		Устный опрос Контрольная работа	staging.academyc-content.iki.ru <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>	Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища; воспитание культуры общения. Воспитание через сюжетное содержание текстовых задач.
	Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)	7						
	Итого:	13 6	7	12 9				

## **Рабочая программа по предмету «Окружающий мир»**

### **Основное содержание курса по предмету «Окружающий мир»**

#### **Человек и природа**

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена, времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество — это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений и изучения географической карты).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве, жизни человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера на основе восприятия реальных объектов).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений на основе наблюдений реальных объектов посредством использования всех анализаторов (в том числе нарушенного зрения).

Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений посредством зрительного восприятия реальных объектов, а также использования всех анализаторов.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений посредством зрительного восприятия реальных объектов, а также использования всех анализаторов.

Лес, луг, водоём. Единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края

(2—3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат,

растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Экологические проблемы и способы их решения. Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Экологические проблемы и способы их решения. Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей.

### **Человек и общество**

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.

Человек как член общества, носитель и создатель культуры. Развитие культуры общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Понятие семьи. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных есть долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка роли учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва как столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.).

Города Золотого кольца России (по выбору). Достопримечательности городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Многонациональность России. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край, родной город (населённый пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Достопримечательности родного края.

История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с 3—4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

### **Правила безопасной жизни**

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

Содержание учебного предмета (распределение тем, увеличение или уменьшение количества часов на их изучение и т.п.) в связи с особенностями контингента и пролонгированными сроками обучения соответствует общеобразовательной программе.

## **1 КЛАСС**

### *Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

### *Человек и природа*

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила использования электронных средств, оснащенных экраном. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме – текста, иллюстраций, видео, таблицы;

- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;

- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;

- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## **2 КЛАСС**

### *Человек и общество*

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

#### *Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;

- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
  - понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
  - понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
  - понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).
2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и др.);
4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
5. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
6. описывать современные события от имени их участника.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

### **3 КЛАСС**

#### *Человек и общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.



Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

#### *Человек и природа*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
- находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках – текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:
  1. понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
  2. понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
  3. понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).
- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;

- оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;

- самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

#### **4 КЛАСС**

*Человек и общество*

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

*Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

*Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-коммуникационную сеть Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств – отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей – руководитель, подчинённый, напарник, члена большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

### **Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающимися по предмету «Окружающий мир»**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетического воспитания:**

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудового воспитания:**

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологического воспитания:**

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

- проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Познавательные универсальные учебные действия:**

*1) Базовые логические действия:*

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

*2) Базовые исследовательские действия:*

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

- проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

### *3) Работа с информацией:*

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### *1) Самоорганизация:*

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

## 2) Самоконтроль и самооценка:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

## Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 1 КЛАСС

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;



- соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родители) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

## **2 КЛАСС**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

## **3 КЛАСС**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материка, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;

- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

#### Учебно-тематический план по предмету «Окружающий мир»

##### 1 КЛАСС (66 ЧАСОВ)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
		всего	Контрольные работы	Практические работы				
1	Человек и общество.	16	3	13	Экскурсия по школе, знакомство с помещениями. Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в классе и в школе». Беседа по теме, например, «Как содержать рабочее место в поряд-	Устный опрос, тест, доклад.	<a href="https://reshu.edu.ru/">https://reshu.edu.ru/</a>	Умение принимать участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально

					<p>ке».</p> <p>Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва — столица России», «Экскурсия по Москве».</p> <p>Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Москва — столица России», о родном крае, труде людей. Рассматривание и описание изделий народных промыслов родного края и народов России. Беседа по теме, например, «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее, библиотеке». Беседа по теме, например, «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее, библиотеке».</p> <p>Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья».</p> <p>Учебный диалог по теме, например, «Что такое семья». Рассказы детей по теме, например, «Как наша семья проводит свободное время».</p>			<p>значимой деятельности</p> <p>Уважение духовно-нравственной культуры своей семьи, своего народа, семейных ценностей с учётом национальной, религиозной принадлежности.</p>
2	Человек и природа.	37	7	30	<p>Учебный диалог по теме, например, «Почему люди должны оберегать и охранять природу». Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в природе».</p> <p>Экскурсии по теме, например, «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой». Практическая работа по теме, например, «Измеряем температуру».</p> <p>Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа».</p> <p>Беседа по теме, например, «Чем различаются дикорастущие и культурные растения?». Практическая работа по теме, например, «Найдите у растений их части». Рассматривание и зарисовка разнообразия частей растения: разные листья, разные цветки и плоды, разные корни (по выбору). Практическая работа по теме, например, «Учимся ухаживать за растениями уголка природы».</p> <p>Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше назовёт насекомых (птиц, зверей...»).</p> <p>Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов).</p> <p>Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно.</p> <p>Рассказы детей по теме, например, «Мой домашний питомец».</p>	Устный опрос, тест.	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Уважение духовно-нравственной культуры своей семьи, своего народа, семейных ценностей с учётом национальной, религиозной принадлежности.</p> <p>выражение неприятия поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважение старших.</p> <p>Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Владение основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p>
3	Правила безопас-	7	2	5	<p>Беседа по теме, например, «Что такое режим дня»: обсуждение</p>	Устный опрос,	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Уважение духовно-нравственной куль-</p>

	<b>ной жизни.</b>				режима дня первоклассника. Рассказ учителя: «Что такое правильное питание». Практическое занятие (при наличии условий) в кабинете технологии: «Правила пользования газовой и электроплитой». Составление памятки по теме, например, «Телефоны экстренных служб». Дидактическая игра по теме, например, «Правила поведения на улицах и дорогах, дорожные знаки».	тест.	<u>ru/</u>	туры своей семьи, своего народа, семейных ценностей с учётом национальной, религиозной принадлежности. выражение неприятия поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважение старших. Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Владение основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
--	-------------------	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------	------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Резерв: 6 часов

## 2 КЛАСС (68 ЧАСОВ)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
		всего	Контрольные работы	Практические работы				
1	<b>Человек и общество.</b>	16	3	13	Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны. Играть путешествие по теме, например, «Работаем экскурсоводами, проводим экскурсии по Москве, Санкт-Петербургу». Рассказ учителя по теме, например, «История возникновения Москвы». Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте Российской Федерации. Чтение текстов учебника о народах России, об их традициях, обычаях, праздниках. Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации). Учебный диалог по теме, например, «Зачем человек трудится?». Дидактическая игра по теме, например, «Профессии города и села». Логическая задача по теме, например, «Разделим картинки на три группы: профессии, которые есть только в городе; профессии села; профессии, которые есть и в селе, и в городе». Учебный диалог по теме, например, «Послушаем друг друга,	Устный опрос, тест.	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Умение принимать участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности. Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Владение основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. Проявление любви и бе-

					<p>расскажем о своей семье». Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых.</p> <p>Практическая работа по теме, например, «Составление схемы родословного древа семьи».</p> <p>Учебный диалог по теме, например, «Оцени себя — умеешь ли ты сдерживать эмоции?».</p> <p>Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения к людям. Работа в группе: работа с пословицами, сравнение и группировка слов по противоположному значению (добрый — злой, смелый — трусливый, правдивый — лживый и другие).</p>			режного отношения к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
2	Человек и природа.	34	5	29	<p>Учебный диалог по теме, например, «Чем Земля отличается от других планет».</p> <p>Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо. Созвездия».</p> <p>Практическая работа с глобусом.</p> <p>Рассказ учителя, работа с текстом учебника: описание и особенности океанов и материков на Земле. Практическая работа с картой: «Как показывать объекты на настенной карте».</p> <p>Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав. Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше вспомнит названий деревьев». Коммуникативная деятельность: описание растений по иллюстрациям</p> <p>Классификация растений (по иллюстрациям): дикорастущие — культурные. Практическая работа по теме, например, «Рассматривание растений, обсуждение условий благополучного роста и развития растения».</p> <p>Работа в группах с иллюстративным материалом: составление коллективного рассказа по теме, например, «Каким бывает растение в разные сезоны».</p> <p>Дидактическая игра по теме, например, «Угадай животное по описанию». Логическая задача по теме, например, «Найди ошибку — какое животное попало в эту группу случайно». Учебный диалог с использованием иллюстративного материала по теме, например, «Как живут животные в разные времена года». Ролевая игра по теме, например, «Собрание в лесу — кто как готовится к зиме». Работа в группах: подготовьте вопросы о жизни животных для других групп.</p> <p>Учебный диалог по теме, например, «Что такое Красная книга?».</p> <p>Просмотр и обсуждение иллюст-</p>	Устный опрос, тест.	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Умение принимать участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности. Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Владение основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. Проявление любви и бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

					раций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Растения и животные Красной книги». Рассказ учителя: «Растения и животные нашего края, занесённые в Красную книгу». Коллективное составление памятки по теме, например, «Правила поведения в заповедных местах». Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о Красной книге. Коллективное составление плана рассказа о редком растении и животном.			
3	<b>Правила безопасной жизнедеятельности.</b>	12	3	9	Учебный диалог по теме, например, «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?». Беседа по теме, например, «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила безопасности». Ролевая игра по теме, например, «Мы — пешеходы». Анализ дорожных ситуаций. Работа в паре: соотнесение изображений и названий дорожных знаков. Практическая работа по теме, например, «Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя». Обсуждение с опорой на иллюстрации потенциальных опасностей бытовых предметов и ситуаций. Беседа по теме, например, «Правила поведения в общественном транспорте». Практическая работа (при наличии условий) по теме, например, «Правила пользования компьютером».	Устный опрос, тест.	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Умение принимать участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности. Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Владение основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. Проявление любви и бережного отношения к природе.

Резерв: 6 часов

### 3 КЛАСС (68 ЧАСОВ)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
		всего	Контрольные работы	Практические работы				
1	<b>Человек и общество.</b>	20	4	16	Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему: «Что такое общество». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей страны».	Устный опрос, тест.	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Умение оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознание ответственности за свои по-

					<p>Ролевая игра по теме, например, «Встречаем гостей из разных республик РФ»: рассказы гостей об их крае и народах, рассказы для гостей о родном крае. Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) по теме, например, «Уникальные памятники культуры России».</p> <p>Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о памятниках культуры России.</p> <p>Моделирование маршрута по Золотому кольцу с использованием фотографий достопримечательностей, сувениров и т. д.</p> <p>Составление сообщения о городах Золотого кольца России с использованием дополнительных источников информации (дифференцированное задание).</p>			<p>ступки.</p> <p>Владение основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p> <p>Осознание ценности труда в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Проявление уважения к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.</p> <p>Понимание ценности природы, зависимости жизни людей от природы, влияния людей на природу, окружающую среду.</p>
2	<b>Человек и природа.</b>	35	10	25	<p>Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и другое.</p> <p>Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ.</p> <p>Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха. Рассказ учителя, анализ схемы круговорота воды в природе.</p> <p>Практические работы: горные породы и минералы — название, сравнение, описание.</p> <p>Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей).</p> <p>Рассказ учителя (чтение текста учебника) о бактериях. Рассмотрение и описание особенностей внешнего вида бактерий.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом по теме, например, «Какие грибы мы не положим в корзину». Рисование схемы: «Шляпочный гриб». Рассказ учителя: «Чем грибы отличаются от растений». Работа в группе: классификация растений из списка, который предложили одноклассники. Коллективное создание схемы по теме, например, «Условия жизни растений». Рассказ-рассуждение о жизни растений.</p> <p>Практическая работа в паре по</p>	Устный опрос, тест.	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>	<p>Умение оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознание ответственности за свои поступки.</p> <p>Владение основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p> <p>Осознание ценности труда в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Проявление уважения к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.</p> <p>Понимание ценности природы, зависимости жизни людей от природы, влияния людей на природу, окружающую среду.</p>



					<p>теме, например, «Размножения растений (побегом, листом, семенами)».</p> <p>Охраняемые растения родного края (наблюдение, рассматривание иллюстраций).</p> <p>Дидактическая игра по теме, например, «Каких животных мы знаем». Коллективное составление схемы по теме, например, «Разнообразии животных».</p> <p>Упражнения: опиши животное, узнай животное, найди ошибку в классификации животных.</p> <p>Учебный диалог по теме, например, «Как животные питаются». Составление и анализ цепей питания.</p> <p>Работа в парах: характеристика животных по способу размножения (на основе справочной литературы), подготовка презентации. Моделирование стадий размножения животных (на примере земноводных, рыб). Рассказ учителя по теме, например, «Как человек одомашнил животных».</p> <p>Рассказы детей по теме, например, «Мой домашний питомец».</p> <p>Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Охрана животных».</p> <p>Работа со словарём: определение значения слова «сообщество».</p> <p>Рассказ учителя по теме, например, «Что такое природное сообщество». Учебный диалог по теме, например, «Особенности леса (луга, водоёма) как сообщества». Сравнение понятий: естественные сообщества, искусственные сообщества. Беседа по теме, например, «Для чего человек создает новые сообщества?».</p> <p>Обсуждение ситуаций, раскрывающих правила положительного и отрицательного отношения к природе.</p> <p>Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя: «Строение тела человека». Рассматривание схемы строения тела человека: название, описание функций разных систем органов.</p> <p>Практическая работа по теме, например, «Измерение температуры тела и частоты пульса».</p>			
3	<b>Правила безопасной жизнедеятельности.</b>	7	2	5	<p>Практическая работа по теме, например, «Рассматривание знаков (опасно, пожароопасно, взрывоопасно; внимание — автопогрузчик; электрический ток; малозаметное препятствие; падение с высоты), коллективное объяснение их значения». Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если...».</p> <p>Ролевая игра по теме, например,</p>	Устный опрос, тест.	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>	<p>Умение оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознание ответственности за свои поступки.</p> <p>Владение основными навыками личной и общест-</p>

					«Расскажи малышу, как нужно вести себя на игровой и спортивной площадке». Рассказ учителя по теме, например, «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна». Работа в группах: составление памятки по теме, например, «Правила поведения в аэропортах, на борту самолета, судна (повыборугруппы)». Учебный диалог по теме, например, «Как обеспечить безопасность при работе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»». Обсуждение результатов проектной деятельности по теме, например, «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить».			венной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. Осознание ценности труда в жизни человека, семьи, общества. Проявление уважения к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. Понимание ценности природы, зависимости жизни людей от природы, влияния людей на природу, окружающую среду.
Резерв: 6 часов								

#### 4 КЛАСС(68 ЧАСОВ)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
		всего	Контрольные работы	Практические работы				
1	Человеки общество.	28	5	23	<p>Работа с политико-административной картой Российской Федерации: определение местонахождения республик Российской Федерации, краёв, крупнейших областей и городов России. Чтение статей Конституции Российской Федерации о правах граждан Российской Федерации. Рассказ учителя по теме, например, «Забота о детстве — главная особенность нашего государства».</p> <p>Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя. Игра-соревнование по теме, например, «Знаем ли мы свой родной край?». Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края. Обсуждение докладов и презентаций учащихся (дифференцированное задание) по теме, например, «Мой родной край».</p> <p>Учебный диалог по теме, например, «Государственные праздники России». Работа в парах по теме, например, «Рассказ о любом празднике Российской Федерации или своего региона». иллюстраций, чтение текстов учебников (по выбору) на тему «Объекты Всемирного культур-</p>	Устный опрос, тест, кроссворд, доклад	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>	Умение оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознание ответственности за свои поступки. Осознание нравственной и эстетической ценности литературы, родного языка, русского языка, проявление интереса к чтению. Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

					ного наследия в России и за рубежом». Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире — Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в Греции). Учебный диалог по теме, например, «Как охраняются памятники истории и культуры». Обсуждение докладов учащихся о значимых объектах культурного наследия России (дифференцированное задание).			
2	<b>Человек и природа.</b>	28	6	22	<p>Игра-соревнование по теме, например, «Клуб астрономов»: зададим друг другу вопросы о Солнечной системе. Обсуждение выступлений учащихся (дифференцированное задание) о планетах. Рассматривание и обсуждение схемы «Вращение Земли вокруг своей оси — причина смены дня и ночи».</p> <p>Работа с картой: равнины и горы на территории Российской Федерации, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию.</p> <p>Описание объектов родного края: название, место расположения, общая характеристика.</p> <p>Учебный диалог по теме, например, «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности».</p> <p>Рассказ учителя, работа с иллюстративным материалом: природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (например, в России — озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки, Ленские столбы; в мире — остров Пасхи (Чили); дорога гигантов (Северная Ирландия); бухта Халонг (Вьетнам); национальный парк Тонгариро (Новая Зеландия). Обсуждение результатов проектной деятельности по теме, например, «Объекты Всемирного наследия в России и в мире».</p> <p>Рассказ учителя о Международной Красной книге. Работа в группах по теме, например, «Составление памятки «Правила поведения в природе».</p> <p>Учебный диалог по теме, например, «Почему меняются природные зоны?». Коллективное формулирование вывода: причиной смены природных зон является разная освещённость Солнцем поверхности Земли. Работа с текстом учебника: особенности разных природных зон. Работа в паре: анализ схем, иллюстраций по теме, например, «Какие организмы обитают в природных зонах», составление рассказа-</p>	Устный опрос, тест, кроссворд, сообщение.	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>	<p>Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Владение основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p> <p>к результатам труда, ответственное потребление.</p> <p>Понимание ценности природы, зависимости жизни людей от природы, влияния людей на природу, окружающую среду.</p> <p>Выражение познавательных интересов, активности, любознательности и самостоятельности в познании, интереса и уважения к научным знаниям, науке</p>

					<p>рассуждения по теме, например, «Как животные приспосабливаются к условиям жизни». Учебный диалог по теме, например, «Экологические связи в природной зоне». Моделирование характерных цепей питания в изучаемой природной зоне.</p> <p>Рассказ учителя об освоении природных богатств в природных зонах и возникших вследствие этого экологических проблемах.</p> <p>Работа в группах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно составленному плану (с использованием дополнительной информации, в том числе из информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»)</p>			
2	<b>Правила безопасной жизнедеятельности.</b>	12	3	9	<p>Учебный диалог по теме, например, «Послушаем друг друга: как я выполняю правила безопасной жизни». Работа в группах: составление текста по теме, например, «Какие опасности можно встретить на улице, в зонах отдыха, в общественных местах».</p> <p>Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если...». Обсуждение результатов работы групп. Ролевая игра по теме, например, «Знаем ли мы правила езды на велосипеде (роли: велосипедисты, сотрудники ГИБДД, маленькие дети). Рассказ учителя по теме, например, «Чем может быть опасна информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет». Как правильно искать информацию в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».</p>	Устный опрос, тест, кроссворд.	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>	<p>Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Владение основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p> <p>результатам-труда, ответственное потребление.</p> <p>Понимание ценности природы, зависимости жизни людей от природы, влияния людей на природу.</p>

## **Рабочая программа по предмету «Основы религиозных культур и светской этики»**

### **Основное содержание курса по предмету «Основы религиозных культур и светской этики»**

#### **Модуль «Основы буддийской культуры»**

Россия — наша Родина. Культура и религия. Введение буддийскую духовную традицию. Будда и его учение. Буддийский священный канон Трипитака. Буддийская картина мира. Добро и зло. Принцип ненасилия. Любовь к человеку и ценность жизни. Сострадание и милосердие. Отношение к природе. Буддийские учителя. Семья в буддийской культуре и её ценности. Творческие работы учащихся. Обобщающий урок. Буддизм в России. Путь духовного совершенствования. Буддийское учение о добродетелях. Буддийские символы. Буддийские ритуалы и обряды. Буддийские святые. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Буддийские праздники. Искусство в буддийской культуре. Любовь и уважение к течеству.

#### **Модуль «Основы православной культуры»**

Россия — наша Родина. Культура и религия. Человек и Бог в православии. Православная молитва. Библия и Евангелие. Проповедь Христа. Христос и Его крест.

Пасха. Православное учение о человеке. Совесть и раскаяние. Заповеди. Милосердие и сострадание. Золотое правило этики. Храм. Икона. Творческие работы учащихся. Подведение итогов. Как христианство пришло на Русь. Подвиг. Заповеди блаженств. Зачем творить добро? Чудо в жизни христианина. Православие о Божием суде. Таинство Причастия. Монастырь. Отношение христианина к природе. Христианская семья. Защита Отечества. Христианин в труде. Любовь и уважение к Отечеству.

Модуль «Основы исламской культуры»

Россия — наша Родина. Колыбель ислама. Пророк Мухаммад — основатель ислама. Начало пророчества. Чудесное путешествие пророка. Хиджра. Коран и Сунна. Вера в Аллаха. Божественные Писания. Посланники Бога. Вера в Судный день и судьбу. Обязанности мусульман. Поклонение Аллаху. Пост в месяц рамадан. Пожертвование во имя Всевышнего. Паломничество в Мекку. История ислама в России. Нравственные ценности ислама. Сотворение добра. Дружба и взаимопомощь. Семья в исламе. Родители и дети. Отношение к старшим. Традиции гостеприимства. Ценность и польза образования. Ислам и наука. Искусство ислама. Праздники мусульман. Любовь и уважение к Отечеству.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Сущность Торы. «Золотое правило Гилеля». Письменная и Устная Тора. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Евреи в Египте: от Йосефа до Моше. Исход из Египта. Дарование Торы на горе Синай. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботний ритуал. Молитвы и благословения в иудаизме. Добро и зло. Творческие работы учащихся. Иудаизм в России. Основные принципы иудаизма. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Совершеннолетие в иудаизме. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом — еврейский мир: знакомство с историей и традицией. Еврейский календарь. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа. Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Любовь и уважение к Отечеству.

Модуль «Основы мировых религиозных культур»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Возникновение религий. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Добро и зло. Понятие греха, раскаяния и воздаяния. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Творческие работы учащихся. История религий в России. Религиозные ритуалы. Обычай и обряды. Паломничества и святыни. Праздники и календари. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь. Семья. Долг, свобода, ответственность, труд. Любовь и уважение к Отечеству.

Модуль «Основы светской этики»

Россия — наша Родина. Что такое светская этика. Культура и мораль. Особенности морали. Добро и зло. Добродетель и порок. Свобода и моральный выбор человека. Свобода и ответственность. Моральный долг. Справедливость. Альтруизм и эгоизм. Дружба. Что значит быть моральным. Проектная деятельность. Род и семья — исток нравственных отношений. Нравственный поступок. Золотое правило нравственности. Стыд, вина и извинение. Честь и достоинство. Совесть. Нравственные идеалы. Образцы нравственности в культуре Отечества. Этикет. Семейные праздники. Жизнь человека — высшая нравственная ценность. Любовь и уважение к Отечеству.

Модуль «Основы светской этики»

(Шемшурина А. И.)

Добрый жить на свете веселей. Правила общения для всех. От добрых правил — добрые слова и поступки. Каждый интересен. Премудрости этикета. Красота этикета. Простые школьные и домашние правила этикета. Чистый ручеек нашей речи.

В развитии добрых чувств — творение души. Природа — волшебные двери к добру и доверию. Чувство родины. Жизнь протекает среди людей. Чтобы быть коллективом. Коллектив начинается с меня. Мой класс — мои друзья. Ежели душевны вы и к этике не глухи. Жизнь священна. Человек рождён для добра. Милосердие — закон жизни. Жить во благо себе и другим. Следовать нравственной установке. Достоинно жить среди людей. Уметь понять и простить. Простая этика поступков. Общение и источники преодоления. Ростки нравственного поведения. Доброте сопутствует терпение. Действия с приставкой «со» — вместе. С чего начинается Родина...

В тебе взрослеет патриот и гражданин. Человек как чело века. Слово, обращённое к себе.

**Содержание учебного предмета модуль «Основы светской этики» (Шемшурина А. И.)**

### *Раздел 1. Простые нравственные истины*

Введение. Ежели душевны вы и к этике не глухи...

Золотое правило этики - его сущность и содержание.

Основная суть простых нравственных правил. Вековой человеческий опыт о простых и важных нравственных истинах. Взаимодействие разных культур в нашей многонациональной стране. Общее и особенное в традициях. Единое в нравственных нормах взаимоотношений людей. Сущность и содержание общечеловеческих ценностей. Азбука простых норм нравственности. Основные понятия: жизнь, человек, общечеловеческие ценности.

#### Тема 1. Жизнь священна

Жизнь как главная потребность человека. Жизнь священна - главная нравственная истина. Различие материальных и духовных потребностей, их смысловая значимость. Реализация духовных потребностей в личной жизни человека. Высокие смыслы жизни. Жизнь и человек - основные нравственные ценности. Жить с нравственным законом в душе. Человеческий опыт о качестве жизни. Основные понятия: потребность, смысл, нравственный закон.

#### Тема 2. Человек рождён для добра

Благо жизни - в развитии добра. Отражение жизни в народном творчестве. Сказки как учебник жизни. Бескорыстность и доброта как главные характеристики героев сказок. Содержательная взаимосвязь сказок и народных пословиц в преодолении зла. Необходимость отойти от зла и сотворить благо. Основные понятия: добро, зло, истина, красота, благо, труд, мысль.

#### Тема 3. Милосердие - закон жизни

Значимость и взаимосвязь этических понятий «сочувствие», «сопереживание», «сострадание», «милосердие'», «участие». Чувство сопричастности другому человеку. Милосердие как основа жизни. Нравственные истины милосердия. Смысловая суть противоположных понятий «благодарность» и «неблагодарность». Основные понятия: сочувствие, сопереживание, сострадание, милосердие, участие, благодарность.

#### Тема 4. Жить во благо себе и другим

Конфликтные ситуации и их благоприятное решение.

Необходимость следования нравственным принципам в любых ситуациях во взаимодействии с представителями различных вероисповеданий. Недопустимость недоброжелательности по отношению к любому человеку. Тактичность и простые правила справедливости. Основные понятия: благо, искренность, доброжелательность, справедливость, тактичность.

### *Раздел 2. Душа обязана трудиться*

#### Тема 1. Следовать нравственной установке

Намерения и поступки, их соответствие и несоответствие. Следование добру как нравственная установка в действиях человека. Её смысловая суть и содержание.

Труд и необходимые нравственные усилия души. Вековой опыт человечества как ориентир в нравственных действиях и поступках. Основные понятия: нравственная установка, нравственные усилия, позиция добра.

## Тема 2. Достоинно жить среди людей

Взаимосвязь понятий «достоинно» и «достоинство». Погружение во внутренний мир собственной жизни и опора на лучшее в себе. Необходимость веры в себя.

Развитие нравственных норм жизни на основе их разумности. Достоинство как обязательное следование нравственным канонам в собственных действиях. Достижение понимания другого человека. Общие правила разных народов: законы гостеприимства, уважение к старшим, почитание родителей, забота о младших, слабых. Бескорыстие как качество личности и основа достойной жизни человека среди людей. Гуманность, гуманизм как сущность человеческой жизнедеятельности. Основные понятия: достоинство, внутренний мир, разум, бескорыстие, гуманность, гуманизм.

## Тема 3. Уметь понять и простить

Необходимость и умение посмотреть на себя со стороны. Забота о равновесии между чувствами и их проявлениями. Стремление увидеть и услышать другого человека.

Гуманизм как этический принцип отношений.

Типичные моменты семейной жизни и достижение гармонии в отношениях. Как контролировать свои порывы. Вековой человеческий опыт о понимании и прощении. Основные понятия: понимание, прощение, семья, гармония, гуманность.

## Тема 4. Простая этика поступков

Суть простой этики поступков. Основной ориентир - любые наши действия всегда должны быть не во вред другим людям. Нравственный выбор и его моральное значение. Проявление терпимости как обязательное условие взаимодействия с людьми различных национальностей.

В основе терпимости лежит такое понятие, как дружелюбие. Закономерность простой этики поступков. Основные понятия: этика поступков, нравственный выбор, терпимость, дружелюбие.

## *Раздел 3. Посеешь поступок - пожнёшь характер*

### Тема 1. Общение и источники преодоления обид

Основные формы общения и возможные источники возникновения обид. Характеристики нравственных качеств, привлекающих нас в поступках тех, с кем мы общаемся. Общее и особенное в них. Когда общение становится источником обид, неприятностей, плохого настроения, грустного состояния души.

Пути преодоления неприятных моментов общения в классе.

Простые правила векового опыта человечества; способствующие гармоничному общению.

Основные понятия: доброжелательность, доброта, чувство юмора, общительность, воспитанность, терпимость к недостаткам других людей, справедливость, чувство собственного достоинства, благородство.

### Тема 2. Ростки нравственного опыта поведения

Направленность душевных усилий каждого на приобретение нравственного опыта поведения. Причины негативных состояний человека и возможности их изменения.

Необходимость стремления каждого понять чувства другого и соответственно вести себя. Параметры данного соответствия. Практические действия для сокращения расстояния между «знаю» и «поступаю». Когда чувства руководствуются разумом. Формирование привычки поступать в соответствии с нравственными нормами и правилами. Основные понятия: нравственность, воля, опыт поведения, норма, чувство, разум.

### Тема 3. Доброте сопутствует терпение

Закономерность сочетания и взаимодействия добра и терпения. Значимость осознанного нравственного выбора. Результаты терпимости. Качества, сопутствующие проявлению терпимости. Основные понятия: терпеливость, терпимость, снисходительность, деликатность.

### Тема 4. Действия с приставкой «со» - вместе.

Качества, обозначаемые словами с приставкой «со» - вместе. Ценностно-смысловая суть этих качеств и их значимость для человека. Сочувствие, содействие как помощь в совместном проживании горя и радости. Осознание своей полезности другому человеку. Равнодушие, зависть как противопоставления нравственности. Образ жизни равнодушного человека. Главная ценность этической культуры личности. Основные понятия: равнодушие, зависть, нравственный образ жизни, этическая культура.

#### *Раздел 4. Судьба и Родина едины*

Тема 1. С чего начинается Родина...

Смысловой оттенок понятия «чувство Родины». Соотношение понятий «Родина» и «Отечество». Связь семьи и Родины зарождается от семейного порога и колыбельной песни, крепнет и расширяется по мере взросления человека. Ценностно-смысловые оттенки этой связи. Вековой опыт человечества. Основные понятия: Родина, Отечество, дом, семья, лад.

Тема 2. В тебе рождается патриот и гражданин.

Основы чувства любви к матери и Родине. Общее и особенное. Патриот, гражданин - сын Отечества, его защитник. Когда взрослеет гражданин, Родина спокойна. Основные понятия: патриот, патриотизм, гражданин, гражданственность, любовь, служение, долг.

Тема 3. Человек - чело века.

Человек как образ века. Суть современного человека. Главные ценности и смыслы важных качеств человека. Основные понятия: человек, образ человека, мышление, жизнедействие, ценность, мировоззрение.

Тема 4. Слово, обращённое к себе.

Итоговая творческая работа: сочинение, проект, совместное мероприятие, презентация и т. д.

**Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающимися по предмету «Основы религиозных культур и светской этики»**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 (для слабовидящих обучающихся – 4. класс/4 год обучения на уровне начального общего образования) классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;



– понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

#### **Специальные личностные результаты:**

- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- способность придерживаться нравственного поведения в обществе за счет сформированных морально-нравственных норм;
- способность выполнять определенные (доступные) нравственные обязательства;
- умение оценивать с позиций социальных норм собственные поступки и поступки других людей;
- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее сохранения и рационального использования;
- умение формировать эстетические чувства, впечатления от восприятия предметов и явлений окружающего мира.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### **Универсальные учебные действия**

##### *Познавательные УУД:*

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

*Работа с информацией:*

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

*Коммуникативные УУД:*

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

*Регулятивные УУД:*

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

*Совместная деятельность:*

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видео презентацией.

**Специальные метапредметные результаты:**

- использовать нарушенное зрение и сохранные анализаторы в различных видах деятельности (учебно-познавательной, ориентировочной, трудовой);
- применять современные средства коммуникации и тифлотехнические средства;
- осуществлять пространственную и социально-бытовую ориентировку, обладать мобильностью;

- применять приемы отбора и систематизации материала на определенную тему, использовать способы и приемы работы с письменной инструкцией, дидактическими материалами и алгоритмами;
- вести самостоятельный поиск информации;
- преобразовывать, сохранять и передавать информацию, полученную в результате чтения или аудирования;
- принимать участие в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета и толерантность по отношению к другому мнению, учитывать интересы, положение и возраст собеседника;
- адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной коммуникации;
- оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;
- находить речевые ошибки, недочеты, исправлять их;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### Модуль «Основы православной культуры»

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязан-

ностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;

- распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

- рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

- излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

- выразить своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

#### Модуль «Основы исламской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выразить своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

- выразить своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

- выразить понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

- раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушные, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;

- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

- рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

- рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;

- рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
- раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;
- распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
- рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

#### Модуль «Основы буддийской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как

связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

- рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
- рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
- рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;
- раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;
- распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;
- излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

#### Модуль «Основы иудейской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;

- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
- рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
- рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
- рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;
- распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

#### Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравствен-

ности» в религиозных традициях;

- соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;

- рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);

- рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

- рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

- раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

- распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

- рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

- излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Модуль «Основы светской этики»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенст-



вованья и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

- раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

- высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

- раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

- рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

- раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья— союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

- распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

- рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

- рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

- раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

- объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические

нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности

**Специальные предметные результаты:**

- умение работать с электронной и аудио книгой.

- человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

**Тематический план по учебному предмету «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

Таблица 1 – Учебно-тематический план по курсу 1 класс - 34 ч.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
		все-го	Теоретические	Практические работы				
1	Россия — наша Родина	1	1		Использовать ключевые понятия учебной темы в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке явлений и фактов действительности. Рассказывать о роли культурных традиций в жизни народов России, о значении культурных традиций в жизни человека, семьи, народа, общества. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Приводить примеры единения народов России (например, праздники).	Устный опрос, тест, кроссворд, доклад.	<a href="https://resh.ed.u.ru/">https://resh.ed.u.ru/</a>	Умение оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознание ответственности за свои поступки. Осознание нравственной и эстетической ценности литературы, родного языка, русского языка, проявление интереса к чтению. Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.
2	Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные	8	5	3	Использовать основные понятия темы в устной и письменной речи, рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями.	Устный опрос, тест, кросс-	<a href="https://resh.ed.u.ru/">https://resh.ed.u.ru/</a>	Умение оценивать поступки с позиции их соответствия

	ценности, идеалы, принципы.				<p>Составлять небольшой текст-рассуждение на темы добра и зла, моральных ценностей, идеалов.</p> <p>Высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества, государства.</p> <p>Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм в жизни человека, общества, раскрывать понимание «золотого правила этики».</p> <p>Размышлять и рассуждать на морально-этические темы.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	ворд.		<p>нравственным нормам, осознание ответственности за свои поступки.</p> <p>Осознание нравственной и эстетической ценности литературы, родного языка, русского языка, проявление интереса к чтению.</p> <p>Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p>
3	Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики	1	1		<p>Читать и понимать учебный текст, объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника.</p> <p>Выражать понимание нравственного долга и ответственности человека в российском обществе, государстве.</p> <p>Рассказывать о российской гражданской этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на конституционных правах, свободах, обязанностях человека.</p> <p>Раскрывать основное содержание норм российской гражданской этики (справедливость, ответственность, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, уважение к старшим, к труду, свобода совести, свобода вероисповедания, забота о природе, историческом и культурном наследии и др.).</p> <p>Использовать систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	Устный опрос, тест, кросс-ворд.	<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a>	<p>Понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину</p>
4	Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек	8	5	3	<p>Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни в обществе.</p> <p>Рассуждать о нравственных нормах на примерах образцов поведения людей, исторических и литературных героев, защитников Отечества в истории России и современности.</p>	Устный опрос, тест, кросс-ворд.	<a href="https://resh.u.ru/">https://resh.u.ru/</a>	<p>Формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и на-</p>

					<p>Рассуждать о возможности и необходимости бережного отношения к природе и личной ответственности за это каждого человека.</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.</p> <p>Составлять небольшой текст-рассуждение на тему «Образцы нравственного поведения в культуре Отечества».</p> <p>Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления примеров нравственного поведения людей в истории и культуре Отечества.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>			циональную принадлежность
5	Праздники как одна из форм исторической памяти	2	1	1	<p>Объяснять значение праздников как одной из форм исторической памяти народа, общества, их значение для укрепления единства народа, общества.</p> <p>Рассказывать о российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные), День народного единства, День защитников Отечества и др., о праздниках в своём регионе, местности проживания.</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.</p> <p>Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов, участвовать в беседе.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	Устный опрос, тест, кроссворд.	<a href="https://resh.ed u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a>	Сотнрсить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания
6	Семейные ценности. Этика семейных отношений	1	1		<p>Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст.</p> <p>Раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе взаимной любви и уважения, любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших.</p> <p>Рассказывать о семейных традициях народов России, приводить примеры.</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	Устный опрос, тест, кроссворд.	<a href="https://resh.ed u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a>	строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь
7	Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства	3	2	1	<p>Анализировать прочитанное с точки зрения полученных ранее знаний.</p> <p>Рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях</p>	Устный опрос, тест, кроссворд.	<a href="https://resh.ed u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a>	Понимать значение нравственных норм и ценностей

					<p>трудовой деятельности, предпринимательства в России, приводить примеры.</p> <p>Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст.</p> <p>Высказывать суждения оценочного характера о трудолюбии, честном труде, об уважении к труду, к трудящимся людям, результатам труда (своего и других людей).</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>			как условия жизни личности, семьи, общества
8	Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования	6	4	2	<p>Выражать своими словами понятия урока.</p> <p>Приводить примеры нравственных поступков, оценивать поступки свои и других людей.</p> <p>Соотносить нравственные нормы с анализом личного опыта поведения.</p> <p>Составлять небольшой текст-рассуждение на тему «Образцы нравственного поведения людей в современной жизни».</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	Устный опрос, тест, кросс-ворд.	<a href="https://resh.ed u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a>	Понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей
9	Этикет	2	1	1	<p>Размышлять и рассуждать на темы правил поведения в обществе.</p> <p>Различать нравственные нормы и правила этикета, приводить примеры.</p> <p>Объяснять взаимосвязь этики и этикета, целесообразность правил этикета.</p> <p>Рассказывать о правилах этикета в разных жизненных ситуациях, приводить примеры, использовать народные пословицы и поговорки.</p> <p>Обосновывать необходимость соблюдения правил этикета в разных ситуациях.</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.</p> <p>Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	Устный опрос, тест, кросс-ворд.	<a href="https://resh.ed u.ru/">https://resh.ed u.ru/</a>	Строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму

**Рабочая программа учебного предмета "Музыка"**  
**Содержание учебного предмета "Музыка"**  
**Инвариантные модули**  
**Модуль № 1 «Народная музыка России»**

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

### **Край, в котором ты живёшь**

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков. Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

Вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

### **Русский фольклор**

Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров; Участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайныка» и другие). Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора.

Вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

### **Русские народные музыкальные инструменты**

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра – импровизация-подражание игре на инструментах. Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание народным инструментам.

Вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

### **Сказки, мифы и легенды**

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев. В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера. Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.

Вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

### **Жанры музыкального фольклора**

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей. Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные). Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации. Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах).

Вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

### **Народные праздники**

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации. Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации).

Вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника; посещение театра, театрализованного представления; участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

### **Первые артисты, народный театр**

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем. Разучивание, исполнение скоморошин.

Вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

### **Фольклор народов России**

Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации). Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах.

Вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

### **Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов**

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора. Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров; Определение приёмов обработки, развития народных мелодий. Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.

Вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

### **Модуль № 2 «Классическая музыка»**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

#### **Композитор – исполнитель – слушатель**

Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в зале.

Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия. «Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз). Освоение правил поведения на концерте.

Вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

#### **Композиторы – детям**

Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина.

Вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

#### **Оркестр**

Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки. Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.

Вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

#### **Музыкальные инструменты. Фортепиано**

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время под музыку. Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами).

Вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

#### **Музыкальные инструменты. Флейта**



Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов. Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов. Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

#### **Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель**

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов. Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.

Вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

#### **Вокальная музыка**

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов. Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона. Проблемная ситуация: что значит красивое пение. Музыкальная викторина на знание музыкальных произведений и их авторов. Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков.

Вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс вокала.

#### **Инструментальная музыка**

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия. Музыкальная викторина;

Вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

#### **Программная музыка**

Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств.

Вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

#### **Симфоническая музыка**

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра. Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром. Музыкальная викторина;

Вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

#### **Русские композиторы-классики**

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Знакомство с творчеством композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы. Чтение текстов и художественной литературы биографического характера. Вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.

Вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **Европейские композиторы-классики**

Творчество выдающихся зарубежных композиторов. Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, фактами из их биографии. Слушание фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Саблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы. Чтение текстов и художественной литературы биографического характера. Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. Вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **Мастерство исполнителя**

Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии. Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов. Беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель».

Вариативно: посещение концерта классической музыки; создание коллекции записей любимого исполнителя.

### **Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

#### **Красота и вдохновение**

Стремление человека к красоте Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека. Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии. Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку». Выстраивание хорового унисона – вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки дыхания по руке дирижёра. Разучивание, исполнение красивой песни. Вариативно: разучивание хоровода

#### **Музыкальные пейзажи**

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.

Вариативно: рисование «услышанных» пейзажей, или абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

### **Музыкальные портреты**

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения. Разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки.

Вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

### **Какой же праздник без музыки?**

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Диалог с учителем о значении музыки на празднике. Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра». Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику. Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка. Вариативно: запись видеозаписки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

### **Танцы, игры и веселье**

Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра. Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях. Проблемная ситуация: зачем люди танцуют. Ритмическая импровизация в стиле танцевального жанра.

### **Музыка на войне, музыка о войне**

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны. Слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения. Обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

### **Главный музыкальный символ**

Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения. Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение вопросов, связанных с государственными символами страны. Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

### **Искусство времени**

Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения. Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки. Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека.

Вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

#### **Модуль № 4 «Музыка народов мира»**

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

#### **Певец своего народа**

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала. Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.

Вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

#### **Музыка стран ближнего зарубежья**

Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра – импровизация-подражание игре на инструментах. Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России. Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).

Вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

#### **Музыка стран дальнего зарубежья**

Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смещение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра – импровизация-подражание игре на инструментах. Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России. Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).

Вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

### **Диалог культур**

Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала. Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.

Вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

### **Модуль № 5 «Духовная музыка»**

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

### **Звучание храма**

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов. Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным образительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие). Выявление, обсуждение характера, выразительных средств музыки. Двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне. Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок.

Вариативно: просмотр документального фильма о колоколах. Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

### **Песни верующих**

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Слушание, разучивание, исполнение вокальных религиозных произведений. Диалог с учителем о характере музыки, выразительных средствах. Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.

Вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы; рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

### **Инструментальная музыка в церкви**

Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении. Ответы на вопросы учителя. Слушание органной музыки И.С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкальных средств. Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания). Звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа. Наблюдение за трансформацией музыкального образа.

Вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

### **Искусство Русской православной церкви**

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки. Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики. Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.

Вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

### **Религиозные праздники**

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуются знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания. Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки.

Вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

### **Модуль № 6 «Музыка театра и кино»**

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

### **Музыкальная сказка на сцене, на экране**

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу». Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, сказки.

Вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

### **Театр оперы и балета**

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя. Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов. Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета. Разучивание и исполнение доступного фрагмента (хора из оперы). «Игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля.

Вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

### **Балет. Хореография – искусство танца**

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.

Вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение спектакля или просмотр фильма-балета.

### **Опера. Главные герои и номера оперного спектакля**

Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения. Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний. Разучивание, исполнение песни, хора из оперы. Рисование героев, сцен из опер;

Вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

### **Сюжет музыкального спектакля**

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Рисунок обложки для либретто опер и балетов. Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов в музыке. Вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов. Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие и терминологические тесты.

Вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

### **Оперетта, мюзикл**

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра. Разучивание, исполнение отдельных номеров из музыкальных спектаклей. Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла.

Вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

### **Кто создаёт музыкальный спектакль?**

Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщицы, художники и другие.

Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля. Знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников. Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках. Обсуждение различий в оформлении, режиссуре. Создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных спектаклей.

Вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

### **Патриотическая и народная тема в театре и кино**

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог с учителем. Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий. Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка. Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев.

Вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

### **Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном

направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

### **Современные обработки классической музыки**

Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Различение музыки классической и её современной обработки. Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки. Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного аккомпанемента.

### **Джаз**



Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Знание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений. Определение на слух тембров музыкальных инструментов, джазовой композиции.

Вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

### **Исполнители современной музыки**

Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой).

Вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

### **Электронные музыкальные инструменты**

Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение. Подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму.

Вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

## **Модуль № 8 «Музыкальная грамота»**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

### **Весь мир звучит**

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества. Игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации. Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

### **Звукоряд**

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков. Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до». Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

### **Интонация**

Выразительные и изобразительные интонации.

Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв) характера. Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций. Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

### **Ритм**

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт.

Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

### **Ритмический рисунок**

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти;

### **Размер**

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах). Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4. Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку. Вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; импровизация в заданном размере.

### **Музыкальный язык**

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи. Определение изученных элементов на слух при восприятии музыки. Наблюдение за изменением образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов). Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками. Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.

Вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

### **Высота звуков**

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знако-

мых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации. Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.

Вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

### **Мелодия**

Мотив, музыкальная фраза. Постепенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с постепенным, плавным движением, скачками, остановками. Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков. Вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

### **Сопровождение**

Аkkомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.

Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента. Различение элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы. Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах).

Вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

### **Песня**

Куплетная форма. Запев, припев.

Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы. Исполнение песен, написанных в куплетной форме. Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений. Вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

### **Лад**

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Окраска звучания. Ступеневый состав.

Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко – туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора. Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской.

Вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

### **Пентатоника**

Пентатоника – пятиступенный лад у многих народов.

Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

### **Ноты в разных октавах**

Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве. Прослеживание по нотам больших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах. Определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент. Вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

### **Дополнительные обозначения в нотах**

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

### **Ритмические рисунки в размере 6/8**

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками). Вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

### **Тональность. Гамма**

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой – неустой». Пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».

Вариативно: импровизация в заданной тональности.

### **Интервалы**

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Освоение понятия «интервал»;

Анализ ступенечного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон). Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов. Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия.

Вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

### **Гармония**

Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Различение на слух интервалов и аккордов. Различение на слух мажорных и минорных аккордов. Разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов. Вокальные упражнения с элементами трёхголосия. Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений.

Вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

### **Музыкальная форма**

Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо. Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы. Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме.

Вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

### **Вариации**

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы. Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций. Вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

### **Планируемые результаты по учебному предмету "Музыка"**

#### **Личностные результаты**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

##### **1) в области гражданско-патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности;
- знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;
- проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
- уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
- стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

##### **2) в области духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

##### **3) в области эстетического воспитания:**

- восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
- умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

##### **4) в области научного познания:**

- первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

##### **5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;
- бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, слух, голос);
- профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

##### **6) в области трудового воспитания:**

- установка на посильное активное участие в практической деятельности;
- трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;
- интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

##### **7) в области экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Овладение универсальными познавательными действиями.**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённым признакам;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:**

**1) невербальная коммуникация:**

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

## **2) вербальная коммуникация:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

## **3) совместная деятельность (сотрудничество):**

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания.

## **У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

## **У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

## **Предметные результаты.**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

## **Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:**

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

- имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

**К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:**

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

- участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:**

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные, симфонические, вокальные, инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:**

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;



- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в мире, в человеке, стремиться к развитию эстетических потребностей

**К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:**

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:**

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

- исполнять доступные образцы духовной музыки;

- рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:**

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения, их авторов;

- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

**К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:**

- различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки;

- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

- исполнять музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:**

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение терминов;

- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – 2-х частную, 3-х частную, репризную, рондо, вариации;

- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематический план разработан на основе Федеральной/Примерной рабочей программы начального общего образования Музыка для 1-4 классов образовательных организаций / Министерство просвещения РФ ИСРО РАО - 2023;

Таблица 1 – Учебно-тематический план по музыке 1-4 классы

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
		Всего	Контактные	Практические				
<b>1 класс (33 ч. в год, 1ч. в неделю)</b>								
1	Народная музыка России	6	0	6	Разучивание, исполнение образов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков. Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая.. Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах.	Устный опрос. Практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> сайт для учителей <a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> - история русских народных инструментов	Осознание принадлежности к своему народу и к общности граждан России, проявление уважения к своему и другим народам. Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.
2	Классическая музыка	7	0	7	Диалог с учителем по теме занятия. «Я - исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз). Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Определение жанра. Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики. Диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов. Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления. Определение комплекса выразительных средств в музыке. Описание своего впечатления от восприятия. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра. Характеристика музыкальных образов.	Устный опрос. Практическая работа	<a href="http://www.classic-online.ru/">http://www.classic-online.ru/</a> - открытый архив классической музыки.	Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявление интереса и уважения к отечественной и мировой художественной культуре. Проявление стремления к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
3	Музыка в жизни человека	4	0	4	Двигательная импровизация под музыку лирического характера. Одновременное взятие и снятие звука, навыки дыхания по руке дирижёра. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику. Ритмическая импровизация в стиле танцевального жанра. Слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения.	Устный опрос. Практическая работа	<a href="http://soros.novgorod.ru/projects/Toolkit/toolkit.htm">http://soros.novgorod.ru/projects/Toolkit/toolkit.htm</a> - древнерусский музыкальный инструментарий	Проявление стремления к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
4	Музыка народов мира	5	0	5	Вокализация наиболее ярких тем инструментальных и вокальных сочинений. Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Двигательная игра – импровизация-подражание игре на инструментах. Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала.	Устный опрос. Практическая работа	<a href="http://soros.novgorod.ru/projects/Toolkit/toolkit.htm">http://soros.novgorod.ru/projects/Toolkit/toolkit.htm</a> - древнерусский муз. инструментарий	Проявление интереса и уважения к отечественной и мировой художественной культуре.
5	Духовная музыка	2	0	2	Выявление, обсуждение характера, выразительных средств музыки. Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания. Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении. Сопоставление произведений музы-	Устный опрос. Практическая работа	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9668a">https://m.edsoo.ru/f5e9668a</a>	Уважение духовно-нравственной культуры своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности. Способность восприни-

					ки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице. Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания.			мать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве.
6	Музыка театра и кино	4	0	4	Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, сказки. Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов.	Устный опрос. Практическая работа	<a href="http://www.mariinsky.ru/">http://www.mariinsky.ru/</a> - сайт Мариинского театра	Проявление стремления к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
7	Современная музыкальная культура	3	0	3	Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Определение на слух тембров музыкальных инструментов, джазовой композиции. Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой). Сравнение звучания электронных инструментов с акустическими, обсуждение. Подбор электронных тембров для создания музыки к фантаст. фильму.	Устный опрос. Практическая работа	<a href="http://getalbum.ru/">http://getalbum.ru/</a> - архив полнорисковых альбомов современной и классической музыки	Осознание принадлежности к своему народу и к общности граждан России, проявление уважения к своему и другим народам.
8	Музыкальная грамота	2	0	2	Игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации. Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков. Пение с названием нот. Игра «Ритмическое эхо». Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами. Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра, лада. Различение элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Различение куплетной формы при слушании незнакомых песен.	Устный опрос. Практическая работа	<a href="http://getalbum.ru/">http://getalbum.ru/</a> - архив полнорисковых альбомов современной и классической музыки  «Видеоуроки в интернет» <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a>	Проявление стремления к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. Выражение познавательных интересов, активности, любознательности и самостоятельности в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.
Общее количество часов:		33						

**Учебно-тематический план во 2 классе (34 ч. в год, 1ч. в неделю)**

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Контраольн	Практические	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные(цифровые)образовательные-ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
1	Народная музыка России	7	0	7	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка, состава исполнителей. Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные). Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Определение характерных черт, характеристика элементов музыкального языка.	Устный опрос; Практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> сайт для учителей <a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> - история русских народных инструментов	Проявление интереса и уважения к отечественной и мировой художественной культуре. Проявление стремления к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
2	Классическая музыка	8	0	8	Диалог с учителем по теме занятия. «Я - исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Определение жанра. Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики. Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона. Определение комплекса выразительных средств в музыкальных произведениях. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.	Устный опрос. Практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> сайт для учителей «Видеоуроки в интернет» <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a>	Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявление стремления к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
3	Музыка в жизни человека	2	0	2	Двигательная импровизация под музыку лирического характера. Одновременное взятие и снятие	Устный опрос.	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> сайт для	Проявляющий интерес и уважение к отечественной

					звука, навыки дыхания по руке дирижера. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику. Слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их создания.	Практическая работа	учителей	и мировой художественной культуре. Проявление стремления к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусство.
4	Музыка народов мира	2	0	2	Выполнять творческие задания: передавать в движении содержание музыкального произведения. Вокализация наиболее ярких тем инструментальных и вокальных сочинений. Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Двигательная игра – импровизация-подражание игре на инструментах. Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов.	Устный опрос. Практическая работа	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	Проявление интереса и уважения к отечественной и мировой художественной культуре.
5	Духовная музыка	3	0	3	Выявление, обсуждение характера, выразительных средств музыки. Двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне. Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице. Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания.	Устный опрос. Практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> сайт для учителей «Видеоуроки в интернет» <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a>	Осознание принадлежности к своему народу и общности граждан России, проявление уважения к своему и другим народам
6	Музыка театра и кино	8	0	8	Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, сказки. Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета. Просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов.	Устный опрос. Практическая работа	<a href="http://www.mariinsky.ru/">http://www.mariinsky.ru/</a> - сайт Мариинского театра <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> сайт для учителей	Принимать участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.
7	Современная музыкальная культура	4	0	4	Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Определение на слух тембров музыкальных инструментов, джазовой композиции. Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой). Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах.	Устный опрос. Практическая работа	<a href="http://getalbum.ru/">http://getalbum.ru/</a> - архив полнодисковых альбомов современной и классической музыки	Выражение познавательных интересов, активности, любознательности и самостоятельности в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

Общее количество часов:

34

**Учебно-тематический план в 3 классе (34 ч. в год, 1ч. в неделю)**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Контактные	Практические	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
1	<b>Народная музыка России</b>	6	0	6	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Разучивание, исполнение скоморошин, песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов РФ. Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной деятельности	Устный опрос. Практическая работа	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	Осознание принадлежности к своему народу и к общности граждан России, проявление уважения к своему и другим народам.
2	<b>Классическая музыка</b>	8	0	8	Диалог с учителем по теме занятия. Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз). Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Диалог с учителем о роли дирижёра. Музыкальная викторина (устно) на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов. Описание своего впечатления от восприятия. Характеристика музыкальных образов.	Устный опрос. Практическая работа	<a href="http://www.classic-online.ru/">http://www.classic-online.ru/</a> - открытый архив классической музыки	Принимать участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.
3	<b>Музыка в жизни человека</b>	3	0	3	Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии	Устный опрос.	Библиотека ЦОК	Способность воспринимать и чувствовать пре-

					вии. Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении. Находить (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии. Слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их создания. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров, соло, в ансамбле, хоре, оркестре.	Практическая работа	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	красное в быту, природе, искусстве, творчестве людей Проявление стремления к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.	
4	Музыка народов мира	4	0	4	Вокализация наиболее ярких тем инструментальных и вокальных сочинений. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.	Устный опрос. Практическая работа	<a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> - история русских народных инструментов	Осознание принадлежности к своему народу и к общности граждан России, проявление уважения к своему и другим народам.	
5	Духовная музыка	2	0	2	Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств музыки. Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице. Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания.	Устный опрос. Практическая работа	<a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> - история русских народных инструментов	Уважение духовно-нравственной культуры своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.	
6	Музыка театра и кино	5	0	5	Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, сказки. Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Вокализация, пропевание музыкальных тем. Создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных спектаклей.	Устный опрос. Практическая работа	<a href="http://www.mariinsky.ru/">http://www.mariinsky.ru/</a> - сайт Мариинского театра. Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	Принимать участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.	
7	Современная музыкальная культура	4	0	4	Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Определение на слух тембров музыкальных инструментов, джазовой композиции. Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой). Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение.	Устный опрос. Практическая работа	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.	
8	Музыкальная грамота	2	0	2	Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков. Игра «Ритмическое эхо». Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Различение элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Определять принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру.	Устный опрос. Практическая работа	<a href="http://getalbum.ru/">http://getalbum.ru/</a> - архив полнотекстовых альбомов современной и классической музыки	Принимать участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.	
Общее количество часов		34							

#### Учебно-тематический план в 4 классе (34 ч. в год, 1ч. в неделю)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Контрольные	Практические	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронн (цифровые) образовательные ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
1	Народная музыка России	7	0	7	Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании. Исследовать: выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки. Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов. Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России. Выразительно, интонационно	Устный опрос. Практическая работа	<a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> - история русских народных инструментов. <a href="http://soros.novgorod.ru/projects/Toolkit/toolkit.htm">http://soros.novgorod.ru/projects/Toolkit/toolkit.htm</a> - древнерусский	Осознание принадлежности к своему народу и к общности граждан России, проявление уважения к своему и другим народам. Принимать участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

					осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.		муз. инструментальной.	
2	<b>Классическая музыка</b>	9	0	9	Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации образное содержание музыкальных произведений. Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки. Интонационно осмысленно исполнять сочинения.	Устный опрос. Практическая работа	<a href="http://www.classic-online.ru/">http://www.classic-online.ru/</a> - открытый архив классической музыки	Проявление интереса и уважения к отечественной и мировой художественной культуре. Проявление стремления к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
2	<b>Музыка в жизни человека</b>	1	0	1	Выявлять выразительные и изобразительные особенности русской музыки и поэзии. Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений. Распознавать их художественный смысл. Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.	Устный опрос. Практическая работа	<a href="https://resh.ru/">https://resh.ru/</a> сайт для учителей. «Видеоуроки в интернет» <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a>	Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявление интереса и уважения к отечественной и мировой художественной культуре.
3	<b>Музыка народов мира</b>	4	0	4	Исследовать историю создания музыкальных инструментов. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов. Осуществлять опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты. Овладевать приемами подпевания, «второй», ритмического сопровождения. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров.	Устный опрос. Практическая работа	<a href="http://www.mariinsky.ru/">http://www.mariinsky.ru/</a> - сайт Мариинского театра	Проявление интереса и уважения к отечественной и мировой художественной культуре. Проявление стремления к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
4	<b>Духовная музыка</b>	1	0	1	Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры. Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	Устный опрос. Практическая работа	«Видеоуроки в интернет» <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a>	Уважение духовно-нравственной культуры своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.
5	<b>Музыка театра и кино</b>	7	0	7	Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России. Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты. Оценивать собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров.	Устный опрос. Практическая работа	<a href="http://www.mariinsky.ru/">http://www.mariinsky.ru/</a> - сайт Мариинского театра. Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	Принимать участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.
6	<b>Современная музыкальная культура</b>	3	0	3	Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой). Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение. Подбор электронных тембров для создания музыки к фантастич. фильму.	Устный опрос. Практическая работа	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.
7	<b>Музыкальная грамота</b>	2	0	2	Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных художественных образов. Узнавать музыку из произведений, представленных в программе. Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира. Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы. Аргументировать свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям. Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства. Оценивать свою творческую деятельность.	Устный опрос. Практическая работа	<a href="http://getalbum.ru/">http://getalbum.ru/</a> - архив полнотекстовых альбомов современной и классической музыки	Принимать участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.
Общее количество		34						

**Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство»**  
**Основное содержание курса по предмету «Изобразительное искусство»**  
**1 КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линейей.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие – навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

**Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

**Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

**Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.



Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

#### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонок) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, роса на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

#### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, И.И. Шишкина, Н.П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведения В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

### **3 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

#### **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

#### **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

### **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание

орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе PictureManager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

#### **4 КЛАСС**

##### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

##### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

##### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

##### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и образительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

##### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

**Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающимися по предмету «Изобразительное искусство»**

Освоение АООП НОО по предмету «Изобразительное искусство» для слепых и слабовидящих обучающихся обеспечивает достижение ими трех видов результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидующих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценност-

ных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

передавать обобщенный образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

#### **Работа с информацией:**

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

##### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.



Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

#### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

#### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

#### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

#### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

#### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### **Модуль «Графика»**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

#### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

#### **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

#### **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-

Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

#### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

#### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

#### **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом мест-

ных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

#### ***Тематический план по предмету «Изобразительное искусство»***

Таблица 1 – Учебно-тематический план по курсу 1 класс (33 ч. в год, 1ч. в неделю)



№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Основные виды деятельности обучающихся	Программное содержание	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
		Всего	Теоретические	Практические				
Ты изображаешь, украшаешь и строишь								
1	Ты учишься изображать	10	2	8	<p>Приобретение опыта рассматривания и анализа детских рисунков с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции, цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.</p> <p>Приобретение опыта рассматривания иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя.</p> <p>Применение простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока. Создание графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.</p> <p>Анализ соотношений пропорций, визуальное сравнение пространственных величин. Освоение первичных знаний и навыков композиционного расположения изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа для выполнения соответствующих задач рисунка.</p> <p>Лепка зверей в объеме. Освоение приемов работы с пластилином: лепка из цельной формы, приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания. Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов.</p> <p>Приобретение навыков работы цветом, навыков смешения красок. Освоение разного характера мазков и движений кистью, навыков создания выразительной фактуры и приобретение знаний о кроющих качествах гуаши.</p> <p>Приобретение представлений об эмоциональной выразительности цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.</p> <p>Создание пейзажей, передающих разные состояния погоды на основе изменения тонального звучания цвета; передача разного цветового состояния моря.</p> <p>Приобретение опыта эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, опыта восприятия картин со сказочным сюжетом, произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением; приобретение представлений о значении зрительских умений и специальных знаний.</p>	<p>Модуль «Восприятие произведений искусства».</p> <p>Модуль «Восприятие произведений искусства».</p> <p>Модуль «Восприятие произведений искусства».</p> <p>Модуль «Графика».</p> <p>Модуль «Скульптура».</p>	<p><a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a> сайт для учителей</p> <p>«Видеоуроки в интернет»</p> <p><a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a></p>	<p>Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Проявление интереса и уважения к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Проявление стремления к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p>
2	Ты-украшаешь	9	2	7	<p>Освоение названий основных и составных цветов и способов получения разных оттенков составного цвета.</p>	<p>Модуль «Восприятие произведений искусства».</p>	<p><a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a> сайт для</p>	<p>Способность воспринимать</p>

	есть				<p>Приобретение представлений о симметрии.. Восприятие учебной задачи, поставленной учителем, и решение её в своей практической художественной деятельности</p> <p>Развитие навыков работы гуашью (монотипия). Эмоциональная выразительность цвета. Обсуждение результатов своей практической работы и работы одноклассников с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, выраженного в рисунке содержания и средств его выражения.</p> <p>Освоение навыков приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Развитие представлений о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыта практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.</p> <p>Приобретение знания о значении и назначении украшений в жизни людей. Подготовка и оформление праздника, создание игрушки для новогодней ёлки, изготовление нарядной упаковки.</p> <p>Освоение приемов складывания бумаги. Освоение приемов надрезания, закручивания, складывания бумаги.</p> <p>Приобретение навыков изготовления объёмной аппликации из бумаги и картона.</p>	<p><i>Модуль «Живопись».</i>  <i>Модуль «Графика».</i>  <i>Модуль «Декоративно-прикладное искусство».</i>  <i>Модуль «Скульптура».</i></p>	<p>учителей «Видеоуроки в интернет»  <a href="https://videoouroki.net">https://videoouroki.net</a></p>	<p>и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Проявление интереса и уважения к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Проявление стремления к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p>
3	Тыстро-ишь	8	1	7	<p>Приобретение опыта эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.</p> <p>Анализ характерных особенностей и составных частей рассматриваемых зданий. Освоение приемов склеивания, надрезания и вырезания деталей, развитие представлений о симметрии.</p> <p>Приобретение опыта пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.</p> <p>Приобретение представления о конструктивной основе любого предмета и первичных навыков анализа его строения.</p> <p>Освоение приёмов конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.</p> <p>Наблюдение архитектурных зданий в окружающем мире и по фотографиям. Пространственное макетирование в форме коллективной игровой деятельности.</p>	<p><i>Модуль «Восприятие произведений искусства».</i>  <i>Модуль «Архитектура».</i>  <i>Модуль «Восприятие произведений искусства».</i></p>	<p><a href="https://reshedu.ru/">https://reshedu.ru/</a> сайт для учителей «Видеоуроки в интернет»  <a href="https://videoouroki.net">https://videoouroki.net</a></p>	<p>Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Проявление интереса и уважения к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Проявление стремления к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p>
4	Изображе	6	1	5	<p>Приобретение опыта художественного наблюдения предметной среды жизни</p>	<p><i>Модуль «Восприятие произведений искусства».</i></p>	<p><a href="https://reshedu.ru/">https://reshedu.ru/</a></p>	<p>Способность вос-</p>

	жение, украшение, постройка всегда помогают друг другу				человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки). Использование симметрии в художественной деятельности. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев. Приобретение опыта сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; смешивать цветные краски с белой и чёрной для изменения их тона. Формирование представлений о делении цветов на тёплые и холодные, упражнения умения различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета. Творческая работа на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом .	ва». <i>Модуль «Декоративно-прикладное искусство».</i> <i>Модуль «Азбука цифровой графики».</i> <i>Модуль «Живопись».</i>	сайт для учителей «Видеоуроки в интернет» <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a>	принимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявление интереса и уважения к отечественной и мировой художественной культуре. Проявление стремления к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
Итого:		33	6	27				

Таблица 2 – Учебно-тематический план по курсу 2 класс (34 ч. в год, 1ч. в неделю)

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Основные виды деятельности обучающихся	Программное содержание	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
		всего	теоретический	практический				
<b>ИСКУССТВО И ТЫ</b>								
1	Как и чем работает художник?	16	3	13	Приобретение опыта эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка). Освоение и развитие умения вести эстетическое наблюдение явлений природы. Приобретение опыта эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации. Приобретение опыта восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов, художников-анималистов. Приобретение опыта восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения	<i>Модуль «Восприятие произведений искусства».</i> <i>Модуль «Живопись».</i> <i>Модуль «Графика».</i> <i>Модуль «Скульптура».</i> <i>Модуль «Декоративно-прикладное искусство».</i> <i>Модуль «Азбука цифровой графики».</i> <i>Модуль «Архитектура».</i>	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a> сайт для учителей «Видеоуроки в интернет» <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a>	Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявление интереса и уважения к отечественной и мировой художественной культуре. Проявление стремления к самовыражению в разных видах художественной деятельности,

				<p>Приобретение опыта работы акварельной краской и понимания особенности работы прозрачной краской.</p> <p>Освоение приёмов работы новыми графическими художественными материалами.</p> <p>Знакомство с названиями основных и составных цветов и приобретение опыта получения разных оттенков составного цвета.</p> <p>Развитие опыта различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; развитие опыта смешения цветных красок с белой (для изменения их тона).</p> <p>Развитие опыта различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; развитие опыта смешения цветных красок с чёрной (для изменения их тона).</p> <p>Освоение эмоциональной выразительности цвета: цвет мягкий, «глухой» и мрачный.</p> <p>Рассмотрение, анализ и эстетическая оценка разнообразия форм в природе, воспринимаемых как узоры. Приобретение опыта работы в технике аппликации.</p> <p>Приобретение знаний об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей. Знакомство с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов.</p> <p>Построение из бумаги пространственного макета детской площадки сказочного города, участие в коллективной работе.</p> <p>Приобретение опыта преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.</p>			искусстве.	
2	Реальность и фантазия	5	1	4	<p>Освоение навыков визуального сравнения пространственных величин, приобретение умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).</p> <p>Приобретение опыта выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.</p> <p>Рассматривание, характеристика конструкций архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока): составные части и их пропорциональные соотношения. Приобретение представлений об образе здания, то есть его эмоциональном воздействии на зрителя.</p> <p>Освоение приёмов создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.</p> <p>Рассматривание, обсуждение примеров разных жилищ; создание домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги; развитие фантазии и внимания</p>	<p><i>Модуль «Графика».</i>  <i>Модуль «Декоративно-прикладное искусство».</i>  <i>Модуль «Архитектура».</i></p>	<p><a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a> сайт для учителей «Видеоуроки в интернет»  <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a></p>	<p>Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Проявление интереса и уважения к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Проявление стремления к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p>

				к архитектурным постройкам.				
3	О чем-говори-искус-ство	7	1	6	<p>Приобретение опыта создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретение опыта передачи разного цветового состояния моря.</p> <p>Изображение сказочных персонажей с выразительным характером (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждение, объяснение, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.</p> <p>Приобретение опыта выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.</p> <p>Приобретение опыта сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.</p>	<p><i>Модуль «Живопись»</i> Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.</p> <p><i>Модуль «Графика»</i> Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.</p> <p><i>Модуль «Живопись»</i> Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).</p> <p><i>Модуль «Скульптура»</i> Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.</p> <p><i>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</i> Декор одежды человека. Разнообразии украшений.</p> <p><i>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</i> Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.</p> <p><i>Модуль «Архитектура»</i> Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).</p>	<p><a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a> сайт для учителей «Видеоуроки в интернет» <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a></p>	<p>Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Проявление интереса и уважения к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Проявление стремления к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p>
4	Как-говори-искус-ство	6	1	5	<p>Приобретение опыта узнавания теплых и холодных цветов, сравнения теплых и холодных оттенков и цвета; приобретение опыта творческой работы с теплыми и холодными оттенками цвета.</p> <p>Освоение эмоциональной выразительности цвета: цвет звонкий и яркий, радостный. Освоение навыков работы цветом, навыков смешения красок, их пастозного плотного и прозрачного нанесения.</p> <p>Освоение понятия «ритм» и навыков ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания произведения искусства.</p>	<p><i>Модуль «Живопись».</i> <i>Модуль «Графика».</i> <i>Модуль «Декоративно-прикладное искусство».</i> <i>Модуль «Скульптура».</i> <i>Модуль «Азбука цифровой графики».</i></p>	<p><a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a> сайт для учителей «Видеоуроки в интернет» <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a></p>	<p>Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Проявление интереса и уважения к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Проявление стремления к</p>

				Приобретение в процессе лепки из пластилина опыта передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки). Освоение приёмов орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).			самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
Итого	34	6	28				

Таблица 3 – Учебно-тематический план по курсу 3 класс (34 ч. в год, 1ч. в неделю)

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Основные виды деятельности обучающихся	Программное содержание	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
		всего	Теоретический	Практический				
Искусствовокругнас								
1	Искусство в творчестве	9	2	7	<p>Освоение приёмов исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; освоение простых кистевых приёмов, свойственных этим промыслам; выполнение эскизов орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).</p> <p>Приобретение знаний о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, умение рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте. Создание орнаментов при помощи штампов и трафаретов.</p> <p>Освоение приёмов работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования. Применение получаемых навыков для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения</p> <p>(раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов. Создание композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка). Рассматривание павловопосадских платков.</p> <p>Создание эскиза книжки-игрушки</p>	<p><i>Модуль «Восприятие произведений искусства».</i></p> <p><i>Модуль «Скульптура».</i></p> <p><i>Модуль «Декоративно-прикладное искусство».</i></p> <p><i>Модуль «Азбука цифровой графики».</i></p> <p><i>Модуль «Графика».</i></p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> сайт для учителей «Видеоуроки в интернет»</p> <p><a href="https://videoouroki.net/">https://videoouroki.net/</a></p>	<p>Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Проявление интереса и уважения к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Проявление стремления к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p>

					<p>на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.</p> <p>Приобретение знаний об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией. Создание практической творческой работы – поздравительной открытки, совмещающей в ней шрифт и изображение.</p> <p>Обсуждение содержания работы художника, обучение ценностному и эстетическому отношению к творчеству художника.</p>			
2	Искусство на улицах твоего города	8	2	6	<p>Выполнение зарисовок или творческих рисунков по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.</p> <p>Создание эскиза макета паркового пространства и/или участие в коллективной работе по созданию макета.</p> <p>Создание в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизов разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.</p> <p>Создание в виде рисунков или выполнение в технике бумагопластики транспортного средства.</p> <p>Создание тематического панно «Образ моего города» (села) (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).</p>	<p>Модуль «Восприятие произведений искусства».</p> <p>Модуль «Архитектура».</p> <p>Модуль «Декоративно-прикладное искусство».</p> <p>Модуль «Графика».</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> сайт для учителей «Видеоуроки в интернете»</p> <p><a href="https://videoouroki.net/">https://videoouroki.net/</a></p>	<p>Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Проявление интереса и уважения к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Проявление стремления к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p>
3	Художник и зритель	7	2	5	<p>Приобретение представления о деятельности художника в театре. Создание красками эскиза занавеса или эскиза декораций к выбранному сюжету. Выполнение творческой работы по лепке сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).</p> <p>Приобретение знаний о работе художников над плакатами и афишами. Выполнение творческой композиции – эскиза афиши к выбранному спектаклю или фильму.</p> <p>Ознакомление с работой художников по оформлению праздников. Выполнение тематической композиции «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.</p>	<p>Модуль «Живопись».</p> <p>Модуль «Скульптура».</p> <p>Модуль «Графика».</p> <p>Модуль «Азбука цифровой графики».</p> <p>Модуль «Декоративно-прикладное искусство».</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> сайт для учителей «Видеоуроки в интернете»</p> <p><a href="https://videoouroki.net/">https://videoouroki.net/</a></p>	<p>Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Проявление интереса и уважения к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Проявление стремления к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p>
4	Художник и музей	10	2	8	<p>Понимание значения музеев и приобретение умения, где находятся и чему посвящены их коллекции (например, краеведческий музей, музей игрушек, транспорта, музей посуды и т.д.). Получение знаний о том, что в России</p>	<p>Модуль «Восприятие произведений искусства».</p> <p>Модуль «Азбука цифровой графики».</p> <p>Модуль «Восприятие</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> сайт для учителей «Видеоуроки в</p>	<p>Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве,</p>

				<p>много замечательных художественных музеев, формирование представления о коллекциях своих региональных музеев.</p> <p>Приобретение умения называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.</p> <p>Создание пейзажа, в котором передаётся активное состояние природы.</p> <p>Приобретение представлений о произведениях крупнейших отечественных портретистов.</p> <p>Изображение красками портрета человека с опорой на натуру или по представлению. Приобретение знания имен крупнейших отечественных портретистов, представлений об их произведениях.</p> <p>Эстетическое восприятие и анализ сюжета и композиции, эмоционального настроения в натюрмортах известных отечественных художников. Создание творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».</p> <p>Создание практической творческой работы на историческую или бытовую тему.</p> <p>Участие в художественной выставке. Приобретение опыта оформления творческих работ. Умение объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.</p>	<p><i>произведений искусства».</i> <i>Модуль «Живопись».</i></p>	<p>интернет» <a href="https://videoeuroki.net">https://videoeuroki.net</a></p>	<p>творчестве людей.</p> <p>Проявление интереса и уважения к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Проявление стремления к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p>
Итого:	34	8	26				

Таблица 4 – Учебно-тематический план по курсу 4 класс (34 ч. в год, 1ч. в неделю)

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Основные виды деятельности обучающихся	Программное содержание	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
		всего	Теоретический	Практический				
Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)								
1	Истоки родного искусства	8	2	6	<p>Знакомство с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек. Конструирование из бумаги и изображение конструкции избы. Получение знаний о тесной связи декора (украшений) избы с функциональным значением деталей: единство красоты и пользы. Получение представления о конструк-</p>	<p><i>Модуль «Восприятие произведений искусства».</i> <i>Модуль «Живопись».</i> <i>Модуль «Азбука цифровой графики».</i> <i>Модуль «Архи-</i></p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> сайт для учителей «Видеоуроки в интернет» <a href="https://vid">https://vid</a></p>	<p>Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Проявление интереса и уважения к отечественной и мировой художественной культуре.</p>



				<p>ции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой. Практическая работа по изображению образа избы графическими материалами или красками. Использование поисковой системы для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений. Практическая работа по моделированию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций избы и различные варианты его устройства.</p> <p>Восприятие красоты и конструктивных особенностей памятников русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи). Приобретение представления о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Коллективная творческая деятельность по созданию панно.</p> <p>Получение представлений о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах, применение этих знаний в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур. Получение представлений о красоте русского народного костюма и головных женских уборов.</p> <p>Участие в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.</p>	<p><i>текстура</i>».</p>	<p><a href="https://eouroki.net">eouroki.net</a></p>	<p>туре.</p> <p>Проявление стремления к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p>
2	Древние города нашей земли	7	3	4	<p><i>Модуль «Архитектура».</i></p> <p><i>Модуль «Графика».</i></p> <p><i>Модуль «Восприятие произведения искусства».</i></p> <p><i>Модуль «Декоративно-прикладное искусство».</i></p>	<p><a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a> сайт для учителей «Видеоуроки в интернет»</p> <p><a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a></p>	<p>Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Проявление интереса и уважения к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Проявление стремления к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p>

				<p>мятников русского деревянного зодчества.</p> <p>Знакомство с соборами Московского Кремля. Формирование образных представлений о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Приобретение знаний о наиболее значительных древнерусских соборах и где они находятся, приобретение представлений о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.</p> <p>Исследование и зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), демонстрация в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.</p> <p>Выполнение тематических многофигурных композиций: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей. Изучение и применение в практической творческой работе орнаментов, традиционных мотивов и символов русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).</p>				
3	Каждый народ художник	11	4	7	<p>Освоение правил линейной и воздушной перспективы и применение их в практической творческой деятельности. Развитие умений находить основные характерные черты храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, изображение их. Получение представлений об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, обсуждение этих произведений.</p> <p>Приобретение представлений о традиционных одеждах разных народов и представлений о красоте человека в разных культурах, применение этих знаний в изображении персонажей сказаний и легенд или представителей народов разных культур.</p> <p>Выполнение живописных изображений пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны). Получение представлений о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.</p> <p>Получение представление об основных характерных чертах храмо-</p>	<p>Модуль «Графика».</p> <p>Модуль «Архитектура».</p> <p>Модуль «Графика».</p> <p>Модуль «Восприятие произведений искусства».</p> <p>Модуль «Декоративно-прикладное искусство».</p> <p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p>	<p><a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a> сайт для учителей «Видеоуроки в интернет»</p> <p><a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a></p>	<p>Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Проявление интереса и уважения к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Проявление стремления к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p>

					вых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их. Изображение типичной конструкции зданий: мечеть, пагода. Определение особенностей архитектурного устройства мусульманских мечетей.			
4	Искусство объединяет народы	8	3	5	Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне). Приобретение опыта создания детского портрета. Знакомство с произведениями великих европейских художников .	<i>Модуль «Живопись».</i> <i>Модуль «Восприятие произведений искусства».</i> <i>Модуль «Восприятие произведений искусства».</i> <i>Модуль «Графика».</i> <i>Модуль «Скульптура».</i> <i>Модуль «Живопись».</i>	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a> сайт для учителей «Видеоуроки в интернет» <a href="https://videoouroki.net/">https://videoouroki.net</a>	Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявление интереса и уважения к отечественной и мировой художественной культуре. Проявление стремления к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
	Итого:	34	12	22				

## Рабочая программа по предмету "Труд (технология)"

### Основное содержание курса по предмету труд «Труд (технология)»

#### 1 КЛАСС

#### Технологии, профессии и производства

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи.

#### Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стеклой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространенные виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объемные – орехи, шишки, семена, ветки). Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Простые и объемные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **ИКТ**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение труда (технологии) в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);  
воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);  
анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;  
сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

#### **Работа с информацией:**

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать ее в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу; действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нем порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

#### **Совместная деятельность:**

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учетом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

#### **Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема. Чертежные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приемы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и ее варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **ИКТ**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной; выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учетом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе; воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи; осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

#### **Работа с информацией:**

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать ее в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертеж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать свое мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

#### **Совместная деятельность:**

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

## **3 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилиевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный).

#### **Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приемов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразование разверток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз. Выполнение измерений, расчетов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косоугольного стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор», по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жесткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот).

### **ИКТ**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;



выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учетом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертеж (эскиз) развертки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

#### **Работа с информацией:**

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Общение:**

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

##### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для ее решения; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочеты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

##### **Совместная деятельность:**

выбирать себе партнеров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## **4 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и ее варианты («тамбур» и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **ИКТ**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование ри-

сунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учетом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

##### **Работа с информацией:**

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Общение:**

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремесел на Руси и в России, высказывать свое отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять ее в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТРУДУ (ТЕХНОЛОГИИ) НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учетом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

##### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Общение:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация и самоконтроль:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;  
проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

**Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертеж», «эскиз», «линии чертежа», «развертка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертежных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертеж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развертка» (трехмерного предмета), соотносить объемную конструкцию с изображениями ее развертки;

отличать макет от модели, строить трехмерный макет из готовой развертки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – свое или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «чертеж развертки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;

называть и описывать свойства наиболее распространенных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертеж развертки и выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.



К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали основными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

#### **Учебно-тематический план по предмету «Труд (технология)».**

Учебно-тематический план составлен на основании Федеральной рабочей программы начального общего образования **ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)** (для 1–4 классов образовательных организаций) с изменениями в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»

#### **Учебно-тематический план 1 класс**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	В том числе			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
			теоретические	практические	контрольные				

					бо- ты (кол -во)				
	<b>Технологии, профессии и производства.</b> Природное и техническое окружение человека. Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами	4	2	2	-	Наблюдают и учатся различать мир природы и техническое окружение человека (рекомендуется прогулка, экскурсия). Называют наблюдаемые объекты техники, строительства и другие окружающие предметы. Осознают хрупкость природы, роль и место человека в среде его обитания. Получают первичное представление о мире техники, об освоении человеком сфер природы. Называют основной материал, из которого изготавливаются технические устройства (металл), объясняют причину его использования как основного. Получают представление о значении природы, растений для творчества мастеров-художников. Наблюдают разнообразие природных материалов в творческих работах мастеров; использование растительных сюжетов в росписях художественных изделий. Осваивают организацию рабочего места в зависимости от вида работы, поддержание порядка во время работы, уборку по окончании работы. Обсуждают профессии сферы обслуживания, профессии родных и знакомых	-	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>	Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам. Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях. Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. Проявляющий интерес к разным профессиям
2	<b>Технологии ручной обработки материалов.</b> <b>Конструирование и моделирование.</b> Природные материалы. Свойства. Технологии обработки. Способы соединения природных материалов	4	2	2		Наблюдают красоту и разнообразие природных форм, возможность их передачи в изделиях из природных материалов. Собирают природные материалы (листья, семена-крылатки, желуди, каштаны и другие). Получают представление о разнообразии форм семян растений. Осваивают способы засушивания листьев. Осваивают организацию рабочего места при работе с природными материалами, поддержание порядка во время работы, уборку по окончании работы. Осваивают приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Изготавливают изделие по образцу, рисунку. Осваивают способы соединения де-	-	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>	Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. Проявляющий интерес к разным профессиям. Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности. Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего

						талей из желудей, каштанов, шишек (с помощью прокладки, пластилина)			физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.
3	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2	-	2	-	<p>Знакомятся с понятиями «композиция», «орнамент», «центровая композиция».</p> <p>Рассматривают возможности использования изучаемых природных материалов для изготовления композиций.</p> <p>Отбирают листья, продумывают образ, составляют композицию.</p> <p>Размечают центр композиции и направления выкладывания листьев по линейке.</p> <p>Осваивают точечный способ наклеивания листьев на основу.</p> <p>Осваивают приемы аккуратной работы с клеем, пользования кисточкой.</p> <p>Изготавливают изделие с опорой на графическую инструкцию.</p> <p>Осваивают организацию рабочего места при работе с природными материалами, поддержание порядка во время работы, уборку по окончании работы</p>	-	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. Проявляющий интерес к разным профессиям.
4	Пластические массы. Свойства. Технология обработки. Получение различных форм деталей изделия из пластилина. Мир профессий	4	2	2	-	<p>Знакомятся с профессиями, связанными с изготовлением изделий из пластических масс, связанными с ними народными традициями, ремеслами.</p> <p>Расширяют знания о пластических массах, их видах (пластилин, пластика и другое). Сравнивают их свойства. Используют в практической работе инструмент стеку.</p> <p>Выполняют основные технологические операции обработки пластических масс: разметка деталей на глаз, выделение деталей (отрезание, отрывание), формообразование деталей (сминание, скатывание, скручивание и др.), сборка изделия.</p> <p>Комбинируют разные материалы с пластическими массами.</p> <p>Получают общее представление о конструкции изделия: основа, детали изделия, их взаимное расположение в общей конструкции.</p> <p>С помощью учителя учатся анализировать конструкции образцов изделий и изготавливать изделия по рисункам и графической инструкции (инструкционным картам).</p> <p>Изготавливают изделие из пластилина по образцу и рисункам.</p> <p>Выполняют работу по группам.</p> <p>С помощью учителя обсуждают сюжет и детали будущих композиций.</p> <p>Осваивают приемы получения усложненных, комбинированных форм</p>	-	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

						деталей из пластилина по цвету, форме, соединению частей (налеп). Изготавливают объемные фигурки из нескольких цветов пластических масс. Рассматривают и обсуждают рисунки деталей, вариант композиции. Осознают необходимость экономного использования обрабатываемых материалов, безопасного использования и хранения стек			
5	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Мир профессий	1	-	1		Знакомятся с несколькими названиями профессий, связанных с бумажной промышленностью (например, работников типографии). Обобщают и расширяют знания о бумаге, свойствах бумаги. Знакомятся с названиями распространенных видов бумаги (писчая, рисовальная, книжная, газетная и др.). Практически исследуют свойства 2–3 видов бумаги, сравнивают их, находят общее и различия. Делают выводы	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>	Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности. Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.	
6	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1	-	1		Обобщают и расширяют знания о картоне как материале, изобретенном человеком: сырье, технология изготовления (общее представление), сферы применения. Знакомятся с названиями распространенных видов картона (толстый, тонкий, гофрированный). Практически исследуют свойства 2–3 видов картона, сравнивают их, находят общее и различия. Делают выводы	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>	Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. Проявляющий интерес к разным профессиям.	
7	Сгибание и складывание бумаги	3	1	2		Знакомятся с творчеством мастеров, использующих бумажный материал. Расширяют знания и практические умения по формообразованию бумажных деталей – осваивают приемы получения объемных форм сгибанием и складыванием. Выполняют разметку деталей: на глаз. С помощью учителя учатся читать условные изображения – простейшую схему. Изготавливают простые и объемные конструкции из бумаги складыванием. С помощью учителя учатся соотносить выполняемые действия со схемами и результатом	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>	Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. Проявляющий интерес к разным профессиям. Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.	
8	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и	3	1	2		Знакомятся с профессиями, связанными с изучаемыми материалами. Расширяют знания о ножницах как режущем инструменте. Знакомятся с	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>	Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества. Проявляющий	

	тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция». Мир профессий				их видами и общей конструкцией. Получают общее представление о понятии «конструкция». Опытным путем выводят правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. При необходимости с помощью учителя корректируют наиболее рациональную хватку ножниц (в кольца вставляется большой и средний пальцы). Практическим путем устанавливают прием рационального резания ножницами (средней частью лезвий). Осваивают приемы резания бумаги ножницами по прямой, кривой, ломаной линии. Закрепляют полученные знания и умения в практической работе. Изготавливают изделия с использованием ножниц как приспособления для формообразования деталей (например, вытягивание). Совершенствуют умение аккуратной работы клеем. Изготавливают изделие с опорой на рисунки, графическую инструкцию		уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. Проявляющий интерес к разным профессиям. Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.
9	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5	2	3	Знакомятся с орнаментальными традициями у народов России (в одежде, росписях). Получают представление о шаблоне как приспособлении для разметки деталей. Знакомятся с правилами разметки деталей по шаблону (на изнаночной стороне заготовки, экономно). Осваивают приемы разметки (удержание, обведение карандашом). Осваивают разметку по шаблону и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Осваивают приемы получения неправильных форм из правильных (например, преобразование круга). Совершенствуют умение наклеивать детали точно, за фрагмент, за всю поверхность. С помощью учителя осваивают умение подбирать соответствующие инструменты и способы обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий, правильно, рационально и безопасно их использовать. Осваивают умение конструировать простые и объемные изделия из разных материалов. С помощью учителя читают условные графические изображения и выполняют работу по ним с опорой на готовый план работы. С помощью учителя устанавливают	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. Проявляющий интерес к разным профессиям. Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

						взаимосвязь выполняемого действия и результата; осваивают элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла)			
10	Общее представление о тканях и нитках. Мир профессий	1	-	1		Знакомятся с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами. Приводят примеры традиций и праздников народов России, ремесел, обычаев, связанных с изучаемыми материалами. Расширяют представления о тканях; о швейных нитках. Практически исследуют 2–3 вида ткани, наблюдают их строение, основные свойства (гладкость, шероховатость, сминаемость, эластичность и другие). С помощью учителя осваивают приемы резания ткани ножницами. Осваивают организацию рабочего места при работе с тканями	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>	Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. Проявляющий интерес к разным профессиям. Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.	
11	Швейные иглы и приспособления	1	-	1		Получают представление о швейных приспособлениях для ручной швейной работы. Осваивают приемы отмеривания нитки оптимальной длины, вдевания в иголку, завязывания узелка. Знакомятся со строчкой прямого стежка и упражняются в ее выполнении	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>	Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.	
12	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3	1	2		Знакомятся с традициями отделки одежды вышивкой у разных народов России. Наблюдают, рассуждают и открывают сходство основной строчки прямого стежка и ее вариантов – перевивов. Упражняются в их выполнении. Осваивают разметку строчки продергиванием нитки – мерешкой, отделку края изделия – осыпанием, отделку изделия вышивкой, дополнительными материалами. Подбирают материалы, инструменты и способы обработки в соответствии поставленной задачей	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>	Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. Проявляющий интерес к разным профессиям. Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.	
13	Выставка работ. Итоговое занятие	1	-	1		Анализируют свои достижения за учебный год	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>	Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.	
14	Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)	реализуется в рамках тем							
	<b>Итого</b>	33	11	22					

Учебно-тематический план 2 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	В том числе			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
			теоретические	практические	Контрольные/диагностические работы (кол-во)				
1	<b>Технологии, профессии и производства.</b> Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессии	5	1	4	-	<p>Называют известные и изученные профессии.</p> <p>Наблюдают, рассуждают, обсуждают произведения и изделия художников и мастеров декоративно-прикладного искусства, выделяют средства художественной выразительности, используемые мастерами в их работах.</p> <p>Вспоминают и называют изученные группы материалов, инструменты, основные технологические операции.</p> <p>Получают первичное представление о средствах художественной выразительности, используемых мастерами, как необходимом условии (принципе) создания художественно-декоративных изделий: цвет, форма, размер, тон, светотень.</p> <p>Расширяют представления о композиции (вертикальная и горизонтальная).</p> <p>Наблюдают, обсуждают, рассуждают о возможных способах получения симметричных изображений.</p> <p>Выполняют известные способы и приемы формообразования бумажных деталей (вытягивание, скручивание, складывание, сгибание, надрезание и другие), соединения деталей (точечное наклеивание, наклеивание за всю поверхность).</p> <p>Используют линейку для построения осевых, направляющих линий композиций.</p> <p>Режут ножницами по прямому, кривому и ломаному направлениям.</p> <p>Вносят элементарные изменения в конструкции своих изделий по сравнению с предложенными образцами</p>	-	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. Проявляющий интерес к разным профессиям. Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.
2	<b>Технологии ручной обработки материалов.</b> <b>Конструирование и модели-</b>	4	1	3	-	<p>Исследуют и сравнивают элементарные физические, механические и технологические свойства тонкого картона и плотной бумаги (гладкость, плотность, толщина, гибкость).</p>	-	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине —

	<b>рование.</b> Технология и технологические операции ручной обработки материалов					<p>Выявляют проблему их сгибания и складывания.</p> <p>Обсуждают, рассуждают о возможных способах сгибания и складывания тонкого картона и плотной бумаги для предотвращения их ломкости, неровности сгиба.</p> <p>Знакомятся с биговкой и осваивают способ ее выполнения.</p> <p>Опытным путем подбирают инструменты для выполнения биговки (линейка, пустая шариковая ручка, закрытые лезвия ножниц или другие).</p> <p>Осваивают приемы выполнения биговки по кривым линиям.</p> <p>Знакомятся с условными графическими обозначениями: линий внешнего и внутреннего контура, читают схемы, рисунки.</p> <p>Обсуждают, как с помощью биговки можно плоское изображение (или его детали) превращать в объемное.</p> <p>С помощью учителя анализируют устройство и назначение изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций.</p> <p>Изготавливают объемные детали изделий и сами изделия с помощью биговки по рисункам, схемам. Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделия.</p> <p>Выполняют групповую или коллективную творческую работу (проект) с использованием объемных изделий, изготовленных с применением биговки</p>			<p>России, её территории, расположении.</p> <p>Доброежелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших. Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности</p>
3	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1	-	1	-	<p>Знакомятся с понятием «технологическая операция», называют известные им.</p> <p>Обобщают и систематизируют знания о названиях технологических операций, их основной последовательности, способах выполнения.</p> <p>Выбирают материалы по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.</p> <p>Изготавливают изделия из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Называют и выполняют основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия.</p> <p>Используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия</p>	-	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. Сознательный ценность труда в жизни человека, семьи, общества. Проявляющий</p>



									уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.
4	Элементы графической грамоты. Мир профессий	2	1	1	-	<p>Знакомятся с профессиями, работники которых пользуются различными линейками (например, инженер-конструктор, закройщик и другие).</p> <p>Закрепляют знания о технологическом процессе, называют технологические операции ручной обработки материалов.</p> <p>Знакомятся с понятием «чертеж». Соотносят плоскостное изделие и его графическое изображение – простейший чертеж (эскиз), находят сходства и различия.</p> <p>Обсуждают, рассуждают, делают вывод о необходимости указания размеров в чертежах.</p> <p>Знакомятся с линиями чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) и их назначением (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная).</p> <p>Учатся читать простейший чертеж прямоугольной детали.</p> <p>Знакомятся с линейкой как чертежным (контрольно-измерительным) инструментом, с видами линеек, их назначением.</p> <p>Упражняются в проведении линий по линейке, построении отрезков. Осознают начало отсчета размеров на линейке – нулевая отметка.</p> <p>С помощью учителя осваивают умение размечать делать прямоугольной формы (строить прямоугольник) от одного прямого угла с опорой на простейший чертеж и на инструкционную карту.</p> <p>С помощью учителя конструируют и изготавливают изделие по рисунку и простейшему чертежу.</p> <p>Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделия</p>	-	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Проявляющий интерес к разным профессиям. Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.
5	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3	1	2		<p>Закрепляют полученные знания о чертеже.</p> <p>Упражняются в узнавании линий чертежа, чтении простейшего чертежа прямоугольной детали.</p> <p>С помощью учителя осваивают умение размечать детали прямоугольной формы (строить прямоугольник) от двух прямых углов с опорой на простейший чертеж и на инструкционную карту.</p>			

						<p>Выполняют несложные измерения, вычисления и построения для решения практических задач.</p> <p>Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделия.</p> <p>С помощью учителя анализируют устройство и назначения изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций.</p> <p>С помощью учителя конструируют и изготавливают изделие из размеченных и вырезанных деталей по рисунку и простейшему чертежу</p>			
6	<p>Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент.</p> <p>Разметка прямоугольных деталей по угольнику</p>	1	-	1	-	<p>Закрепляют полученные знания о чертеже.</p> <p>Знакомятся с угольником как чертежным (контрольно-измерительным) инструментом, с двумя видами угольников, их назначением.</p> <p>Сравнивают конструкции линейки и угольника, расположение нулевой точки.</p> <p>Практически осваивают и осознают понятие «прямой угол», прикладывая угольник к предметам прямоугольной формы (например, тетрадь, учебник, парта).</p> <p>Тренируются в чтении простейшего чертежа прямоугольника.</p> <p>Осваивают умение размечать прямоугольную деталь (строить прямоугольник) с помощью угольника.</p> <p>Конструируют и изготавливают изделия по рисунку и простейшему чертежу.</p> <p>Выполняют необходимые измерения вычисления, расчеты размеров отдельных деталей.</p> <p>Выполняют доступные творческие работы (проекты) – коллективные или групповые, с использованием освоенных конструкторско-технологических знаний и умений по разметке деталей изделий с помощью чертежных (контрольно-измерительных) инструментов</p>			
7	<p>Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент.</p> <p>Разметка круглых деталей циркулем</p>	2	1	1	-	<p>Закрепляют полученные знания о чертеже – назначении чертежа.</p> <p>Знакомятся с циркулем как чертежным (контрольно-измерительным) инструментом, с его конструкцией, названием частей.</p> <p>Тренируются в удержании циркуля за головку и прорисовывании окружностей.</p> <p>Знакомятся с понятиями «круг», «окружность», «дуга», «радиус».</p> <p>Знакомятся с простейшим чертежом круглой детали, с обозначением ра-</p>			

						<p>диуса на нем.</p> <p>Осваивают умение измерять радиус окружности с помощью циркуля и линейки. Осваивают умение размечать круглую деталь по простейшему чертежу с помощью циркуля.</p> <p>С помощью учителя анализируют устройство и назначение изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций.</p> <p>Изготавливают конусообразные бумажные детали из частей круга.</p> <p>Конструируют и изготавливают плоскостные и объемные изделия по рисунку и простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p> <p>Выполняют необходимые измерения, вычисления, расчеты размеров отдельных деталей.</p> <p>Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделия</p>			
8	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия	5	1	4	-	<p>Называют знакомые сооружения и механизмы с подвижными узлами конструкции.</p> <p>Практически исследуют знакомые окружающие предметы, сравнивают их конструкции и способы соединения деталей.</p> <p>Делают выводы о подвижном и неподвижном соединении деталей.</p> <p>Знакомятся с шарнирным механизмом.</p> <p>Исследуют свойства соединительных материалов.</p> <p>Выбирают материалы и инструменты по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.</p> <p>Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по рисункам, инструкционной или технологической карте.</p> <p>С помощью учителя анализируют, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций в зависимости от конструкции и назначения изделия.</p> <p>Изготавливают изделия по рисункам, простейшему чертежу, схеме с соблюдением этапов технологического процесса.</p> <p>Используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.</p> <p>Проводят испытания изготовленных конструкций на подвижность узлов.</p> <p>Вносят элементарные конструктивные изменения в изделия. Выполняют коллективный или групповой</p>			

						проект в рамках изучаемой тематики			
9	Машины на службе у человека. Мир профессий	2	-	1	-	<p>Расширяют представление о мире техники – о машинах различного назначения.</p> <p>Знакомятся с профессиями в сфере транспорта.</p> <p>Обсуждают их назначение, основные конструктивные особенности, связанные с назначением, материалы.</p> <p>С помощью учителя анализируют устройства и назначения изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций.</p> <p>Выбирают материалы по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. С помощью учителя изготавливают простой макет транспортного средства по рисунку или эскизу, схеме.</p> <p>Используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.</p> <p>Применяют (при необходимости) для сборки биговку.</p> <p>Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по схеме, эскизу.</p> <p>Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделия</p>			
10	Технология обработки текстильных материалов. Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий	2	-	1	-	<p>Расширяют знания о профессиях и труде людей, связанных с производством тканей и швейным производством.</p> <p>Знакомятся с основными видами натуральных тканей (хлопчатобумажные, шелковые, льняные, шерстяные), сырьем, из которого они изготавливаются, общими принципами ткачества.</p> <p>Наблюдают строение натуральных тканей, поперечное и продольное направление нитей (основа, уток).</p> <p>Учатся определять лицевую и изнаночную стороны хлопчатобумажных тканей.</p> <p>Знакомятся с трикотажным полотном. Проводят практическое исследование образцов ткани и трикотажного полотна, сравнивают их строение, сырье, свойства, делают выводы.</p> <p>Практически исследуют строение нетканых полотен, знакомятся с их видами (синтепон, флизелин, ватные диски), сферами применения.</p> <p>Знакомятся с несколькими видами ниток: швейные, шелковые, мулине, пряжа.</p>			

						<p>Обсуждают сферы их применения. Наблюдают, сравнивают, исследуют свойства разных видов ниток, делают выводы.</p> <p>Выбирают материалы по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.</p> <p>Изготавливают изделия по рисунку или эскизу, схеме из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.</p> <p>Используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия</p>			
11	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6	2	4	-	<p>Расширяют представления об отделке изделий вышивками.</p> <p>Знакомятся и учатся выполнять строчку косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка).</p> <p>Осваивают безузелковый способ закрепления нитки на ткани.</p> <p>Знакомятся с лекалом и его назначением как приспособлением для разметки деталей кроя.</p> <p>С помощью учителя осваивают приемы кроя по лекалу (прикалывание булавок, обводка, вырезание).</p> <p>С помощью учителя проводят сравнение с ранее изученными технологиями, рассуждают, определяют технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). технологических последовательностей изготовления изделий из разных материалов и сходстве способов выполнения технологических операций.</p> <p>Изготавливают изделия из различных материалов (ткани, нитки и другое) с использованием известных и новых строчек, с соблюдением этапов технологического процесса.</p> <p>Используют дополнительные материалы (например, пряжа, бусины и другие).</p> <p>Осваивают приемы пришивания бусины, пуговицы.</p> <p>Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики</p>			
12	Информационно-коммуникативные технологии	реализуется в рамках тем							
13	Итоговый контроль за год (проверочная работа)	1			1	Выполнение задания			

	<b>Итого</b>	34	8	25	1			
--	--------------	----	---	----	---	--	--	--

**Учебно-тематический план 3 класс**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	В том числе			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
			теоретические	практические	Контрольные/диагностические работы (кол-во)				
1	<b>Технологии, профессии и производства.</b> Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов	2	1	1	-	<p>Обсуждают, рассуждают о непрерывности процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культур; о материальных и духовных потребностях человека как движущей силе прогресса, о разнообразии творческой трудовой деятельности в современных условиях.</p> <p>Наблюдают разнообразные предметы рукотворного мира: архитектуру, технику, предметы быта и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Вспоминают и называют общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.</p> <p>Рассуждают, обсуждают и делают выводы о закономерностях творческого процесса, его основных этапах: рождение замысла, подбор материалов и инструментов, реализация замысла, получение, результата.</p> <p>Вспоминают основные этапы (операции) технологического процесса ручной обработки материалов.</p> <p>Изготавливают изделие из известных материалов.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность.</p> <p>Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный)</p>	-	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.</p> <p>Проявляющий интерес к разным профессиям. Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.</p>
2	<b>Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).</b> Современный информационный мир.	3	1	2	-	<p>Различают основные источники информации.</p> <p>Сравнивают назначение разных источников информации, используемых человеком в быту. Расширяют, обобщают знания о значении ИКТ в жизни современного человека.</p> <p>Знакомятся с использованием компьютеров в различных сферах деятельности челове-</p>	-	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. Доброжелатель-</p>

	Персональный компьютер и его назначение					<p>ка.</p> <p>Знакомятся и выполняют правила пользования ПК для сохранения здоровья.</p> <p>Знакомятся и называют назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации.</p> <p>Знакомятся с запоминающими устройствами носителями информации.</p> <p>Осваивают правила набора текста в текстовом редакторе.</p> <p>Создают и сохраняют текст в текстовом редакторе, редактируют его, форматируют (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца).</p> <p>Выполняют простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывание, чтение).</p> <p>Используют возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий.</p>			<p>ный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших. Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности</p>
3	<p><b>Технологии ручной обработки материалов.</b></p> <p>Способы получения объёмных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги). Мир профессий</p>	4	1	3	-	<p>Наблюдают, рассуждают, обсуждают особенности творческой деятельности мастеров-художников (скульпторов, гончаров, художников-декораторов, художников по росписи и других), их изделия: художественные образы, использование природных мотивов, средств художественной выразительности, разнообразие материалов и другое.</p> <p>Знакомятся с распространёнными видами декоративно-прикладного искусства народов России.</p> <p>Называют материалы, из которых они изготовлены, способы отделки; сюжеты, связанные с традициями, обрядами.</p> <p>Знакомятся с понятием «фактура», «рельеф», основными его видами (барельеф, горельеф).</p> <p>Обсуждают технологические свойства пластических масс для выполнения рельефных изображений.</p> <p>Упражняются в изготовлении многослойных заготовок из пластилина. Осваивают способы получения рельефов процарапыванием, вдавливанием, наклепом, многослойным вырезанием.</p> <p>Подбирают подходящие для этой работы инструменты.</p> <p>Осваивают приемы безопасной работы канцелярским ножом, правила его хранения.</p> <p>Знакомятся с креповой бумагой, исследуют ее свойства. Осваивают способы и приемы получения объёмных форм из нее (скручиванием, вытягиванием, торцеванием).</p> <p>Под контролем учителя анализируют устройство и назначение изделий, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций, подбирают материалы и инструменты, экономно</p>	-	<p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. Сознательность ценность труда в жизни человека, семьи, общества. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.</p>

						размечают материалы, обрабатывают их с целью получения деталей, собирают изделия, выполняют отделку, проверяют изделия в действии, вносят необходимые дополнения и изменения. Используют разнообразные ранее освоенные технологии и способы обработки материалов. Выбирают материалы по их декоративно художественным и технологическим свойствам			
4	Способы получения объемных рельефных форм и изображений. Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий	1	-	1	-	Знакомятся с разнообразием предметов рукотворного мира, изготовленных из различных материалов, в том числе с изделиями, изготавливаемыми из фольги или с ее использованием. Получают общее представление о сырье, из которого она изготавливается. Практически исследуют образцы фольги, определяют ее физические и технологические свойства. Сравнивают со свойствами других материалов (например, бумаги), выделяют сходства и различия. Упражняются в получении различных форм из тонкой фольги сминанием, скручиванием, плетением из жгутиков, продавливанием, облепом объемных форм, обертыванием плоских форм. Изготавливают рельефное изделие с использованием фольги. Конструируют изделие из различных материалов. Подбирают материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Используют разнообразные технологии и способы обработки материалов	-	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Проявляющий интерес к разным профессиям. Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.
5	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования. Мир профессий	1	-	1		Знакомятся с разнообразием архитектурных сооружений (общее представление), с профессиями в сфере строительства. Наблюдают и обсуждают особенности конструкций, материалы, из которых они изготовлены, декоративную отделку, стилевую гармонию. Знакомятся с традиционными жилищами народов России, особенностями их конструкций, материалами, из которых они изготовлены. Исследуют строение и свойства гофрокартона. Обсуждают его назначение и сферы использования. Опытным путем определяют технологические свойства (способы разметки, выделения деталей, соединения деталей, отделки). Осваивают приемы резания гофрокартона ножницами, канцелярским ножом. Изготавливают изделия на основе гофрокартона (плоскостные или объемные кон-		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Проявляющий интерес к разным профессиям. Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке,



						<p>струкции). Конструируют изделия из различных материалов.</p> <p>Подбирают дополнительные материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным).</p> <p>Выполняют приемы безопасного использования инструментов (канцелярский нож, ножницы)</p>			научном знании.
6	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развёртки. Мир профессий.	6	2	4	-	<p>Обсуждают, рассуждают об особенностях деятельности инженера-конструктора – поиск форм будущих конструкций при моделировании различных технических объектов.</p> <p>Сравнивают правильные плоские фигуры и объемные геометрические формы (пирамида, куб, параллелепипед, конус, шар).</p> <p>Обсуждают возможные способы получения объемных форм.</p> <p>Исследуют конструкции коробок-упаковок, обсуждают их конструкцию, материалы, из которых они изготовлены.</p> <p>Разворачивают, наблюдают развернутую конструкцию.</p> <p>Обсуждают соответствие форм, размеров, материалов и внешнего оформления изделия его назначению.</p> <p>Знакомятся с чертежом развертки призмы. Соотносят призму, ее развертку и чертеж. Учатся читать чертеж по заданному плану.</p> <p>Осваивают умение строить развертку призмы с опорой на чертеж.</p> <p>Осваивают способ сгибания толстого картона с помощью ридовки. Упражняются в ее выполнении с помощью металлической линейки и канцелярского ножа.</p> <p>Изготавливают объемные изделия из разверток.</p> <p>Соблюдают требования к технологическому процессу.</p> <p>Выбирают дополнительные материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Выполняют разметку разверток с опорой на их чертеж, используют измерения и построения для решения практических задач.</p> <p>Решают задачи на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот).</p> <p>Преобразуют развертки несложных форм</p>	https://resh.edu.ru/	Проявляющий интерес к разным профессиям. Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.	
7	Технологии обработки текстильных	4	1	3	-	<p>Расширяют представления о культурном наследии России: украшение жилищ пред-</p>	https://resh.edu.ru/	Проявляющий интерес к разным профессиям. Выражаю-	

	материалов					<p>метами рукоделия, традиционными изделиями в различных регионах.</p> <p>Получают представления о современных производствах, продолжающих традиции (например, использование вышивальных и вязальных машин).</p> <p>Знакомятся с вариантами косого стежка (крестик, стебельчатая строчка), с петельной строчкой и ее вариантами. Осваивают способы их выполнения.</p> <p>Осваивают узелковое закрепление нитки ткани.</p> <p>Изготавливают швейные изделия из нескольких деталей.</p> <p>Выбирают материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, выполняют разметку по лекалу, выкраивают детали кроя, выполняют отделку вариантом строчки косого стежка, сшивают.</p> <p>Используют дополнительные материалы. Комбинируют разные материалы в одном изделии</p>			<p>щий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.</p>
8	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	2	-	2	-	<p>Знакомятся с историей застежек на одежде в разные времена и эпохи, их видами (крючки, шнуровка, пуговицы и другие), материалами, из которых их изготавливали (металл, древесина, раковины, нити и другие).</p> <p>Знакомятся с современными застежками, материалами, из которых их изготавливают.</p> <p>Рассматривают виды современных пуговиц: «на ножке», с двумя и четырьмя отверстиями.</p> <p>Упражняются в пришивании пуговиц с двумя и четырьмя отверстиями.</p> <p>Делают вывод о неподвижном способе соединения пуговиц с тканью.</p> <p>Изготавливают швейные изделия из нескольких деталей.</p> <p>Выбирают материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, выполняют разметку по лекалу, выкраивают детали кроя, выполняют отделку пуговицами, сшивают.</p> <p>Используют дополнительные материалы. Комбинируют разные материалы в одном изделии.</p>	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Проявляющий интерес к разным профессиям. Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.</p>	
9	Современные производства и профессии (история швейной машины или другое). Мир профессий	4	1	3	-	<p>Наблюдают, читают, обсуждают информацию об эволюционных изменениях в техническом оснащении традиционных производств в прежние века и на современном производстве. Знакомятся с эволюцией швейных машин, ткацких станков (бытовых и современных или другое), с сохранением названий старых и появлением новых профессий.</p> <p>Обсуждают наличие или отсутствие изменений в выполнении технологических опе-</p>	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Проявляющий интерес к разным профессиям. Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знани-</p>	

						раций, использовании материалов. Сравнивают технологии ручной и машинной обработки материалов, делают выводы. Изготавливают изделия из трикотажа. Подбирают материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Используют дополнительные материалы. Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным)			ям, науке. Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.
10	<b>Конструирование и моделирование.</b> Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям. Мир профессий	6	2	4	-	Наблюдают многообразие технического окружения. Называют профессии технической, инженерной направленности. Обсуждают требования к техническим конструкциям (прочность, эстетичность). Наблюдают, рассуждают, обсуждают конструктивные особенности предлагаемых несложных конструкций, обеспечение их прочности используемыми материалами, делают выводы. Знакомятся с деталями набора типа «Конструктор», с крепежными деталями (винт, болт, гайка), инструментами. Осваивают приемы работы инструментами (отвертка, гаечный ключ). Знакомятся с подвижным (на одну гайку, с контргайкой, на шайбу) и неподвижным (на две гайки, на треугольник жесткости, на уголок) соединением деталей набора конструктора. Выполняют соединения, проверяют их прочность. Тренируются в превращении подвижного соединения в неподвижное. Отбирают объекты или придумывают свои конструкции. Знакомятся с современными техническими достижениями, роботом как помощником человека, возможными функциями роботов. Изготавливают модель робота. Продумывают конструкцию, подбирают материалы и технологию изготовления. Обсуждают тему игрушек. Придумывают конструкцию, подбирают материалы, инструменты и технологию изготовления. Подбирают необходимые дополнительные материалы, инструменты. Выстраивают порядок практической работы. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики – моделирование и конструирование	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Проявляющий интерес к разным профессиям. Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.	
11	Проверочные								

	работы по тематическим разделам учебника выполняются в рамках последнего урока – до 10 мин на каждую							
12	Итоговый контроль за год (проверочная работа)	1	-	-	1	Выполняют задания		
	Итого	34	9	24	1			

#### Учебно-тематический план 4 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	В том числе			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
			теоретические	практические	Контрольные/диагностические работы (кол-во)				
1	<b>Технологии, профессии и производства.</b> Современные производства и профессии	2	-	2	-	Обсуждают, рассуждают о культурных традициях и необходимости их сохранения. Обсуждают, рассуждают о современном техническом окружении, местных производствах, называют профессии людей, работающих на них. Рассуждают о влиянии современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Вспоминают изученные технологии ручной обработки материалов. Выполняют практическую работу по курсу третьего класса. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Изготавливают изделия с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другое). Выступают с защитой проекта.	-	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. Проявляющий интерес к разным профессиям. Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом националь-

									ной, религиозной принадлежности.
2	Информационно-коммуникационные технологии	3	1	2	-	<p>Рассказывают о роли и месте компьютеров в современной жизни человека. Знают и самостоятельно соблюдают правила пользования персональным компьютером.</p> <p>Знают современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). Называют и определяют назначение основных устройств компьютера (динамики, сканер).</p> <p>Знакомятся со сканером, его назначением. Получают представление о сохранившихся древних способах хранения информации, о значении книги как древнейшем источнике информации. Знакомятся с понятием «Интернет». Осваивают алгоритмы поиска необходимой информации в Интернете по запросу ключевыми словами.</p> <p>Упражняются в поиске заданной информации. Осваивать программу графического редактора.</p> <p>Учатся создавать презентации на основе ресурса компьютера, Интернета.</p> <p>Учатся находить, отбирать и использовать разные виды информации в Интернете по заданным критериям для презентации групповых и коллективных проектных работ.</p> <p>Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Самостоятельно или с помощью учителя формулируют тему. Создают презентацию. Обсуждают результаты работы групп. Выступают с защитой проекта</p>	-	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.
3	<b>Конструирование и моделирование.</b> Конструирование робототехнических моделей	5	2	3	-	<p>Определяют с помощью учителя оптимальные и доступные новые решения конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.</p> <p>Изучают конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота.</p> <p>Конструируют робототехнические модели.</p> <p>Называют основные конструктивные элементы робота, электронные устройства (контроллер, датчик, мотор).</p> <p>Составляют алгоритм в визуальной среде программирования. Проводят испытания и презентацию робота.</p> <p>Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики.</p> <p>Выступают с защитой проекта</p>	-	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании. Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания. Про-

									являющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. Проявляющий интерес к разным профессиям.
4	<b>Конструирование и моделирование.</b> <b>Технологии ручной обработки материалов.</b> Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	4	2	2	-	<p>. Обсуждают традиционные праздники и памятные даты (День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы), необходимость подготовки подарков.</p> <p>Определяют с помощью учителя оптимальные и доступные новые решения конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.</p> <p>Обсуждают варианты изделий-подарков (открытки, сувениры).</p> <p>Рассматривают и обсуждают образцы папок-футляров, открыток, анализируют их по материалам, конструктивным особенностям.</p> <p>Анализируют образцы изделий. Продумывают образ и конструкцию будущего своего изделия, его конструкцию, технологию изготовления, размеры.</p> <p>Выполняют необходимые расчеты и построения с опорой на рисунки и схемы.</p> <p>Подбирают материалы и инструменты.</p> <p>Изготавливают изделие. Проверяют в действии.</p> <p>Оценивают его качество.</p> <p>Выполняют коллективные, групповые проекты.</p> <p>Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики.</p> <p>Выступают с защитой проекта</p>	-	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании. Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.
5	Конструирование объемных изделий из разверток	3	1	2	-	<p>Рассматривают образцы упаковок, емкостей, футляров (прошлого и современных).</p> <p>Обсуждают, рассуждают об их назначении, особенностях конструкций, материалов, способах отделки, эстетичности; о способах достижения прочности их конструкций.</p> <p>Рассматривают и анализируют сложные конструкции картонных упаковок, обсуждают возможные способы их изготовления, построения разверток. Обсу-</p>		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.

						<p>ждают требования к современным упаковкам (прочность, удобство, экологичность, яркость).</p> <p>На доступных примерах рассуждают о способах изменения высоты, ширины путем достраивания, изменения размеров развертки упаковки.</p> <p>Осваивают способ построения развертки призмы, конуса, пирамиды.</p> <p>Продумывают образ будущего изделия, его конструкцию, технологию изготовления, размеры.</p> <p>Выполняют необходимые расчеты построения разверток с опорой на рисунки и схемы.</p> <p>Подбирают материалы и инструменты.</p> <p>Изготавливают изделие.</p> <p>Оценивают его качество.</p> <p>Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики.</p> <p>Выступают с защитой проекта</p>			<p>ние. Проявляющий интерес к разным профессиям.</p>
6	Интерьеры разных времен. Декор интерьера. Мир профессий	3	1	2	-	<p>Наблюдают архитектурные строения разных времен и их интерьеры.</p> <p>Рассуждают об их функциональном назначении, декоре, убранстве; о стилях разных эпох, стилевом соответствии внешнего архитектурного и внутреннего декоративного оформления строений. Знакомятся с профессией дизайнера интерьеров, художника-декоратора.</p> <p>Обсуждают конструктивные и декоративно-художественные возможности разных материалов (древесина, камень, кирпич).</p> <p>Знакомятся с традиционными домами разных народов.</p> <p>Знакомятся с техникой декупаж.</p> <p>Осваивают способ и приемы выполнения декупажа.</p> <p>Наблюдают мотивы, используемые художниками-декораторами в своих работах.</p> <p>Обсуждают источники вдохновения художников – природа.</p> <p>Рассматривают образцы декора обсуждают средства художественной выразительности.</p> <p>Рассуждают о месте сувениров в декоре помещений, о разновидностях сувениров.</p> <p>Наблюдают, рассуждают, обсуждают конструктивные особенности образцов изделий или их рисунков.</p> <p>Исследуют свойства тонкой проволоки.</p> <p>Осваивают способы сгибания, скручивания, накручивания проволоки.</p> <p>Продумывают образ будущего изделия, его конструкцию, технологию изготовления.</p> <p>Делают эскиз (если необходимо).</p> <p>Выполняют необходимые расчеты и</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>	<p>Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. Проявляющий интерес к разным профессиям.</p>	

						<p>построения самостоятельно или с опорой на рисунки и схемы.          Подбирают материалы и инструменты.          Изготавливают изделие.          Оценивают его качество.          Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики.          Выступают с защитой проекта</p>		
7	Синтетические материалы. Мир профессий	5	2	3	-	<p>Наблюдают изделия из полимерных материалов.          Получают представление о сырье, из которого они изготавливаются, – нефть.          Знакомятся с многообразием продуктов нефтепереработки.          Знакомятся с профессиями людей, работающих в нефтяной и химической отраслях.          Рассуждают, обсуждают сходства и различия полимерных материалов.          Классифицируют на группы: пластик, пластмасса, полиэтилен, поролон, пенопласт.          Исследуют физические и технологические свойства нескольких образцов полимеров в сравнении.          Рассматривают и анализируют образцы конструкций, называют используемые материалы.          Изготавливают объемные геометрические конструкции с использованием синтетических материалов, пластиков.          Вспоминают и называют виды натуральных тканей, сырье, из которого их изготавливают.          Знакомятся с производством синтетических тканей из нефти (общее представление), с их некоторыми заданными свойствами (водонепроницаемость, огнеупорность, теплозащита).          Обсуждают использование этих тканей людьми опасных профессий.          Исследуют образцы натуральных и синтетических тканей в сравнении. Выявляют сходные и различные свойства.          Изготавливают изделие с использованием синтетических тканей.          Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики.          Выступают с защитой проекта</p>	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. Проявляющий интерес к разным профессиям.</p>
8	История одежды и текстильных материалов. Мир профессий	5	2	3	-	<p>Рассуждают, обсуждают, как одевались люди в разные времена, меняется ли мода и почему.          Знакомятся с профессиями в сфере моды.          Наблюдают и рассуждают об особенностях покроя одежды разных времен и народов.          Выполняют групповые проекты по теме.          Рассматривают рисунки, обсуждают</p>	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответ-</p>



					<p>приемы обработки текстильных материалов, используют данные способы в практической работе.</p> <p>Продумывают образ будущего изделия, его конструкцию, технологию изготовления, размеры.</p> <p>Делают эскиз (если необходимо).</p> <p>Выполняют необходимые расчеты и построения с опорой на рисунки и схемы.</p> <p>Подбирают материалы и инструменты, изготавливают изделие, оценивают его качество.</p> <p>Обсуждают разнообразие народов и народностей России. Рассматривают изображения национальной одежды разных народов и своего региона.</p> <p>Обсуждают их особенности по компонентам, материалам, декору. Обращают внимание на головные уборы, их многообразие, историческое назначение.</p> <p>Обсуждают необходимость аксессуаров в одежде, их назначение.</p> <p>Обсуждают материалы для аксессуаров, способы отделки.</p> <p>Знакомятся со строчками крестообразного и петлеобразного стежка.</p> <p>Упражняются в их выполнении.</p> <p>Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики.</p> <p>Создают презентацию.</p> <p>Защищают свои проекты.</p> <p>Обсуждают результаты работы групп</p>		<p>ственное потребление. Проявляющий интерес к разным профессиям.</p>	
9	<p><b>Конструирование и моделирование.</b></p> <p>Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор», по заданным условиям</p>	3	1	2	-	<p>Обсуждают разнообразие мира игрушек. Классифицируют игрушки.</p> <p>Обсуждают современные материалы, из которых они изготовлены.</p> <p>Обсуждают конструктивные особенности механических (динамических) игрушек, их принципы и механизмы движения.</p> <p>Знакомятся с простыми механизмами.</p> <p>Отбирают объекты или придумывают свои конструкции.</p> <p>Рассматривают качающиеся конструкции, ножничный механизм игрушки (образец, рисунок), рычажный механизм игрушки (образец, рисунок), его конструктивные особенности, соединение деталей, выполняют из набора или имеющихся материалов.</p> <p>Обсуждают требования к техническим конструкциям (прочность, эстетичность).</p> <p>Наблюдают, рассуждают, обсуждают конструктивные особенности предлагаемых несложных конструкций, обеспечение их прочности используемыми материалами, делают выводы.</p> <p>Выполняют сборку моделей из деталей набора типа «Конструктор».</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>	<p>Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. Проявляющий интерес к разным профессиям.</p>

						<p>Выстраивают порядок практической работы.</p> <p>Соблюдают правила безопасной работы инструментами.</p> <p>Проверяют в действии. Оценивают его качество.</p> <p>Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики.</p> <p>Создают презентацию.</p> <p>Защищают свои проекты.</p> <p>Обсуждают результаты работы групп</p>			
10	Проверочные работы по тематическим разделам учебника выполняются в рамках последнего урока – до 10 мин на каждую								
11	Подготовка портфолио и итоговый контроль за год (проверочная работа)	1			1	Выполняют задания			
	Итого	34	12	21	1				

**Рабочая программа учебного предмета Адаптивная физическая культура**  
**Основное содержание учебного предмета Адаптивная физическая культура на уровне начального общего образования для слабовидящих обучающихся**

**Знания о физической культуре.**

Приемы закаливания, способы саморегуляции и самоконтроля. Здоровье и развитие человека. Строение тела человека и положение в пространстве. Роль зрения при движениях и передвижениях человека. Влияние физических упражнений, закаливающих процедур, личной гигиены и режима дня для укрепления здоровья. Комплексы упражнений на коррекцию осанки. Воздушные ванны. Солнечные ванны.

**Способы физической деятельности**

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение культурно-гигиенических навыков для занятий физической культурой. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки). Овладение знаниями о доступных физических упражнениях для состояния здоровья; умение их выполнять. Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений. Самостоятельные игры и развлечения. Участие в подвижных играх (на спортивных площадках и в спортивных залах).

**Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток.

Комплексы упражнений по профилактике и коррекции нарушений осанки, формированию навыков правильной осанки; комплексы упражнений для укрепления сводов стопы, развития их подвижности.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы упражнений на развитие мелкой моторики рук.

Комплексы дыхательных упражнений.

Упражнения на развитие навыков пространственной ориентировки.

Упражнения на расслабление (физическое и психическое).

Упражнения на равновесие, на координацию.

Гимнастика для глаз.

### **Физическое совершенствование**

#### **Легкоатлетические упражнения**

Техника безопасности на занятиях легкоатлетическими упражнениями.

**Ходьба:** свободная ходьба (с ориентировкой на осязательный анализатор); ходьба с указанием направления (с ориентировкой на звуковой сигнал); ходьба в колонне и по кругу, взявшись за руки в определенном направлении с остановкой по звуковому сигналу; ходьба в различном темпе (с ориентировкой на звуковой сигнал); ритмизованная ходьба (под счет, хлопки, под музыку, с акцентом на 1-й счет с ориентировкой на звуковой сигнал и осязательный ориентир); ходьба в полной координации.

**Бег:** знакомство с движениями рук во время бега; бег на месте; медленный бег по кругу с остановкой по звуковому сигналу; бег по кругу, по прямой (20м) в полной координации (с ориентировкой на звуковой сигнал); бег с ускорением; бег по дистанции 15 м с максимальной скоростью с ориентировкой на звуковой сигнал; бег в играх. Чередование ходьбы и бега (бег – 20м, ходьба – 40м). Понятия «короткая дистанция», «бег на скорость».

**Метания:** название метательных снарядов; броски двумя руками большого мяча в пол, стенку, вверх с последующей ловлей; метание разных предметов в направлении звукового сигнала; метание малого мяча двумя руками из-за головы; метание мяча одной рукой, в цель (с расстояния 2м) и на дальность полета (с ориентировкой на звуковой сигнал).

**Прыжки:** легкие подскоки на месте на двух, одной ногах (выполняются только на матах); прыжки на двух ногах, стоя у гимнастической стенки; прыжки в глубину с высоты не более 25см; прыжки ноги врозь и вместе; прыжки на мягкое препятствие высотой 20-25 см; прыжок в длину с места с приземлением на маты (с ориентировкой на звуковой сигнал и тактильные ощущения). Итоговое тестирование по пройденному материалу.

#### **Гимнастика с элементами акробатики**

Правила безопасности во время занятий. Название снарядов и гимнастических элементов. Упражнения для формирования осанки.

**Строевая подготовка:** построение в колонну по одному; построение в шеренгу; построение круга; повороты «налево», «направо», ориентируясь на голос учителя; выполнение команд «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!» (общее знакомство к концу учебного года); расчет на 1-й и 2-й, по порядку.

**ОРУ:** упражнения для развития мышц шеи; упражнения для развития мышц рук и плечевого пояса; упражнения для развития мышц туловища; упражнения для развития мышц ног; упражнения для развития мышц всего тела.

**Равновесие:** стойка на носках на полу (с дополнительной опорой и без); стойка на носках на бревне продольно и поперек и ходьба вперед, руки в стороны; боком, руки вперед со страховкой и без страховки учителя (с ориентировкой на тактильные ощущения); стойка стопы на одной линии; ходьба по гимнастической скамейке со страховкой учителя и ориентировкой на тактильные ощущения.

**Акробатика:** положение «упор присев»; положение «группировка» (лежа на спине, лежа на животе); перекаты в положении «группировка», лежа на спине с ориентировкой на тактильные ощущения; перекат «бревнышко» (повороты влево и вправо в положении лежа на животе, руки вверх).

**Лазанье и перелазание:** перелазание через гимнастическую скамейку (произвольным способом); лазанье вверх и вниз по гимнастической стенке произвольными способами; лазанье в стороны по гимнастической стенке; перелазание через препятствие высотой 50-60 см (произвольным способом); подлезание под препятствия высотой не ниже 30 см произвольным способом. Итоговое тестирование по пройденному материалу.

#### **Лыжная подготовка**

Правила безопасного поведения на уроках лыжной подготовки.

**Теоретические сведения:** профилактики обморожений и травм; «лыжи» - как вид спорта; лыжный инвентарь; как надо одеваться для занятий на лыжах.

**Практические занятия:** транспортировка лыж к месту занятий с ориентировкой на звуковой сигнал; ходьба с лыжами на плече с ориентировкой на звуковой сигнал; обучение навыкам самообслуживания; имитация ступающего и скользящего шага без лыжных палок (с ориентировкой на звуковой сигнал); имитация поворотов переступанием. Итоговое тестирование по пройденному материалу.

#### **Подвижные игры, эстафеты**

Правила поведения и безопасность во время проведения подвижных игр и эстафет. Название и правила игр; инвентарь, оборудование, организация; подвижные игры и эстафеты на развитие сохранных анализаторов; подвижные игры и эстафеты на развитие мелкой моторики; подвижные игры и эстафеты на развитие навыка ориентировки в пространстве; подвижные игры на развитие различных физических качеств; малоподвижные игры, игры на внимание, ролевые игры.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

### **2 класс**

#### **Основы знаний о физической культуре.**

Приемы закаливания, способы саморегуляции и самоконтроля. Строение тела человека и положение в пространстве. Работа органов дыхания и сердечно – сосудистой системы. Основные формы движения. Влияние физических упражнений, закаливающих процедур, личной гигиены и режима дня для укрепления здоровья. Физические качества и их связь с физическим развитием. Комплексы упражнений на коррекцию осанки и развитие мышц. Измерение массы тела. Приемы измерения пульса. Специальные дыхательные упражнения.

#### **Легкоатлетические упражнения**

Техника безопасности на занятиях легкоатлетическими упражнениями.

**Ходьба:** ходьба с преодолением препятствий (с ориентировкой на звуковой сигнал); ходьба в различном темпе (с ориентировкой на звуковой сигнал); ходьба на носках (с ориентировкой на звуковой сигнал); ходьба на месте и продвижением вперед с правильной работой рук и ног; ходьба с левой ноги; ходьба с ускорением и переходом на бег (с ориентировкой на звуковой сигнал); ходьба с движениями рук; ритмизованная ходьба (с притопыванием, со словами, с подсчетом);

**Бег:** понятие «короткая дистанция», «бег на скорость»; обучение движению рук во время бега; бег на месте; медленный бег по кругу с остановкой на звуковой сигнал; бег с преодолением 2-3 простейших препятствий (подлезть под сетку, прыгнуть через воображаемую канаву и т.п.) с ориентировкой на звуковой сигнал; бег наперегонки до 30 м (с ориентировкой на звуковой сигнал); легкий бег на звуковой сигнал и по памяти 20 – 30 м; бег в чередовании с ходьбой до 100 м; бег по дистанции 20 м с максимальным ускорением с ориентировкой на звуковые сигналы.

**Метания:** название метательных снарядов; бросание большого и малого мяча в пол и вверх и ловля двумя руками под общий счет; бросание большого мяча через препятствия на расстоянии 2 – 6 шагов; метание малого мяча с переносом тяжести тела с одной ноги на другую; метание разных легких предметов в направлении звукового сигнала; метание малого мяча в цель (щит 1х1 м, висящий на высоте 170-180 см от пола) с расстояния 4-4,5 м с ориенти-

ровкой на звуковой сигнал.

**Прыжки:** прыжки на месте с поворотом на  $90^0$ ; прыжки на двух ногах с продвижением вперед; прыжки в глубину с высоты до 50 см (с приземлением на мягкий гимнастический мат);

прыжок в высоту с разбега с двух-трех шагов (выработка правильного толчка и приземления);

прыжок в длину с места; прыжок в длину с разбега с ориентировкой на звуковой сигнал и тактильные ощущения (обучение толчку одной ногой в зоне отталкивания с разбега 3-5 шагов). Итоговое тестирование по пройденному материалу.

#### **Гимнастика с элементами акробатики**

Правила безопасности во время занятий. Название снарядов и гимнастических элементов. Признаки правильной осанки, ходьбы, бега. Упражнения для формирования осанки.

**Строевая подготовка:** построение в шеренгу и в колонну по одному на скорость; правильное выполнение команд: «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Разойдись!»; повороты направо, налево; размыкание на вытянутые руки в стороны в шеренге.

**ОРУ:** упражнения для развития мышц шеи; упражнения для развития мышц рук и плечевого пояса; упражнения для развития мышц туловища; упражнения для развития мышц ног; упражнения для развития мышц всего тела.

**Равновесие:** в основной стойке и в стойке на носках, повороты головы с различными положениями рук; стойка на одной, другая вперед, в сторону, назад с различными положениями рук до 5 секунд (с дополнительной опорой и без нее); равновесие на одной, другая вперед, согнута в колене, руки в стороны «цапля» (1 часть гимнастической комбинации); ходьба по доске гимнастической скамейке с движениями рук, с остановками, поворотами на  $90^0$  и  $180^0$  (с ориентировкой на тактильные ощущения); ходьба по бревну на высоте 40 см со страховкой преподавателя; стоя на бревне поперек и продольно с различными движениями рук, приседания (со страховкой учителя и с ориентировкой на тактильные ощущения).

**Акробатика:** перекаты в положении «группировка, лежа на спине» из И.П. «упор присев» в И.П.; перекат «бревнышко» (повороты влево и вправо в положении лежа на животе, руки вверх; стойка на лопатках, согнув ноги; из стойки на лопатках, согнув ноги, перекат вперед в упор присев (2 часть гимнастической комбинации); ходьба по доске гимнастической скамейке с движениями рук, с остановками, поворотами на  $90^0$  и  $180^0$  (с ориентировкой на тактильные ощущения); ходьба по бревну; стоя на бревне поперек и продольно с различными движениями рук, приседания.

**Лазанье и перелазания:** лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз на разное количество ступеней со страховкой учителя; лазанье по наклонной скамейке в упоре присев и в упоре, стоя на коленях; лазанье по гимнастической стенке одноименным способом; вис на канате; перелезание через гимнастическую скамейку или бревно (высота до 50 см). Итоговое тестирование по пройденному материалу.

#### **Лыжная подготовка**

Правила безопасного поведения на уроках лыжной подготовки.

**Теоретические сведения:** профилактики обморожений и травм; различные виды лыжного спорта; лыжный инвентарь; способы правильного падения при спуске с горки.

**Практические занятия:** транспортировка лыж к месту занятий; обучение навыкам самообслуживания; имитация ступающего и скользящего шага без лыжных палок (с ориентировкой на звуковой сигнал и тактильные ощущения); имитация одновременного двухшажного шага с лыжными палками; имитация низкой стойки лыжника. Итоговое тестирование по пройденному материалу.

#### **Подвижные игры, эстафеты**

Правила поведения и безопасность во время проведения подвижных игр и эстафет. Название и правила игр; инвентарь, оборудование, организация; подвижные игры и эстафеты на развитие сохранных анализаторов; подвижные игры и эстафеты на развитие мелкой мото-

рики; подвижные игры и эстафеты на развитие навыка ориентировки в пространстве; подвижные игры на развитие различных физических качеств; малоподвижные игры, игры на внимание, ролевые игры.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

### **3 класс**

#### **Основы знаний о физической культуре.**

Приемы закаливания, способы саморегуляции и самоконтроля. Напряжение и расслабление мышц при выполнении упражнений. Выполнение основных движений с различной скоростью.

Комплексы упражнений на развитие различных физических качеств и правила их выполнения. Обучение движениям. Эмоции и их регулирование в процессе занятий физическими упражнениями. Водные процедуры. Тестирование физических способностей.

#### **Легкоатлетические упражнения**

Техника безопасности на занятиях легкоатлетическими упражнениями.

**Ходьба:** ходьба с изменением длины и частоты шага; ходьба через одно и несколько препятствий (с ориентировкой на звуковой сигнал); ходьба с правильной работой рук и ног (с ориентировкой на звуковой сигнал); различные виды ходьбы: на носках, перекатом с пятки на носок, высоко поднимая бедро, в полуприседе, скрестным шагом и т.д.; ходьба с внезапными остановками (с ориентировкой на осязательный анализатор); чередование ходьбы и бега до 100 м (с ориентировкой на звуковой сигнал); ходьба с движениями рук (с ориентировкой на осязательный анализатор); ходьба с преодолением одного и нескольких препятствий (с ориентировкой на звуковой сигнал и осязательный анализатор).

**Бег:** бег индивидуально и в колонне по одному; обучение движению рук во время бега; бег с прыжком после звукового сигнала; бег с ускорением за лидером; бег в эстафетах с ориентировкой на звуковой сигнал; бег в коридоре (ширина 150-200 см) с ориентировкой на звуковой сигнал и по памяти; равномерный бег до 30 м; бег по дистанции 30 м с максимальным ускорением с ориентировкой на звуковой сигнал и по памяти.

**Метания:** метание разных предметов через препятствия, высотой 2-2,5 м, с расстояния 3-4 м, с ориентировкой на звуковой сигнал; метание малого мяча в направлении звуковых сигналов, расположенных на расстоянии 10-12 м от метящего; метание мяча на заданное расстояние с ориентировкой на звуковой сигнал и по памяти; метание мяча в двигающуюся озвученную мишень; метание мяча в цель с расстояния; 4 м – девочки, 5 м – мальчики с ориентировкой на звуковой сигнал (ориентир на высоте 2 – 2,5 м); метание малого мяча на технику и дальность полета с ориентировкой на звуковой сигнал и по памяти.

**Прыжки:** прыжки на месте с поворотом на 90<sup>0</sup>, с разными положениями ног и рук, с движениями рук; прыжки с ноги на ногу; прыжки на двух ногах с продвижением вперед, назад, в сторону с ориентировкой на звуковой сигнал и тактильные ощущения; прыжки с хватом за рейку; прыжок в длину с места с приземлением на мягкий гимнастический мат с ориентировкой на тактильные ощущения и по памяти; прыжок в длину с разбега с ориентировкой на звуковой сигнал и тактильные ощущения с приземлением на мягкий гимнастический мат (обучение толчку одной ногой в зоне отталкивания с разбега 3-5 шагов); прыжок в высоту толчком одной ноги и приземлением на две с разбега 3-5 шагов с приземлением на мягкий гимнастический мат (отрабатывается ориентировка, правильный толчок и приземление); прыжки в глубину с высоты 60 см (с приземлением на мягкий гимнастический мат. Итоговое тестирование по пройденному материалу.

#### **Гимнастика с элементами акробатики**

Правила безопасности во время занятий. Название снарядов и гимнастических элементов. Признаки правильной осанки, ходьбы, бега. Упражнения для формирования осанки.

**Строевая подготовка:** расчет в шеренге по порядку; размыкание и смыкание в шеренге приставными шагами; повороты направо, налево, кругом; размыкание приставным ша-

гом на вытянутые руки в колонне по одному, в шеренге; выполнение команд «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!»; построение в две шеренги.

**ОРУ:** упражнения для развития мышц шеи; упражнения для развития мышц рук и плечевого пояса; упражнения для развития мышц туловища; упражнения для развития мышц ног; упражнения для развития мышц всего тела.

**Равновесия:** стойка на одном носке с различными положениями рук; стойка на двух пятках и на одной пятке (с дополнительной опорой и без нее); равновесие, стоя на одной ноге, другая назад «ласточка» (1 часть гимнастической комбинации); ходьба по бревну лицом и спиной вперед, боком, с поворотом на  $90^0$  и  $180^0$ , на носках, с предметом в руках, с различными движениями рук и ориентировкой на тактильные ощущения.

**Акробатика:** перекаты в положении «группировка, лежа на спине» из И.П. «упор в группировке» в И.П.; перекат «бревнышко» (повороты влево и вправо в положении лежа на животе, руки вверх; стойка на лопатках; из стойки на лопатках, перекат вперед в упор присев (2 часть гимнастической комбинации); кувырок вперед (строго по показаниям)

**Лазанье и перелезание:** лазание по наклонной скамейке ( $45^0$ ) разными способами с переходом на гимнастическую стенку (со страховкой учителя); лазанье по гимнастической стенке во всех направлениях; лазанье по гимнастической стенке разными способами; вис на канате на прямых руках; вис на канате на прямых руках с согнутыми в коленях ногами и подтянутыми к груди; изучение захвата каната ногами скрестно; перелезание через разные препятствия высотой до 80 см. Итоговое тестирование по пройденному материалу.

#### **Лыжная подготовка**

Правила безопасного поведения на уроках лыжной подготовки.

**Теоретические сведения:** профилактики обморожений и травм; история развития лыжного спорта; лыжный инвентарь.

**Практические занятия:** транспортировка лыж к месту занятий; совершенствование навыков самообслуживания; ступающий и скользящий шаг с ориентировкой на звуковой сигнал; попеременный двухшажный шаг; поворот переступанием вокруг пяток; ходьба на звуковой сигнал и по памяти до 50 м; самостоятельная ходьба на лыжах по углубленной лыжне. Итоговое тестирование по пройденному материалу.

#### **Подвижные игры, эстафеты**

Правила поведения и безопасность во время проведения подвижных игр и эстафет. Название и правила игр; инвентарь, оборудование, организация; подвижные игры и эстафеты на развитие сохранных анализаторов; подвижные игры и эстафеты на развитие мелкой моторики; подвижные игры и эстафеты на развитие навыка ориентировки в пространстве; подвижные игры на развитие различных физических качеств; малоподвижные игры, игры на внимание, ролевые игры.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

#### **4 класс**

#### **Основы знаний о физической культуре.**

Приемы закаливания, способы саморегуляции и самоконтроля. Выполнение основных движений с различной скоростью. Выявление работающих групп мышц. Изменение роста, веса и силы мышц. Выполнение жизненно важных навыков различными способами и с изменением амплитуды. Контроль за правильностью выполнения физических упражнений, тестирование физических качеств. Приемы закаливания. Способы саморегуляции и самоконтроля (в процессе урока). Овладение приемами саморегуляции, связанными с умениями расслаблять и напрягать мышцы. Контроль и регуляция движений. Тестирование физических способностей.

#### **Легкоатлетические упражнения**

Техника безопасности на занятиях легкоатлетическими упражнениями.

**Ходьба:** ходьба с изменением длины и частоты шага; ходьба на звуковые сигналы и по

памяти до 50 м; различные виды ходьбы: на носках, перекатом с пятки на носок, высоко поднимая бедро, в полуприседе, скрестным шагом и т.д.; ходьба с остановками и дополнительными заданиями; ходьба спиной вперед; чередование ходьбы и легких прыжков; ходьба с различными движениями рук и туловища с помощью осязательных ориентиров и по памяти.

**Бег:** высокий старт; бег в разном темпе с ориентировкой на звуковой сигнал и по памяти; бег с ускорением до 30 м за лидером; бег равномерный до 40 сек; бег в коридоре (ширина 150-200 см) с ориентировкой на звуковой сигнал до 50 м и по памяти до 30 м; бег по дистанции 30 м с максимальным ускорением.

**Метания:** метание малого мяча через препятствия, высотой 3 м, с расстояния 5-6 м, с ориентировкой на звуковой сигнал; метание малого мяча в направлении звуковых сигналов, расположенных на расстоянии 15 м от метящего; метание мяча на заданное расстояние с ориентировкой на звуковой сигнал и по памяти; метание мяча в двигающуюся озвученную мишень; метание мяча в щит 1x1 м, висящий на высоте 2,5 м от пола с расстояния; 4 м – девочки, 5 м – мальчики с ориентировкой на звуковой сигнал; определение расстояния по разным звуковым сигналам, находящимся в 5-20 м от занимающихся; метание малого мяча на технику и дальность полета с ориентировкой на звуковой сигнал и по памяти.

**Прыжки:** перешагивание через веревочку боком с места и с одного шага; разбег перед прыжком в высоту с 1-5 шагов, с последующим перешагиванием через веревочку; прыжок в длину с разбега (толчок, полет, приземление). Место толчка свободное (без обозначения); прыжок в длину с места с приземлением на мягкий гимнастический мат с ориентировкой на тактильные ощущения и по памяти; прыжки боком в глубину до 50 см (с приземлением на мягкий гимнастический мат). Итоговое тестирование по пройденному материалу.

#### **Гимнастика с элементами акробатики**

Правила безопасности во время занятий. Название снарядов и гимнастических элементов. Признаки правильной осанки, ходьбы, бега. Упражнения для формирования осанки.

**Строевая подготовка:** выполнение команд «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!»; расчет на 6, 4, 2, на месте; повороты направо, налево, кругом; повороты направо и налево; построение в движении в шеренгу, в колонну по одному и в круг; построение из одного круга в два круга; перемена местами с соседом слева и справа.

**ОРУ:** упражнения для развития мышц шеи; упражнения для развития мышц рук и плечевого пояса; упражнения для развития мышц туловища; упражнения для развития мышц ног; упражнения для развития мышц всего тела.

**Равновесие:** стоя на одной ноге, согнуть другую и достать лбом колено; стоя на одной ноге, другую назад, руки в стороны («ласточка»); стойка на носках, пятки вместе; сочетание упражнений с удержанием груза на голове с упражнениями в равновесии (на основе пройденного материала в 1-3 классах); стоя на бревне – простейшие движения рук и ног; ходьба по бревну большими шагами, выпадами, на носках.

**Акробатика:** группировка в положении сидя; стойка на лопатках; перекат в сторону из упора стоя на коленях, то же из упора присев; перекат назад из упора присев; кувырок вперед (строго по показаниям);

**Лазанье и перелезание:** лазанье по гимнастической стенке во всех направлениях с одновременным перехватом рук и одновременным переступанием ног; лазанье по наклонной скамейке (под углом  $45^{\circ}$ ) на ступнях и хватом одной руки; передвижение в висе влево и вправо; лазанье по канату в три приема (только подъем, спуск произвольный) на высоту до 2 м; преодоление разных препятствий высотой до 90 см. Итоговое тестирование по пройденному материалу.

#### **Лыжная подготовка**

Правила безопасного поведения на уроках лыжной подготовки.

**Теоретические сведения:** виды лыжного спорта; лыжный инвентарь.

**Практические занятия:** совершенствование навыков самообслуживания; ходьба на лыжах по прямой с ориентировкой на звуковые сигналы и по памяти (60-80 м); передвижение на лыжах скользящим шагом; попеременный двухшажный шаг; подъем попеременно сту-



пающим шагом прямо и елочкой; спуск в основной стойке лыжника; передвижение на лыжах в медленном и среднем темпе до 500 м – мальчики и 300 м – девочки по памяти. Итоговое тестирование по пройденному материалу.

### **Подвижные игры, эстафеты**

Правила поведения и безопасность во время проведения подвижных игр и эстафет. Название и правила игр; инвентарь, оборудование, организация; подвижные игры и эстафеты на развитие сохранных анализаторов; подвижные игры и эстафеты на развитие мелкой моторики; подвижные игры и эстафеты на развитие навыка ориентировки в пространстве; подвижные игры на развитие различных физических качеств; малоподвижные игры, игры на внимание, ролевые игры.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающимися по предмету «Адаптивная физическая культура»**

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы по адаптивной физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения адаптивной физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

### **Специальные личностные результаты:**

- сформированность ответственного отношения к своему здоровью и сохранным анализаторам;
- сформированность ценностного отношения к здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом;
- умение осуществлять конструктивное межличностное взаимодействие и работать в команде, наличие чувства товарищества, уважение к коллективу, осознание своей роли и места в нем, готовность принимать участие в общих делах;
- наличие потребности в двигательной активности, а также в самовыражении средствами физической культуры и спорта;
- сформированность активной жизненной позиции, наличие стремления к самостоятельности.

### **Метапредметные результаты**

В результате изучения адаптивной физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

#### **Специальные метапредметные результаты:**

- использовать нарушенное зрение и сохранные анализаторы в различных видах деятельности (учебно-познавательной, ориентировочной, трудовой);
- применять зрительный, осязательный и слуховой способы восприятия материала;
- осуществлять зрительную пространственную и социально-бытовую ориентировку;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

К концу обучения во **2 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументировано высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;
- развитию умения общаться с взрослыми и сверстниками, не имеющими ограничений по возможностям здоровья; развитию вербальных и невербальных средств общения (восприятие, понимание, продуцирование, использование); стремлении к расширению контактов со сверстниками;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культуры;
- умение принимать и запрашивать необходимую практическую помощь при выполнении физических упражнений; умение привносить необходимые коррективы в движение для достижения его результативности;
- умение взаимодействовать с взрослыми и сверстниками в системе координат "слепой - зрячий", "слепой - слепой" в процессе овладения физическими упражнениями;
- использование речи для организации и регуляции движения; умение адекватно воспринимать, понимать и воспроизводить вербальные и невербальные средства общения при занятиях физической культурой.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов; оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.
- использовать сохранные анализаторы при выполнении произвольных движений; умение различать способ и результат деятельности.

**Предметные результаты**

**1 класс**

К концу обучения в **1 классе** слабовидящий обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать ходьбу за звуковым сигналом;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);

- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

## **2 класс**

К концу обучения во **2 классе** слабовидящий обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в озвученную мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;
- перекачивать мяч в кругу, в шеренгах друг другу на звуковой сигнал, попадать в озвученную цель;
- демонстрировать поиск и ловлю прыгающего мяча, свободную игру с мячом;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам и звук на разное расстояние и с разной амплитудой;
- передвигаться на лыжах двухшажным попеременным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств.

## **3 класс**

К концу обучения в **3 классе** слабовидящий обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- определять направления по звуковому сигналу;
- передвигаться к нему шагом и бегом в медленном темпе (при постоянном получении сигнала на расстоянии 10 м);
- демонстрировать ходьбу по прямолинейному маршруту в заданном направлении (10 м) без ориентира;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;

- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча);
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

#### 4 класс

К концу обучения в **4 классе** слабовидящий обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжок в высоту с трёх шагов перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность и в озвученную цель;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

#### Учебно-тематический план по предмету «Адаптивная физическая культура»

Таблица 1 – Учебно-тематический план по курсу 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные образовательные ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
		всего	теория	Практика		
<b>Базовая часть 88 часов</b>						
<b>РАЗДЕЛ 1 Знания о физической культуре</b>						
1.1	Знания о физической культуре	4	1	3	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Готовность к формированию нацеленности на здоровый образ жизни
1.2	История физической культуры	1	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Готовность проявлять интерес к развитию физической культуры, готовность гордиться победами отечественных спортсменов.
<b>ИТОГО по разделу</b>		<b>5</b>				
<b>РАЗДЕЛ 2 Способы двигательной (физкультурной) деятельности</b>						
2.1	Самостоятельные занятия	1		1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Нацеленность на бережное отношение к своему здоровью, соблюдающий правила здорового и безопасного образа жизни
2.2	Самостоятельное наблюдение за физическим развитием и подготовленностью	1		1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Установка на здоровый образ жизни, его составляющие. Условия: влияющие на развитие и формирования здоровья
2.3	Самостоятельные игры	1		1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Нацеленность на физическое развитие с учётом возможностей здоровья
<b>ИТОГО по разделу</b>		<b>3</b>				
<b>РАЗДЕЛ 3 Физическое совершенствование</b>						
3.1	Физкультурно – оздоровительная деятельность	2		2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Ориентирование на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физической культурой и спортом

ИТОГО по разделу		2				
<b>РАЗДЕЛ 4 Спортивно – оздоровительная деятельность с обще-развивающей направленностью</b>						
4.1	Лёгкая атлетика	16		14	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Стремление к физическому совершенствованию, формированию культуры движений и телосложения
4.2	Гимнастика с основами акробатики	14		14	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Способность адаптироваться к разным ситуациям, осуществлять профилактические мероприятия по регулированию эмоциональных напряжений
4.3	Лыжные гонки	15		10	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Освоение опыта взаимодействия со сверстниками, форм общения и поведения при выполнении учебных заданий по физической культуре
4.4	Адаптированные спортивные и подвижные игры	11		12	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Способность выявлять особенности воздействия на состояние организма, развитие его резервных возможностей с помощью закаливающих процедур
ИТОГО по разделу		56				
<b>Итого:</b>		<b>66</b>				

Таблица 1 – Учебно-тематический план по курсу **2 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные образовательные ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
		всего	теория	Прак работа		
<b>Базовая часть 88 часов</b>						
<b>РАЗДЕЛ 1 Знания о физической культуре</b>						
1.1	Знания о физической культуре	4	1	3	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Готовность к формированию нацеленности на здоровый образ жизни
1.2	История физической культуры	1	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Готовность проявлять интерес к развитию физической культуры, готовность гордиться победами отечественных спортсменов.
<b>ИТОГО по разделу</b>		<b>5</b>				
<b>РАЗДЕЛ 2 Способы двигательной (физкультурной) деятельности</b>						
2.1	Самостоятельные занятия	1		1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Нацеленность на бережное отношение к своему здоровью, соблюдение правил здорового и безопасного образа жизни
2.2	Самостоятельное наблюдение за физическим развитием и подготовленностью	1		1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Установка на здоровый образ жизни, его составляющие. Условия: влияющие на развитие и формирования здоровья
2.3	Самостоятельные игры	1		1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Нацеленность на физическое развитие с учётом возможностей здоровья
<b>ИТОГО по разделу</b>		<b>3</b>				
<b>РАЗДЕЛ 3 Физическое совершенствование</b>						
3.1	Физкультурно – оздоровительная деятельность	2		2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Ориентирование на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физической культурой и спортом
<b>ИТОГО по разделу</b>		<b>2</b>				
<b>РАЗДЕЛ 4 Спортивно – оздоровительная деятельность с обще-развивающей направленностью</b>						
4.1	Лёгкая атлетика	16		16	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Стремление к физическому совершенствованию, формированию культуры движений и телосложения
4.2	Гимнастика с основами акробатики	14		14	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Способность адаптироваться к разным ситуациям, осуществлять профилактические мероприятия по регулированию эмоциональных напряжений
4.3	Лыжные гонки	15		15	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Освоение опыта взаимодействия со сверстниками, форм общения и поведения при выполнении учебных заданий по физической культуре
4.4	Адаптированные спортивные и подвижные игры	13		13	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Способность выявлять особенности воздействия на состояние организма, развитие его резервных возможностей с помощью закалывающих процедур
<b>ИТОГО по разделу</b>		<b>58</b>				
<b>Итого:</b>		<b>68</b>				



Таблица 1 – Учебно-тематический план по курсу 1 класс **3 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные образовательные ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
		всего	теория	Прак работа		
<b>Базовая часть 88 часов</b>						
<b>РАЗДЕЛ 1 Знания о физической культуре</b>						
1.1	Знания о физической культуре	4	1	3	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Готовность к формированию нацеленности на здоровый образ жизни
1.2	История физической культуры	1	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Готовность проявлять интерес к развитию физической культуры, готовность гордиться победами отечественных спортсменов.
<b>ИТОГО по разделу</b>		<b>5</b>				
<b>РАЗДЕЛ 2 Способы двигательной (физкультурной) деятельности</b>						
2.1	Самостоятельные занятия	1		1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Нацеленность на бережное отношение к своему здоровью, соблюдение правил здорового и безопасного образа жизни
2.2	Самостоятельное наблюдение за физическим развитием и подготовленностью	1		1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Установка на здоровый образ жизни, его составляющие. Условия: влияющие на развитие и формирования здоровья
2.3	Самостоятельные игры	1		1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Нацеленность на физическое развитие с учётом возможностей здоровья
<b>ИТОГО по разделу</b>		<b>3</b>				
<b>РАЗДЕЛ 3 Физическое совершенствование</b>						
3.1	Физкультурно – оздоровительная деятельность	2		2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Ориентирование на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физической культурой и спортом
<b>ИТОГО по разделу</b>		<b>2</b>				
<b>РАЗДЕЛ 4 Спортивно – оздоровительная деятельность с обще-развивающей направленностью</b>						
4.1	Лёгкая атлетика	16		16	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Стремление к физическому совершенствованию, формированию культуры движений и телосложения
4.2	Гимнастика с основами акробатики	14		14	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Способность адаптироваться к разным ситуациям, осуществлять профилактические мероприятия по регулированию эмоциональных напряжений
4.3	Лыжные гонки	15		15	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Освоение опыта взаимодействия со сверстниками, форм общения и поведения при выполнении учебных заданий по физической культуре
4.4	Адаптированные спортивные и подвижные игры	13		13	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Способность выявлять особенности воздействия на состояние организма, развитие его резервных возможностей с помощью закалывающих процедур
<b>ИТОГО по разделу</b>		<b>58</b>				
<b>Итого:</b>		<b>68</b>				

Таблица 1 – Учебно-тематический план по курсу 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные образовательные ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
		всего	теория	Практика		
<b>Базовая часть 88 часов</b>						
<b>РАЗДЕЛ 1 Знания о физической культуре</b>						
1.1	Знания о физической культуре	4	1	3	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Готовность к формированию нацеленности на здоровый образ жизни
1.2	История физической культуры	1	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Готовность проявлять интерес к развитию физической культуры, готовность гордиться победами отечественных спортсменов.
<b>ИТОГО по разделу</b>		<b>5</b>				
<b>РАЗДЕЛ 2 Способы двигательной (физкультурной) деятельности</b>						
2.1	Самостоятельные занятия	1		1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Нацеленность на бережное отношение к своему здоровью, соблюдение правил здорового и безопасного образа жизни
2.2	Самостоятельное наблюдение за физическим развитием и подготовленностью	1		1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Установка на здоровый образ жизни, его составляющие. Условия: влияющие на развитие и формирования здоровья
2.3	Самостоятельные игры	1		1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Нацеленность на физическое развитие с учётом возможностей здоровья
<b>ИТОГО по разделу</b>		<b>3</b>				
<b>РАЗДЕЛ 3 Физическое совершенствование</b>						
3.1	Физкультурно – оздоровительная деятельность	2		2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Ориентирование на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физической культурой и спортом
<b>ИТОГО по разделу</b>		<b>2</b>				
<b>РАЗДЕЛ 4 Спортивно – оздоровительная деятельность с обще-развивающей направленностью</b>						
4.1	Лёгкая атлетика	16		16	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Стремление к физическому совершенствованию, формированию культуры движений и телосложения
4.2	Гимнастика с основами акробатики	14		14	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Способность адаптироваться к разным ситуациям, осуществлять профилактические мероприятия по регулированию эмоциональных напряжений
4.3	Лыжные гонки	15		15	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Освоение опыта взаимодействия со сверстниками, форм общения и поведения при выполнении учебных заданий по физической культуре
4.4	Адаптированные спортивные и подвижные игры	13		13	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Способность выявлять особенности воздействия на состояние организма, развитие его резервных возможностей с помощью закалывающих процедур
<b>ИТОГО по разделу</b>		<b>58</b>				
<b>Итого:</b>		<b>68</b>				

## 2.1.2. Рабочие программы курсов коррекционно-развивающей области

Рабочая программа коррекционно-развивающего курса «Ритмика» на уровне начального общего образования для слабовидящих учащихся

### Основное содержание

Программа по ритмике для детей с нарушением зрения включает восемь разделов:

- теоретические сведения,
- специальные ритмические упражнения,
- упражнения на связь движений с музыкой,
- упражнения ритмической гимнастики,

- подготовительные упражнения к танцам,
- элементы танцев,
- танцы,
- музыкально – ритмические и речевые игры.

1 класс

### *1. Теоретические сведения*

Что такое ритмика? Какое место она занимает в жизни человека. Тело человека. Его двигательные возможности. Ритмические упражнения в жизнедеятельности, в том числе в учебной деятельности. Музыка и движение.

### *2. Специальные ритмические упражнения*

Ритмичная ходьба с акцентами на определенный счет, с хлопками, упражнениями с движениями рук и туловища, проговариванием стихов, пословиц без музыкального сопровождения. Ритмичные движения на счет (четный, нечетный) с паузой. Ритмичные хлопки в ладоши. Ходьба и бег в различном темпе. Ритмичное изменение положения рук. Ритмичные координированные движения рук и глаз.

### *3. Упражнения на связь движений с музыкой*

Характер движения. Движения под пение. Движение под музыку. Движение в соответствии с частью музыкального произведения. Ходьба, бег с движениями рук на акцент в музыке. Ходьба, бег с выполнением выпадов, поворотов, остановок на акцент в музыке. Ходьба, бег в соответствии с характером и ритмом музыки. Передача движением звучания музыки. Смена направления движения с началом музыкальной фразы. Формирование пластичности движений, умений управлять темпом движений. Преодоление трудностей развития движений. Развитие выразительности движений и самовыражения.

### *4. Упражнения ритмической гимнастики*

Упражнения ритмической гимнастикой. Формирование ритмичности движений. Содержание и амплитуда движения. Общеразвивающие и специальные упражнения. Упражнения с предметами и без предметов. Упражнения на зрительно-моторную координацию. Упражнения на зрительную пространственную ориентировку.

### *5. Подготовительные упражнения к танцам*

Упражнения для ступней ног. Вставание на полупальцы. Выставление ноги на носок. Полуприседание. Выставление ноги на пятку, носок. Преодоление трудностей развития двигательных действий. Развитие координации двигательных действий.

### *6. Элементы танцев*

Точность движения. Выставление ноги на пятку и носок. Шаг с притопом на месте. Выставление ноги на пятку с полуприседом. Хороводный шаг. Тройной шаг. Шаг польки. Музыкально-двигательный образ. Преодоление трудностей развития движений, развитие связи движений с музыкой.

### *7. Танцы*

Красота движения. Танец. Хоровод. Хлопки. Красивые, изящные движения. Виды танцев. Весёлые, грустные мелодии. Народные мелодии. Развитие двигательной активности, координации движений, умения управлять темпом движения.

### *8. Музыкально-ритмические и речевые игры*

Подвижные игры. Музыкально-ритмические игры, игры по ориентировке в пространстве. Коммуникативные танцы - игры. Корректирующие игры. Речевые игры. Ритм, декламация.

2 класс

### *1. Теоретические сведения*

Какое место ритмика занимает в жизни человека. Тело человека. Его двигательные возможности. Музыка и движение. Красота движения и музыкально-ритмическая деятельность.

### *2. Специальные ритмические упражнения*

Ритмичная ходьба с акцентами на определенный счет, с хлопками, упражнениями с движениями рук и туловища, проговариванием стихов, пословиц без музыкального сопровождения. Ритмичные движения на счет (четный, нечетный) с паузой. Ритмичные хлопки в ладоши. Ходьба и бег в различном темпе. Ритмичное изменение положения рук. Ритмичные координированные движения рук и глаз.

### *3. Упражнения на связь движений с музыкой*

Характер движения. Движения под пение. Настраивает детей на телесно-ориентированную работу, включает музыкальный слух, активизирует внимание, разогревает мышцы и связки, облегчая выполнение следующих, более сложных движений. Движение под музыку. Движение в соответствии с частью музыкального произведения. Ходьба, бег с движениями рук на акцент в музыке. Ходьба, бег с выполнением выпадов, поворотов, остановок на акцент в музыке. Ходьба, бег в соответствии с характером и ритмом музыки. Передача движением звучания музыки. Смена направления движения с началом музыкальной фразы. Формирование пластичности движений, умений управлять темпом движений. Преодоление трудностей развития движений. Развитие выразительности движений и самовыражения.

### *4. Упражнения ритмической гимнастики*

Упражнения ритмической гимнастикой. Формирование ритмичности движений. Содержание и амплитуда движения. Общеразвивающие и специальные упражнения. Упражнения с предметами и без предметов. Упражнения на зрительно-моторную координацию. Упражнения на зрительную пространственную ориентировку. Это более сложные упражнения под музыку для развития ориентации в пространстве, координации, укрепления мышечного корсета, связи движения с музыкой.

### *5. Подготовительные упражнения к танцам*

Упражнения для ступней ног. Вставание на полупальцы. Выставление ноги на носок. Полуприседание. Выставление ноги на пятку, носок. Преодоление трудностей развития двигательных действий. Развитие координации двигательных действий.

### *6. Элементы танцев*

Точность движения. Выставление ноги на пятку и носок. Шаг с притопом на месте. Выставление ноги на пятку с полуприседом. Хороводный шаг. Тройной шаг. Шаг польки. Музыкально-двигательный образ. Преодоление трудностей развития движений, развитие связи движений с музыкой.

### *7. Танцы*

Красота движения. Танец. Хоровод. Хлопки. Красивые, изящные движения. Виды танцев. Весёлые, грустные мелодии. Народные мелодии. Развитие двигательной активности, координации движений, умения управлять темпом движения.

### *8. Музыкально-ритмические и речевые игры*

Подвижные игры. Музыкально-ритмические игры, игры по ориентировке в пространстве. Коммуникативные танцы - игры. Корректирующие игры. Речевые игры. Ритм, декламация.

## **3 класс**

### *1. Теоретические сведения*

Какое место ритмика занимает в жизни человека. Продолжаем изучать тело человека, его двигательные возможности. Музыка и движение. Упражнения в музыкально-ритмической деятельности.

### *2. Специальные ритмические упражнения*

Ритмичные упражнения на счет (четный, нечетный) с паузой и без. Ходьба и бег в различном темпе. Ритмичное изменение положения рук. Ритмичные координированные движения рук и глаз.

### *3. Упражнения на связь движений с музыкой*

Характер движения. Движения под пение. Настраивает детей на телесно-ориентированную работу, включает музыкальный слух, активизирует внимание, разогревает мышцы и связки, облегчая выполнение следующих, более сложных движений. Движение под

музыку. Движение в соответствии с частью музыкального произведения. Ходьба, бег с движениями рук на акцент в музыке. Ходьба, бег с выполнением выпадов, поворотов, остановок на акцент в музыке. Ходьба, бег в соответствии с характером и ритмом музыки. Передача движением звучания музыки. Смена направления движения с началом музыкальной фразы. Формирование пластичности движений, умений управлять темпом движений. Преодоление трудностей развития движений. Развитие выразительности движений и самовыражения.

#### *4. Упражнения ритмической гимнастики*

Упражнения ритмической гимнастикой. Формирование ритмичности движений. Содержание и амплитуда движения. Общеразвивающие и специальные упражнения. Упражнения с предметами и без предметов. Упражнения на зрительно-моторную координацию. Упражнения на зрительную пространственную ориентировку. Это более сложные упражнения под музыку для развития ориентации в пространстве, координации, укрепления мышечного корсета, связи движения с музыкой.

#### *5. Подготовительные упражнения к танцам*

Упражнения для ступней ног. Вставание на полупальцы. Выставление ноги на носок. Полуприседание. Выставление ноги на пятку, носок. Преодоление трудностей развития двигательных действий. Развитие координации двигательных действий.

#### *6. Элементы танцев*

Точность движения. Выставление ноги на пятку и носок. Шаг с притопом на месте. Выставление ноги на пятку с полуприседом. Хороводный шаг. Тройной шаг. Шаг польки. Музыкально-двигательный образ. Преодоление трудностей развития движений, развитие связи движений с музыкой.

#### *7. Танцы*

Красота движения. Танец. Хоровод. Хлопки. Красивые, изящные движения. Виды танцев. Весёлые, грустные мелодии. Народные мелодии. Развитие двигательной активности, координации движений, умения управлять темпом движения.

#### *8. Музыкально-ритмические и речевые игры*

Подвижные игры. Музыкально-ритмические игры, игры по ориентировке в пространстве. Коммуникативные танцы - игры. Корректирующие игры. Речевые игры. Ритм, декламация.

#### *4 класс*

##### *1. Теоретические сведения*

Какое место ритмика занимает в жизни человека. Продолжаем изучать тело человека, его двигательные возможности. Музыка и движение. Танцевальные движения и танцы.

##### *2. Специальные ритмические упражнения*

Ритмичные упражнения на счет, со сменой ритма, с паузами и без. Простые танцевальные шаги, прыжки, бег, хлопки со сменой ритма. Ритмичное изменение положения рук, корпуса и головы. Движения под голос.

##### *3. Упражнения на связь движений с музыкой*

Движения под пение, движение под музыку, характер движения. Движение в соответствии с частью музыкального произведения. Шаги, бег, прыжки с движениями рук, корпуса и головы на акцент в музыке. Шаги, бег, прыжки с выполнением выпадов, поворотов, остановок на акцент в музыке. Передача движением звучания музыки. Смена направления движения с началом музыкальной фразы. Формирование пластичности движений, умений управлять темпом движений. Преодоление трудностей развития движений. Развитие выразительности движений и самовыражения. Настраивает детей на телесно-ориентированную работу, включает музыкальный слух, активизирует внимание, разогревает мышцы и связки, облегчая выполнение следующих, более сложных движений.

##### *4. Упражнения ритмической гимнастики*

Упражнения ритмической гимнастикой. Формирование ритмичности движений. Содержание и амплитуда движения. Общеразвивающие и специальные упражнения. Упражнения с предметами и без предметов. Упражнения на зрительно-моторную координацию. Уп-

ражнения на зрительную пространственную ориентировку. Это более сложные упражнения под музыку для развития ориентации в пространстве, координации, укрепления мышечного корсета, связи движения с музыкой.

#### *5. Подготовительные упражнения к танцам*

Упражнения для ступней ног. Вставание на полупальцы. Выставление ноги на носок. Полуприседание. Выставление ноги на пятку, носок. Преодоление трудностей развития двигательных действий. Развитие координации двигательных действий.

#### *6. Элементы танцев*

В этом разделе разучиваются и совершенствуются танцевальные движения и связки, соединяющие в себе несколько простых, элементарных. Отрабатывается точность движения, музыкально-двигательный образ. Преодоление трудностей развития в движении. Знакомство с рисунком танца, движение в паре.

#### *7. Танцы*

Разучивание различных танцевальных сюжетных композиций в современном, народном, бальном и классическом стилях. Развитие двигательной активности, координации движений, умения управлять темпом движения. Красивые, изящные движения, эмоциональное исполнение.

#### *8. Музыкально-ритмические и речевые игры*

Музыкально-ритмические игры, игры по ориентировке в пространстве. Коммуникативные танцы - игры. Корректирующие игры. Танцевально-игровые импровизации. Раскрытие творческих способностей, фантазии ребёнка, раскрепощение ума и тела. Избавление от психологических зажимов, налаживание отношений в коллективе.

- Планируемые результаты
- освоения коррекционно-развивающего курса «Ритмика»
- на уровне начального общего образования для слабовидящих учащихся

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

##### 1. Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

##### 2. Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

##### 3. Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5. Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6. Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;

- неприятие действий, приносящих ей вред.

7. Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;

- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования:

– установление связи между целью занятий ритмической деятельностью, мотивом и результатом выполнения ритмического упражнения;

– двигательная самореализация слабовидящего обучающегося;

– восприятие "образа Я" как субъекта музыкально-двигательной, танцевальной деятельности;

– приобщение к достижениям национальной, российской и мировой танцевальной культуры, традициям, многообразию танцевального фольклора России, образцам народного танца;

– планирование и умение придерживаться заданной последовательности движений, действий;

– эстетические и смысловые ориентации, направленные на развитие потребности в двигательном и творческом самовыражении;

– развитие чувства ритма, связи движений с музыкой, координации движений;

– саморегуляция как способность к выполнению движений, двигательных действий;

– аналитико-синтетические умения и навыки в дифференциации и оценке содержания и характера двигательных действий, органов движения и их функций;

– установка на здоровьесберегающее поведение, ориентация на выполнение правил здорового и безопасного образа жизни;

– развитие мотивации к преодолению трудностей;

– умение принимать и сохранять учебную задачу;

– потребность в двигательной активности и самореализации;

– активное использование всех анализаторов для формирования компенсаторных способов действия, овладения специальными ритмическими упражнениями;

– развитие пространственного мышления, совершенствование навыков пространственной ориентировки как основы самостоятельного и результативного выполнения ритмических движений;

– умение различать способ и результат деятельности при выполнении танцевальных движений;

– умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми на занятиях ритмической гимнастикой;

– алгоритмизация практических действий при выполнении танцевальных движений;

– умение взаимодействовать с социальным окружением при овладении элементами танцев, танцами;

– развитие умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции с помощью ритмических движений и элементов танцев, двигательного самовыражения;

- умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения на занятиях ритмикой;
- умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в системе координат: "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий" в процессе овладения ритмическими упражнениями.

Предметные результаты по коррекционному курсу «Ритмика»:

### **1 класс**

Слабовидящие обучающиеся осознают значимость ритмичных движений для жизнедеятельности человека и своего дальнейшего развития. У них будет развиваться чувство ритма, музыкально-ритмическая память, двигательная активность, координация движений, двигательные умения и навыки как необходимые условия для уверенного владения своим телом. У них будет формироваться понимание связи движений с музыкой.

Слабовидящие обучающиеся научатся дифференцировать движения по степени мышечных усилий; овладеют специальными ритмичными упражнениями (ритмичная ходьба, упражнения с движениями рук и туловища, с проговариванием стихов); упражнениями на связь движений с музыкой, направленными на коррекцию двигательных нарушений, развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития.

Обучающиеся овладеют умением выполнять подготовительные упражнения к танцам, элементы танцев, танцы. У них будут развиваться выразительность и пластичность движений, Мобильность; ориентировочная, регулирующая и контролирующая роль зрения при выполнении различных видов ритмических упражнений.

### **2 класс**

Слабовидящие обучающиеся осознают значимость ритмичных движений для жизнедеятельности человека и своего дальнейшего развития. У них будет развиваться чувство ритма, музыкально-ритмическая память, двигательная активность, координация движений, двигательные умения и навыки как необходимые условия для уверенного владения своим телом. У них будет формироваться понимание связи движений с музыкой.

Слабовидящие обучающиеся научатся дифференцировать движения по степени мышечных усилий; овладеют специальными ритмичными упражнениями (ритмичная ходьба, упражнения с движениями рук и туловища, с проговариванием стихов); упражнениями на связь движений с музыкой, направленными на коррекцию двигательных нарушений, развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития.

Обучающиеся овладеют умением выполнять подготовительные упражнения к танцам, элементы танцев, танцы. У них будут развиваться выразительность и пластичность движений, Мобильность; ориентировочная, регулирующая и контролирующая роль зрения при выполнении различных видов ритмических упражнений.

### **3 класс**

Слабовидящие обучающиеся осознают значимость ритмичных движений для жизнедеятельности человека и своего дальнейшего развития. У них будет развиваться чувство ритма, музыкально-ритмическая память, двигательная активность, координация движений, двигательные умения и навыки как необходимые условия для уверенного владения своим телом. У них будет формироваться понимание связи движений с музыкой.

Слабовидящие обучающиеся научатся дифференцировать движения по степени мышечных усилий; овладеют специальными ритмичными упражнениями (ритмичная ходьба, упражнения с движениями рук и туловища, с проговариванием стихов); упражнениями на связь движений с музыкой, направленными на коррекцию двигательных нарушений, развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития.

Обучающиеся овладеют умением выполнять подготовительные упражнения к танцам, элементы танцев, танцы. У них будут развиваться выразительность и пластичность движений, Мобильность; ориентировочная, регулирующая и контролирующая роль зрения при выполнении различных видов ритмических упражнений.

### **4 класс**



Слабовидящие обучающиеся осознают значимость ритмичных движений для жизнедеятельности человека и своего дальнейшего развития. У них будет развиваться чувство ритма, музыкально-ритмическая память, двигательная активность, координация движений, двигательные умения и навыки как необходимые условия для уверенного владения своим телом. У них будет формироваться понимание связи движений с музыкой.

Слабовидящие обучающиеся научатся дифференцировать движения по степени мышечных усилий; овладеют специальными ритмичными упражнениями (ритмичная ходьба, упражнения с движениями рук и туловища, с проговариванием стихов); упражнениями на связь движений с музыкой, направленными на коррекцию двигательных нарушений, развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития.

Обучающиеся овладеют умением выполнять подготовительные упражнения к танцам, элементы танцев, танцы. У них будут развиваться выразительность и пластичность движений, Мобильность; ориентировочная, регулирующая и контролирующая роль зрения при выполнении различных видов ритмических упражнений.

Слабовидящий обучающийся научится:

*Ритмика (теоретические сведения):* осознавать значение ритмической деятельности, её роль в жизни человека и для собственного развития; дифференцировать и называть виды ритмической деятельности; дифференцировать и называть формы музыкально-ритмической деятельности; понимать связь движения с заданным ритмом, характером музыки, связь техники речи с характером движения; понимать роль занятий ритмической деятельностью для развития музыкального слуха, ориентировочных умений; соблюдать ограничения по зрению при выполнении музыкально-ритмических упражнений, движений.

*Специальные ритмические упражнения:* реагировать на сигнальные слова «движение», «темп», «ритм»; выполнять движения в соответствии с освоенным видом ритмического упражнения; согласовывать темп движения с проговариванием; проследить движения рук взглядом.

*Упражнения на связь движений с музыкой:* согласовывать характер, темп, направление движения в соответствии с видом упражнений; понимать характер, ритм музыки, песни и двигаться под музыку; новым видам ходьбы, бега и другим видами движений как средствам выражения простейших музыкально-двигательных образов.

*Упражнения ритмической гимнастики:* выполнять амплитуду движения в соответствии с видом упражнения; выполнять ритмические гимнастические движения без предмета, с предметом на счет, с хлопками, с проговариванием стихов, пословиц, речевой и др.; правильно захватывать предмет для выполнения определённого упражнения ритмической гимнастики; дифференцировать движения кисти, пальцев руки для захвата и удерживания предмета при выполнении упражнений под музыку; зрительному прослеживанию за предметом; стремиться к выразительности и красоте движений; использовать свои двигательные и зрительные возможности при выполнении упражнений ритмической гимнастики.

*Подготовительные упражнения к танцам:* сознательно относиться к выполнению движений; выполнять упражнения для ступней ног (вставание на полупальцы, выставление ноги на пятку и носок); принимать положение полуприседания; необходимым танцевальным движениям; принимать и удерживать правильную осанку; выполнять согласованные движения с партнёрами.

*Элементы танцев:* выполнять различные виды ходьбы, бега под музыку; дифференцировать виды танцевальных движений, обозначать их точным словом; выполнять элементы танцевальных движений.

*Танцы:* принимать базовые исходные позиции и выполнять движения изучаемого танца; выполнять танцевальные движения в общем ритме и темпе совместно с партнёром; ориентироваться в пространстве зала и свободно передвигаться в нем с изменением темпа музыки и направления движения («Гопак», «Полька», «Хоровод» и др.); выполнять самостоятельно движения под музыку; технике и культуре движений танца; слушать танцевальную музыку, двигаться под музыку; выполнять коллективные танцевальные движения.

*Музыкально-ритмические и речевые игры:* выполнять имитационные и образно-игровые движения под музыку; принимать участие в музыкально-ритмических играх; регулировать силу, высоту голоса, внятность произношения в речевых играх; выполнять мимические и пантомимические движения; самовыражению в музыкально-ритмических играх.

Слабовидящие обучающиеся осознают значимость ритмичных движений для жизнедеятельности человека и своего дальнейшего развития. У них будет развиваться чувство ритма, музыкально-ритмическая память, двигательная активность, координация движений, двигательные умения и навыки как необходимые условия для уверенного владения своим телом. У них будет формироваться понимание связи движений с музыкой; знания специальных ритмических упражнений и умение выполнять их; умения управлять темпом движений. Слабовидящие обучающиеся научатся дифференцировать движения по степени мышечных усилий; овладеют специальными ритмичными упражнениями (ритмичная ходьба, упражнения с движениями рук и туловища, с проговариванием стихов и т.д.); упражнениями на связь движений с музыкой, направленными на коррекцию двигательных нарушений, развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития, преодолевать трудности развития движений. Обучающиеся овладеют умением выполнять подготовительные упражнения к танцам, элементы танцев, танцы. У них будут развиваться выразительность и пластичность движений, мобильность; ориентировочная, регулирующая и контролирующая роль зрения при выполнении различных видов ритмических упражнений; выразительность движений и самовыражение; двигательная активность в выполнении движений для уверенного владения своим телом; потребность выполнения движений под музыку.

Занятия проводятся с учетом имеющихся противопоказаний в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога.

Тематическое планирование по коррекционно-развивающему курсу «Ритмика»

I класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
		всего	Контрольные работы	Практические работы				
1	Теоретические сведения	2	0	2	Построиться в линии, исполнить поклон; Сделать разминочный блок; Сделать упражнения на перестроения в пространстве (малый круг, линия, шахматный порядок, полукруг, колонна, большой круг); Рассказать о трёх основных сферах музыки - песня, танец, марш. Прослушать танцевальную музыку; Исполнить импровизированный танец, встав в шахматном порядке исполнить марш на месте по точкам; Провести рефлексию; Подвести итоги; Оценить работу учащихся.	Беседа-рассказ, показ, опрос, исполнение танцевальных блоков, наблюдение	<a href="http://asv.school5-kstovo.edusite.ru/p7aa1.html">http://asv.school5-kstovo.edusite.ru/p7aa1.html</a> <a href="https://cid.moscow/wp-content/uploads/2020/06/metodika_rythmika.pdf">https://cid.moscow/wp-content/uploads/2020/06/metodika_rythmika.pdf</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/8041757034605357181">https://yandex.ru/video/preview/8041757034605357181</a> <a href="https://multiurok.ru/files/ritmika-uchebnoe-posobie.html">https://multiurok.ru/files/ritmika-uchebnoe-posobie.html</a> <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/31677-razrabotka-ritmoplasticheskih-kompozitsiy-dlya-urokov-ritmiki-v-shkole-dlya-detey-s-ovz">https://www.art-talant.org/publikacii/31677-razrabotka-ritmoplasticheskih-kompozitsiy-dlya-urokov-ritmiki-v-shkole-dlya-detey-s-ovz</a> <a href="https://dou24.ru/5/images/21-22/str-">https://dou24.ru/5/images/21-22/str-</a>	Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной дея-
2	Специальные ритмические упражнения	5	0	5	Построиться в линии, исполнить поклон; Сделать разминочный блок; Сделать упражнения на перестроения в пространстве (малый круг, линия, шахматный порядок, полукруг, колонна, большой круг); Исполнить упражнение (дети идут по кругу друг за другом, произносят стихотворение и делают движения в соответствии со словами); Провести рефлексию; Подвести итоги; Оценить работу учащихся.	Опрос, исполнение танцевальных блоков, наблюдение	<a href="https://multiurok.ru/files/ritmika-uchebnoe-posobie.html">https://multiurok.ru/files/ritmika-uchebnoe-posobie.html</a> <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/31677-razrabotka-ritmoplasticheskih-kompozitsiy-dlya-urokov-ritmiki-v-shkole-dlya-detey-s-ovz">https://www.art-talant.org/publikacii/31677-razrabotka-ritmoplasticheskih-kompozitsiy-dlya-urokov-ritmiki-v-shkole-dlya-detey-s-ovz</a> <a href="https://dou24.ru/5/images/21-22/str-">https://dou24.ru/5/images/21-22/str-</a>	Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной дея-
3	Упражнения на связь движения с музыкой	4	0	4	Построиться в линии, исполнить поклон; Сделать разминочный блок; Сделать упражнения на перестроения в пространстве (малый круг, линия, шахматный порядок, полукруг, колонна, большой круг); Выполнить танцевальные упражнения «Высокий шаг», «Друзья»; Поиграть в речевую игру с релаксационной фазой; Провести рефлексию; Подвести итоги;	Показ, опрос, исполнение танцевальных блоков, наблюдение	<a href="https://multiurok.ru/files/ritmika-uchebnoe-posobie.html">https://multiurok.ru/files/ritmika-uchebnoe-posobie.html</a> <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/31677-razrabotka-ritmoplasticheskih-kompozitsiy-dlya-urokov-ritmiki-v-shkole-dlya-detey-s-ovz">https://www.art-talant.org/publikacii/31677-razrabotka-ritmoplasticheskih-kompozitsiy-dlya-urokov-ritmiki-v-shkole-dlya-detey-s-ovz</a> <a href="https://dou24.ru/5/images/21-22/str-">https://dou24.ru/5/images/21-22/str-</a>	Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной дея-

					Оценить работу учащихся.		ped/kupriyanova/_korrekcionsnaya_rabota.pdf	тельности, искусство. Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни. Владующий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в обществе. Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья. Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.
4	Упражнения ритмической гимнастики	4	0	4	Построиться в линии, исполнить поклон; Сделать разминочный блок; Сделать упражнения на перестроения в пространстве (малый круг, линия, шахматный порядок, полукруг, колонна, большой круг); Выполнить танцевальные упражнения с предметами «Змейка», «Спираль с лентой»; без предметов «Неваляшки», «Скрутка»; Поиграть в подвижную игру с релаксационной фазой; Провести рефлексию; Подвести итоги; Оценить работу учащихся.	Показ, опрос, исполнение танцевальных блоков, работа с атрибутами, наблюдение		
5	Подготовительные упражнения к танцам	4	0	4	Построиться в линии, исполнить поклон; Сделать разминочный блок; Сделать упражнения на перестроения в пространстве (малый круг, линия, шахматный порядок, полукруг, колонна, большой круг); Выполнить упражнения для ног «Лебедушки», «Лошадки»; выполнение серии прыжков: «Мячики», «Крестик», «Качалочка»; Поиграть в речевую игру с релаксационной фазой; Провести рефлексию; Подвести итоги; Оценить работу учащихся.	Показ, опрос, исполнение танцевальных блоков, наблюдение		
6	Элементы танцев	5	0	5	Построиться в линии, исполнить поклон; Сделать разминочный блок; Сделать упражнения на перестроения в пространстве (малый круг, линия, шахматный порядок, полукруг, колонна, большой круг); Объяснить, показать и выполнить упражнения «Притопы», «Приставные шаги», «Хороводный шаг», «Боковой галоп»; Поиграть в подвижную игру с релаксационной фазой; Провести рефлексию; Подвести итоги; Оценить работу учащихся.	Показ, опрос, исполнение танцевальных блоков, наблюдение		
7	Танцы	6	0	6	Построиться в линии, исполнить поклон; Сделать разминочный блок; Сделать упражнения на перестроения в пространстве (малый круг, линия, шахматный порядок, полукруг, колонна, большой круг); Объяснить и выполнить танцевальные хороводные игры «Карусель 1», «Карусель 2»; Изучить основные движения танца «Полька»; Поиграть в речевую игру с релаксационной фазой; Провести рефлексию; Подвести итоги; Оценить работу учащихся.	Показ, опрос, исполнение танцевальных игр, наблюдение		
8	Музыкально-ритмические и речевые игры	3	0	3	Построиться в линии, исполнить поклон; Сделать разминочный блок; Сделать упражнения на перестроения в пространстве (малый круг, линия, шахматный порядок, полукруг, колонна, большой круг); Объяснить, показать и выполнить танцевальные хороводные игры «Карусель 1», «Карусель 2»; Изучить основные движения танца «Полька»; Поиграть в музыкально-ритмические игры «Вальс цветов», «Барабанщик»; Провести рефлексию; Подвести итоги; Оценить работу учащихся.	Показ, опрос, исполнение музыкально-ритмических игр, наблюдение		

## 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
		всего	Контрольные работы	Практические работы				
1	Теоретические сведения	2	0	2	Построиться в линии, исполнить поклон; Сделать разминочный блок; Сделать упражнения на перестроения в пространстве (малый круг, линия, шахматный по-	Беседа-рассказ, показ, опрос, исполнение танце-	http://asv.school5-kstovo.edusite.ru/p7aa1.ht	Сознающий ценность каждой человеческой

					рядок, полукруг, колонна, большой круг); Объяснить что такое музыкальная речь, построение (форма) музыкального произведения. Поиграть в речевую игру с релаксационной фазой; Провести рефлексию; Подвести итоги; Оценить работу учащихся.	вальных блоков, наблюдение	ml <a href="https://cid.moscow/wp-content/uploads/2020/06/metodika_rhythmika.pdf">https://cid.moscow/wp-content/uploads/2020/06/metodika_rhythmika.pdf</a>	жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни. Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в обществе. Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья. Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.
2	Специальные ритмические упражнения	4	0	4	Построиться в линии, исполнить поклон; Сделать разминочный блок; Сделать упражнения на перестроения в пространстве (малый круг, линия, шахматный порядок, полукруг, колонна, большой круг); Показать и разучить ритмическую ходьбу с проговариванием слов и с хлопками, выполнить движения на счёт. Поиграть в речевую игру с релаксационной фазой; Провести рефлексию; Подвести итоги; Оценить работу учащихся.	Опрос, исполнение танцевальных блоков, наблюдение	<a href="https://yandex.ru/video/preview/8041757034605357181">https://yandex.ru/video/preview/8041757034605357181</a> <a href="https://multiur.ok.ru/files/ritmika-uchebnoe-posobie.html">https://multiur.ok.ru/files/ritmika-uchebnoe-posobie.html</a> <a href="https://www.art-talant.org/publicacii/31677-razrabotka-ritmoplasticheskih-kompozicij-dlya-urokov-ritmiki-v-shkole-dlya-detey-s-ovz">https://www.art-talant.org/publicacii/31677-razrabotka-ritmoplasticheskih-kompozicij-dlya-urokov-ritmiki-v-shkole-dlya-detey-s-ovz</a> <a href="https://dou24.ru/5/images/21-22/striped/kupriyanova_korrekcionnaya_rabota.pdf">https://dou24.ru/5/images/21-22/striped/kupriyanova_korrekcionnaya_rabota.pdf</a>	
3	Упражнения на связь движения с музыкой	4	0	4	Построиться в линии, исполнить поклон; Сделать разминочный блок; Сделать упражнения на перестроения в пространстве (малый круг, линия, шахматный порядок, полукруг, колонна, большой круг); Выполнение движений соответственно части музыкального произведения. Поиграть в речевую игру с релаксационной фазой; Провести рефлексию; Подвести итоги; Оценить работу учащихся.	Показ, опрос, исполнение танцевальных блоков, наблюдение		
4	Упражнения ритмической гимнастики	4	0	4	Построиться в линии, исполнить поклон; Сделать разминочный блок; Сделать упражнения на перестроения в пространстве (малый круг, линия, шахматный порядок, полукруг, колонна, большой круг); Выполнение упражнений с предметами и без предметов. Выполнение упражнений на зрительно-моторную координацию и зрительную пространственную ориентировку. Поиграть в речевую игру с релаксационной фазой; Провести рефлексию; Подвести итоги; Оценить работу учащихся.	Показ, опрос, исполнение танцевальных блоков, работа с атрибутами, наблюдение		
5	Подготовительные упражнения к танцам	4	0	4	Построиться в линии, исполнить поклон; Сделать разминочный блок; Сделать упражнения на перестроения в пространстве (малый круг, линия, шахматный порядок, полукруг, колонна, большой круг); Выполнение упражнений для ног. Выполнение упражнений для рук. Поиграть в речевую игру с релаксационной фазой; Провести рефлексию; Подвести итоги; Оценить работу учащихся.	Показ, опрос, исполнение танцевальных блоков, наблюдение		
6	Элементы танцев	4	0	4	Построиться в линии, исполнить поклон; Сделать разминочный блок; Сделать упражнения на перестроения в пространстве (малый круг, линия, шахматный порядок, полукруг, колонна, большой круг); Объяснить, показать и построиться по схематическому рисунку танца. Исполнить танцевальные шаги. Поиграть в речевую игру с релаксационной фазой; Провести рефлексию; Подвести итоги; Оценить работу учащихся.	Показ, опрос, исполнение танцевальных блоков, наблюдение		
7	Танцы	8	0	8	Построиться в линии, исполнить поклон; Сделать разминочный блок; Сделать упражнения на перестроения в пространстве (малый круг, линия, шахматный порядок, полукруг, колонна, большой круг);	Показ, опрос, исполнение танцевальных игр, наблюдение		

					Изучить основные движения танцев «Веселый танец», «Потанцуем вместе», «Круговой галоп», «Пляски с притопами» Поиграть в речевую игру с релаксационной фазой; Провести рефлексию; Подвести итоги; Оценить работу учащихся.	ние		
8	Музыкально-ритмические и речевые игры	4	0	4	Построиться в линии, исполнить поклон; Сделать разминочный блок; Сделать упражнения на перестроения в пространстве (малый круг, линия, шахматный порядок, полукруг, колонна, большой круг); Объяснить, показать и выполнить танцевальную хороводную игру «Капустка»; Поиграть в музыкально-ритмические игры «Цветы», «Звуки леса»; Провести рефлексию; Подвести итоги; Оценить работу учащихся.	Показ, опрос, исполнение музыкально-ритмических игр, наблюдение		

### 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
		всего	Контрольные работы	Практические работы				
1	Теоретические сведения	2	0	2	Построиться в линии, исполнить поклон; Сделать разминочный блок; Сделать упражнения на перестроения в пространстве (малый круг, линия, шахматный порядок, полукруг, колонна, большой круг); Объяснить что такое характер музыки посредством прослушивания жанровой музыки «Танец с кубками», «Колыбельная», «Вечер на лугу», «Галопида»; Объяснить что такое темп движения в музыке; Поиграть в подвижную игру с релаксационной фазой; Провести рефлексию; Подвести итоги; Оценить работу учащихся.	Беседа-рассказ, показ, опрос, исполнение танцевальных блоков, наблюдение	<a href="http://asv.school5-kstovo.edusite.ru/p7aa1.html">http://asv.school5-kstovo.edusite.ru/p7aa1.html</a> <a href="https://cid.moscow/wp-content/uploads/2020/06/metodika_rythmika.pdf">https://cid.moscow/wp-content/uploads/2020/06/metodika_rythmika.pdf</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/8041757034605357181">https://yandex.ru/video/preview/8041757034605357181</a> <a href="https://multiurok.ru/files/ritmika-uchebnoe-posobie.html">https://multiurok.ru/files/ritmika-uchebnoe-posobie.html</a> <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/31677-razrabotka-ritmoplasticheskih-kompozitsiy-dlya-urokov-ritmiki-v-shkole-dlya-detey-s-ovz">https://www.art-talant.org/publikacii/31677-razrabotka-ritmoplasticheskih-kompozitsiy-dlya-urokov-ritmiki-v-shkole-dlya-detey-s-ovz</a> <a href="https://dou24.ru/5/images/21-22/striped/kupriyanova_korrekcionnaya_rabota.pdf">https://dou24.ru/5/images/21-22/striped/kupriyanova_korrekcionnaya_rabota.pdf</a>	Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других лю-
2	Специальные ритмические упражнения	4	0	4	Построиться в линии, исполнить поклон; Сделать разминочный блок; Исполнить ритмическую ходьбу и бег в различном темпе (на громкую музыку двигаться бодрым маршевым шагом (бегом), а на тихую — ходьба на носках (медленным бегом)); Выполнить общеразвивающие упражнения (комплекс № 1, № 2), Поиграть в речевую игру с релаксационной фазой; Провести рефлексию; Подвести итоги; Оценить работу учащихся.	Опрос, исполнение танцевальных блоков, наблюдение		
3	Упражнения на связь движения с музыкой	4	0	4	Построиться в линии, исполнить поклон; Сделать разминочный блок; Сделать упражнения на перестроения в пространстве; Исполнить комплексы танцевальных упражнений «Ходьба с хлопками», «Ходьба со сменой направлений»; Поиграть в подвижную игру с релаксационной фазой; Провести рефлексию; Подвести итоги; Оценить работу учащихся.	Показ, опрос, исполнение танцевальных блоков, наблюдение		
4	Упражнения ритмической гимнастики	4	0	4	Построиться в линии, исполнить поклон; Сделать разминочный блок; Сделать упражнения на перестроения в пространстве; «Маятник»; Выполнить упражнение без предметов «Маятник»; Выполнить упражнения с предметом – «куполлом»: «Карусель», «Пальма», «Качеля», «Улитка», «Малая волна», «Большая волна», «Малая	Показ, опрос, исполнение танцевальных блоков, работа с атрибутами, наблюдение		

					карусель», «Большая карусель», «Шарик»; Поиграть в речевую игру с релаксационной фазой; Провести рефлексию; Подвести итоги; Оценить работу учащихся.			дей образа жизни. Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в обществе. Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья. Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.
5	Подготовительные упражнения к танцам	4	0	4	Построиться в линии, исполнить поклон; Сделать разминочный блок; Сделать упражнения на перестроения в пространстве; Объяснить, показать, выполнить пошаговое исполнение «Ковырялочки»; Показать, объяснить и выполнить подготовку - начальное исполнение «Веровочки»; Поиграть в подвижную игру с релаксационной фазой; Провести рефлексию; Подвести итоги; Оценить работу учащихся.	Показ, опрос, исполнение танцевальных блоков, наблюдение		
6	Элементы танцев	4	0	4	Построиться в линии, исполнить поклон; Сделать разминочный блок; Объяснить, показать, выполнить танцевальные движения «Шаг с притопом», «Дробный шаг»; Объяснить, показать, выполнить танцевальные упражнения «Ёлочка», «Гармошка»; Поиграть в речевую игру с релаксационной фазой; Провести рефлексию; Подвести итоги; Оценить работу учащихся.	Показ, опрос, исполнение танцевальных блоков, наблюдение		
7	Танцы	8	0	8	Построиться в линии, исполнить поклон; Сделать разминочный блок; Сделать упражнения на перестроения в пространстве; Объяснить, разобрать и выполнить танцевальные блоки парного танца «Добрый жук»; Разучить основные движения танцев «Топ-хлоп», «Veo-Veo» «Макарена», «Ковбойский рок энд ролл»; Поиграть в речевую игру с релаксационной фазой; Провести рефлексию; Подвести итоги; Оценить работу учащихся.	Показ, опрос, исполнение танцевальных игр, наблюдение		
8	Музыкально-ритмические и речевые игры	4	0	4	Построиться в линии, исполнить поклон; Сделать разминочный блок; Сделать упражнения на перестроения в пространстве; Поиграть в танцевальную игру «Узнай по голосу», «Золотая рыбка»; Поиграть в музыкально-ритмические игры «Слушай музыку», «Музыкальные салки»; Поиграть в речевую игру «Игра в мяч»; Провести рефлексию; Подвести итоги; Оценить работу учащихся.	Показ, опрос, исполнение музыкально-ритмических игр, наблюдение		

#### 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
		всего	Контрольные работы	Практические работы				
1	Теоретические сведения	2	0	2	Построиться в линии, исполнить поклон; Сделать разминочный блок; Сделать упражнения на перестроения в пространстве (малый круг, линия, шахматный порядок, полукруг, колонна, большой круг);	Беседа-рассказ, показ, опрос, исполнение танцевальных бло-	<a href="http://asv.school5-kstovo.edusite.ru/p7aa1.html">http://asv.school5-kstovo.edusite.ru/p7aa1.html</a>	Сознающий ценность каждой человеческой жизни, при-

					Рассказать о ритме движения и музыки; что такое ритмический рисунок; Провести подвижную игру с релаксационной фазой; Провести рефлексию; Подвести итоги; Оценить работу учащихся.	ков, наблюдение	<a href="https://cid.moscow/wp-content/uploads/2020/06/metodika_rythmika.pdf">https://cid.moscow/wp-content/uploads/2020/06/metodika_rythmika.pdf</a>	знающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни. Владующий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в обществе. Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья. Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.
2	Специальные ритмические упражнения	4	0	4	Построиться в линии, исполнить поклон; Сделать разминочный блок; Сделать упражнения на перестроения в пространстве (малый круг, линия, шахматный порядок, полукруг, колонна, большой круг); Объяснить и выполнить ритмическую ходьбу с акцентом, ритмическую ходьбу с хлопками; Провести речевую игру с релаксационной фазой; Провести рефлексию; Подвести итоги; Оценить работу учащихся.	Показ, опрос, исполнение танцевальных блоков, наблюдение	<a href="https://yandex.ru/video/preview/8041757034605357181">https://yandex.ru/video/preview/8041757034605357181</a> <a href="https://multiurok.ru/files/ritmika-uchebnoe-posobie.html">https://multiurok.ru/files/ritmika-uchebnoe-posobie.html</a> <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/31677-razrabotka-ritmoplasticheskih-kompozitsiy-dlya-urokov-ritmiki-v-shkole-dlya-detey-s-ovz">https://www.art-talant.org/publikacii/31677-razrabotka-ritmoplasticheskih-kompozitsiy-dlya-urokov-ritmiki-v-shkole-dlya-detey-s-ovz</a> <a href="https://dou24.ru/5/images/21-22/striped/kupriyanova_korrekcionnaya_rabota_a.pdf">https://dou24.ru/5/images/21-22/striped/kupriyanova_korrekcionnaya_rabota_a.pdf</a>	
3	Упражнения на связь движения с музыкой	4	0	4	Построиться в линии, исполнить поклон; Сделать разминочный блок; Сделать упражнения на перестроения в пространстве (малый круг, линия, шахматный порядок, полукруг, колонна, большой круг); Выполнение движений в соответствии с музыкой (громкая музыка – бодрый, маршевый шаг, тихая музыка – хобба на носках), ритмическую ходьбу с хлопками; Провести танцевальную игру «Штиль-шторм»; Провести рефлексию; Подвести итоги; Оценить работу учащихся.	Показ, опрос, исполнение танцевальных блоков, наблюдение		
4	Упражнения ритмической гимнастики	4	0	4	Построиться в линии, исполнить поклон; Сделать разминочный блок; Сделать упражнения на перестроения в пространстве; Выполнить танцевально-спортивное упражнение "Заводные куклы"; Выполнить комплекс ритмической гимнастики с обручами, гимнастическими палками, скакалкой; Выполнить упражнения на растяжку; Выполнить упражнения для рук в положении – сидя на «кочках», упражнения в положении – лёжа на «кочках» на спине, упражнения в положении – сидя на «кочках» на коленях, упражнения в положении – лёжа на «кочках» на животе, упражнения для ног в положении – сидя на «кочках»; Провести речевую игру с релаксационной фазой; Провести рефлексию; Подвести итоги; Оценить работу учащихся.	Показ, опрос, исполнение танцевального упражнения, работа с атрибутами, наблюдение		
5	Подготовительные упражнения к танцам	4	0	4	Построиться в линии, исполнить поклон; Сделать разминочный блок; Сделать упражнения на перестроения в пространстве; Выполнить танцевальные движения (на громкую музыку – бодрым маршевым шагом, на тихую музыку – на носках); Выполнить переменные шаги; Показ, объяснение, исполнение основного вида «Верёвочки» «Верёвочки» с ударом полупальцами; Провести подвижную игру с релаксационной фазой; Провести рефлексию; Подвести итоги; Оценить работу учащихся.	Показ, опрос, исполнение танцевальных блоков, наблюдение		
6	Элементы танцев	4	0	4	Построиться в линии, исполнить поклон; Сделать разминочный блок; Сделать упражнения на перестроения в пространстве; Показ, объяснение, исполнение танцевальных движений «Ёлочка», «Гармошка»; Выполнить упражнение «Вот так позы»; Провести речевую игру с релаксационной фа-	Показ, опрос, исполнение танцевальных блоков, наблюдение		

					зой; Провести рефлексию; Подвести итоги; Оценить работу учащихся.		
7	Танцы	8	0	8	Построиться в линии, исполнить поклон; Сделать разминочный блок; Сделать упражнения на перестроения в пространстве; Выполнить танцевальные комбинации «Биг-кросс», «Трамплин», «Слонёнок»; Провести речевую игру с релаксационной фазой; Провести рефлексию; Подвести итоги; Оценить работу учащихся.	Показ, опрос, исполнение танцевальных блоков, наблюдение	
8	Музыкально-ритмические и речевые игры	4	0	4	Построиться в линии, исполнить поклон; Сделать разминочный блок; Сделать упражнения на перестроения в пространстве; Провести музыкально-ритмические игры «Парные круги», «Третий лишний на прогулке»; Провести речевые ритмические игры «Барabanчик», «Работа на стройке»; Провести речевую игру с релаксационной фазой; Провести рефлексию; Подвести итоги; Оценить работу учащихся.	Показ, опрос, исполнение танцевальных блоков, наблюдение	

**Рабочая программа коррекционно-развивающего курса «Развитие зрительного восприятия» на уровне начального общего образования для слабовидящих обучающихся Основное содержание**

**1 класс**

**Охрана зрения и стабилизация зрительных функций**

Зрение и его роль в жизни человека. Зрительная работоспособность. Зрительное утомление. Профилактика зрительного утомления и её приёмы. Упражнения для глаз. Связь осанки и зрения. Связь дыхания и зрения. Физкультура и зрение. Гигиенические требования к оптическим средствам. Тифлотехнические средства, оптимизирующие зрительную работу.

**Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения**

Ориентировка на листе клетчатой бумаги. Выполнение простых графических диктантов (до 9-10 команд). Обведение по внешнему и внутреннему контуру. Построение фигуры равной данной (с помощью кальки). Составление орнаментов из геометрических фигур и выкладывание из мозаики. Размещение предмета в заданной точке. Использование клетки как меры измерения. Изменение выбранной мерки в несколько раз и увеличение или уменьшение изображения. Перемещение всех точек фигур или предметов на одинаковое расстояние в выбранном направлении (параллельный перенос). Выполнение работ с изменением направленности объектов (в противоположные стороны). Упражнение в отличиях точки от маленького круга.

**2 класс**

**Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения**

Упражнения в отличиях объемной и плоской фигуры путем выполнения работ при рисовании по клеточкам. Знакомство с прямой линией, расположенной в разном положении (горизонтальная, вертикальная, наклонная) и их сочетаниями. Выбор видов упражнений осуществляется в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся. Выполнение различных видов штриховок. Нахождение в заданиях закономерности и продолжение их по аналогии. Зарисовка, конструирование, вырезание геометрических фигур. Выполнение графических работ по готовому образцу и зрительной памяти. Расширение представлений о геометрических фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях. Составление предметов из контуров известных геометрических фигур. Сравнение, выражение в слове результата наблюдения, обоснование своего варианта. Конструирование из геометрических фигур по замыслу и зарисовка результата. Выполнение графических заданий на листе в ши-



рокую линейку. Понятие о симметрии предмета. Расположение предметов в ряд по горизонтали и вертикали на одной линии, соотносясь с высотой предмета, определяя большие и маленькие строки. Работа с крупной мозаикой.

### **3 класс**

#### **Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения**

Формирование умения копировать объекты с большим количеством мелких деталей. Формировать умение классифицировать письменные буквы алфавита – строчных и заглавных – по равным основаниям: по количеству элементов, по открытости – закрытости букв. Формировать умение искать ошибки и их исправлять. Отыскивание чисел в таблицах. Кроссворды. Заполнение таблиц с использованием шифра. Лабиринты. Развитие зрительной дифференцировки расстояния между предметами. Зрительная дифференцировка расстояния между предметами (5 предметов). Описание предметов в пространственном положении по зрительной памяти. Использование в речи пространственной терминологии. Восприятие пространственных отношений между частями одного предмета, умение видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями. Зрительная оценка пространственных отношений между предметами, оценка положения одного предмета относительно других, отражение этих отношений в практической деятельности. Развитие умения использовать технические средства для рассматривания мелких объектов на иллюстрациях. Формирование зрительных способов выделения пространственного расположения предмета в группе предметов, определение изменения его местоположения. Формирование представлений о протяженности пространства.

### **4 класс**

#### **Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения**

Формирование представлений о расстоянии между предметами в процессе передвижения. Упражнение в узнавании предметов на большом расстоянии. Определение удаленность объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски. Перечисление по памяти предметов наблюдаемых вблизи и вдали. Закрепление умения отражать изобразительными средствами глубину пространства. Перевод пространственных, линейных отношений в смысловые. Оценивание на глаз расстояния до определённого предмета.

#### **Развитие информационно-познавательной роли зрения**

Совершенствование умения узнавать предметы в натуральном виде и их изображения (реальное, силуэтное, контурное). Выделение главных отличительных признаков предметов одного вида и рода, узнавание по ним предметов в новых усложненных условиях восприятия и в новых причинно-следственных связях. Совершенствование операций узнавания, локализации из множества, соотнесения, сравнения. Закрепление представлений о цвете. Совершенствование навыков различения оттенков цветов. Формирование умения создавать цветовые гаммы по насыщенности цвета: от светлого к темному и по контрасту: от яркого к светлому, создавать узоры. Совершенствование способности различать цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами.

### **4 доп. класс**

#### **Развитие информационно-познавательной роли зрения**

Целостное прослеживание контуров предметов сложной формы. Составление сложной конфигурации из простых форм. Локализация заданных форм из множества других, определения формы предмета или его частей. Формирование умения узнавания геометрических фигур в разных положениях по основным признакам, несмотря на варьирование несущественных. Сравнение предлагаемых изображений с эталонами. Поиск определенных фигур, предметов, расположенных на зашумленном контуре (до 8-и фигур). Узнавание, локализация, соотнесение ранее усвоенных форм, если объект восприятия предлагается в новом пространственном положении. Сравнение величины предметов по переменным параметрам. Конструирование по представлению, опираясь на образы зрительной памяти. Использование сформированных представления для более точного отображения свойств предмета. Выделение на предметных изображениях схематические изображения (не готовые изображения, а

мелкие детали, включенные в изображения). Рассматривание сюжетной картины по плану. Понимание характера картины: изображения знакомых предметов, ситуации, обстановки, действий, выполняемых персонажами. Описание действий персонажей, изображенных на картине, выделение основных признаков и установление коротких функциональных связей. Выделение главного и называние картины. Использование явлений природы, изображенных на картине для ориентировки во времени. Узнавание и воспроизведение эмоции и позы человека по схеме. Понимание позы человека и ее истолкование как «застывшего момента» в зависимости от того предмета, с которым действует изображенный на картине человек.

### **Планируемые результаты**

**освоения коррекционно-развивающего курса «Развитие зрительного восприятия»**

**на уровне начального общего образования для слабовидящих обучающихся**  
**Личностные результаты:**

1. Гражданско-патриотического воспитания:  
становление ценностного отношения к своей Родине - России;  
первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2. Духовно-нравственного воспитания:  
признание индивидуальности каждого человека;  
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;  
неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3. Эстетического воспитания:  
уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;  
стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);  
бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5. Трудового воспитания:  
осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6. Экологического воспитания:  
бережное отношение к природе;  
неприятие действий, приносящих ей вред.

7. Ценности научного познания:  
первоначальные представления о научной картине мира;  
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Метапредметные результаты:**

осознание необходимости охраны нарушенного зрения, умение им пользоваться в учебной и практической деятельности;

установление связи между целью деятельности по развитию зрения и зрительного восприятия, мотивом, результатом развития базовых зрительных функций;

развитие потребности к сенсорно-перцептивной деятельности, использование адекватных учебным задачам способов чувственного познания;

развитие зрительного восприятия как перцептивного познавательного процесса;

осуществление итогового и пошагового контроля зрительного перцептивного действия по результату с целью корректировки действий;

умение оценивать правильность выполнения перцептивного действия на уровне соответствия результатов требованиям поставленной задачи;

самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели в условиях зрительной перцептивной деятельности;

алгоритмизация зрительных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности;

анализ объектов с целью выделения опознавательных признаков (цвет, форма, величина);

адекватное использование информационно-познавательной и ориентировочно-поисковой роли зрения;

осуществлять аналитико-синтетическую деятельность сравнения, классификации, с партнерами в системе координат: "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий" с использованием нарушенного зрения.

### **Предметные результаты:**

Слабовидящие обучающиеся осознают значимость зрения для своего дальнейшего развития и успешного обучения. Они научатся рационально использовать нарушенное зрение в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни, научатся использовать полисенсорные способы чувственного познания предметов, объектов, процессов окружающего мира. Обучающиеся получают возможность узнать о роли зрения в жизни человека, освоить приёмы его охраны, научатся правильно использовать тифлотехнические средства, повышающие различительную способность.

У обучающихся будет развиваться зрительное восприятие, его механизмы и свойства (объём, константность, осмысленность, обобщённость, целостность и детальность, категоризация).

Слабовидящие обучающиеся освоят ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующие функции зрения, способы решения зрительных задач на поиск и обнаружение, на сличение, идентификацию, локализацию, соотнесение, узнавание и называние. Обучающиеся научатся ориентироваться во внешних признаках объектов: цвете, величине, форме, пространственных отношениях. У них будет развиваться зрительная работоспособность.

Слабовидящие обучающиеся овладеют опытом визуализации чувственного опыта и его интериоризации, формирования точных, полных, дифференцированных зрительных образов; обогащения и расширения зрительных представлений как образов памяти об окружающей действительности; использования тонко координированных действий в системе зрительно-моторной координации.

### **1 класс**

Обучающиеся должны знать:

- осознавать роль своего зрения в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни;

- понимать разнообразие средств профилактики зрительного утомления, использовать их для своего зрения;

- выполнять упражнения по снятию зрительного утомления, повышению тонуса глаз;

- соблюдать гигиену глаз и гигиенические требования к оптическим средствам коррекции;

- понимать роль правильной осанки, правильного дыхания для зрительной работоспособности;

- использовать тифлотехнические средства для получения точной зрительной информации, тонкости, полноты, дифференцированности восприятия.

- выполнять простые содружественные движения глаз и рук;

- использовать предметы окружения, в том числе учебные при выполнении предметно-практических действий;

## **2 класс**

Обучающиеся должны знать:

- выполнять точные графические действия: раскрашивать, штриховать, обводить по контуру и др.;

- использовать остаточное зрение при овладении плоским письмом;

- быстро и правильно ориентироваться на любом листе бумаги (находить вверх, низ, середину листа, нужную клетку и линейку);

- использовать клетки как меры измерения; увеличивать и уменьшать изображения предметов, фигур; перемещать изображение в выбранном направлении; изменять направленность;

- выполнять конструирование по замыслу и зарисовывать результат.

## **3 класс**

Обучающиеся должны знать:

- классифицировать печатные буквы по разным основаниям;

- оценивать взаиморасположение предметов в пространстве, узнавать положение предмета в пространстве;

- переводить пространственные, линейные отношения в смысловые; оценивать на глаз расстояние до определённого предмета;

- при выполнении заданий составлять простой и сложный план, схемы, таблицы, диаграммы;

- уметь видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями;

- использовать зрение в преодолении препятствий в окружающей предметно-пространственной среде;

- понимать возможности своего зрения в получении информации в познавательной деятельности, пространственной ориентировке, коммуникативной деятельности.

## **4 класс**

Обучающиеся должны знать:

- узнавать и называть цвета спектра;

- узнавать с помощью зрения цвета, геометрические фигуры простой формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр), контуры, силуэты изображений окружающих предметов, простые пространственные отношения;

- описывать цвета предметов находящихся на расстоянии;

- конструировать предмет из знакомых геометрических фигур, составлять целое из частей предметного изображения;

- узнавать, соотносить, локализовывать ранее усвоенные формы в новом пространственном положении;

## **Тематическое планирование коррекционно-развивающего курса «Развитие зрительного восприятия» на уровне начального общего образования для слабовидящих обучающихся**

### **1 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
		Всего	Теоретические	Практические		
1	Охрана зрения и стабилизация зрительных функций	6	2	4	resh.edy.ru	Доброжелательность, проявления сопереживания, готовность оказывать помощь, выражения неприятия поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям. Бережное отношение к физическому здоровью, соблюдение основных правил здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни.
2	Развитие регулирующей и контро-	27	8	19	resh.edy.ru	Доброжелательность, проявления сопереживания, готовность оказывать помощь, выражения неприятия поведения,

	лирующей роли зрения					причинающего физический и моральный вред другим людям. Бережное отношение к физическому здоровью, соблюдение основных правил здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни. Владение основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
	<b>Итого</b>	<b>33</b>	<b>10</b>	<b>23</b>		

## 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
		Всего	Теоретические	Практические		
1	Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения	27	8	19	resh.edy.ru	Доброжелательность, проявления сопереживания, готовность оказывать помощь, выражения неприятия поведения, причинающего физический и моральный вред другим людям. Бережное отношение к физическому здоровью, соблюдение основных правил здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни. Владение основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе
2	Геометрические фигуры	3	1	2	resh.edy.ru	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. Сознательный ценность труда в жизни человека, семьи, общества.
3	Формирование представлений о симметрии	4	1	3	resh.edy.ru	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>10</b>	<b>24</b>		

## 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
		Всего	Теоретические	Практические		
1	Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения	30	10	20	resh.edy.ru	Первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях. Сознание ценности каждой человеческой жизни, признание индивидуальности и достоинства каждого человека. Бережное отношение к физическому здоровью, соблюдение основных правил здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни.
2	Формирование умения копировать объекты	2	1	1	resh.edy.ru	Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании. Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.
3	Формирование умения искать ошибки	2	1	1	resh.edy.ru	Сознательный ценность труда в жизни человека, семьи, общества. Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности. Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>12</b>	<b>22</b>		

## 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
		Всего	Теоретические	Практические		
1	Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения	16	2	14	resh.edy.ru	Первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях. Сознание ценности каждой человеческой жизни, признание индивидуальности и достоинства каждого человека. Бережное отношение к физическому здоровью, соблюдение основных правил здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни.
2	Развитие информационно-познавательной роли зрения	18	2	16	resh.edy.ru	Первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях. Сознание ценности каждой человеческой жизни, признание индивидуальности и достоинства каждого человека. Доброжелательность, проявление сопереживания, готовность

						оказывать помощь.
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>30</b>		

**Рабочая программа  
коррекционно-развивающего курса «Социально-бытовая ориентировка»  
на уровне начального общего образования для слабовидящих обучающихся Основное содержание**

**Личная гигиена.** Распорядок дня, необходимость его соблюдения. Правила личной гигиены мальчиков и девочек. Представления о последовательности утреннего и вечернего туалета. Значение соблюдения правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья человека. Гигиенические правила поведения в местах общего пользования. Туалетные принадлежности по уходу за лицом, волосами, зубами. Хранение индивидуальных наборов туалетных принадлежностей. Правила расчесывания волос, хранение расчески, приемы чистки расчески. Различные сортами мыла, шампуня. Выбор шампуня для мытья головы, мыть голову. Щетки для мытья рук. Ориентировка во времени по часам.

**Одежда.** Назначение разных видов одежды. Виды одежды для девочек и мальчиков. Одежда по сезону: зимняя, летняя, демисезонная. Лицевая и изнаночная стороны одежды. Части одежды: воротник, рукава, манжеты, карманы, спинку, полочки. Виды тканей, из которых шьют одежду: хлопчатобумажная, шерстяная. Представления о видах труда по уходу за одеждой: складывание отдельно и в стопку, развешивание одежды на крючке, на платяной вешалке, размещение на стуле и в шкафу, чистка щеткой, стирка и глажение. Чистка одежды щеткой по плану: воротник, лацканы, низ изделия, все изделие целиком. Пути предупреждения загрязнения одежды: переодевание в соответствующую по назначению одежду, соблюдение аккуратности на улице и за столом, личной гигиены. Техника безопасности при работе с утюгом, иглой, булавкой, ножницами. Мелкий ремонт одежды: пришивание пуговицы, вешалки, обметывание петли для пуговицы, зашивание одежду по распоровшемуся шву, подшивание подогнутого края одежды.

**Обувь.** Назначение разных видов обуви: защищает ноги человека от пыли, холода, воды, грязи, травм; украшает человека. Различные предметы обуви. Различные виды обуви: мужская, женская, детская. Обувь по сезону: зимняя, летняя, демисезонная. Части обуви: носок, пятка, голенище, подошва, каблук, стелька. Виды труда по уходу за обувью. Материалы, инструменты, необходимые для ухода за обувью. Размещение обуви в отведенном для этого месте.

**Питание.** Основные продукты питания: название, чем отличаются (по внешнему виду, вкусу, запаху, консистенции). Различные группы продуктов: овощи, фрукты, мясные, рыбные, хлебобулочные, молочные, бакалейные. Внешний вид, вкус, запах. Мытье овощей, фруктов, ягоды. Извлечение продуктов из упаковки: разворачивание, вскрытие упаковки, выливание жидких продуктов, высыпание сыпучих продуктов, выкладывание овощей и фруктов. Приготовление простейших блюд. Обработка продуктов с помощью ножа: разрезание, нарезание, намазывание хлеба, чистка моркови, картофеля, вырезание испорченных мест. Способы техники безопасности при работе с режущими инструментами и приспособлениями; при приготовлении пищи. Сервировка стола к завтраку, ужину или обеду. Уход за посудой и столовыми принадлежностями. Правила поведения за столом.

**Жилище.** Функциональное назначение, предметное наполнение школьных и домашних помещений. Предметы мебели и их части. Соблюдение гигиенических требований, предъявляемых к жилым помещениям. Способы поддержания чистоты и уборки в помещении. Соблюдение норм освещения помещений. Использование необходимого инвентаря для уборки помещений, способы его хранения. Уход за комнатными растениями. Соблюдение санитарно-гигиенические требований и правилам безопасности при уходе за комнатными растениями. Использование сохраняющих анализаторов в социально-бытовой ориентировке. Пользование бытовыми приборами, соблюдение техники безопасности.

**Транспорт.** Назначение транспорта (перевозка людей, грузов; уборка улиц; тушение пожара). Различные вида транспорта по назначению: пассажирский, грузовой, специальный.

Различные транспортные средства. Узнавание транспорта по описанию и по характерным звукам. Представления о наличии маршрута у общественного транспорта. Основные части транспорта: кабина водителя, кузов, колеса, салон для пассажиров. Остановки транспортных средств. Обозначения номеров пассажирских транспортных средств. Вход и выход из пассажирского транспортного средства. Разные виды салонов транспортных средств, ориентировка в салонах. Профессии людей на транспорте: водитель, кондуктор, контролер. Оплата проезда в общественном транспорте. Обращение с проездными билетами: предъявление кондуктору, контролёру, водителю по их требованию, сохранение до конца поездки. Правила поведения пассажиров в общественном транспорте. Пользование формами речевого этикета пассажиров.

**Предприятия торговли.** Виды магазинов. Ориентирование в отделах магазинов; в отдельных видах магазинов; в ассортименте товаров различных видов магазинов. Узнавание вида магазина по витрине, по запаху, по условным обозначениям. Указатели видов магазинов. Режим работы магазинов. Совершение покупки в предприятиях торговли. Пользование денежными купюрами. Оплата покупки. Правила поведения при покупке товаров. Использовать формулы речевого этикета покупателя.

**Культура поведения.** Соблюдение правил поведения в повседневной жизни и в общественных местах. Воспитание умения содержать в порядке место, где трудится, занимается, играет. Формирование умения и желания трудиться. Нормы и правила общения со взрослыми и сверстниками. Обращение с просьбой к сверстникам и взрослым. Использование в речи вежливых слов. Соблюдение правил поведения при встрече и расставании со сверстниками и взрослыми. Соблюдение поведения в общественных местах, при посещении кинотеатра, музея, библиотеки.

Соблюдение правил поведения в магазине и обращение за помощью. Соблюдение правил поведения в лесу, парке, на водоеме. Соблюдение правил поведения в гостях. Использовать неречевые средства общения (сдержанная поза, умеренность жестикюляции, поворот туловища к говорящему). Воспитание необходимости содержать в чистоте лицо, руки, тело, причёску, одежду, обувь. Правила поведения за столом: не класть руки на стол во время еды, есть с закрытым ртом, не спеша, тщательно пережёвывая пищу; не втягивать еду с ложки; бережно относиться к хлебу и другим продуктам; правильно пользоваться столовыми приборами. Выбор подарков, изготовление своими руками.

**Медицинская помощь.** Соблюдение правил хранения лекарств в домашней аптечке, применение лекарственных средств только по назначению врача. Пользование градусником. Оказание первой помощи при ожоге, порезе, ушибе. Уход за средствами оптической коррекции зрения (для слепых с остаточным зрением). Комплексы гимнастики для глаз для предупреждения или снятия зрительного переутомления (для слепых с остаточным зрением). Обращение к услугам различных служб и учреждений.

### **1 класс**

#### **Введение**

Инструктаж по технике безопасности. Диагностика детей для определения уровня развития социально-бытовой ориентировки.

#### **Личная гигиена.**

Распорядок дня, необходимость его соблюдения.

Правила личной гигиены. Представления о последовательности утреннего и вечернего туалета.

#### **Одежда и обувь**

Обучение учащихся запоминанию названий одежды, которую они носят, различению одежды и обуви. Настольно-печатные игры и упражнения на распознавание одежды и обуви: «Обведи по контуру и раскрась одежду (обувь)», «Подбери пару», «Надень на куклу сапожки» пр. Рассматривание иллюстраций об уходе за обувью. Средства ухода за обувью (вода, тряпочка (щётка) для мытья обуви и сухая тряпка). Составление последовательности действий по картинкам, сопряжённое проговаривание выполняемых действий. Практические уп-

ражнения по элементарному уходу за обувью (вымыть тряпочкой тёплой водой, насухо вытереть тряпочкой). (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир»).

### **Питание**

Продукты питания. Формирование умения узнавать продукты питания по их названию. Режим питания (завтрак, обед, полдник, ужин). Рассматривание иллюстраций, картинок: дежурные накрывают на стол, дети обедают (завтракают, ужинают). Дидактические и ролевые игры: «Обведи по контуру продукты, которые ты будешь есть в завтрак, обед и пр.», «Помогите Мишке собрать продукты для завтрака», «Часики», способствующие запоминанию названий основных приёмов пищи.

### **Жилище.**

Функциональное назначение, предметное наполнение школьных и домашних помещений.

Предметы мебели и их части. Использование сохранных анализаторов в социально-бытовой ориентировке. Пользование бытовыми приборами, соблюдение техники безопасности. **Культура поведения**

Обучение детей соблюдению элементарных правил поведения (входить в класс вместе с учителем после звонка, на уроке все должны трудиться и пр.). Рассматривание иллюстраций, картинок, на которых изображены дети в классе, действия, которые они выполняют. Просмотр видео сюжетов о поведении детей во время уроков.

Дежурство в классе. Обучение элементарным действиям (намочить тряпочку, отжать её, вытереть доску и пр.) с помощью педагога. Отработка алгоритма действий по картинкам и проговаривание алгоритма выполненных действий. Воспитание у учащихся желания выполнять трудовые поручения.

### **Транспорт**

Обучение детей умению называть или показывать на карточках виды транспорта (автомобиль, автобус, троллейбус, трамвай) – *каждый вид транспорта рассматривается на отдельном уроке*. Наблюдения за движением транспорта по дороге и перед специальными знаками. Рассматривание светофора. Упражнения в назывании цветов светофора.

### **Предприятия торговли.**

Виды магазинов. Ориентирование в отделах магазинов; в отдельных видах магазинов; в ассортименте товаров различных видов магазинов.

### **Медицинская помощь.**

Соблюдение правил хранения лекарств в домашней аптечке, применение лекарственных средств только по назначению врача.

Уход за средствами оптической коррекции.

Комплексы гимнастики для глаз для предупреждения или снятия зрительного утомления.

## **2 класс**

### **Введение**

Инструктаж по технике безопасности. Диагностика детей для определения уровня развития социально-бытовой ориентировки.

### **Личная гигиена**

Режим дня, его выполнение. Соблюдение правил гигиены. Значение соблюдения правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья человека. Уход за руками. Соблюдение правил гигиены. Правила гигиены. Последовательность утреннего и вечернего туалета. Правила гигиены. Правила ухода за зубами. Периодичность и правила чистки зубов и ушей. Средства гигиены. Хранение средств гигиены и индивидуальность их использования. Уход за волосами и кожей головы. Правила расчесывания волос, периодичность мытья головы. Уход за волосами. Подбор мыла и шампуня в зависимости от состояния волос, средства борьбы с перхотью и выпадением волос. Виртуальная экскурсия в парикмахерскую.

### **Одежда и обувь**



Виды одежды и головных уборов. Повседневный уход за одеждой. Подбор одежды, головных уборов по сезону. Повседневная, праздничная, спортивная одежда. Подбор одежды по назначению и сезону. Значение чистоты и опрятности одежды. Одежда. Правила ухода за верхней одеждой. Повседневный уход за одеждой (использование по назначению, предупреждение загрязнений, чистка). Сушка мокрой одежды. Условия хранения одежды. Обувь. Виды обуви и назначение. Правила ухода за обувью.

### **Питание**

Основные продукты питания (хлеб, масло, мясо, овощи, фрукты). Разнообразие продуктов, их назначение и значение в жизни человека. Витамины. Приготовление пищи. Техника безопасности на кухне. Правила хранения продуктов питания и приготовленных блюд. Напитки: заваривание чая, переборка сухофруктов, приготовление киселя. Отваривание яиц. Приготовление простых и комбинированных бутербродов. Последовательность обработки овощей. Чистка моркови. Салат из моркови с сахаром. Сервировка стола к завтраку. Приготовление простого салата.

### **Жилище.**

Соблюдение гигиенических требований, предъявляемых к жилым помещениям. Способы поддержания чистоты и уборки в помещении. Практические занятия. Проведение сухой и влажной уборки комнат, чистка пылесосом мягкой мебели, мытье стекол, зеркал.

### **Транспорт**

Назначение транспорта (перевозка людей, грузов; уборка улиц; тушение пожара).

Различные виды транспорта по назначению: пассажирский, грузовой, специальный. Различные транспортные средства. Узнавание транспорта по результатам наблюдений, по описанию, по характерным звукам. Представления о наличии маршрута общественного транспорта.

### **Предприятия торговли.**

Узнавание вида магазина по витрине, по запаху, по условным обозначениям. Указатели видов магазинов. Режим работы магазинов.

Правила поведения при покупке товаров.

Использование форм речевого этикета покупателя

### **Культура поведения**

Правильная осанка. Значение осанки при ходьбе, в положении сидя и стоя для общего здоровья. Походка. Красота походки. Правильная осанка. Походка. Красота походки. Мимика и жесты. Их значение в общении. Правила поведения при встрече и прощании в повседневной жизни и в общественных местах. Правила поведения за столом во время еды и в гостях. Нормы и правила общения со взрослыми и сверстниками.

### **Медицинская помощь.**

Пользование градусником. Оказание первой помощи при ожоге, порезе, ушибе.

Уход за средствами оптической коррекции.

Комплексы гимнастики для глаз для предупреждения или снятия зрительного утомления.

## **3 класс**

### **Введение**

Инструктаж по технике безопасности. Диагностика детей для определения уровня развития социально-бытовой ориентировки.

### **Личная гигиена.**

Гигиенические правила поведения в местах общего пользования.

Туалетные принадлежности по уходу за лицом, волосами, зубами. Хранение индивидуальных наборов туалетных принадлежностей.

### **Одежда и обувь**

Продолжение обучения учащихся умениям различать виды одежды. Рассматривание одежды, которую носят осенью (демисезонная одежда: пальто, куртка). Рассматривание иллюстраций, на которых изображены дети, взрослые в одежде в осенний период. Соотнести

изменения в природе с одеждой на людях. Беседы об одежде, в которой дети пришли в школу. Рассматривание фотографий, на которых изображены дети в демисезонной одежде. Игры и игровые упражнения на запоминание демисезонной одежды (обводка по контуру и раскрашивание демисезонной одежды, «Одень куклу», лото «Подбери пару» и др.). (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир»). Способы ухода за одеждой (чистка, стирка). Средства по уходу за одеждой. Оборудование для стирки одежды (стиральная машина).

#### **Питание**

Уточнение и запоминание учащимися режима питания (завтрак, обед, полдник, ужин). Рассматривание фотографий, на которых изображены дети в различные часы приёма пищи. Выбор фотографий, на которых изображены дети во время завтрака, обеда, полдника, ужина. Сопряжённое и отражённое проговаривание (я ем кашу, я ел суп, котлету). Соотнесение иллюстраций (фотографий) с изображением приёма пищи с картинками. (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир», «Альтернативное чтение»). Создание образовательных условий для практических занятий по сервировке стола к обеду. Воспитание аккуратного, бережного отношения к посуде и навыков её безопасного использования.

#### **Жилище**

Знакомство учащихся с обобщённым понятием «жилище» (жилища есть у всех живых существ; они очень разные). Жилище человека (дом, квартира в доме). Рассматривание дома (квартиры) на иллюстрациях, просмотр фрагментов видеофильмов. Помещения в доме (комната, кухня, спальня и пр.). Соотнесение со знакомыми картинками. (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир», «Альтернативное чтение»).

#### **Транспорт**

Обучение учащихся умениям показывать и называть городской транспорт. Виды пассажирского транспорта (автобус, трамвай, троллейбус, метро). Рассматривание предметных картинок, на которых изображены виды пассажирского транспорта. Дидактические игры на формирование умения определять вид транспорта по словесной инструкции учителя («Покажи автобус на картинке», «Найди автобус на другой картинке и обведи его карандашом», «Сложи автобус из частей» и пр.). Знакомство с алгоритмом выполнения элементарных правил безопасного поведения в транспорте и на улице. (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир», «Альтернативное чтение», «Здоровье и ОБЖ»).

#### **Предприятия торговли.**

Совершение покупки в предприятиях торговли. Пользование денежными купюрами. Оплата покупки. Правила поведения при покупке товаров.

Использование форм речевого этикета покупателя.

#### **Культура поведения**

Знакомство учащихся с правилами обращения к взрослым людям. Формирование у детей уважительного отношения к людям, старшим по возрасту. Чтение художественной литературы, просмотр видеосюжетов («Просто бабушка», «Волшебное слово» и пр.). театрализованные игры. (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир», «Альтернативное чтение»).

#### **Медицинская помощь.**

Санитарно-гигиенические требования к помещению (проветривание, поддержание необходимой температуры, освещенности, борьба с пылью). Правила организации рабочего места школьников. Последовательность и объем сухой и влажной уборки классных комнат, спален.

#### **4 класс**

#### **Введение**

Инструктаж по технике безопасности. Диагностика детей для определения уровня развития социально-бытовой ориентировки.

#### **Личная гигиена.**

Правила расчесывания волос, хранение расчески, приемы чистки расчески. Различные сортами мыла, шампуня. Выбор шампуня для мытья головы. Умение одеться просто, красиво и аккуратно. Строгое соблюдение личной и общественной гигиены. Красивая походка, содержание чистоте своего тела, одежды. Контроль за своим поведением.

#### **Одежда и обувь**

Расширение представлений учащихся о различных видах одежды: узнавание и называние реальных предметов одежды, изображений на картинках. (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир», «Альтернативное чтение»). Формирование навыка аккуратного ношения одежды. Уход за одеждой (чистка, стирка). Средства по уходу за одеждой (мыло, стиральный порошок, щётка). Практические упражнения по уходу за собственной одеждой (стирка носков, чистка брюк или юбки).

#### **Питание**

Формирование представлений учащихся о значении воды в жизни человека. Беседы о том, что основой напитков, которые употребляют дети, является вода. Напитки (компот, морс). Практические занятия «Приготовление морса из воды и варенья»: обучение умению работать по технологической карте с помощью педагога (называть или указывать продукты, из которых можно приготовить морс, посуду, определять последовательность приготовления морса). Посуда для морса (стакан, бокал). (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир»).

#### **Жилище**

Дальнейшее знакомство учащихся с названием предметов мебели (кресло, журнальный стол, шкаф для посуды, шкаф для белья и пр.). Дидактические игры и упражнения, презентации, компьютерные игры по запоминанию предметов мебели и их расположение в комнате («Расставь мебель в комнате», «Обведи и раскрась», «Разложи предметы в шкафы» и пр.). (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир»).

#### **Культура поведения**

Обучение учащихся правилам поведения дома. Воспитание у детей вежливости, заботы о своих близких. Проигрывание ситуаций: «Мама (бабушка...) прилегла отдохнуть», «В дом пришли гости». Чтение учащимися произведений худ. литературы, просмотр видеосюжетов, проведение ролевых игр (Е. Благинина «Мама спит, она устала...», «К Мишке в гости» и пр.) (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир», «Альтернативное чтение»).

#### **Транспорт**

Дальнейшее обучение учащихся правильно входить в транспорт и выходить из него. Упражнения на развитие умения входить в транспорт и выходить из него по словесной инструкции педагога, приобретение билета у кондуктора. Ролевая игра «Я еду в зоопарк (кино)». (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир», «Здоровье и ОБЖ»).

#### **Предприятия торговли**

Универмаги и специализированные промтоварные магазины, их отделы. Назначение магазинов. Стоимость некоторых товаров. Порядок покупки товаров. Правила поведения в магазине. Практические занятия. Экскурсии в промтоварный магазин и покупка товаров.

#### **Медицинская помощь.**

Охрана здоровья и зрения. Порядок рабочего места и учебных пособий. Значение выполнения санитарно-гигиенических правил. Чтение книг. Физический труд. Подбор оптических средств коррекции при чтении книг. Чтение и письмо при соблюдении определенных гигиенических требований (освещение рабочего места, вред чтения лежа, в движущемся транспорте, за едой, на ходу, на ярком солнце). Недопустимо чтение старых книг с рваными, пожелтевшими страницами (это вредно для зрения). Бережное отношение к очкам. Гигиенические требования во время самообслуживания. Знание каждым учеником, каким физическим трудом и каким видом спорта он может заниматься, чтобы не причинить вред своему

зрению. Соблюдение чистоты помещения (для охраны зрения). Практические занятия. Посещение кабинетов охраны зрения. Овладение упражнениями. Уход за очками.

**Планируемые результаты освоения коррекционно-развивающего курса «Социально – бытовая ориентировка»**

**на уровне начального общего образования для слабовидящих обучающихся**

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

1. Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2. Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3. Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5. Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6. Экологического воспитания:

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих ей вред.

7. Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Предметные результаты:**

У слабовидящих обучающихся будут формироваться первоначальные и адекватные представления о бытовой и социальной сфере окружающей действительности. Обучающиеся овладеют знаниями о личной гигиене, о здоровом питании, о способах ухода за одеждой и обувью, о приемах, позволяющих поддерживать чистоту в жилых и учебных помещениях, о

культуре поведения в различных социально-бытовых ситуациях. У них будут развиваться социально-бытовые умения и навыки, необходимые для полноценной самостоятельной жизни.

Обучающиеся осознают значимость навыков социально-бытовой ориентировки для адаптации к школьной жизни, самостоятельности и независимости от помощи окружающих. У обучающихся будет формироваться потребность в аккуратности.

Обучающиеся получают сведения об окружающих их предметах, о взаимоотношениях с людьми, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

У слабовидящих будут сформированы первоначальные, но адекватные представления о бытовой и социальной сферах жизни обучающихся, которые позволят сделать достаточно комфортным пребывание в школе, повысить статус в семье, обогатить знаниями и умения, расширить круг общения и перечень доступных видов предметно-практической деятельности.

Обучающиеся получают возможность познакомиться с различными службами и учреждениями; у них будет формироваться умение обращаться к их услугам.

Слабовидящий обучающийся научится:

а) личная гигиена:

выполнять практические действия, направленные на формирование навыков самообслуживания, личной гигиены;

использовать и хранить разнообразные туалетные принадлежности по уходу за руками, лицом, волосами, зубами;

пользоваться часами, ориентироваться во времени;

применять в практической деятельности способы предупреждения зрительного переутомления и рационально использовать нарушенное зрение.

б) одежда:

называть предметы, части одежды; определять лицевую и изнаночную стороны одежды;

использовать по назначению: одежда школьная, домашняя, спортивная, повседневная, праздничная, рабочая;

использовать способы хранения одежды: в шкафу; складывание, развешивание на стуле, на вешалке, на крючок;

использовать необходимые материалы, инструменты по уходу за одеждой;

соблюдать требования техники безопасности при работе с утюгом, иглой, булавкой, ножницами;

соблюдать аккуратность при играх на улице, при приеме пищи.

в) обувь:

использовать обувь по назначению: обувь для дома и улицы, спортивная, повседневная, праздничная; по сезону: зимняя, летняя, демисезонная обувь; определять из каких материалов изготовлена обувь;

ухаживать за обувью: мыть, сушить мокрую обувь, чистить её; использовать принадлежности для ухода за обувью, хранить в специально отведенном месте;

рациональным способом размещения обуви.

г) жилище:

называть функциональное назначение, предметное наполнение школьных и домашних помещений;

соблюдать гигиенические требования, предъявляемые к жилым помещениям; использовать способы поддержания чистоты и уборки в помещении; использовать необходимый инвентарь для уборки помещений, знать способы его хранения;

соблюдать нормы освещения помещений;

ухаживать за комнатными растениями; соблюдать санитарно-гигиенические требования и правила безопасности при уходе за комнатными растениями;

использовать сохранные анализаторы в социально-бытовой ориентировке;  
пользоваться бытовыми приборами, соблюдая технику безопасности.

д) питание:

узнавать основные продукты питания по их названию, отличать по внешнему виду, вкусу, запаху;

отличать свежие продукты от испорченных;

мыть овощи, фрукты, ягоды;

извлекать продукты из упаковки: разворачивать, вскрывать упаковки, выливать жидкие продукты, высыпать сыпучие продукты, выкладывать овощи и фрукты;

соблюдать технику безопасности при работе с режущими инструментами и приспособлениями; при приготовлении пищи;

готовить простейшие блюда; наливать кипяток в заварочный чайник и в чашку;

выполнять сервировку стола к завтраку, ужину или обеду;

соблюдать правила поведения за столом.

е) транспорт:

узнавать транспортные средства;

пользоваться наземным пассажирским транспортом, а также метро;

находить ближайшую остановку пассажирского транспортного средства;

находить места размещения номеров пассажирских транспортных средств;

приобретать проездные билеты, обращаться с проездными документами;

соблюдать правила поведения в общественном транспорте;

использовать в речи формулы речевого этикета.

ж) культура поведения:

соблюдать правила поведения в повседневной жизни и в общественных местах;

общаться со сверстниками и взрослыми с нормальным и нарушенным зрением;

соблюдать правила поведения при встрече и расставании со сверстниками и взрослыми;

обращаться с просьбой к сверстнику и взрослому;

соблюдать правила поведения в общественных местах при посещении кинотеатра, музея, библиотеки;

соблюдать правила поведения в магазине и обращаться за помощью;

соблюдать правила поведения в лесу, парке, на водоеме;

соблюдать правила поведения в гостях;

выбирать подарки.

з) медицинская помощь:

соблюдать правила хранения лекарств в домашней аптечке, применять лекарственные средства только по назначению врача;

пользоваться градусником;

оказывать первую помощь;

ухаживать за средствами оптической коррекции;

выполнять комплексы гимнастики для глаз для предупреждения или снятия зрительного переутомления;

обращаться к услугам различных служб и учреждений.

и) предприятия торговли:

ориентироваться в отделах магазинов; в отдельных видах магазинов; в ассортименте товаров различных видов магазинов;

находить указатели видов магазинов;

узнавать режим работы магазинов;

совершать покупки в предприятиях торговли;

соблюдать правила поведения при покупке товаров;

пользоваться денежными купюрами;

использовать формулы речевого этикета покупателя.

### **1 класс**

К концу года учащиеся должны:

- соблюдать распорядок дня, владеть навыками гигиены тела, волос, одежды;
- знать основные продукты, владеть сервировкой стола к завтраку;
- знать состав семьи, уметь выполнять простейшие бытовые поручения, участвовать в семейных торжествах, традиционных праздниках;
- владеть правилами поведения при встрече и расставании, поддерживать тактичный, вежливый- - разговор с товарищами, взрослыми;
- знать помещения школы, их назначение;
- знать правила уличного движения и поездки в городском транспорте;
- знать виды магазинов, покупать простые товары.

### **2 класс**

К концу года учащиеся должны:

- уметь ухаживать за телом, стричь ногти, владеть правилами ухода за кожей;
- владеть навыками ухода за одеждой и обувью, уметь стирать и гладить носовые платки, воротнички и т.д.;
- знать санитарно-гигиенические требования, предъявляемые к приготовлению пищи, и основные правила приготовления салатов, винегрета и др.;
- уметь выполнять отдельные хозяйственно-бытовые обязанности в семье;
- знать и применять правила поведения в общественных местах (кинотеатрах, музее, школе, библиотеке);
- знать и владеть санитарно-гигиеническими навыками ухода за помещениями, рабочим местом, цветами;
- знать основные транспортные средства, уметь пользоваться городским и сельским транспортом, - знать основные маршруты домой, в школу, в парк, магазины, кинотеатр;
- уметь приобрести в магазине различные товары;
- уметь написать письмо, открытку, телеграмму.

### **3 класс**

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

- стирать изделия из синтетических волокон и шерсти;
- приготавливать простые блюда из теста (печенье);
- помогать малышам в уборке, проведение прогулок, чистке одежды;
- убирать помещения, соблюдать офтальмо-гигиенические требования во время уборки;
- пользоваться расписанием поездов, автобусов; купить билет и др.;
- знать стоимость отдельных товаров и уметь их купить (нитки, пуговицы, книги и т.д.);
- отправлять ценные письма, бандероли;
- бинтовать руку, оказывать помощь при порезе конечности.

### **4 класс**

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

- пользоваться оптическими средствами коррекции, знать упражнения для глаз;
- готовить овощные блюда, сервировать стол, пользоваться столовыми приборами;
- выполнять различные виды труда в семье, быть чутким, внимательным к окружающим;
- вести себя в обществе, подчиняться правилам поведения, уважать окружающих;
- ухаживать за мебелью, пользоваться пылесосом, убирать помещение;
- ухаживать за резиновыми и кожаными изделиями, чистить одежду, снимать пятна па одежде;
- знать правила проезда по железной дороге;
- назначение магазина и правила поведения при покупке товаров;
- уметь отправлять посылки;

- владеть гимнастикой, для глаз, снимать напряжение и утомление, следить за чистотой оптических средств (очков, луп и т.д.).

#### I личная гигиена

##### Знать:

- условия соблюдения личной гигиены, влияние поддержания чистоты тела и окружающей среды на здоровье подростка;
- классификацию и назначение одежды;
- назначение сухой и влажной уборки помещений.

##### Уметь:

- правильно выполнять все гигиенические процедуры;
  - определять чистоту одежды;
  - подбирать элементы одежды с учетом эстетических требований;
  - подметать пол и контролировать его чистоту с помощью осязания,
- производить сухую и влажную уборку книжных полок, ковров, батарей.

#### 2 Кулинария

##### Знать:

- основы рационального питания;
- калорийность продуктов питания и их использование для приготовления блюд;
- и уметь определять сроки и места хранения продуктов;
- правила сервировки стола к завтраку, правила заваривания чая;
- назначение и хранение кухонной посуды.

##### Уметь:

- составить меню завтрака, обеда, ужина, отвечающее требованиям рационального питания (белка, жиры, углеводы);
- ориентироваться в кухонной зоне кабинета СБО, школьной столовой;
- придерживаться требований режима питания подростков;
- выполнять действия по уходу за посудой;
- сервировать стол к завтраку.

#### 3 Социальное общение

##### Знать:

- особенности психологии детей подросткового возраста (психофизические изменения);
- формы обращения, язык жестов. Классификацию невербальных сигналов: поза, мимика, жесты, дистанция, зона, их значение и способы распознавания;
- правила этикета поведения с взрослыми, общения со зрячими людьми; алгоритм общения при встрече, прощании, обращении;
- родственные отношения, связи, традиции семьи;
- этикет социального общения в сфере бытовых услуг;
- правила социального общения и получение услуг в сфере здравоохранения.

##### Предметы для оказания первой помощи (вата, бинт, зелёнка, пластырь);

- правила общения с работниками транспорта при поездках. Алгоритм входа и выхода из транспорта.

##### Уметь:

- соблюдать правила культуры общения;
- воспроизводить основные мимические движения, жесты и позы, выражающие различные эмоциональные состояния;
- контролировать свои эмоции при общении с окружающими в различных видах деятельности;
- контролировать свои рефлексорные действия: покачивание, зевота, икота, руки в карманах
- получать и по возможности оказывать активную посильную помощь инвалидам по зрению в повседневной жизни (перевести через дорогу, на транспорте, в столовой и т.д.).



- оказать первую помощь при ожогах, порезах и т.д.
- разработать оптимальный маршрут от своего дома до школы: виды транспорта, № маршрутов;

- производить оплаты транспортных услуг.

- получать услуги в общественных местах: театрах, музеях, библиотеках.

Владеть навыками:

Полоролевого общения (умение пригласить и посадить девочку за стол).

- соблюдения санитарно-гигиенические нормы и требований правильного хранения одежды;

- самообслуживания: застегивания пуговиц, молний, крючков, кнопок без контроля со стороны зрения. Проверять и добиваться чистоты носимой одежды. Правильно хранить одежду (на плечиках или в сложенном виде). Производить самостоятельно стирку вещей.

- повседневной уборки квартиры (сухая и влажная). Уход за полом, в зависимости от покрытия. Пользование пылесосом. Следить за температурным режимом.

- соблюдения Правил техники безопасности при работе с оборудованием.

- готовить напитки (чай, кофе, напитки), блюда из яиц, бутерброды..

- сервировать стол, приглашать гостей, угощать

- соблюдения этикета в различных ситуациях

- сбора и переработки информации по изучаемым темам.

#### **Метапредметные результаты:**

личностное самоопределение, восприятие "образа Я" как субъекта социально-бытовой деятельности;

оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор;

понимание значения овладения навыками социально-бытовой ориентировки для самостоятельности;

ориентация на социально-бытовую независимость;

ориентация в оценках взрослых и сверстников, понимание причин успеха и (или) неуспеха в бытовой, коммуникативной сферах деятельности;

овладение конкретными представлениями об окружающих предметах и действиях с ними;

развитие учебно-познавательного интереса к социально-бытовой ориентировке;

алгоритмизация действий как компенсаторный способ достижения результата по социально-бытовой ориентировке;

выбор наиболее эффективных способов решения социально-бытовых задач в зависимости от конкретных условий;

выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов социально-бытовой ориентировки;

использование всех анализаторов для овладения практическими умениями и навыками по социально-бытовой ориентировке;

овладение сравнением, анализом, группировкой окружающих объектов (предметов) в процессе обучения социально-бытовой ориентировке;

развитие коммуникативной компетентности слабовидящих обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;

умение вносить в ранее освоенные бытовые и ориентировочные действия необходимые коррективы для достижения искомого результата;

развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности в процессе совместной социально-бытовой деятельности;

построение речевого высказывания в устной и письменной форме при общении в социально-бытовой ситуации;

умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в системе координат: "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий" в совместной продуктивной деятельности;

умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения в процессе социально-бытовой ориентировки.

### Тематическое планирование коррекционно-развивающего курса «Социально-бытовая ориентировка»

#### 1 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
		всего	теория	практика			
1	Диагностическое обследование	2	1	1	Инструктаж по технике безопасности. Диагностика детей для определения уровня развития социально-бытовой ориентировки.	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-sbo-na-temu-vvedenie-znakomstvo-s-predmetom-i-kabinetom-3212478.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-sbo-na-temu-vvedenie-znakomstvo-s-predmetom-i-kabinetom-3212478.html</a>	Проявление доброжелательности, сопереживание, готовность оказывать помощь
2	Личная гигиена.	4	2	2	Беседа о правилах личной гигиены, предметах личной гигиены	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-tvoyo-zdorove-i-lichnaya-gigiena-klass-3807021.html">https://infourok.ru/prezentaciya-tvoyo-zdorove-i-lichnaya-gigiena-klass-3807021.html</a>	Осознание своей половой принадлежности, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.
3	Одежда и обувь	4	2	2	Беседа с показом приемов: различать и называть предметы одежды и обуви навыки одевания и обувания под контролем педагога следить за своим внешним видом: заправлять рубашку в брюки, застегивать все пуговицы, натягивать носки различать обувь для правой и левой ноги шнуровать ботинки и развязывать шнурки.	<a href="https://prezentacii.org/prezentacii/prezentacii-po-okruzhayushhemu-miru/77123-odezhda.html">https://prezentacii.org/prezentacii/prezentacii-po-okruzhayushhemu-miru/77123-odezhda.html</a>	Умение оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознание ответственности за свои поступки.
4	Питание	4	2	2	Беседа о столовых приборах, угадывание по рисункам	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-klassnomu-chasupravilnoe-pitaniezalog-zdorovya-1-klass-5547040.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-klassnomu-chasupravilnoe-pitaniezalog-zdorovya-1-klass-5547040.html</a>	Проявление познавательного интереса к предмету.
5	Жилище	4	2	2	знание крупных объектов, расположенных вблизи школы адрес назначение основных помещений в квартире организация рабочего места школьника	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-sbo-na-temu-zhilische-3725570.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-sbo-na-temu-zhilische-3725570.html</a>	Бережное отношение к физическому здоровью, соблюдение правил здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни.
6	Правила поведения	4	1	3	правила поведения при встрече и расставании со сверстниками и взрослыми; употребление слов, выражающих просьбу, благодарность; умение обращаться с просьбой к сверстнику и взрослому	<a href="https://uchitelya.com/pedagogika/162112-prezentaciya-vospitaniekultury-povedeniya-mladshihshkolnikov-1-klass.html">https://uchitelya.com/pedagogika/162112-prezentaciya-vospitaniekultury-povedeniya-mladshihshkolnikov-1-klass.html</a>	Знание первоначальных представлений о правах и ответственности человека в обществе.
7	Правила дорожного движения	3	2	1	элементарные правила дорожного движения и поведения пешеходасветофор, пешеходный переход	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-viditransporta-klass-3687476.html">https://infourok.ru/prezentaciya-viditransporta-klass-3687476.html</a>	Выражение познавательных интересов, активности, любознательности и самостоятельности в познании.

8	ля	4	3	1	Рассказ- зарисовка «Мой любимый магазин»	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-o-sbo-na-temu-torgovlya-prod-magazini-2585595.html">https://infourok.ru/prezentaciya-o-sbo-na-temu-torgovlya-prod-magazini-2585595.html</a>	Выражение познавательных интересов, активности, любознательности и самостоятельности в познании. Проявление интереса к разным профессиям.
9	инская помощь	4	2	2	Беседа о соблюдении правил хранения лекарств в домашней аптечке, применение лекарственных средств только по назначению врача. Уход за средствами оптической коррекции. Комплексы гимнастики для глаз для предупреждения или снятия зрительного утомления.	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-sbo-na-temu-vidy-medicinskoj-pomoshi-6-klass-4314910.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-sbo-na-temu-vidy-medicinskoj-pomoshi-6-klass-4314910.html</a>	Бережное отношение к физическому здоровью, соблюдение правил здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни.
	Итого:	<b>33</b>	<b>17</b>	<b>16</b>			

## 2 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
		всего	теория	практика			
1	Диагностическое обследование	2	1	1	Инструктаж по технике безопасности. Диагностика детей для определения уровня развития социально-бытовой ориентировки	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-socialno-bytovaya-orientirovka-4702436.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-socialno-bytovaya-orientirovka-4702436.html</a>	Проявление познавательного интереса к предмету.
2	Личная гигиена.	4	2	2	Правила ухода за ногтями и кожей рук (стрижка ногтей, средства ухода за руками и способы их применения). Правила закаливания организма, правила обтирания; виды спорта, рекомендованные глазным врачом; личная гигиена учащихся во время физкультурных занятий, походов.	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-klassnomu-chasu-na-temu-lichnaya-gigiena-klass-569202.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-klassnomu-chasu-na-temu-lichnaya-gigiena-klass-569202.html</a>	Осознание своей половой принадлежности, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.
3	Одежда и обувь	4	1	3	Смена одежды и обуви по сезонам. Мелкий ремонт одежды (пришивание пуговиц, вешалок, петель и крючков). Правила применения мыла, стирального порошка. Стирка цветных хлопчатобумажных и шелковых изделий. Сушка, глажение небольших вещей (платков, воротничков, носков и др.). Складывание чистого белья	<a href="https://multiurok.ru/files/vneurochnoe-zaniatiedlia-2-klassana-temu-kultura.html">https://multiurok.ru/files/vneurochnoe-zaniatiedlia-2-klassana-temu-kultura.html</a>	Понимание первоначальных представлений о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы
4	Питание	4	0	4	Школьная столовая. Правила поведения за столом. Уборка за собой посуды. Общественное питание вне школы (буфет в театре, кинотеатре, детское кафе). Правила поведения в кафе.	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-sbo-na-temu-pravilnoe-pitanie-2-klass-4649122.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-sbo-na-temu-pravilnoe-pitanie-2-klass-4649122.html</a>	Умение оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознание ответственности за свои поступки.
5	Жилище	4	1	3	Показать правила ухода за комнатными растениями. Практические занятия. Проведение сухой и влажной уборки комнат, чистка пылесосом мягкой мебели, мытье стекол, зеркал	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii-mir/2021/11/09/urok-okruzhayushchego-mira-vo-2-klasse-komnatnye">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii-mir/2021/11/09/urok-okruzhayushchego-mira-vo-2-klasse-komnatnye</a>	Понимание первоначальных представлений о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы
6	поведения	4	1	3	Беседа, сюжетно- ролевые игры по темамб отношения в семье, поведение в общественном транспорте,»Я пешеход», Магазины, средства связи	<a href="https://pptcloud.ru/pedagogika/razvitiye-kommunikativnyh-uchebnyh-deystviy-na-urokah-sbo">https://pptcloud.ru/pedagogika/razvitiye-kommunikativnyh-uchebnyh-deystviy-na-urokah-sbo</a> <a href="https://topslide.ru/pedagogika/fo">https://topslide.ru/pedagogika/fo</a>	Бережное отношение к физическому здоровью, соблюдение правил здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни.

						kommunikativn ykh-uud-posriedstvom-tiekhnologhii-uchiebnogho-sotrudnichiestva	
7	т	4	0	4	Назначение транспорта (перевозка людей, грузов; уборка улиц; тушение пожара). Различные вида транспорта по назначению: пассажирский, грузовой, специальный. Различные транспортные средства.	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-sbo-vidi-transportnih-sredstv-3633000.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-sbo-vidi-transportnih-sredstv-3633000.html</a>	Выражение познавательных интересов, активности, любознательности и самостоятельности в познании.
8		4	2	2	Узнавание вида магазина по витрине, по запаху, по условным обозначениям. Указатели видов магазинов. Режим работы магазинов. Правила поведения при покупке товаров. Использование форм речевого этикета покупателя	<a href="https://yrok.pf/library/urok_sotsialno_bitovoj_orientirovki_poryadok_priob_124106.html">https://yrok.pf/library/urok_sotsialno_bitovoj_orientirovki_poryadok_priob_124106.html</a>	Осознание ценности труда в жизни человека, семьи
9	ская помощь	4	1	3	Пользование градусником. Оказание первой помощи при ожоге, порезе, ушибе. Уход за средствами оптической коррекции. Комплексы гимнастики для глаз для предупреждения или снятия зрительного утомления.	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-sbo-okazanie-pervoy-meditsinskoj-pomoschi-klasse-3859126.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-sbo-okazanie-pervoy-meditsinskoj-pomoschi-klasse-3859126.html</a>	Бережное отношение к физическому здоровью, соблюдение правил здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни.
	Итого:	<b>34</b>	<b>9</b>	<b>25</b>			

### 3 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
		всего	теория	практика			
1	Диагностическое обследование	2	1	1	Инструктаж по технике безопасности. Диагностика детей для определения уровня развития социально-бытовой ориентировки	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-socialno-bytovaya-orientirovka-4702436.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-socialno-bytovaya-orientirovka-4702436.html</a>	Проявление познавательного интереса к предмету.
2	Личная гигиена.	4	2	2	Гигиенические правила поведения в местах общего пользования. Туалетные принадлежности по уходу за лицом, волосами, зубами. Хранение индивидуальных наборов туалетных принадлежностей.	<a href="https://infourok.ru/plan-konspekt-i-prezentaciya-k-uroku-sbo-lichnaya-gigiena-4486488.html">https://infourok.ru/plan-konspekt-i-prezentaciya-k-uroku-sbo-lichnaya-gigiena-4486488.html</a>	Понимание первоначальных представлений о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы
3	Одежда и обувь	3	1	4	Продолжение обучения учащихся умениям различать виды одежды. Рассматривание одежды, которую носят осенью (демисезонная одежда: пальто, куртка). Рассматривание иллюстраций, на которых изображены дети, взрослые в одежде в осенний период. Соотнести изменения в природе с одеждой на людях. Беседы об одежде, в которой дети пришли в школу.	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-sbo-na-temu-vidi-odezhdi-3089875.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-sbo-na-temu-vidi-odezhdi-3089875.html</a>	Умение оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознание ответственности за свои поступки.
4	Питание	4	0	4	Уточнение и запоминание учащимися режима питания (завтрак, обед, полдник, ужин). Рассматривание фотографий, на которых изображены дети в различные часы приёма пищи. Выбор фотографий, на которых изображены дети во время завтрака, обеда, полдника, ужина. Сопряжённое и отражённое проговаривание (я ем кашу, я ем суп, котлету).	<a href="https://kopilkaurokov.ru/prochee/presentation/prieziatatsiiaakurokusotsialnoobytovoorientirovkiopotiemiesostavleniienienuobiedanadien">https://kopilkaurokov.ru/prochee/presentation/prieziatatsiiaakurokusotsialnoobytovoorientirovkiopotiemiesostavleniienienuobiedanadien</a>	Осознание ценности каждой человеческой жизни, признание индивидуальности и достоинства каждого человека.
5	Жилище	4	1	3	Знакомство учащихся с обобщённым понятием «жилище» (жилища есть у всех живых существ; они очень разные). Жилище человека (дом, квартира в доме). Рассматри-	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-sbo-na-temu-zhilische-3725570.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-sbo-na-temu-zhilische-3725570.html</a>	Выражение познавательных интересов, активности, любознательности и

					вание дома (квартиры) на иллюстрациях, просмотр фрагментов видеофильмов.		самостоятельно-сти в познании.
6	поведения	4	1	3	Чтение художественной литературы, просмотр видеосюжетов («Просто старушка», «Волшебное слово» и пр.), театрализованные игры. (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир», «Альтернативное чтение»).	<a href="https://videouroki.net/razrabotki/sotsialno-bytovaia-orientirovka-dlia-sliepykh-obuchaiushchikhsia.html">https://videouroki.net/razrabotki/sotsialno-bytovaia-orientirovka-dlia-sliepykh-obuchaiushchikhsia.html</a>	Владение навыками безопасного поведения в быту, в школе.
7	т	4	0	4	Рассматривание предметных картинок, на которых изображены вида пассажирского транспорта. Дидактические игры на формирование умения определять вид транспорта по словесной инструкции учителя («Покажи автобус на картинке», «Найди автобус на другой картинке и обведи его карандашом», «Сложи автобус из частей» и пр.). Знакомство с алгоритмом выполнения элементарных правил безопасного поведения в транспорте и на улице. (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир», «Альтернативное чтение», «Здоровье и ОБЖ»).	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-poteme-transport-opredmetu-sbo-7-klass-5822497.html">https://infourok.ru/prezentaciya-poteme-transport-opredmetu-sbo-7-klass-5822497.html</a>	Выражение познавательных интересов, активности, любознательности и самостоятельности в познании.
8	Торговля	4	2	2	Совершение покупки в предприятиях торговли. Пользование денежными купюрами. Оплата покупки. Правила поведения при покупке товаров. Использование форм речевого этикета покупателя.	<a href="https://infourok.ru/razdel-torgovlya-prezentaciya-posocialno-bytovoj-orientirovke-natemu-poryadok-priobreteniyatovara-5413778.html">https://infourok.ru/razdel-torgovlya-prezentaciya-posocialno-bytovoj-orientirovke-natemu-poryadok-priobreteniyatovara-5413778.html</a>	Осознание ценности труда в жизни человека, семьи
9	ская помощь	4	1	3	Санитарно-гигиенические требования к помещению (проветривание, поддержание необходимой температуры, освещенности, борьба с пылью). Правила организации рабочего места школьников. Последовательность и объем сухой и влажной уборки классных комнат, спален.	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-kuroku-po-sbogigienicheskie-trebovaniya-k-zhilomupomescheniyuklass-670165.html">https://infourok.ru/prezentaciya-kuroku-po-sbogigienicheskie-trebovaniya-k-zhilomupomescheniyuklass-670165.html</a>	Бережное отношение к физическому здоровью, соблюдение правил здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни.
		<b>34</b>	<b>9</b>	<b>25</b>			

#### 4 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
		всего	теория	практика			
1	Диагностическое обследование	2	1	1	Инструктаж по технике безопасности. Диагностика детей для определения уровня развития социально-бытовой ориентировки	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-natemu-socialno-bytovaya-orientirovka-4702436.html">https://infourok.ru/prezentaciya-natemu-socialno-bytovaya-orientirovka-4702436.html</a>	Проявление познавательного интереса к предмету.
2	Личная гигиена.	4	2	2	Выбор шампуня для мытья головы. Умение одеться просто, красиво и аккуратно. Строгое соблюдение личной и общественной гигиены.	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-posbo-uhod-zavolosami-2976263.html">https://infourok.ru/prezentaciya-posbo-uhod-zavolosami-2976263.html</a>	Осознание своей половой принадлежности, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.
3	Одежда и обувь	4	1	3	Расширение представлений учащихся о различных видах одежды: узнавание и называние реальных предметов одежды, изображений на картинках. Практические упражнения по уходу за собственной одеждой (стирка носков, чистка брюк или юбки).	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-posocialnobitovoy-orientirovke-natemu-povsednevnyuhod-zaozhdoy-klass-2324054.html">https://infourok.ru/prezentaciya-posocialnobitovoy-orientirovke-natemu-povsednevnyuhod-zaozhdoy-klass-2324054.html</a>	Владение навыками безопасного поведения в быту, в школе.
4	Питание	4	2	2	Беседы о том, что основой напит-	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	Выражение по-

					ков, которые употребляют дети, является вода. Напитки (компот, морс). Практические занятия «Приготовление морса из воды и варенья»: обучение умению работать по технологической карте с помощью педагога (называть или указывать продукты, из которых можно приготовить морс, посуду, определять последовательность приготовления морса). Посуда для морса (стакан, бокал). (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир»).	prezentaciya-prigotovlenie-holodnyh-napitkov-4316295.html	знавательных интересов, активности, любознательности и самостоятельности в познании. Проявление интереса к разным профессиям.
5	Жилище	4	2	2	Дидактические игры и упражнения, презентации, компьютерные игры по запоминанию предметов мебели и их расположение в комнате («Расставь мебель в комнате»), «Обведи и раскрась», «Разложи предметы в шкафы» и пр.). (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир»).	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-sbo-na-temu-vidi-mebeli-sposobi-uhoda-za-mebelyu-1125409.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-sbo-na-temu-vidi-mebeli-sposobi-uhoda-za-mebelyu-1125409.html</a>	Проявление доброжелательности, сопереживание, готовность оказывать помощь
6	поведения	4	3	1	Проигрывание ситуаций: «Мама (бабушка...) прилегла отдохнуть», «В дом пришли гости». Чтение учащимися произведений худ. литературы, просмотр видеосюжетов, проведение ролевых игр (Е. Благинина «Мама спит, она устала...», «К Мишке в гости» и пр.) (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир», «Альтернативное чтение»).	<a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsii-a-po-sbo-vezhlyive-formy-obrashcheniia.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsii-a-po-sbo-vezhlyive-formy-obrashcheniia.html</a>	Осознание ценности каждой человеческой жизни, признание индивидуальности и достоинства каждого человека.
7	т	4	2	2	Упражнения на развитие умения входить в транспорт и выходить из него по словесной инструкции педагога, приобретение билета у кондуктора. Ролевая игра «Я еду в зоопарк (кино)». (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир», «Здоровье и ОБЖ»).	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-sbo-osnovnie-transportnie-sredstva-polzovanie-gorodskim-transportom-1014827.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-sbo-osnovnie-transportnie-sredstva-polzovanie-gorodskim-transportom-1014827.html</a>	Выражение познавательных интересов, активности, любознательности и самостоятельности в познании.
8	Торговля	4	3	1	Правила поведения в магазине. Практические занятия. Экскурсии в промтоварный магазин и покупка товаров.	<a href="https://infourok.ru/razdel-torgovlya-prezentaciya-po-socialno-bytovoj-orientirovke-na-temu-poryadok-priobreteniya-tovara-5413778.html">https://infourok.ru/razdel-torgovlya-prezentaciya-po-socialno-bytovoj-orientirovke-na-temu-poryadok-priobreteniya-tovara-5413778.html</a>	Осознание ценности труда в жизни человека, семьи
9	ская помощь	4	3	1	Практические занятия. Посещение кабинетов охраны зрения. Овладение упражнениями. Уход за очками.	<a href="https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-klass-okhrany-zreniia.html">https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-klass-okhrany-zreniia.html</a>	Бережное отношение к физическому здоровью, соблюдение правил здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни.
	Итого:	34	19	15			

## Рабочая программа коррекционно-развивающего курса «Пространственная ориентировка» на уровне начального общего образования для слабовидящих обучающихся

### Основное содержание

Задачи обучения ориентировке на начальном этапе определяют его содержание. В основу содержания обучения пространственной ориентировке положена практическая направленность, диктуемая необходимостью обеспечения слабовидящим детям самостоятельности при их передвижении уже в младшем школьном возрасте, и создание определенной сен-

сорной, двигательной, интеллектуальной и психологической базы, необходимой для дальнейшего обучения ориентировке в более сложных условиях.

#### 1. Развитие анализаторов.

Комплексное использование анализаторов в пространственной ориентировке. Звуковая картина мира. Использование в качестве ориентиров характерные свойства и признаки предметов (запахи, звуки, характер поверхности). Прогнозирование ориентиров по их словесному описанию.

#### 2. Развитие навыков ориентировки в микропространстве.

Обучение ориентировке на рабочем месте, в учебнике, в тетради, на доске, за столом. Правильное понимание и использование в речи пространственной терминологии: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, из-за, из-под, через, вокруг, выше, ниже, рядом. Пространственные направления слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, наискось - для двухмерного и трехмерного пространства.

Ориентировка на схемах замкнутого и свободного пространства. Условные изображения на схемах.

#### 3. Формирование предметных и пространственных представлений. Представление о предметах, наполняющих замкнутое пространство класса,

спальни, столовой, квартиры (мебель, посуда, одежда). Использование предметных и пространственных представлений в практической деятельности и при ориентировке. Соотнесение реальных предметов с их моделями, макетами, контурными и силуэтными изображениями. Представления о предметах, наполняющих пришкольный участок и их пространственном местоположении: деревья, кусты, газоны, площадки.

Формирование представлений об объектах города (улица, тротуар, проезжая часть, светофор, подземные и наземные переходы, остановки, жилые дома, киоски, магазины, расположенные вблизи школы), городском транспорте (троллейбус, трамвай, автобус, маршрутное такси, машины, метро).

Конкретизация предметных и пространственных представлений в условиях реального ближайшего окружения школы.

Формирование представлений о крупных культурно-бытовых учреждениях населенного пункта и их предметном наполнении.

#### 4. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений.

Ориентировка в знакомом замкнутом пространстве на основе чувственного восприятия по типу "карта - путь". Перенос топографических представлений обучающихся на реальное замкнутое пространство и ориентировка в нем.

Самостоятельная и свободная ориентировка в школе, на пришкольном участке, на прилегающих к школе улицах.

Правила перехода улицы для слабовидящих обучающихся.

Формирование обобщенных представлений о своем населенном пункте на уровне "карта - план" с использованием схем.

Самостоятельное составление плана замкнутого и свободного пространства по словесному описанию.

Самостоятельное освоение нескольких маршрутов в пределах города. Освоение городского транспорта. Изучение нескольких значимых для обучающегося маршрутов городского транспорта.

**Диагностическое обследование.** Диагностическое обследование состоит из пассивного наблюдения за учащимся на уроках, переменах, в раздевалке, столовой.

Специальное обследование на коррекционном занятии каждого ученика в отдельности по таким вопросам: представление о собственном теле; владение латеральностью и дирекциональностью, пространственными понятиями; состояние слухового анализатора.

В процессе обследования у слабовидящих также анализируется функциональное зрение: поле зрения, бинокулярность, чувствительность к контрасту, зрительные навыки (фиксация, слежение, сканирование), наличие или отсутствие светобоязни.

Навыки ориентирования: на плоскости, в учебном кабинете, в помещении школы; осознание собственного местоположения; нахождение и использование ориентиров, и сохранение ориентации при передвижении.

Навыки мобильности у слабовидящих: при передвижении голову держит прямо или она опущена вниз; наталкивается ли на предметы; способ определения помех на пути и обхождение их (зрительно или с помощью осязания). В процессе диагностики анализируются осанка, шаг и скорость движения.

**Понятия тела.** Необходимыми базовыми понятиями, относящимися к мобильности, являются: знание своего тела, включающее в себя схему тела, телесные понятия и образ тела, плоскости и части тела, строение тела в терминах сторон и направлений.

Для точной выработки понятий тела необходимо формировать и совершенствовать представления о частях своего тела. Дети должны владеть терминами, связанными с телом: головой, туловищем, верхними и нижними конечностями. Формировать умение идентифицировать на голове: волосы, лоб, лицо, брови, глаза, ресницы, веки, подбородок и т.п.; на туловище: плечи, спину, грудь, живот; на верхних и нижних конечностях: руки, мускулы, локти, предплечье, запястья, кисти рук, ступни, пятки.

Параллельно с формированием способностей идентифицировать части тела, учить ребенка описывать функции частей тела, например, уши позволяют слышать звуки, речь; руки используются, чтобы брать, держать и манипулировать.

Формировать умение различать поверхности (плоскости) тела: переднюю, заднюю, боковую, верхнюю, нижнюю; умение помещать плоскости своего тела относительно внешних поверхностей, а также размещать предметы относительно плоскостей тела; умение осуществлять движения частей тела или поверхностей: согнуть руку в локте, поставить ноги на ширине плеч, согнуть тело медленно вперед.

Формировать понятия образа тела: рост, полнота, прическа, стройность, привлекательность; учить определять взаимоотношения частей тела (нос расположен в центре лица, предплечье находится между локтем и кистью).

Формировать понятие латеральности, включающее умение идентифицировать свою левую и правую части тела; умение передвигать себя так, чтобы левая или правая части тела были ближе всего к предмету, и наоборот; перемещать предметы относительно правых или левых частей тела, оставаясь при этом неподвижно; формировать понятие дирекциональности, включающее в себя умение идентифицировать левую и правую стороны предметов и других людей.

При обучении пространственной ориентировке одним из условий его успешности является формирование у детей навыков правильной ходьбы: отработка техники движений и автоматизация приобретенных умений. Это необходимо, так как, научившись управлять своим телом, ребенок все свои усилия и внимание перенесет на получение информации об окружающем пространстве, ее осмысление и использование в ориентировке.

**Пространственные понятия и понятия окружающей среды.** Важной задачей обучения пространственному ориентированию является ознакомление детей с окружающими предметами, их пространственными признаками и расположением в пространстве в процессе непосредственных практических действий с ними. В обучении детей со зрительной патологией это особенно актуально, так как их запас представлений об окружающем значительно беднее, чем у детей с нормальным зрением.

Формировать пространственные понятия: размер, форма, текстура, цвет; умения различать пространственные признаки предметов с помощью зрения и осязания. Развивать умение различать и словесно описывать пространственное расположение предметов, направлений в окружающем пространстве (из, под, около, угол, середина, близко, рядом, параллель-



ность, перпендикулярность; верх-низ – стационарно, вверх-вниз – в движении; под стационарно и в движении).

Расположение предметов в окружающем пространстве по отношению «от себя», от других предметов («Рука близко к двери», «Окно далеко от двери»). Представление о протяженности пространства, расстоянии между предметами в процессе передвижения.

Расширять представления детей о предметах, наполняющих знакомое замкнутое и открытое пространство - класс, учебные кабинеты, столовая, раздевалка, пришкольный участок. Формировать понятия окружающей среды (холл, коридор, этажность, подвал, пожарный выход, лестничная площадка и др.). Связывать новые понятия с уже известными. Использование этих представлений в практической деятельности и при ориентировке.

Принцип обучения понятиям окружающей среды: при обучении понятиям слабовидящих – сначала целое, потом части.

Признаки, формирующие понятия окружающей среды:

Форма – воспринимается с помощью сенсорной информации.

Форма = сенсорное восприятие (форма, размер, вес, запах, звуки, цвет, текстура);

Название; Функции – для чего? что с этим делают?; Расположение – стационарное (стул в классе), где бывает? (стул вынесли в коридор, в зал ЛФК).

### **Ориентировка в микропространстве.**

Развивать умение располагать предметы на плоскости в заданном направлении и по отношению друг к другу (слева, справа, сверху, внизу, рядом и др.)

Ориентировка на рабочем месте, за партой; расположение учебных принадлежностей на парте, в портфеле.

Ориентировка на плоскости листа, бумаги, тетради, стола. Определение и обозначение соответствующими пространственными терминами сторон (правой, левой, верхней, нижней); углов (левый верхний, правый нижний и т.д.); центра.

Ориентировка на полках, в шкафах для хранения учебных принадлежностей.

Словесное обозначение направлений микропространства и расположения предметов в микропространстве. Тактильный поиск предметов: на столе, на полу, в портфеле, в шкафу. Поиск упавших предметов на полу с использованием защитной техники.

### **Ориентирование в помещении школы**

В процессе отработки навыков по ориентированию в помещениях учебных кабинетов, школы, столовой, раздевалки, пришкольном участке на каждом занятии обучать детей использованию информации об окружающем, получаемой ими с помощью сохранных и нарушенных органов чувств.

Сначала учить обращать внимание на информацию, получаемую только одним анализатором (слуховым, зрительным, двигательным, осязательным, обонятельным, с помощью вестибулярного аппарата). Затем обучать полисенсорному использованию органов чувств. Обучение навыкам восприятия и интерпретации сенсорной информации должно быть не отдельно, а интегрировано в урок. Можно также проводить специальные занятия для развития этих навыков.

### **Ориентирование на пришкольном участке**

Ориентировка на пришкольном участке и за его пределами происходит в открытом пространстве, связана с изменением места наблюдения, и поэтому является более сложной для незрячих детей.

Формирование представлений о местности начать с обследования здания школы. За «точку отсчета» принять центральный выход из здания. Обход здания по периметру дает представление о его длине и ширине. Представление о высоте, этажах незрячим детям можно дать через словесное описание, макет. Слабовидящие определяют это визуально. Понятие трехмерности здания. Чем больше предмет, тем большее пространство он занимает.

После обследования здания школы обследовать все здания, расположенные на пришкольном участке, сравнить их по форме и размеру, установить их взаимное расположение.

Обследовать тренажеры на спортивной площадке. Далее участок разделить на зоны и обследовать объекты на них (клумбы, вазоны, скамейки, деревья и др.).

Понятие о сторонах горизонта, их определение с помощью педагога. Использование сторон горизонта при ориентировке для всех учащихся.

Обследование участка по периметру. Обратит внимание на размеры участка и форму.

Любое практическое действие, связанное с освоением пространственных признаков предметов и объектов и их расположением в пространстве (а также и своего), сопровождается четким словесным описанием. На основе полисенсорного восприятия пространства, закрепленного в слове, создается обобщенный образ окружающего пространства.

Моделирование пришкольного участка на приборе «Ориентир» и тактильной карте.

Нахождение ориентиров на пришкольном участке (звуковых, осязательных, цветовых, форменных очертаний предметов).

### **Формирование навыков восприятия сенсорной информации**

#### ***Развитие слухового восприятия пространства.***

Локализация неподвижного и перемещающегося источника звука в замкнутом и открытом знакомом пространстве;

Дифференцирование звуков окружающего пространства;

Узнавание и различение по голосам окружающих людей; Определение по голосу эмоционального состояния человека;

Передвижение относительно источника звука (для слабовидящих по любой траектории);

Определение удаленности источника звука.

Следует привлекать внимание учащихся к разнообразным бытовым и природным звукам. Дифференциация звуков помогает понять, что происходит вокруг и принять правильное решение при ориентировке. Везде, где это только возможно и целесообразно, надо стимулировать детей к совершенствованию в локализации звука без зрительного контроля, выделении звука из общего фона, в определении места, удаленности источника звука и его происхождении.

В обучении необходимо также использовать сочетание дистантного слухового восприятия с контактным осязательным и тактильным.

***Развитие осязания:*** тактильного; термального.

Восприятие предметов различной конфигурации; Различение и сопоставление предметов по свойствам: величине, форме, температуре, материалу, текстуре; Различение текстуры под ногами.

Дети должны овладеть навыками осязательного обследования и узнавания предметов; осязательного обследования и определения пространственных признаков предметов и их расположения в пространстве.

#### ***Развитие зрительного восприятия пространства***

Обучение навыкам использования остаточного зрения для ориентирования;

Выделение зрительных признаков предметов, наполняющих пространство (цвета, формы, величины);

Восприятие предметов в контурном и силуэтном изображениях;

Зрительное различение предметов знакомого пространства;

Развитие зрительных навыков (фиксация, слежение, перемещение взглядом, горизонтальное и вертикальное сканирование пространства).

Определение движущихся объектов, отслеживание их.

Учитывая огромное значение остаточного зрения и светоощущения в пространственной ориентировке, следует обратить особое внимание на его активное и целенаправленное использование на занятиях по пространственной ориентировке. Прежде всего – научить детей понимать свои визуальные трудности, развивать способности и умения пользоваться остаточным зрением. Учитывать узнавание детей с помощью зрения окружающие предметы по характерным признакам, представленным в различных вариантах и ситуациях. Выбор зритель-

ных ориентиров зависит от характера остаточного зрения. При этом обязательно наряду со зрительным использовать и осязательное восприятие предметов.

#### ***Развитие навыков проприоцепции (мышечного чувства)***

Определение и различение формы, размера, веса предметов;

Формировать правильное положение частей тела, осанку стационарно (стоя, сидя за партой) и при передвижении;

Определение уклона поверхности ногами.

Для развития навыков проприоцепции необходимо показать правильное и неправильное выполнение каких-либо действий. Это способствует развитию мышечной памяти (удерживать наконечник трости в правильном положении, удерживать голову вертикально).

#### ***Развитие навыков обоняния.***

Определение запахов, встречающихся в окружающем пространстве (столовая, медицинский кабинет, запахи при проведении опытов).

#### ***Развитие вестибулярного аппарата***

Формировать умение выполнять повороты на 90° и 180°.

Формировать прямолинейность движения к источнику звука, к объекту;

Определение начала движения и остановки (с сопровождающим);

Определение поворота влево/ вправо/ разворота (с сопровождающим);

Определение подъема и спуска;

Ориентировка в классе, учебных кабинетах, туалете, раздевалке, столовой.

Первичное обследование помещения начинать от «точки отсчета» - от двери слева направо, по периметру и в обратном направлении. Затем обследование предметов, находящихся посередине помещения. Движение от двери в различных направлениях. Обнаружив на пути предмет, обследовать его и вернуться к двери, и т.д. В дальнейшем тренировать ребенка двигаться произвольно от предмета к предмету.

На начальных этапах обучения проводить совместные обследующие действия (педагога и ребенка) с применением техники следования. При первичном обследовании не загружать ребенка полной информацией о помещении и расположенных в нем предметах. В дальнейшем побуждать ребенка самостоятельно зрительно-осязательно обследовать помещение и словесно описывать местоположение встречающихся ему предметов.

Учить моделировать обследуемое помещение по образцу.

#### ***Навыки мобильности***

Целью мобильности является научение ребенка передвигаться по кабинету и школе. Слабовидящие передвигаются по школе самостоятельно, но их необходимо обучить приемам безопасного и более эффективного передвижения. Учить использовать остаточное зрение для нахождения помех на пути и обхождения их. При передвижении учить использовать не только зрительные ориентиры, но также тактильные, слуховые, проприоцептивные.

Развитие у слабовидящих зрительных навыков при передвижении – слежения, фиксации, перемещения взглядом.

Работать над различением объектов – учить определять, описывать и узнавать их; нахождением и узнаванием знаков (пожарный выход), табличек на дверях, информации на стендах; определением движущихся объектов и отслеживанием их (люди, школьный автобус).

Учить зрительному сканированию: стационарному – вертикальному и горизонтальному (при поиске, для нахождения чего-либо, рассматривании какого-то предмета, для ознакомления с помещением); вертикальному - при передвижении для определения препятствий, нависающих помех, изменений уровня. Учить использовать знаки восприятия глубины – перекрывание, размер, динамическое наблюдение за изменением уровня.

Защитные техники:

«Верхняя защитная техника рукой» (ВЗТР) - помогает находить нависающие препятствия на уровне головы; «Нижняя защитная техника рукой» (НЗТР) - помогает находить

препятствия на уровне пояса; «Пересечение открытого пространства» с использованием техник ВЗТР и НЗТР.

Техники и приемы передвижения без вспомогательных средств (используются в помещении): «Выбор направления»; «Следование».

## **1 класс**

### *Понятия тела.*

Необходимыми базовыми понятиями, относящимися к мобильности, являются: знание своего тела, включающее в себя схему тела, телесные понятия и образ тела, плоскости и части тела, строение тела в терминах сторон и направлений.

Для точной выработки понятий тела необходимо формировать и совершенствовать представления о частях своего тела. Дети должны владеть терминами, связанными с телом: головой, туловищем, верхними и нижними конечностями. Формировать умение идентифицировать на голове: волосы, лоб, лицо, брови, глаза, ресницы, веки, подбородок и т.п.; на туловище: плечи, спину, грудь, живот; на верхних и нижних конечностях: руки, мускулы, локти, предплечье, запястья, кисти рук, ступни, пятки.

Параллельно с формированием способностей идентифицировать части тела, учить ребенка описывать функции частей тела, например, уши позволяют слышать звуки, речь; руки используются, чтобы брать, держать и манипулировать.

Формировать понятие латеральности, включающее умение идентифицировать свою левую и правую части тела.

### *Пространственные понятия.*

Формировать пространственные понятия: размер, форма, текстура, цвет; умения различать пространственные признаки предметов с помощью зрения и осязания.

Расширять представления детей о предметах, наполняющих знакомое замкнутое и открытое пространство - класс, учебные кабинеты, столовая, раздевалка, пришкольный участок. Формировать понятия окружающей среды (холл, коридор, этажность, подвал, пожарный выход, лестничная площадка и др.).

### *Ориентировка в микропространстве.*

Ориентировка на рабочем месте, за партой; расположение учебных принадлежностей на парте, в портфеле. Ориентировка на плоскости листа, бумаги, тетради, стола.

### *Ориентирование в помещении школы*

Обучать детей использованию информации об окружающем, получаемой ими с помощью сохранных и нарушенных органов чувств.

### *Формирование навыков восприятия сенсорной информации.*

Развитие слухового, зрительного восприятия пространства, осязания, проприоцепции, вестибулярного аппарата.

### *Навыки мобильности*

Развитие у слабовидящих зрительных навыков при передвижении – слежения, фиксации, перемещения взглядом. Работать над различением объектов, определением движущихся объектов и отслеживанием их.

## **2 класс**

### *Понятия тела.*

Формировать умение различать поверхности (плоскости) тела: переднюю, заднюю, боковую, верхнюю, нижнюю; умение помещать плоскости своего тела относительно внешних поверхностей, а также размещать предметы относительно плоскостей тела; умение осуществлять движения частей тела или поверхностей: согнуть руку в локте, поставить ноги на ширине плеч, согнуть тело медленно вперед.

Формировать понятия образа тела: рост, полнота, прическа, стройность, привлекательность; учить определять взаимоотношения частей тела (нос расположен в центре лица, предплечье находится между локтем и кистью).

Формировать понятие латеральности, включающее умение идентифицировать свою левую и правую части тела; умение передвигать себя так, чтобы левая или правая части тела

были ближе всего к предмету, и наоборот; перемещать предметы относительно правых или левых частей тела, оставаясь при этом неподвижно; формировать понятие дирекциональности, включающее в себя умение идентифицировать левую и правую стороны предметов и других людей.

*Пространственные понятия.*

Развивать умение различать и словесно описывать пространственное расположение предметов, направлений в окружающем пространстве (из, под, около, угол, середина, близко, рядом, параллельность, перпендикулярность; верх-низ – стационарно, вверх-вниз – в движении; под стационарно и в движении).

Расширять представления детей о предметах, наполняющих знакомое замкнутое и открытое пространство. Формировать понятия окружающей среды. Связывать новые понятия с уже известными. Использование этих представлений в практической деятельности и при ориентировке.

*Ориентировка в микропространстве.*

Ориентировка на плоскости листа, бумаги, тетради, стола. Определение и обозначение соответствующими пространственными терминами сторон (правой, левой, верхней, нижней); углов (левый верхний, правый нижний и т.д.); центра.

*Ориентирование в помещении школы*

Обучать использованию информации об окружающем, получаемой с помощью сохранных и нарушенных органов чувств.

*Формирование навыков восприятия сенсорной информации*

Развитие слухового, зрительного восприятия пространства, осязания, проприоцепции, вестибулярного аппарата.

*Ориентирование на пришкольном участке*

Обследование участка по периметру.

Моделирование пришкольного участка на приборе «Ориентир» и тактильной карте.

Нахождение ориентиров на пришкольном участке (звуковых, осязательных, цветовых, форменных очертаний предметов).

*Навыки мобильности*

Развитие у слабовидящих зрительных навыков при передвижении – слежения, фиксации, перемещения взглядом. Работать над различением объектов, определением движущихся объектов и отслеживанием их.

### **3 класс**

*Ориентировка в микропространстве.*

Развивать умение располагать предметы на плоскости в заданном направлении и по отношению друг к другу (слева, справа, сверху, внизу, рядом и др.)

Ориентировка на плоскости листа, бумаги, тетради, стола. Определение и обозначение соответствующими пространственными терминами сторон (правой, левой, верхней, нижней); углов (левый верхний, правый нижний и т.д.); центра.

Ориентировка на полках, в шкафах для хранения учебных принадлежностей.

Словесное обозначение направлений микропространства и расположения предметов в микропространстве.

*Ориентирование в помещении школы*

В процессе отработки навыков по ориентированию обучать использованию информации об окружающем, получаемой с помощью сохранных и нарушенных органов чувств.

*Формирование навыков восприятия сенсорной информации*

Развитие слухового, зрительного восприятия пространства, осязания, проприоцепции, вестибулярного аппарата.

*Ориентирование на пришкольном участке*

Обследование участка по периметру.

Моделирование пришкольного участка на приборе «Ориентир» и тактильной карте.

Нахождение ориентиров на пришкольном участке (звуковых, осязательных, цветовых, форменных очертаний предметов).

#### *Навыки мобильности*

Развитие у слабовидящих зрительных навыков при передвижении – слежения, фиксации, перемещения взглядом. Работать над различением объектов, определением движущихся объектов и отслеживанием их.

#### **4 класс**

##### *Пространственные понятия.*

Пространственные направления. Использование предметных и пространственных представлений в практической деятельности и при ориентировке

Ориентировка на схемах замкнутого пространства.

##### *Ориентирование в помещении школы.*

Использование в качестве ориентиров характерных свойств и признаков предметов. Перенос топографических представлений на замкнутое пространство и ориентировка в нем.

Ориентировка в школе на основе чувственного восприятия по типу «карта – путь».

Прогнозирование ориентиров по их словесному описанию.

##### *Формирование навыков восприятия сенсорной информации.*

Развитие слухового, зрительного восприятия пространства, осязания, проприоцепции, вестибулярного аппарата.

##### *Ориентирование в макространстве.*

Определение и словесное обозначение информации об окружающем пространстве на пришкольном участке. Формирование представлений об объектах города (улица, тротуар, проезжая часть, светофор, подземные и наземные переходы, остановки).

Формирование представлений о городском транспорте, крупных культурно-бытовых учреждениях города.

Составление плана замкнутого и свободного пространства по словесному описанию.

Правила перехода улицы.

#### *Навыки мобильности*

Развитие у слабовидящих зрительных навыков при передвижении – слежения, фиксации, перемещения взглядом. Работать над различением объектов, определением движущихся объектов и отслеживанием их.

Планируемые результаты

Коррекционно-развивающего курса «Пространственная ориентировка»

на уровне начального общего образования для слабовидящих обучающихся

*Личностные* результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

1. Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2. Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;  
неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3. Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;  
стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);  
бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5. Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6. Экологического воспитания:

бережное отношение к природе;  
неприятие действий, приносящих ей вред.

7. Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира;  
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

*Метапредметные* результаты освоения программы начального общего образования:

личностное самоопределение, восприятие "образа Я" как субъекта, взаимодействующего с окружающим пространством;

понимание значения овладения навыками пространственной ориентировки для самостоятельности, мобильности и независимости;

определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий при овладении топографическими представлениями;

ориентация в оценках взрослых и сверстников, понимание причин успеха и (или) неуспеха в самостоятельной пространственной ориентировке в микро- и макропространстве;

овладение конкретными пространственными представлениями об окружающих предметах и действиях с ними;

развитие учебно-познавательного интереса к пространственной ориентировке;

овладение элементарными навыками пространственной ориентировки;

самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

алгоритмизация действий как компенсаторный способ достижения результата в пространственной ориентировке;

выбор наиболее эффективных способов решения задач ориентировки в пространстве в зависимости от конкретных условий;

использование всех анализаторов при овладении практическими умениями и навыками пространственной ориентировки;

овладение сравнением, анализом, группировкой окружающих объектов (предметов) в процессе обучения пространственной ориентировке;

умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в системе координат: "слабовидящий-нормально видящий", "слабовидящий-слабовидящий" при овладении навыками пространственной ориентировки;

умение придерживаться заданной последовательности пространственно-ориентировочных действий как основы самостоятельной ориентировки в пространстве;

умение вносить в ранее освоенные ориентировочные действия необходимые коррективы для достижения искомого результата;

умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения в процессе пространственной ориентировки.

*Предметные результаты* освоения программы начального общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования.

Слабовидящие обучающиеся осознают значимость овладения навыками пространственной ориентировки для дальнейшего развития самостоятельности и успешности обучения по образовательным предметам, овладеют специальными знаниями, умениями и навыками самостоятельной ориентировки в замкнутом и свободном пространстве. У них будут формироваться, обогащаться, расширяться представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Они научатся использовать сохранные анализаторы при ориентировке. У них будут формироваться потребность в самостоятельной ориентировке.

Обучающиеся научатся использовать полисенсорную информацию, поступающую с сохранных органов чувств, для самостоятельной ориентировки в любом замкнутом и знакомом свободном пространстве.

Обучающиеся овладеют приемами и способами ориентировки в микропространстве.

Обучающиеся получают возможность познакомиться с населенным пунктом, в котором они проживают, основными достопримечательностями и памятниками архитектуры; узнавать их на схемах и по словесному описанию. У них сформируется умение самостоятельно составлять схемы пути, используя топографические представления типа "карта-путь"; составлять схемы пространства, используя топографические представления типа "карта-план".

Обучающиеся научатся обращаться за помощью к знакомым и незнакомым людям в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета. Слабовидящие обучающиеся научатся пользоваться научно-популярной и справочной литературой, смогут находить и использовать информацию для практической ориентировки.

У них будет сформирована потребность в активном познании окружающего пространства и переноса имеющихся навыков в новое пространство.

Слабовидящий обучающийся научится:

1. Развитие сохранных анализаторов:

совершать мелкие точные координированные движения с предметами необходимыми в быту и в учебной деятельности;

узнавать и выделять в пространстве звуки живой и неживой природы, голоса людей, животных;

оценивать удаленность источника звука в свободном пространстве;

узнавать предметы окружающего пространства по их характерным запахам;

узнавать с помощью нарушенного зрения окружающие предметы.

2. Развитие навыков ориентировки в микропространстве:

свободно ориентировать "на себе";

уверенно ориентироваться в микропространстве (на индивидуальном фланелеграфе, на столе, на листе бумаги, в тетради, в книге);

ориентироваться на приборе "Ориентир".

3. Формирование предметных и пространственных представлений:

узнавать предметы, наполняющие знакомое окружающее пространство;

представлять и отражать в схемах пространственное расположение предметов;

узнавать предметы и объекты, наполняющие пришкольный участок и определять их пространственное местоположение;

ориентироваться на ближайшей к школе улице, тротуаре, на остановке, подземном и наземном переходе, в магазине, расположенном рядом со школой.



4. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений:

самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в небольшом замкнутом пространстве;

самостоятельно ориентироваться в школе и на пришкольном участке;

представлять и отражать в макетах и планах пространственные отношения предметов в замкнутом пространстве и пространственные представления по типу "карта-путь";

отражать сформированные топографические представления "карта-обозрение" в форме словесного описания замкнутого и свободного пространства.

#### **1 класс**

Умение различать и сопоставлять различные свойства предметов по величине, форме, температуре, характеру поверхности, материалу.

Умение определять направление источника звука, направление движения звука.

Умение ориентироваться на своем теле и теле другого человека.

Умение использовать лево/право при ориентировке.

Ориентировка в микропространстве: за рабочим столом. Ориентировка в тетради, учебнике.

Ориентировка на плоскости стола (называние сторон и углов). Определение и называние направления: слева направо, справа налево; сверху вниз, снизу вверх.

Умение определять направления пространства, относительно себя, относительно предметов и объектов. Размещение предметов и нахождение их.

Использование зрительных, слуховых, осязательных ориентиров при самостоятельном передвижении в замкнутом и свободном пространстве.

Ориентировка в помещении школы.

#### **2 класс**

Умение ориентироваться на своем теле и теле другого человека.

Умение различать и сопоставлять различные свойства предметов по величине, форме, температуре, характеру поверхности, материалу.

Узнавание и локализация в пространстве звуков живой и неживой природы, голосов людей.

Оценивание удалённости источника звука в замкнутом и открытом пространстве.

Различение направлений пространства.

Совершение мелких точных, скоординированных движений с предметами быта, учебными принадлежностями.

Ориентировка в микропространстве: за рабочим столом. Ориентировка в тетради, учебнике.

Отражать сформированные топографические представления о помещениях школы на приборе «Ориентир».

Использование зрительных, слуховых ориентиров при самостоятельном передвижении в замкнутом и свободном пространстве.

Умение эффективно и безопасно передвигаться по зданию школы использовать следование рукой по стене, защитные техники рукой и пробы ног для нахождения ступеней и порогов;

#### **3 класс**

Совершение мелких точных, скоординированных движений с предметами быта, учебными принадлежностями.

Умение различать и сопоставлять различные свойства предметов по величине, форме, температуре, характеру поверхности, материалу.

Узнавание и локализация в пространстве звуков живой и неживой природы, голосов людей.

Оценивание удалённости источника звука в замкнутом и открытом пространстве.

Различение направлений пространства.

Узнавание с помощью остаточного зрения положения и удалённости предметов в замкнутом открытом пространстве.

Умение ориентироваться в школе и на пришкольном участке по знакомым маршрутам; находить ориентиры на пришкольном участке.

Умение составлять маршрут знакомого пространства на основе представлений, сенсорного опыта.

Отражать сформированные топографические представления о помещениях школы и пришкольном участке на приборе «Ориентир».

#### 4 класс

Различение направлений пространства.

Оценивание удалённости источника звука в замкнутом и открытом пространстве.

Умение использовать полученную информацию с помощью сохранных органов чувств.

Использование предметных и пространственных представлений в практической деятельности и при ориентировке.

Определять и словесно обозначать информацию об окружающем пространстве на пришкольном участке.

Умение составлять маршрут знакомого пространства на основе представлений, сенсорного опыта.

Отражать сформированные топографические представления на приборе «Ориентир».

– Называть виды городского транспорта, крупные культурно-бытовые учреждения города.

– Иметь представления об объектах города (улица, тротуар, проезжая часть, светофор, подземные и наземные переходы, остановки).

– Знать правила перехода улицы.

– **Тематическое планирование коррекционно-развивающего курса «Пространственная ориентировка» на уровне начального общего образования для слабовидящих обучающихся**

#### – 1 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
		всего	теория	практика		
1	Диагностическое обследование	4	2	2		Проявление доброжелательности, сопереживание, готовность оказывать помощь
2	Понятия тела.	10	2	8	Видео «Части тела»	Осознание своей половой принадлежности, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.
3	Пространственные понятия и понятия окружающей среды.	7	2	5	<a href="http://www.openclass.ru/node/208312">http://www.openclass.ru/node/208312</a>	Умение оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознание ответственности за свои поступки.
4	Ориентировка в микропространстве.	5	0	5	«Ориентируемся в пространстве» Развивающее видео для детей	Проявление познавательного интереса к предмету.
5	Ориентирование в помещении школы	4	1	3	<a href="https://yandex.ru/video/preview/14003509764981981821">https://yandex.ru/video/preview/14003509764981981821</a>	Бережное отношение к физическому здоровью, соблюдение правил здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни.
6	Навыки мобильности.	3	0	3	<a href="https://yandex.ru/video/preview/14003509764981981821">https://yandex.ru/video/preview/14003509764981981821</a>	Знание первоначальных представлений о правах и ответственности человека в обществе.
	Итого:	<b>33</b>	<b>7</b>	<b>26</b>		

#### – 2 класс

	Количество часов	Электронные	Целевые ориентиры воспитания
--	------------------	-------------	------------------------------

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			(цифровые) образовательные ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
		всего	теория	практика		
1	Диагностическое обследование	4	2	2		Проявление познавательного интереса к предмету.
2	Понятия тела.	3	1	2	Видео «Части тела»	Осознание ценности труда в жизни человека, семьи
3	Пространственные понятия и понятия окружающей среды.	5	1	4	<a href="http://www.openclass.ru/node/208312">http://www.openclass.ru/node/208312</a>	Понимание первоначальных представлений о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы
4	Ориентировка в микропространстве.	6	0	6	<a href="https://vk.com/video-51388610_456239107">https://vk.com/video-51388610_456239107</a>	Умение оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознание ответственности за свои поступки.
5	Ориентирование в помещении школы	7	1	6	<a href="https://yandex.ru/video/preview/14003509764981981821">https://yandex.ru/video/preview/14003509764981981821</a>	Выражение познавательных интересов, активности, любознательности и самостоятельности в познании.
6	Ориентирование на пришкольном участке	4	1	3	<a href="https://yandex.ru/video/preview/14003509764981981821">https://yandex.ru/video/preview/14003509764981981821</a>	Бережное отношение к физическому здоровью, соблюдение правил здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни.
7	Навыки мобильности	5	0	5	<a href="https://yandex.ru/video/preview/14003509764981981821">https://yandex.ru/video/preview/14003509764981981821</a>	
Итого:		<b>34</b>	<b>6</b>	<b>28</b>		

### 3 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
		всего	теория	практика		
1	Диагностическое обследование	4	2	2		
2	Пространственные понятия и понятия окружающей среды.	7	1	6	<a href="http://www.openclass.ru/node/208312">http://www.openclass.ru/node/208312</a>	Понимание первоначальных представлений о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы
3	Ориентировка в микропространстве	6	0	6	<a href="https://vk.com/video-51388610_456239107">https://vk.com/video-51388610_456239107</a>	Умение оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознание ответственности за свои поступки.
4	Ориентирование в помещении школы	7	1	6	<a href="https://yandex.ru/video/preview/14003509764981981821">https://yandex.ru/video/preview/14003509764981981821</a>	Осознание ценности каждой человеческой жизни, признание индивидуальности и достоинства каждого человека.
5	Ориентирование на пришкольном участке	6	1	5	<a href="https://yandex.ru/video/preview/14003509764981981821">https://yandex.ru/video/preview/14003509764981981821</a>	Выражение познавательных интересов, активности, любознательности и самостоятельности в познании.
6	Навыки мобильности.	4	0	4	<a href="https://yandex.ru/video/preview/14003509764981981821">https://yandex.ru/video/preview/14003509764981981821</a>	Владение навыками безопасного поведения в быту, в школе.
Итого:		<b>34</b>	<b>5</b>	<b>29</b>		

### – 4 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
		всего	теория	практика		
1	Диагностическое обследование	4	2	2		
2	Пространственные понятия и понятия окружающей среды.	7	2	5	<a href="http://www.openclass.ru/node/208312">http://www.openclass.ru/node/208312</a>	Понимание первоначальных представлений о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы
3	Ориентирование в помещении школы	6	1	5	<a href="https://yandex.ru/video/preview/14003509764981981821">https://yandex.ru/video/preview/14003509764981981821</a>	Владение навыками безопасного поведения в быту, в школе.
4	Ориентирование в макропространстве	10	5	5	<a href="https://inva.tv/video-pro-invalidov-invatv/interesnoe-">https://inva.tv/video-pro-invalidov-invatv/interesnoe-</a>	Выражение познавательных интересов, активности, любознательности и самостоятельности в познании.

					<a href="https://www.youtube.com/watch?v=video/6336-videoprezentatsiya-sistemy-informirovaniya-i-orientirovki-dlya-nezryachikh-govoryashchij-gorod">video/6336-videoprezentatsiya-sistemy-informirovaniya-i-orientirovki-dlya-nezryachikh-govoryashchij-gorod</a>	Проявление интереса к разным профессиям.
5	Навыки мобильности	7	0	7	<a href="https://yandex.ru/video/preview/14003509764981981821">https://yandex.ru/video/preview/14003509764981981821</a>	Осознание ценности каждой человеческой жизни, признание индивидуальности и достоинства каждого человека.
	Итого:	<b>34</b>	<b>10</b>	<b>24</b>		

**Рабочая программа коррекционно-развивающего курса «Развитие коммуникционной деятельности» на уровне начального общего образования**

**Основное содержание**

**1 класс**

**Общение и его роль в жизни человека**

Общение в жизни человека. Человек как адресат и адресант общения. Нормы и правила общения. Средства речевого и неречевого общения. Ситуации общения. Виды взаимодействия с партнёром по общению. Роль слуха, речи, движений, зрения в общении.

**Формирование образа человека**

Формирование образа о себе. Развитие психо-моторного образования «схема тела». Обогащение опыта самовыражения. Формирование образа другого человека. Имя человека.

**2 класс**

**Формирование образа человека**

Внешний облик человека. Взгляд. Речь и голос человека. Эмоции человека (базовые эмоции) и их экспрессивное выражение. Движения и действия человека в ситуации общения. Образ человека в соответствии с его деятельностью и родом занятий. Обогащение опыта восприятия и понимания партнера по общению.

**Формирование коммуникативной грамотности.**

Развитие знаний и умений в области невербальной коммуникации. Формирование представлений о мимических, пантомимических, интонационных средствах невербального общения. Ознакомление с фонациональными (темп, тембр, громкость речи, заполнение пауз) и кинетическими (жесты, поза, мимика) невербальными средствами. Взгляд как средство коммуникации.

**3 класс**

**Формирование коммуникативной грамотности**

Формирование представлений о диалоге как форме речевого общения. Развитие основ риторики. Развитие способности выражать свои мысли, чувства, идеи, способности понимать, что было сказано или сделано для тебя. Формирование умения продуцировать и интерпретировать невербальные и вербальные средства общения.

**Вербальные и невербальные средства общения**

Развитие двигательного-мышечного компонента невербальных средств общения. Развитие эмоционального компонента невербальных средств. Развитие гностического компонента невербальных средств общения. Развитие знаний и умений в области вербальной коммуникации. Формирование знаний о средствах речевой коммуникации: слово, предложение. Повышение речевой культуры

**4 класс**

**Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия**

Формирование умений привлечь внимание к себе, к предмету, к явлению, к другому человеку, предлагать и вступать во взаимодействие, брать предметы и др.

**Совершенствование предметно-пространственных представлений**

Совершенствование пространственных, предметно-пространственных, социально-бытовых представлений и умений, актуальных для социального взаимодействия с партнером

по общению. Развитие координации совместных с партнером действий. Развитие контролирующей и регулирующей роли зрения в совместных с партнером действиях.

**Планируемые результаты освоения коррекционно-развивающего курса «Развитие коммуникативной деятельности» на уровне начального общего образования**

**Личностные:**

1. Гражданско-патриотического воспитания:

- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2. Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3. Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5. Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Метапредметные результаты**

- установление связи между целью коммуникативной деятельности, мотивом и результатом общения;
- моделирование ситуаций общения, социального взаимодействия как способа устранения коммуникативных трудностей;
- использование компенсаторных способов нарушенного зрения для решения различных коммуникативных задач;
- планирование, регулирование, контроль и оценка коммуникативной деятельности;
- координирование своих действий и высказываний.

**Предметные результаты**

Обучающиеся научатся:

**1 класс**

- понимать роль общения в жизни человека;
- понимать основные нормы и правила общения;
- понимать и дифференцировать средства речевого и неречевого общения;
- осознавать роль слуха, речи, движений, зрения (для слепых с остаточным зрением) в общении.
- дифференцировать части тела, использовать движения тела адекватно ситуации общения;
- дифференцировать, узнавать, называть базовые эмоции;

**2 класс**

- использовать некоторые движения и действия человека в ситуации общения;
- дифференцировать, узнавать, называть базовые эмоции;

- пользоваться способами обогащения опыта восприятия и понимания партнера по общению.

- использовать адекватно ситуации вербальную и невербальную коммуникацию;

### 3 класс

- практической дифференциации двигательных ощущений в использовании невербальных и вербальных средств общения;

- основам риторики;

- использовать свои коммуникативные способности.

### 4 класс

- создавать ситуацию общения;

- использовать пространственные, социально-бытовые представления, умения и навыки в коммуникативной деятельности;

- регулировать совместные с партнером действия.

## Тематическое планирование по коррекционно-развивающему курсу «Развитие коммуникативной деятельности»

### 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
		всего	Теоретические	Практические		
1	Общение и его роль в жизни человека	24	10	14	resh.edy.ru	Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам. Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности. Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.
2	Формирование образа человека	9	4	5	resh.edy.ru	Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам. Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях. Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности. Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших. Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки
	<b>Итого</b>	<b>33</b>	<b>5</b>	<b>12</b>		

### 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
		всего	Теоретические	Практические		
1	Формирование образа человека	16	6	10	resh.edy.ru	Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам. Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях. Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности. Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, ува-

						жающий старших. Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки
2	Формирование коммуникативной грамотности.	18	8	10	resh.edy.ru	Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам. Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности. Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>14</b>	<b>20</b>		

### 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
		всего	Теоретические	Практические		
1	Формирование коммуникативной грамотности	20	8	12	resh.edy.ru	Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам. Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности. Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.
2	Вербальные и невербальные средства общения	14	5	9	resh.edy.ru	Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам. Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>13</b>	<b>21</b>		

### 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
		всего	Теоретические	Практические		
1	Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия	20	7	13	resh.edy.ru	Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам. Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях. Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности. Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.
2	Совершенствование предметно-пространственных представлений	14	5	9	resh.edy.ru	Проявляющий интерес к разным профессиям. Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности. Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>12</b>	<b>22</b>		
	Развитие слухового и зрительного восприятия	19	7	12	resh.edy.ru	Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки. Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>13</b>	<b>21</b>		

**Рабочая программа коррекционно-развивающего курса «Логопедические занятия» на уровне начального общего образования**

## **Основное содержание**

Содержание работы по данной рабочей программе тесно связано с содержанием школьной программы по русскому языку и чтению. Содержание коррекционной работы условно делится на несколько этапов. Этапы коррекционного обучения, темы логопедических занятий или количество часов для повторения, могут быть изменены, если это необходимо для данной группы учащихся.

На коррекционные логопедические занятия зачисляются обучающиеся с речевыми нарушениями на основе рекомендаций ЦПМПК, обследования речи, проводимого с 1 по 15 сентября и с 1 по 15 мая текущего учебного года. При обследовании выявляется какой из компонентов языковой системы нарушен. Для диагностики, уточнения структуры речевого дефекта и оценки степени выраженности нарушений разных сторон речи (получения речевого профиля), построения системы индивидуальной коррекционной работы, комплектования подгрупп, отслеживания динамики речевого развития ребёнка с нарушением зрения, используется тестовая методика диагностики устной и письменной речи Фотековой Т.А. и Ахутиной Т.В. с балльно-уровневой системой оценки. Результаты обследования отражаются в речевой карте. Исходя из результатов обследования, планируется дальнейшая коррекционная работа. Логопедическая работа должна начинаться как можно раньше, быть чётко спланирована и организована, должна носить не только коррекционный, но и предупреждающий вторичные дефекты характер. При составлении учебной программы использованы системы коррекционной работы на фонетическом, лексическом и синтаксическом уровнях И.Н.Садовниковой, Л.Н. Ефременковой, А.В.Ястребовой, Л.Г. Парамоновой, Е.В.Мазановой.

### **Логопедическая диагностика учащихся включает:**

1. Обследование артикуляционного аппарата и звуковой стороны речи,
2. Обследование фонематического слуха,
3. Обследование лексического строя речи,
4. Обследование грамматического строя,
5. Обследование процесса письма и чтения.

### **Коррекционная работа** ведется в трех основных направлениях:

1. **Коррекционная работа на фонетическом уровне:**
  - коррекция дефектов произношения;
  - формирование полноценных фонетических представлений на базе развития фонематического восприятия;
  - совершенствование звуковых обобщений в процессе упражнений в звуковом анализе и синтезе.
2. **Коррекционная работа на лексико-грамматическом уровне:**
  - уточнение значений имеющихся в словарном запасе детей слов;
  - дальнейшее обогащение словарного запаса путем накопления новых слов, относящихся к различным частям речи;
  - формирования представлений о морфологических элементах слова, навыков морфемного анализа и синтеза слов.
3. **Коррекционная работа на синтаксическом уровне:**
  - уточнение, развитие, совершенствование грамматического оформления речи путем овладения моделями различных синтаксических конструкций;
  - развитие навыков самостоятельного высказывания, путем установления последовательности высказывания, отбора языковых средств, совершенствования навыка строить и перестраивать предложения по заданным образцам.

**Содержание курса звукопроизношения «Коррекция звукопроизношения»** (индивидуальные и подгрупповые занятия)

Содержание программы коррекционного курса «Коррекция звукопроизношения» предусматривает формирование следующих составляющих речевой компетенции обучающихся:

1. произносительной стороны речи в соответствии с нормами русского языка;
2. языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова;



3. сложной слоговой структуры слова;

4. фонематического восприятия (слухо-произносительной дифференциации фонем).

Основными линиями обучения по курсу «В мире звуков» являются:

- формирование произношения звуков с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической сложности и характера дефекта;
- освоение слогов разных типов и слов разной слоговой структуры;
- формирование навыков четкого, плавного, правильного произношения предложений, состоящих из трех-пятисложных слов, различных типов слогов: открытых, закрытых, со стечением согласных.

Традиционно формирование навыков правильного произношения проходит в несколько этапов.

На первом этапе используются неречевые упражнения, предполагающие развитие орального праксиса. Данные упражнения включают специально подобранный комплекс артикуляционной гимнастики, изучение артикуляции звуков (постановку звуков) и слоговые упражнения. Эти виды предусматривают в основном развитие моторики органов артикуляционного аппарата.

Второй этап – развитие фонематического восприятия. Данный этап очень тесно связан с артикуляционными упражнениями. Дети учатся слышать разницу между фонемами, т.е. дифференцировать их на слух, опираясь на артикуляционные и акустические признаки звуков.

Третий этап – этап интеграции, т.е. школьники приобретают навыки соединения фонемы в коротких высказываниях в соответствии с позиционными условиями.

Четвертый этап – автоматизация, т.е. переход правильного произношения в привычное настолько, что оно не требует специального времени и обеспечивается двумя категориями факторов: бессознательными – посредством слушания (аудирования) и воспроизведения (говорения) и сознательными – посредством усвоения фонологических признаков звуков и особенностей их артикуляционного уклада. Осуществляется автоматизация навыков произношения в различных коммуникативных ситуациях. В моделируемых лингвистических условиях закрепляются структурно-системные связи между звучанием и лексическим значением слова, его грамматической формой.

В случаях замены одного звука другим или их смешении может возникнуть необходимость в дополнительном этапе – дифференциации. Каждый этап имеет свои задачи и содержание работы, но на всех этапах необходимо воспитывать внимание, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, т.е. всё то, что помогает ребёнку в дальнейшем хорошо учиться. Поскольку новый навык вырабатывается не сразу и требует продолжительного закрепления, на каждом последующем этапе одновременно с отработкой нового идёт частичное повторение материала предыдущего этапа.

Учитывая особенности познавательных функций у обучающихся, на каждом занятии по коррекции звукопроизношения ставятся комплексные задачи, направленные не только на коррекцию фонетического дефекта, но и на коррекцию всех компонентов речевой функциональной системы (фонематического, лексического, грамматического, семантического).

На занятиях необходимо формировать те психофизиологические механизмы, которые лежат в основе овладения звукопроизношением: оптимальный для речи тип физиологического дыхания (диафрагмальный, нижнереберный), правильное речевое дыхание, голосообразование, артикуляторную моторику, слуховое и фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез и др. Наряду с этим ставятся и задачи развития речевых предпосылок к овладению орфографией, т.е. профилактики дизорфографий. Обучающиеся закрепляют умение дифференцировать различные грамматические формы по их значению и звучанию, определять в них ударение (стабильное или изменяющееся), находить родственные слова, определять их общую часть.

В процессе коррекции нарушений звуковой стороны речи программой предусмотрены следующие направления работы:

- развитие ручной и артикуляторной моторики;
- развитие дыхания и голосообразования;
- формирование правильной артикуляции и автоматизация звуков;
- дифференциация акустически и артикуляторно сходных звуков;
- формирование всех уровней языкового анализа и синтеза;
- коррекция нарушений звукослоговой структуры слова;
- формирование просодических компонентов (ритма и темпа речи, паузации, интонации, логического и словесно-фразового ударения).

### **Содержание этапов**

**Диагностический этап** – обследование речи обучающихся и формулирование логопедического заключения. Обследование проводится ежегодно в начале и в конце учебного года в течение двух недель. Результаты обследования оформляются в речевой карте.

### **Подготовительный этап**

Цель этого этапа – подготовка речеслухового и речедвигательного анализаторов к правильному восприятию и воспроизведению звука.

На этом этапе работа идёт одновременно по нескольким направлениям: формирование точных движений органов артикуляционного аппарата, направленной воздушной струи, развитие мелкой моторики рук, фонематического слуха, отработка опорных звуков. Формирование движений органов артикуляционного аппарата осуществляется посредством артикуляционной гимнастики, которая включает упражнения для тренировки подвижности и переключаемости органов, отработки определенных положений губ, языка, необходимых как для правильного произношения всех, звуков, так и для каждого звука той или иной группы. Чтобы достичь более быстрых результатов, на этом этапе предлагаю активно использовать метод биоэнергопластики – это содружественное взаимодействие руки и языка.

В любом упражнении все движения органов артикуляционного аппарата осуществляются последовательно, с паузами перед каждым движением. Сначала упражнения выполняются в медленном темпе перед зеркалом, т.е. для достижения конечного результата используется зрительный контроль. После того как ребенок научится выполнять движение, зеркало убирают, и функции контроля берут на себя его собственные кинестетические ощущения (ощущения движений и положений органов артикуляционного аппарата).

Каждому упражнению в соответствии с выполняемым действием дается название и подбирается картинка-образ.

Произнесение большинства звуков русского языка требует направленной воздушной струи, выработка которой проводится одновременно с артикуляционной гимнастикой, так как в формировании воздушной струи активное участие принимают щеки, губы, язык. С целью повышения эффективности работы по развитию дыхания необходимо использовать дополнительное оборудование, специальное программное оборудование: «Игры для Тигры», «Логомер». Работа над формированием дыхания осуществляется в интерактивном формате, ребенок с помощью микрофона и наушников управляет сюжетом компьютерной игры, благодаря чему значительно повышается мотивация ребенка к коррекционным занятиям.

Одновременно с артикуляционной гимнастикой и упражнениями для выработки направленной воздушной струи отрабатывается мелкая моторика рук. Это могут быть настольные дидактические игры типа «Мозаики», различные игры с пальчиками. Для совершенствования общей моторики, развития умения владеть собственным телом используется специальное оборудование, основанное на биологической обратной связи, программа «Стабиломер», которое активно задействует опорно-двигательную систему и высшие психические функции, за счет этого происходит комплексное воздействие на развитие речевых центров.

К следующему этапу - постановке звука - можно переходить, когда ребенок научится легко, быстро, правильно воспроизводить основные движения и положения органов артикуляционного аппарата, необходимые для данного звука, четко отличать правильное звучание от искаженного.

### **Постановка звука**

Цель этого этапа – добиться правильного звучания изолированного звука.

Содержание работы: объединение отработанных на подготовительном этапе движений и положений органов артикуляционного аппарата и создание артикуляционной базы данного звука, добавление воздушной струи и голоса (для сонорных и звонких), отработка произношения изолированного звука. При постановке используются три основных способа: по подражанию, с механической помощью и смешанный. При всех трех способах постановки любого звука всегда используются словесные инструкции, кинестетические ощущения, зрительный, слуховой, тактильно-вибрационный контроль и опорные звуки.

Таким образом, при постановке звука одновременно активизируются все анализаторы: зрительный (ребенок видит предмет и положения органов артикуляционного аппарата), слуховой (слышит звук), двигательный (ощущает движения губ, языка), тактильный (ощущает воздушную струю, вибрацию голосовых связок). Все это дает возможность осознанно усвоить данный звук и соответствующую ему букву даже детям с тяжелыми нарушениями речи.

К следующему этапу – автоматизации звука необходимо переходить только тогда, когда ребенок по требованию может легко, без предварительной подготовки, без поиска нужной артикуляции произнести поставленный звук (но не звукоподражание).

#### **Автоматизация звука**

Цель данного этапа – добиться правильного произношения звука во фразовой речи.

Содержание работы составляет постепенное, последовательное введение поставленного звука в слоги, слова, предложения (потешки, стихи, рассказы) и в самостоятельную речь ребенка.

Общая последовательность работы над нарушенными в произношении звуками представлена в работах разных авторов (Архипова Е.Ф., Волкова Л.С., Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.). В данной программе представлена следующая последовательность коррекции звуков: постановка и автоматизация [с], [с']; дифференциация [с]-[с']; постановка и автоматизация [з], [з']; дифференциация [с], [с'], [з], [з']; постановка и автоматизация [ш]; постановка и автоматизация [ж]; дифференциация [ш]-[ж]; постановка и автоматизация [ч]; постановка и автоматизация [щ]; постановка и автоматизация [л], [л']; постановка и автоматизация [р], [р']; дифференциация [р], [р'], [л], [л']. Данная последовательность предложена Фомичёвой М.Ф. [10].

Данная последовательность постановки звуков может быть изменена в зависимости от особенностей дефекта звукопроизношения конкретного ребенка. Возможно, при определенных особенностях строения и состояния артикуляционного аппарата более эффективным будет изменить предложенную последовательность и начать коррекционную работу с сонорных звуков.

Кроме того, можно дополнить при необходимости коррекционную работу дифференциацией следующих звуков [с]-[ш], [з]-[ж]; [ч]-[т'], [ч]-[ц], [с]-[ц], [т]-[ц]; [щ]-[с'], [щ]-[ч].

Автоматизация целевых звуков начинается в структуре открытого (СГ) слога, а смычных и аффрикат – закрытого слога (ГС). Затем звук автоматизируется в сложной структуре слога (со стечением согласных). В процессе автоматизации и дифференциации звуков речи одновременно ставится задача коррекции нарушений звукослоговой структуры слова, начиная со слов простой звукослоговой структуры. Обучение освоению акцентно-ритмической структуры слова проводится в следующей последовательности:

- двусложные слова, состоящие из открытых слогов с ударением на первом слоге (ваза, лама, баня и т.д.);
- двусложные слова, состоящие из открытых слогов с ударением на втором слоге (весы, луна т.д.);
- трехсложные слова, состоящие из открытых слогов с ударением на первом слоге (радуга и т.д.);
- трехсложные слова, состоящие из открытых слогов с ударением на втором слоге (работа, минута, пижама и т.д.);

- трехсложные слова, состоящие из открытых слогов с ударением на последнем слоге (голова, лебеда и т.д.);
- двухсложные слова с одним закрытым слогом с ударением на первом слоге (веник, ролик и т.д.);
- двухсложные слова с одним закрытым слогом с ударением на втором слоге (петух, кабан и т.д.);
- двухсложные слова со стечением согласных в середине слова с ударением на первом слоге (ложка, сумка, дырка и т.д.);
- двухсложные слова со стечением согласных в середине слова с ударением на втором слоге (бедро, весна и т.д.);
- двухсложные слова с закрытыми слогами и стечением согласных с ударением на первом слоге (фартук, бантик и т.д.);
- двухсложные слова с закрытыми слогами и стечением согласных с ударением на втором слоге (стакан, патрон, поспать и т.д.);
- трехсложные слова со стечением согласных с ударением на первом слоге (бабушка, ложечка);
- трехсложные слова со стечением согласных с ударением на втором слоге (закрасить, ботинки, здоровый и т.д.);
- трехсложные слова со стечением согласных с ударением на третьем слоге (глубина, колбаса и т.д.);
- односложные слова со стечением согласных в начале (стол, брат, краб и т.д.) и в конце слова (куст, полк, волк и т.д.);
- четырехсложные слова, включающие открытые, закрытые слоги, слоги со стечением согласных с ударением на первом слоге (пуговица, гусеница, жаворонок и т.д.).

Поскольку недостатки звукопроизношения у детей являются не самостоятельным дефектом, а частью более сложного нарушения речи, при автоматизации звуков в словах временно работаем над уточнением и расширением словаря, над слоговой структурой слова. Поэтому при подборе картинок сначала надо предусматривать знакомые детям слова простой структуры типа: сани, Соня, сова, собака, затем - более сложной: самокат, салфетка, стакан, скамейка и т. д. Надо также следить, чтобы в составе слова не было звуков, которые ребенок произносит неправильно.

Автоматизация звука в предложениях проводится на базе отработанных слов. Желательно, чтобы в каждом слове, входящем в предложение, был автоматизируемый звук, и отсутствовали неправильно произносимые ребенком звуки.

Сначала придумывает предложение логопед, а ребенок повторяет его. Затем ребенок диктует предложение, а взрослый записывает его в тетради под картинкой. Постепенно дети овладевают умениями придумывать предложения с заданными словами, следить, чтобы в них входило больше слов с нужным звуком.

Необходимо приучать ребенка точно выражать свои мысли, составлять полные, пространственные предложения, разнообразные по содержанию и структуре. Полезно с этой целью предлагать ему сравнивать по два предложения, разных по составу.

Для автоматизации звука в потешках, чистоговорках, стихотворениях подбираем соответствующий материал. Вся эта работа способствует развитию у детей чувства языка, а также памяти, мышления.

Некоторые дети уже после введения звука в потешки, стихотворения начинают правильно употреблять его в собственной речи. Другим же необходима автоматизация звука в рассказах. Из различных сборников подбираются небольшие по объему рассказы, насыщенные словами с нужным звуком. Логопед читает рассказ сам, потом задает ребенку вопросы, требуя полных ответов. Затем ребенок пересказывает текст. Постепенно у него формируется умение самостоятельно составлять рассказы по сюжетной картинке, по серии последовательных картинок, из личного опыта.

### **Дифференциация звуков**

Цель данного этапа – учить школьников различать смешиваемые звуки и нормативно употреблять их в собственной речи.

Содержание работы: постепенная, последовательная дифференциация смешиваемых звуков по акустическим и моторным признакам, сначала изолированно, затем в слогах, словах, предложениях, чистоговорках, стихотворениях, рассказах и в самостоятельной речи.

На начальном этапе для осуществления зрительного контроля перед ребенком должно стоять зеркало, с помощью которого он будет наблюдать разницу в артикуляции звуков. Важно также обеспечить тишину в комнате, где проводятся занятия, чтобы ребенок мог сосредоточить слуховое внимание на акустических признаках звуков.

Дифференциация изолированных звуков проводится с использованием картинок-символов. Для дифференциации по акустическим признакам предлагается учителю-логопеду называть поочередно дифференцируемые звуки, прикрывая рот экраном, с целью исключения зрительного контроля. Ребенок, услышав звук, должен показать соответствующую картинку-символ.

При дифференциации звуков в слогах используются игровые упражнения.

После завершения дифференциации в слогах по артикуляционным и акустическим признакам, можно переходить к дифференциации звуков слова. Рекомендуется сначала использовать картинки, в названии которых имеется один из звуков.

При дифференциации по моторным признакам ребенок переворачивает одну картинку за другой (из общей стопки), называет, говорит, какой в ней звук, затем кладет под соответствующую картинку-символ. Затем учитель-логопед называет слова, различающиеся одним из дифференцируемых звуков, например, мишка - миска, лужа - луза. Ребенок должен найти соответствующие картинки и сказать, где звук з, а где ж. После этого ребенку предлагаются картинки, в названиях которых имеются оба дифференцируемых звука. Ребенок называет их, определяет, какой из двух звуков он произнес в слове первым.

Одновременно со всеми видами работы по дифференциации звуков ведется работа по расширению словарного запаса. При дифференциации звуков в предложениях с отработанными ранее словами учитель-логопед в совместной с ребенком работе составляет фразы, затем ребенок повторяет их. Далее сообщаются придумываемые потешки, в которых используются дифференцируемые звуки и слова с этими звуками. Учитель-логопед заранее подбирает стихотворения, рассказы, насыщенные нужными звуками, которые ребенок заучивает, пересказывает.

Новую звукослововую структуру необходимо закреплять на артикуляторно простых звуках, звукопроизношение которых не было нарушено. Параллельно с коррекцией нарушения звукопроизношения и звукослововой структуры слова проводится работа по нормализации просодических компонентов речи. Тематика и последовательность формирования правильного произношения и развития фонематических процессов связана, прежде всего, с программой по обучению грамоте, но при этом имеет опережающий характер. К моменту усвоения той или иной буквы по мере возможности обучающиеся должны научиться произносить соответствующий звук и уметь выделять его из речи. В результате коррекционной логопедической работы обучающиеся с ЗПР овладевают не только определенным объемом знаний и навыков в области звуковой стороны речи, но и значительно расширяется и уточняется словарный запас, совершенствуется употребление правильных грамматических форм слова и словообразовательных моделей. Задачи коррекции нарушений лексико-грамматического строя речи на занятиях по коррекции звукопроизношения ставятся в соответствии с программой обучения грамоте, русскому языку.

К концу второго года реализации программы у обучающихся должны быть в основном устранены нарушения звуковой стороны речи (дефекты звукопроизношения, нарушения звукослововой структуры не только простых, но и сложных слов, нарушения просодической стороны речи).

По мере коррекции звукопроизношения сокращаются репродуктивные упражнения и повышается роль когнитивных процессов в формировании устной речи. Также осуществля-

ется закрепление практических речевых умений и навыков обучающихся. В связи с этим темы и содержание логопедических занятий носят опережающий характер и подготавливают обучающихся к усвоению предметов «Обучение грамоте», «Русский язык», которые предполагают осознание и анализ речевых процессов. Учитывая трудности автоматизации речевых умений и навыков у обучающихся, опережение может быть значительным.

Последовательность постановки звукопроизношения определяется несколькими факторами. Подбор грамматических и лексических тем и их последовательность определяется как спецификой речевого нарушения у детей, так и особенностями усвоения русского языка, с учётом таких важнейших принципов коррекционной педагогики, как системность, комплексность, принцип развития, онтогенетический принцип.

Продолжительность реализации программы не может быть строго регламентирована и это зависит от сложности нарушения звукопроизношения, структуры дефекта, индивидуальных особенностей учащегося, активности участия родителей в коррекционном процессе. Данная программа рассчитана условно на два года коррекционных занятий, но данный период может как сокращаться, так и увеличиваться. Во-первых, у ребенка могут быть нарушены не все звуки, а только 1-2. В этом случае программа может быть значительно сокращена. Занятия по постановке звуков заменены на занятия по уточнению произношения уже имеющихся звуков. Во-вторых, может потребоваться увеличение количества часов и тогда продолжительность программы может быть увеличена до трех лет и более. В связи с этим общий тематический план не предусматривает определения количества часов на каждом этапе коррекции звукопроизношения, но количество занятий должно быть отражено в индивидуальном плане коррекции звукопроизношения.

Рекомендуемая периодичность занятий не менее 2 раз в неделю во внеурочное время, длительностью 20 минут.

### **Содержание коррекционно-развивающего курса**

#### **«Предупреждение и коррекция нарушений устной и письменной речи»**

##### **1 класс**

Развитие и совершенствование сенсомоторных функций, психологических предпосылок и коммуникативной готовности к обучению. Знакомство с органами речи, работа над функциональным дыханием. Коррекция дефектов произношения; формирование полноценных фонетических представлений (на базе развития фонематического восприятия) и совершенствование звуковых обобщений в процессе упражнений в звуковом анализе и синтезе. Формирование представлений о понятиях «слово», «предложение», «звук», «буква». Уточнение значений имеющихся у детей слов и дальнейшее обогащение словарного запаса путем накопления новых слов, относящихся к различным частям речи за счет развития у детей умения активно пользоваться различными способами словообразования. Уточнение, развитие и совершенствование грамматического оформления речи.

##### **2 класс**

Продолжение коррекции произношения в зависимости от тяжести речевого дефекта.

Формирование полноценных фонетических представлений на базе развития фонематического восприятия, совершенствование звуковых обобщений в процессе упражнений в звуковом анализе и синтезе. Уточнение значений имеющихся в словарном запасе детей слов; дальнейшее обогащение словарного запаса путем накопления новых слов, относящихся к различным частям речи, формирования представлений о морфологических элементах слова, навыков морфемного анализа и синтеза слов. Активизация имеющегося словарного запаса и уточнение конструкции предложения. Формирование полноценного звукобуквенного анализа с установлением соотношения между буквами и звуками в слове. Формирование навыков письма и чтения. Развитие навыков обозначения звуков в письменной речи, опираясь на акустические и артикуляторные признаки. Обогащение словарного запаса путём накопления представлений об окружающем мире, новых слов, являющихся различными частями речи.

##### **3 класс**

Восполнение пробелов в развитии лексического запаса и грамматического строя речи. Закрепление навыков звукобуквенного анализа с установлением соотношения между буквами и звуками в слове. Обогащение словарного запаса как путём накопления новых слов, являющихся различными частями речи, так и за счёт умения активно пользоваться различными способами словообразования, подготовка к усвоению морфемного способа образования слов. Расширение словарного запаса путём усвоения смысловых, эмоциональных оттенков речи, конструкций предложения. Развитие навыков построения связного высказывания, отбора языковых средств, адекватных смыслу.

#### **4 класс**

Совершенствование и уточнение словарного запаса учащихся как путём накопления новых слов, являющихся различными частями речи, так и за счёт умения активно пользоваться различными способами словообразования. Совершенствование навыков усвоения морфологического состава слова. Уточнение значения используемых синтаксических конструкций: развитие и совершенствование грамматического оформления речи путем овладения использованием детьми словосочетаний, связью слов в предложении, моделями предложений различных синтаксических конструкций. Развитие логики при составлении связного высказывания, умения точно и четко формулировать свою мысль в процессе подготовки связного высказывания, отбору языковых средств, адекватных смысловой концепции.

#### **Планируемые результаты освоения**

##### **коррекционно-развивающего курса «Логопедические занятия»**

**Личностными результатами** являются: осознание языка как основного средства человеческого общения; восприятие русского языка как явления национальной культуры; понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** коррекционной работы являются: умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи, ситуаций общения; понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

**Предметными результатами** коррекционной работы в начальной школе являются: овладение начальными представлениями нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов; умение проверять написанное; умение (в объеме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение; способность контролировать свои действия, проверять написанное.

По окончании **1 класса** обучающиеся должны уметь:

1. Различать звуки на слух и в произношении, анализировать слова по звуковому составу;
2. Определять количество слогов в слове по количеству гласных, делить слова на слоги, переносить части слова при письме;
3. Различать гласные и согласные, глухие и звонкие согласные, свистящие, шипящие и аффрикаты, гласные ударные и безударные;
4. Владеть понятиями «звук», «буква», «слог», «слово», «предложение».

5. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);

6. Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте.

По окончании **2 класса** обучающиеся должны уметь:

1. Различать предложение, словосочетание, слово;

2. Владеть слоговым и звуковым анализом слова;

3. Составлять предложения, выделять предложения из речи и текста, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении;

4. Подбирать группы родственных слов (несложные случаи); разбирать слово по составу (несложные случаи);

5. Писать под диктовку предложения и тексты;

6. Правильно читать вслух целыми словами;

7. Соблюдать паузы между предложениями, логическое ударение, необходимую интонацию;

8. Отвечать на вопросы по прочитанному;

9. Высказывать своё отношение к поступку героя, событию;

10. Пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно;

11. Устно рассказывать на темы, близкие их интересам.

По окончании **3 класса** обучающиеся должны уметь:

1. Производить звуко-буквенный анализ и синтез слов;

2. Дифференцировать звуки по акустическому сходству;

3. Подбирать к слову родственные слова;

4. Владеть навыками словообразования и словоизменения;

5. Подбирать синонимы и антонимы к различным частям речи;

6. Дифференцировать предлоги и приставки;

7. Составлять распространенные предложения;

8. Определять тему рассказа, последовательность и связность предложений в тексте;

9. Составлять план связного высказывания.

По окончании **4 класса**:

1. Должна быть создана основа для продуктивного усвоения правил правописания, связанных с полноценными представлениями о морфологическом составе слова (безударные гласные, проверяемые ударением, приставки, сложные слова, изменение имён прилагательных по родам, числам, падежам в зависимости от существительных);

2. Учащиеся должны уметь характеризовать звуки русского и родного языков: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;

3. Учащиеся должны различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;

4. Учащиеся должны находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс;

5. Учащиеся должны находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

6. Учащиеся должны соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор); 7. Учащиеся должны пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно сопоставлять, и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию, составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Реализация программы способствует выравниванию в соответствии с возрастными требованиями состояния развития речевой системы (устной и письменной), а также психофизических процессов у детей с нарушениями устной и письменной речи, что необходимо для их всестороннего гармоничного развития, достаточного восстановления коммуникативной функции языка и успеваемости в общеобразовательной школе.

Коррекционно-логопедическая работа условно делится на этапы.



*I этап* - основное внимание уделяется развитию фонематического восприятия и дифференциации гласных и согласных фонем. По мере усвоения этого навыка дети обучаются выделять гласный звук из слов в различных фонетических позициях с опорой на акустическое восприятие и по представлению (по предметным картинкам). Данный этап завершается обучением детей вычленению всех гласных фонем в заданном слове.

*II этап* - учащиеся знакомятся со слоговой структурой слов и со слогообразующей функцией гласных звуков. Вся дальнейшая деятельность на этом этапе направлена на формирование у учащихся навыков слогового анализа и синтеза слов различной слоговой структуры. Затем проводится большое количество тренировочных упражнений различного характера, направленных на дальнейшее совершенствование указанного навыка. Практическим результатом данного этапа работы является коррекция у детей дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза на уровне слова, что проявляется в преодолении пропусков букв, слогов, перестановок в словах. Завершается второй этап коррекционной работы проведением проверочных работ: контрольного списывания текста и слухового диктанта.

Затем начинается работа над слогоритмическим анализом слов, в ходе которой дети обучаются дифференциации ударного и безударного гласных звуков по силе и длительности звучания, а также приобретают практический навык выделения ударного слога и ударного гласного звука из слов различной слогоритмической структуры.

*III этап* - завершается сравнительным анализом смысло- и форморазличительной роли ударения в словах. На этом заканчивается первый год коррекционной работы.

### **Тематическое планирование коррекционно-развивающего курса «Логопедические занятия»**

#### **1 класс**

п/п	Разделы	Количество часов	Электронные ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
1	<b>Диагностика</b>	2	<a href="http://site-logo.odee.ru/files/fotekova_t_a_akhutina_t_v_diagnostika_rechevykh_narusheniy_shkolnikov_vk_com_logopedrnd.pdf">http://site-logo.odee.ru/files/fotekova_t_a_akhutina_t_v_diagnostika_rechevykh_narusheniy_shkolnikov_vk_com_logopedrnd.pdf</a>	
2	<b>Звуки речи. Звуковой анализ и синтез слов.</b> Знакомство с органами речи. Образование звуков речи. Работа над функциональным дыханием. Выделение первого звука в слове. Определение количества и места звуков в слове. Соотношение между буквами и звуками в слове. Различие звуков и букв	4	[InternetShortcut] URL=https://mersibo.ru/ IconFile=C:\Program Files (x86)\Mersibo\StabilomerUSB\Stabilomer.ico IconIndex=0	Формирование знаний об основах моральных норм, терпимого отношения к поступкам других людей, умений справляться с негативными эмоциями
3	<b>Гласные и согласные звуки</b> Гласные первого ряда. Образование гласных [а, о, у, э, ы]. Гласные второго ряда. Образование гласных [я, е, ю, ё, и]. Выделение гласных звуков их ряда заданных звуков, слогов и слов. Образование согласных звуков. Уточнение артикуляционно-акустических признаков согласных. Дифференциация гласных и согласных звуков. Твердые и мягкие согласные. Выделение на слух твердое и мягкое звучание согласных. Обозначение мягкости согласных при помощи гласных второго ряда.	5	[InternetShortcut] URL=https://mersibo.ru/ IconFile=C:\Program Files (x86)\Mersibo\StabilomerUSB\Stabilomer.ico IconIndex=0	Формировать умение слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою
4	<b>Звонкие и глухие согласные</b> Уточнение артикуляции и акустических признаков	6	[InternetShortcut]	Прививать уважение к труду, людям труда,

	звонких и глухих согласных. Различение звонких и глухих согласных на слух и в произношении на материале слогов и слов. Звуки [п-п']. Буква П. Звуки [б-б']. Буква Б. Дифференциация [б-п] в устной и письменной речи в слогах и словах. Выделение [б-п] в предложениях. Звуки [т-т']. Буква Т. Звуки [д-д']. Буква Д. Выделение звуков [д-т] в слогах и словах. Выделение [д-т] в предложениях. Звуки [г-г']. Буква Г. Звуки [к-к']. Буква К. Выделение звуков [к-г] в слогах и словах. Выделение [г-к] в предложениях. Звуки [с-с']. Буква С. Звуки [з-з']. Буква З. Дифференциация з-с в слогах и словах. Дифференциация з-с в предложениях. Звуки [в-в']. Буква В. Звуки [ф-ф']. Буква Ф. Дифференциация в-ф в слогах и словах. Дифференциация в-ф в предложениях. Звук [ш]. Буква Ш. Звук [ж]. Буква Ж. Дифференциация Ш-Ж в слогах и словах. Дифференциация Ш-Ж в предложениях. Звук [ч]. Буква Ч. Звук [щ]. Буква Щ. Дифференциация [ч-щ] в слогах и словах. Дифференциация [ч-щ] в предложениях.		URL=https://mersibo.ru/ IconFile=C:\Program Files (x86)\Mersibo\StabilomerUSB\Stabilomer.ico IconIndex=0	бережное отношение к результатам труда
	<b>Сонорные согласные</b> Звук [л]. Буква Л. Звук [р]. Буква Р. Дифференциация [р-л] в предложениях. Дифференциация [р-л] в слогах и словах.	2	[InternetShortcut] URL=https://mersibo.ru/ IconFile=C:\Program Files (x86)\Mersibo\StabilomerUSB\Stabilomer.ico IconIndex=0	
5	<b>Слоговой анализ и синтез слов</b> Выделение первого слога в слове. Слогообразующая роль гласных звуков. Определение порядка слогов в слове. Составление слов из слогов. Деление двусложных слов на слоги. Деление трехсложных слов на слоги. Контрольное задание по теме «Слоговой анализ и синтез слов».	2	[InternetShortcut] URL=https://mersibo.ru/ IconFile=C:\Program Files (x86)\Mersibo\StabilomerUSB\Stabilomer.ico IconIndex=0	Развивать способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.
6	<b>Ударение</b> Ударение. Соотношение слова с его ритмическим рисунком. Место ударения в слове. Смыслоразличительная роль ударения. Выделение ударного слога в слове, его ударного гласного.	2	[InternetShortcut] URL=https://mersibo.ru/ IconFile=C:\Program Files (x86)\Mersibo\StabilomerUSB\Stabilomer.ico IconIndex=0	Развивать первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.
7	<b>Слово</b> Слово. Понятие. Различение понятий «Слово-предложение». Слова, обозначающие предмет. Слова, обозначающие действия предмета. Дифференциация слов, обозначающих предмет и слов, обозначающих действия. Выделение слов-предметов и слов-действий предметов из предложения. Слова, обозначающие признак предмета. Изменение слов-признаков по родам. Вычленение слов-признаков на	2	[InternetShortcut] URL=https://mersibo.ru/ IconFile=C:\Program Files (x86)\Mersibo\StabilomerUSB\Stabilomer.ico	Понимание ценности природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

	фоне других слов. Закрепление понятий о словах-предметах, действиях предметов, признаках предметов		IconIndex=0	
8	<b>Предложение</b> Понятие о предложении. Большая буква в начале предложения. Интонационная законченность предложения. Составление предложения из 3-х слов. Главные члены предложения.	2	[InternetShortcut] URL=https://mersibo.ru/ IconFile=C:\Program Files (x86)\Mersibo\StabilomerUSB\Stabilomer.ico IconIndex=0	Овладение основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
9	<b>Развитие связной речи</b> Обучение последовательному пересказу по вопросам. Обучение последовательному пересказу с опорой на действия. Обучение последовательному пересказу с опорой на предметные картинки. Использование лексических тем: «Осень». «Овощи и фрукты». Ознакомление с разнообразием овощей и фруктов родного края. «Дикие животные». Ознакомление с редкими животными области. «Детеныши диких животных». «Рыбы». Ознакомление с рыбой наших рек и озер. «Школьные принадлежности». «Части предметов». «Птицы». Знакомство с перелётными птицами . «Домашние животные». Ознакомление с домашними животными родного края. «Детеныши домашних животных». «Зима». Особенности зимы нашего края. «Весна». Особенности весны нашего края. «Цветы и растения». Растительный мир области.	4	[InternetShortcut] URL=https://mersibo.ru/ IconFile=C:\Program Files (x86)\Mersibo\StabilomerUSB\Stabilomer.ico IconIndex=0	Развивать способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.
	Итоговое тестирование	2	http://site-logo.odee.ru/files/fotekova_t_a_akhutina_t_v_diagnostika_rechevykh_narusheniy_shkolnikov_vk_com_logopedrnd.pdf	
	Итого	33		

## 2 класс

п\п	Разделы	Количество часов	Электронные ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
1	<b>Диагностика</b>	2	http://site-logo.odee.ru/files/fotekova_t_a_akhutina_t_v_diagnostika_rechevykh_narusheniy_shkolnikov_vk_com_logopedrnd.pdf	
2	<b>Звуковой анализ и синтез слов.</b> Звуки гласные и согласные, их артикуляционные и акустические особенности. Дифференциация гласных и согласных звуков. Звуки буквы. Выделение звуков из звукоряда, из	14	[InternetShortcut] URL=https://mersibo.ru/ IconFile=C:\Program	Формирование знаний об основах моральных норм, терпимого отно-

	СЛОВ, ИЗ СЛОВ.		m Files (x86)\Mersibo\StabilomerUSB\Stabilomer.icoIconIndex	шения к поступкам других людей, умений справляться с негативными эмоциями
3	<b>Слоговой анализ и синтез слов.</b> Слуховая дифференциация слов сходной и различной слого-ритмической структуры. Выделение ударных слогов из слов различной слоговой структуры.	4	[InternetShortcut] URL=https://mersibo.ru/ IconFile=C:\Program Files (x86)\Mersibo\StabilomerUSB\Stabilomer.icoIconIndex	Формировать умение слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою
4	<b>Слово. Предложение.</b> Грамматическая основа предложения. Упражнение в выделении главных слов в предложении. Упражнения в выделении предложений из текста, составление распространенных предложений. Связная речь. Составление рассказов по серии картинок. Составление рассказа -описания.	12	[InternetShortcut] URL=https://mersibo.ru/ IconFile=C:\Program Files (x86)\Mersibo\StabilomerUSB\Stabilomer.icoIconIndex	Развивать способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.
5	<b>Итоговая диагностика</b>	2	http://site-logo.odee.ru/files/fotekova_t_a_akhutina_t_v_diagnostika_rechevykh_narusheni_y_shkolnikov_v_k_com_logopedrnd.pdf	
	<b>Итого</b>	34		

### Коррекция дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза.

#### 3 класс

п\п	Разделы	Количество часов	Эл.ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
1	<b>Диагностика</b>	2	http://site-logo.odee.ru/files/fotekova_t_a_akhutina_t_v_diagnostika_rechevykh_narusheni_y_shkolnikov_v_k_com_logopedrnd.pdf	Формирование знаний об основах моральных норм, терпимого отношения к поступкам других людей, умений справляться с негативными эмоциями. Формировать умение слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права
2	<b>Коррекционная работа на фонетическом уровне</b>	22		
2.1	Звуки и буквы	4		
2.2	Обозначение мягкости согласных на письме	3		
2.3	Дифференциация согласных, имеющих акустико-артикуляционные сходства	10		
2.4	Дифференциация букв, имеющих кинетическое сходство	5		
3	<b>Коррекционная работа на лексическом уровне</b>	8		

				каждого свою	иметь
<b>4</b>	<b>Итоговое тестирование</b>	<b>2</b>	<a href="http://site-logo.odee.ru/files/fotekova_t_a_akhutina_t_v_diagnostika_rechevykh_narusheniy_shkolnikov_vk_com_logopedrnd.pdf">http://site- logo.odee.ru/files/f otekova_t_a_akhuti na_t_v_diagnostika _rechevykh_narush eniy_shkolnikov_v k_com_logopedrnd .pdf</a>		
	<b>Итого</b>	<b>34</b>			

#### 4 класс

п\п	Разделы	Количес во часов	Эл.ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
<b>1</b>	<b>Диагностика</b>	<b>2</b>	<a href="http://site-logo.odee.ru/files/fotekova_t_a_akhutina_t_v_diagnostika_rechevykh_narusheniy_shkolnikov_vk_com_logopedrnd.pdf">http://site- logo.odee.ru/fil es/fotekova_t_a _akhutina_t_v_ diagnostika_rec hevykh_narushe niy_shkolnikov _vk_com_logop edrnd.pdf</a>	Формирование зна- ний об основах мо- ральных норм, терпи- мого отношения к поступкам других людей, умений справ- ляться с негативными эмоциями. Формировать умение слушать собеседника и вести диалог; готов- ность признавать воз- можность существования раз- личных точек зрения и права каждого иметь свою
<b>2</b>	<b>Коррекционная работа на фонетическом уровне</b>	<b>22</b>		
2.1	Звуки и буквы	4		
2.2	Обозначение мягкости согласных на письме	3		
2.3	Дифференциация согласных, имеющих акустико- артикуляционные сходства	10		
2.4	Дифференциация букв, имеющих кинетическое сходство	5		
<b>3</b>	<b>Коррекционная работа на лексическом уровне</b>	<b>8</b>		
<b>4</b>	<b>Итоговое тестирование</b>	<b>2</b>	<a href="http://site-logo.odee.ru/files/fotekova_t_a_akhutina_t_v_diagnostika_rechevykh_narusheniy_shkolnikov_vk_com_logopedrnd.pdf">http://site- logo.odee.ru/fil es/fotekova_t_a _akhutina_t_v_ diagnostika_rec hevykh_narushe niy_shkolnikov _vk_com_logop edrnd.pdf</a>	
	<b>Итого</b>	<b>34</b>		

### *Рабочая программа коррекционно-развивающего курса «Психокоррекционные за- нятия» на уровне начального общего образования*

#### **Основное содержание**

Курс представлен следующими направлениями: диагностическое направление и коррекционно-развивающее направление.

#### **1. Диагностическое направление:**

Проводится 2 раза в год - в начале и конце учебного года.

#### Критерии оценки:

- объективно регистрируемые параметры, характеризующие изменения в познавательной, эмоционально-личностной сферах личности обучающегося с ОВЗ;
- устойчивость изменений.

#### Формы оценки результатов:

- психологическая диагностика
- педагогическое наблюдение;
- анализ продуктивной и учебной деятельности;
- беседа с родителями и педагогами.

#### **2. Коррекционно-развивающее направление:**

Коррекционно-развивающая работа обеспечивает организацию мероприятий, способствующих личностному развитию учащихся, коррекции недостатков в психофизическом развитии и освоению ими содержания образования.

Основными направлениями коррекционно-развивающей работы психолога со слабовидящими детьми, находящимися в условиях образовательной интеграции, являются:

- коррекция и развитие компетенций коммуникативной и эмоционально-волевой сферы;
- развитие учебно-познавательной мотивации;
- развитие познавательной сферы и целенаправленное формирование высших психических функций.

Рассмотрим подробнее каждое из этих направлений.

#### **Развитие коммуникативной и эмоционально-волевой сферы и коррекция ее недостатков.**

Для значительной части слабовидящих детей типичен дефицит социальных способностей, проявляющейся в трудностях взаимодействия с окружающими детьми и взрослыми. В ряде случаев указанный дефицит сопряжен с проблемами эмоциональной регуляции. В связи с этим развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков предполагают:

- гармонизацию аффективной сферы ребенка;
- профилактику и устранение (смягчение) возможных агрессивных и негативистических проявлений, других отклонений в поведении;
- предупреждение и преодоление негативных черт личности и формирующегося характера;
- развитие и тренировку механизмов, обеспечивающих адаптацию ребенка к новым социальным условиям (в том числе снятие тревожности, робости и т.п.);
- создание условий для развития самосознания и формирования адекватной самооценки;
- развитие социальных эмоций;
- развитие коммуникативных способностей (в том числе стимуляция коммуникативной активности, создание условий, обеспечивающих формирование полноценных эмоциональных и деловых контактов со сверстниками и взрослыми).

Работа по расширению и упорядочению эмоционального опыта детей включает помощь в усвоении ребенком представлений о невербальных средствах выражения эмоций; в формировании понимания смысла и значения различных форм поведения людей в эмоционально значимых ситуациях; в проверке и оценке ребенком собственного текущего поведения на основании полученных знаний и навыков.

Работа со слабовидящими детьми по формированию уверенности в себе и снижению тревожности ведется в таких направлениях, как формирование у них оптимистического склада мышления и мироощущения, положительной установки на предстоящую деятельность, умения освобождаться от страхов, переключаться с неприятных впечатлений, а также укрепление уважения к себе, веры в свои способности и возможности.

Ребенок ОВЗ имеет ряд специфических черт, которые затрудняют процесс его общения со сверстниками и взрослыми, что, в свою очередь, отрицательно сказывается на дальнейшем развитии его эмоционально-личностной сферы. В связи с этим в работе психолога выделяются следующие наиболее важные задачи:

- воспитание у детей интереса к окружающим людям;
- выработка контактности и умения извлекать опыт из неудачного общения;
- обучение произвольной регуляции своего эмоционального состояния и избеганию конфликтов.

### **Развитие учебно-познавательной мотивации**

Говоря об учебной деятельности и её успешности, прежде всего, нужно отметить, что «сильные» и «слабые» ученики всё-таки отличаются друг от друга не только и не столько по уровню интеллекта, а по мотивации учебной деятельности. Для сильных характерна внутренняя мотивация. Что касается слабых, то их мотивы в основном внешние, ситуативные.

Многие специалисты приходят к мысли о необходимости целенаправленного формирования у учащихся мотивации учебной деятельности. При этом подчёркивается, что управлять формированием мотивов учебной деятельности ещё труднее, чем формировать действия и операции.

Очень часто, именно из – за несформированности мотивов учения дети испытывают трудности в школе. Недоразвитие мотивационной сферы вызывает трудности в формировании потребностей и интересов. Потребности обычно отражают состояние нужды человека в чем – либо. Будучи осознанными, они проявляются в форме мотивов поведения. Это побудительные силы мыслительной деятельности и поступков личности.

Для детей с ОВЗ в образовании наиболее значимой является мотивация, связанная с получением высоких отметок, — это сильные, реально действующие мотивы. На втором месте по степени выраженности у детей с ОВЗ находится престижная мотивация — «хочу учиться лучше всех». Это обусловлено отставанием в развитии такого ядерного личностного образования, как самооценка.

### **Развитие познавательной сферы и целенаправленное формирование высших психических функций**

Учебная деятельность детей с ограниченными возможностями здоровья формируется по тем же законам, что и у обычных детей, и осуществляется на протяжении всего обучения ребенка в школе. Она сложна по своей структуре и требует специального формирования. Каждое занятие представляет собой сочетание коррекционно-развивающих упражнений с разнообразным познавательным материалом. Занятия, поданные в игровой форме, способствуют непринужденной коррекции и развитию умственных качеств школьников, формированию общеинтеллектуальных умений, расширению кругозора, развитию познавательных способностей и в конечном итоге – достижению хороших результатов в учебе

#### **Структура занятий:**

**Ритуал приветствия** – позволяет сплочать детей, создавать атмосферу группового доверия и принятия. Этому этапу следует уделить особое внимание. Это связано с тем, что у обучающихся с ОВЗ, как правило, низкий уровень сформированности коммуникативных и психоэмоциональных навыков. Создание ритуала приветствия является первым опытом совместной деятельности, и кроме того, позволяет педагогу оценить уровень сформированности коммуникативных навыков каждого ребенка. Ритуал приветствия способствует сплочению детей, позволяет создать атмосферу группового доверия и принятия.

**Разминка** – средство воздействия на эмоциональное состояние детей, их активность, настрой на продуктивную групповую деятельность.

**Основное содержание занятия** – фронтальная работа с педагогом- психологом по развитию и коррекции познавательных процессов. Для данного этапа использованы задания и упражнения на развитие и коррекцию познавательных процессов: восприятие, внимание, память, мышление; развитие мелкой моторики, коммуникативных навыков, речевой сферы ребенка.

**Рефлексия прошедшего занятия** – выяснение эмоционального состояния ребенка к занятию.

**Ритуал прощания-** подведение итога занятия, настрой детей на новую встречу.

**Все упражнения и игры, используемые в программе можно подразделить на 6 групп:**

- игры и упражнения, направленные на развитие коммуникативной сферы и социальной интеграции;
- игры и упражнения, направленные на развитие эмоционально-личностной сферы и коррекцию ее недостатков;
- игры и упражнения, направленные на формирование произвольной регуляции деятельности и поведения;
- игры и упражнения, направленные на снятие напряжения и раскрепощение детей, дающие возможность проявить индивидуальность;

- игры и упражнения, направленные на выработку правильного отношения к ошибкам и неудачам, на формирование уверенности в себе, стремления к реализации своих способностей;

- игры и упражнения, направленные на развитие познавательной сферы и целенаправленное формирование высших психических функций

### **1 класс**

Предлагаемая программа психологических занятий уделяет серьёзное внимание формированию представлений:

- о школьных правилах, школьных принадлежностях, школьном коллективе;
- о правилах организации рабочего места;
- о школьных трудностях;
- об анализе результата своих действий;
- о проявлениях основных эмоций у человека;
- о формулировании просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;

- об оказании помощи одноклассникам;
- об участии в ролевых играх;
- об участии в коллективных беседах по теме речевых ситуаций;
- о выделении признаков и свойств предметов и явлений;
- о классификации предметов по различным признакам;
- о простейших обобщениях, сравнениях;
- о концентрации внимания

### **2 класс**

Предлагаемая программа психологических занятий уделяет серьёзное внимание формированию навыков:

- соблюдения школьных правил;
- правильного пользования школьными принадлежностями;
- следования инструкциям педагога;
- преодоления школьных трудностей;
- конструктивного общения в школьном коллективе;
- активно участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- высказывать просьбы и желания;
- выполнять речевые действия (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- в общении с окружающими проявлять дружелюбие, согласовывать свои действия с одноклассниками;

- участвовать в ролевых играх;
- с помощью педагога анализировать свои поступки и поступки других детей;
- анализировать проявления основных эмоций у людей;
- выделять признаки и свойства предметов и явлений;
- классифицировать предметы по различным признакам;
- обобщать, сравнивать;
- концентрировать внимание

### **3 класс**

Предлагаемая программа психологических занятий уделяет серьёзное внимание развитию навыков:

- понимать проявление основных эмоций;
- понимать проявления своих положительных и отрицательных качеств;
- с помощью педагога анализировать свои поступки и поступки других детей;
- целенаправленно и точно выполнять действия по инструкции педагога;



- преодолевать школьные трудности;
- участвовать в ролевых играх;
- конструктивно общаться в школьном коллективе;
- активно участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- выполнять речевые действия, используя соответствующие этикетные слова и выражения;

- проявлять дружелюбие, согласовывать свои действия с одноклассниками;
- строить долгосрочные дружеские отношения;
- оказывать помощь и участие друг другу;
- грамотно разрешать конфликты;
- сотрудничать с одноклассниками;
- выполнять обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений;
- классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, обобщающим понятиям;
- концентрировать внимание;
- фантазировать

#### **4 класс**

Предлагаемая программа психологических занятий уделяет серьёзное внимание совершенствованию умений:

- понимать проявление основных эмоций;
- понимать проявления своих положительных и отрицательных качеств;
- понимать и развивать свои способности;
- уметь анализировать свое прошлое и планировать будущее;
- уметь проявлять уважение и поддержку;
- с помощью педагога анализировать свои поступки и поступки других детей;
- целенаправленно и точно выполнять действия по инструкции педагога;
- составлять план действий;
- конструктивно общаться в школьном коллективе;
- активно участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- выполнять речевые действия, используя соответствующие этикетные слова и выражения;

- проявлять дружелюбие, согласовывать свои действия с одноклассниками;
- строить долгосрочные дружеские отношения;
- оказывать помощь и участие друг другу;
- грамотно разрешать конфликты;
- сотрудничать с одноклассниками;
- выполнять обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений;
- классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, обобщающим понятиям;
- самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;
- концентрировать внимание;
- фантазировать

#### **Планируемые результаты**

##### **освоения коррекционно-развивающего курса «Психокоррекционные занятия» на уровне начального общего образования**

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

**Личностные результаты** освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

1. Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2. Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3. Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5. Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6. Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

7. Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Метапредметные результаты** освоения программы начального общего образования:

1. Владение универсальными учебными познавательными действиями:

1) Базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
  - с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
  - сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
  - проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
  - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
  - прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- 3) Работа с информацией:
- выбирать источник получения информации;
  - согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
  - распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
  - соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
  - анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
  - самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.
2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:
- 1) Общение:
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
  - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
  - признавать возможность существования разных точек зрения;
  - корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
  - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
  - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
  - готовить небольшие публичные выступления;
  - подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;
- 2) Совместная деятельность:
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
  - принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
  - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
  - ответственно выполнять свою часть работы;
  - оценивать свой вклад в общий результат;
  - выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.
3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:
- 1) Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;
- 2) самоконтроль:
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметными результатами** изучения коррекционного курса являются формирование следующих компетенций:

### **1 класс**

Обучающиеся имеют представления:

- о школьных правилах;
- о школьных принадлежностях;
- об организации рабочего места;
- о школьных трудностях;
- о проявлениях основных эмоций у человека;
- о формулировании просьб и желаний;
- о взаимопомощи;
- о ролевых играх;
- о коллективных беседах;
- об обобщении признаков и свойств предметов и явлений;
- о классификации предметов по различным признакам;
- о сравнении;
- о концентрации внимания

### **2 класс**

У обучающихся сформированы навыки:

- соблюдать школьные правила;
- правильно пользоваться школьными принадлежностями;
- следовать инструкциям педагога;
- преодолевать школьные трудности;
- конструктивно общаться в школьном коллективе;
- активно участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- высказывать просьбы и желания;
- выполнять речевые действия (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- проявлять дружелюбие, согласовывать свои действия с одноклассниками;
- участвовать в ролевых играх;
- с помощью педагога анализировать свои поступки и поступки других детей;
- анализировать проявления основных эмоций у людей;
- выделять признаки и свойства предметов и явлений;
- классифицировать предметы по различным признакам;
- обобщать, сравнивать;
- концентрировать внимание

### **3 класс**

У обучающихся развиты навыки:

- понимать проявление основных эмоций;
- понимать проявления своих положительных и отрицательных качеств;
- с помощью педагога анализировать свои поступки и поступки других детей;
- целенаправленно и точно выполнять действия по инструкции педагога;
- преодолевать школьные трудности;
- участвовать в ролевых играх;
- конструктивно общаться в школьном коллективе;

- активно участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
  - выполнять речевые действия, используя соответствующие этикетные слова и выражения;
  - проявлять дружелюбие, согласовывать свои действия с одноклассниками;
  - строить долгосрочные дружеские отношения;
  - оказывать помощь и участие друг другу;
  - грамотно разрешать конфликты;
  - сотрудничать с одноклассниками;
  - выполнять обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений;
  - классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, обобщающим понятиям;
  - концентрировать внимание;
- фантазировать

#### 4 класс

Обучающиеся совершенствуют навыки:

- понимать проявление основных эмоций;
- понимать проявления своих положительных и отрицательных качеств;
- понимать и развивать свои способности;
- уметь анализировать свое прошлое и планировать будущее;
- уметь проявлять уважение и поддержку;
- с помощью педагога анализировать свои поступки и поступки других детей;
- целенаправленно и точно выполнять действия по инструкции педагога;
- составлять план действий;
- конструктивно общаться в школьном коллективе;
- активно участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- выполнять речевые действия, используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- проявлять дружелюбие, согласовывать свои действия с одноклассниками;
- строить долгосрочные дружеские отношения;
- оказывать помощь и участие друг другу;
- грамотно разрешать конфликты;
- сотрудничать с одноклассниками;
- выполнять обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений;
- классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, обобщающим понятиям;
- самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;
- концентрировать внимание;
- фантазировать

### Учебно-тематический план 1 класс

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды и Формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
		всего	Теоретические	практические				
1	Диагностика	4	0	4	Устный опрос Письменный опрос Изобразит. деятельность	Наблюдение Фиксирование и анализ результатов опросов	Электронный журнал «Психологическая наука и образование» ( <a href="http://www.psvedu.ru/">http://www.psvedu.ru/</a> ) Энциклопедия	Духовно-нравственное воспитание В процессе диагностики обучающийся проявляет готовность оценивать свое поведение и поступки, а также учи-

						сов	психодиагностики ( <a href="http://www.psyvlab.info/">http://www.psyvlab.info/</a> ) «А.Я. психология: описания психологических тестов, тестирование он-лайн» ( <a href="http://azps.ru/">http://azps.ru/</a> ) «Психологическая лаборатория» ( <a href="http://vch.narod.ru/">http://vch.narod.ru/</a> )	тывать последствия определенного поведения
2	Самопознание	6	0	6	Изобразительная деятельность. Беседы. Игровая деятельность с элементами актерской. Командная работа.	Наблюдение. Опросы. Фиксирование и анализ результатов опросов Групповая рефлексия.	«Дети сети...»: подраздел «Терапевтические сказки» ( <a href="http://www.detiseti.ru/modules/myarticles/topic/16/">http://www.detiseti.ru/modules/myarticles/topic/16/</a> ) Детский Интернет - портал «Солнышко» ( <a href="http://www.solnet.ee/index.html">http://www.solnet.ee/index.html</a> ) Электронная библиотека психологической литературы ( <a href="http://bookap.info/">http://bookap.info/</a> ) Интернет – сайт «Веселые развивалки и обучалки» ( <a href="http://www.kindergenii.ru/index.htm">http://www.kindergenii.ru/index.htm</a> )	Ценности научного познания Во время занятий проявляются познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений учащегося.
3	Мои возможности	8	0	8	Игровая деятельность. Опросы. Беседы. Изобразительная деятельность. Двигательная деятельность.	Наблюдение. Опросы. Фиксирование и анализ результатов опросов Групповая рефлексия	Газета «Школьный психолог» ( <a href="http://psy.1september.ru/">http://psy.1september.ru/</a> ) Журнал «Вопросы психологии» ( <a href="http://www.voppsy.ru/">http://www.voppsy.ru/</a> ) Электронный журнал «Психологическая наука и образование»	Трудовое воспитание При выполнении заданий выражается готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных интересов, возможностей и потребностей.
4	Я интересуюсь	8	0	8	Просмотр познавательных видеоматериалов. Изобразительная деятельность. Активные игры. Беседы. Физические упражнения.	Опросы и групповая рефлексия Тестирование.	Газета «Школьный психолог» ( <a href="http://psy.1september.ru/">http://psy.1september.ru/</a> ) <a href="http://psychology.net.ru">http://psychology.net.ru</a> – сайт «Мир психологии» <a href="http://www.childpsy.ru/">http://www.childpsy.ru/</a> - детский психолог	Ценности научного познания Во время коррекционной работы появляется представление о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.
5	Мой выбор	8	0	8	Просмотр познавательных видеоматериалов. Изобразительная деятельность.	Наблюдение. Опросы. Фиксирование и анализ	<a href="http://psyjournal.ru/">http://psyjournal.ru/</a> - журнал практической психологии и психоанализа <a href="http://www.voppsy.ru/">http://www.voppsy.ru/</a>	Патриотическое воспитание В процессе выбора у обучающихся проявляются интерес к познанию

					ность. Активные игры. Беседы. Командная работа. Индивидуальная работа по самоанализу.	результатов опросов Групповая рефлексия	ги/ -вопросы психологии	родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России. Гражданское воспитание Кроме того, появляются готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей.
	Итого	34	0	34				

## 2 класс

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды и Формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
		всего	Теоретические	практические				
1	Диагностика	4	0	4	Устный опрос. Письменный опрос. Изобразительная деятельность.	Наблюдение Фиксирование и анализ результатов опросов	Электронный журнал «Психологическая наука и образование» ( <a href="http://www.psyvedu.ru/">http://www.psyvedu.ru/</a> ) Энциклопедия психодиагностики ( <a href="http://www.psytab.info/">http://www.psytab.info/</a> ) «А.Я. психология: описания психологических тестов, тестирование он-лайн» ( <a href="http://azps.ru/">http://azps.ru/</a> ) «Психологическая лаборатория» ( <a href="http://vch.narod.ru/">http://vch.narod.ru/</a> )	Духовно-нравственное воспитание. В процессе диагностики обучающийся проявляет готовность оценивать свое поведение и поступки, а также учитывать последствия определенного поведения.
2	Самопознание	6	0	6	Изобразительная деятельность. Беседы. Игровая деятельность с элементами актерской. Командная работа.	Наблюдение. Опросы. Фиксирование и анализ результатов опросов Групповая рефлексия	«Дети сети...»: подраздел «Терапевтические сказки» ( <a href="http://www.detisefi.ru/modules/myarticles/topic/16/">http://www.detisefi.ru/modules/myarticles/topic/16/</a> ) Детский Интернет - портал «Солнышко» ( <a href="http://www.solnet.ee/index.html">http://www.solnet.ee/index.html</a> ) Электронная библиотека психологической литературы ( <a href="http://bookap.info/">http://bookap.info/</a> ) Интернет – сайт «Веселые разработки и обучалки» ( <a href="http://www.kindergenii.ru/index.htm">http://www.kindergenii.ru/index.htm</a> )	Ценности научного познания Во время занятий проявляются познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений учащегося.
3	Мои возможности	8	0	8	Игровая деятельность. Опросы. Беседы.	Наблюдение. Опросы. Фиксирование	Газета «Школьный психолог» ( <a href="http://psy.1september.ru/">http://psy.1september.ru/</a> )	Трудовое воспитание При выполнении заданий выражается готовность к осоз-

					Изобразительная деятельность. Двигательная деятельность.	вание и анализ результатов опросов Групповая рефлексия	Журнал «Вопросы психологии» ( <a href="http://www.voppsy.ru/">http://www.voppsy.ru/</a> ) Электронный журнал «Психологическая наука и образование»	нальному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных интересов, возможностей и потребностей.
4	Я интересуюсь	8	0	8	Просмотр познавательных видеоматериалов. Изобразительная деятельность. Активные игры. Беседы. Физические упражнения.	Опросы и групповая рефлексия Тестирование.	Газета «Школьный психолог» ( <a href="http://psy.1september.ru/">http://psy.1september.ru/</a> ) <a href="http://psychology.net.ru">http://psychology.net.ru</a> – сайт «Мир психологии» <a href="http://www.childpsy.ru/">http://www.childpsy.ru/</a> - детский психолог	Ценности научного познания. Во время коррекционной работы появляется представление о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.
5	Мой выбор	8	0	8	Просмотр познавательных видеоматериалов. Изобразительная деятельность. Активные игры. Беседы. Командная работа. Индивидуальная работа по самоанализу.	Наблюдение. Опросы. Фиксирование и анализ результатов опросов Групповая рефлексия.	<a href="http://psyjournal.ru/">http://psyjournal.ru/</a> - журнал практической психологии и психоанализа <a href="http://www.voppsy.ru/">http://www.voppsy.ru/</a> - вопросы психологии	Патриотическое воспитание В процессе выбора у обучающихся проявляются интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России. Гражданское воспитание Кроме того, появляются готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей.
Итого		34	0	34				

### 3 класс

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды и Формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
		всего	Теоретические	практические				
1	Диагностика	4	0	4	Устный опрос. Письменный опрос. Изобразительная деятельность.	Наблюдение Фиксирование и анализ результатов опросов	Электронный журнал «Психологическая наука и образование» ( <a href="http://www.psvedu.ru/">http://www.psvedu.ru/</a> ) Энциклопедия психодиагностики ( <a href="http://www.psylib.info/">http://www.psylib.info/</a> ) «А.Я. психология: описания психологических тестов, тестирование он-лайн» ( <a href="http://azps.ru/">http://azps.ru/</a> ) «Психологическая	Духовно-правственное воспитание. В процессе диагностики обучающийся проявляет готовность оценивать свое поведение и поступки, а также учитывать последствия определенного поведения.



							лаборатория» ( <a href="http://vch.narod.ru/">http://vch.narod.ru/</a> )	
2	Самопознание	6	0	6	Изобразительная деятельность. Беседы. Игровая деятельность с элементами актерской. Командная работа.	Наблюдение. Опросы. Фиксирование и анализ результатов опросов Групповая рефлексия	«Дети сети...»: подраздел «Терапевтические сказки» ( <a href="http://www.detiseti.ru/modules/myarticles/topic/16/">http://www.detiseti.ru/modules/myarticles/topic/16/</a> ) Детский Интернет - портал «Солнышко» ( <a href="http://www.solnet.ee/index.html">http://www.solnet.ee/index.html</a> ) Электронная библиотека психологической литературы ( <a href="http://bookap.info/">http://bookap.info/</a> ) Интернет – сайт «Веселые развалки и обучалки» ( <a href="http://www.kindergenii.ru/index.htm">http://www.kindergenii.ru/index.htm</a> )	Ценности научного познания Во время занятий проявляются познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений учащегося.
3	Мои возможности	8	0	8	Игровая деятельность. Опросы. Беседы. Изобразительная деятельность. Двигательная деятельность.	Наблюдение. Опросы. Фиксирование и анализ результатов опросов Групповая рефлексия.	Газета «Школьный психолог» ( <a href="http://psy.1september.ru/">http://psy.1september.ru/</a> ) Журнал «Вопросы психологии» ( <a href="http://www.voppsy.ru/">http://www.voppsy.ru/</a> ) Электронный журнал «Психологическая наука и образование»	Трудовое воспитание При выполнении заданий выражается готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных интересов, возможностей и потребностей.
4	Я интересуюсь	8	0	8	Просмотр познавательных видеоматериалов. Изобразительная деятельность. Активные игры. Беседы. Физические упражнения.	Опросы и групповая рефлексия Тестирование.	Газета «Школьный психолог» ( <a href="http://psy.1september.ru/">http://psy.1september.ru/</a> ) <a href="http://psychology.net.ru">http://psychology.net.ru</a> – сайт «Мир психологии» <a href="http://www.childpsy.ru/">http://www.childpsy.ru/</a> - детский психолог	Ценности научного познания Во время коррекционной работы появляется представление о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.
5	Мой выбор	8	0	8	Просмотр познавательных видеоматериалов. Изобразительная деятельность. Активные игры. Беседы. Командная работа. Индивидуальная работа по самоанализу.	Наблюдение. Опросы. Фиксирование и анализ результатов опросов Групповая рефлексия	<a href="http://psyjournal.ru/">http://psyjournal.ru/</a> / -журнал практической психологии и психоанализа <a href="http://www.voppsy.ru/">http://www.voppsy.ru/</a> -вопросы психологии	Патриотическое воспитание В процессе выбора у обучающихся проваляются интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России. Гражданское воспитание Кроме того, появляются готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских

								прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей.
	Итого	34	0	34				

#### 4 класс

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды и Формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
		все-го	Теоретические	практические				
1	Диагностика	4	0	4	Устный опрос. Письменный опрос. Изобразительная деятельность.	Наблюдение. Фиксирование и анализ результатов опросов	Электронный журнал «Психологическая наука и образование» ( <a href="http://www.psyedu.ru/">http://www.psyedu.ru/</a> ) Энциклопедия психодиагностики ( <a href="http://www.psvlab.info/">http://www.psvlab.info/</a> ) «А.Я. психология: описания психологических тестов, тестирование он-лайн» ( <a href="http://azps.ru/">http://azps.ru/</a> ) «Психологическая лаборатория» ( <a href="http://vch.narod.ru">http://vch.narod.ru</a> )	Духовно-нравственное воспитание. В процессе диагностики обучающийся проявляет готовность оценивать свое поведение и поступки, а также учитывать последствия определенного поведения.
2	Самопознание	6	0	6	Изобразительная деятельность. Беседы. Игровая деятельность с элементами актерской. Командная работа.	Наблюдение. Опросы. Фиксирование и анализ результатов опросов Групповая рефлексия.	«Дети сети...»: подраздел «Терапевтические сказки» ( <a href="http://www.detiseti.ru/modules/myarticles/topic/16/">http://www.detiseti.ru/modules/myarticles/topic/16/</a> ) Детский Интернет - портал «Солнышко» ( <a href="http://www.solnet.ee/index.html">http://www.solnet.ee/index.html</a> ) Электронная библиотека психологической литературы ( <a href="http://bookap.info/">http://bookap.info/</a> ) Интернет – сайт «Веселые разработки и обучалки» ( <a href="http://www.kindergenii.ru/index.htm">http://www.kindergenii.ru/index.htm</a> )	Ценности научного познания Во время занятий проявляются познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений учащегося.
3	Мои возможности	8	0	8	Игровая деятельность. Опросы. Беседы. Изобразительная деятельность. Двигательная деятельность.	Наблюдение. Опросы. Фиксирование и анализ результатов опросов Групповая рефлексия	Газета «Школьный психолог» ( <a href="http://psy.1september.ru/">http://psy.1september.ru/</a> ) Журнал «Вопросы психологии» ( <a href="http://www.vorpsy.ru/">http://www.vorpsy.ru/</a> ) Электронный журнал «Психологическая наука и образование»	Трудовое воспитание При выполнении заданий выражается готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных интересов, возможностей и потребностей.

4	Я интересуюсь	8	0	8	Просмотр познавательных видеоматериалов. Изобразительная деятельность. Активные игры. Беседы. Физические упражнения.	Опросы и групповая рефлексия. Тестирование.	Газета «Школьный психолог» ( <a href="http://psy.1september.ru/">http://psy.1september.ru/</a> ) <a href="http://psychology.net.ru">http://psychology.net.ru</a> – сайт «Мир психологии» <a href="http://www.childpsy.ru/">http://www.childpsy.ru/</a> - детский психолог	Ценности научного познания Во время коррекционной работы появляется представление о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.
5	Мой выбор	8	0	8	Просмотр познавательных видеоматериалов. Изобразительная деятельность. Активные игры. Беседы. Командная работа. Индивидуальная работа по самоанализу.	Наблюдение. Опросы. Фиксирование и анализ результатов опросов. Групповая рефлексия.	<a href="http://psyjournal.ru/">http://psyjournal.ru/</a> - журнал практической психологии и психоанализа <a href="http://www.voppsy.ru/">http://www.voppsy.ru/</a> - вопросы психологии	Патриотическое воспитание В процессе выбора у обучающихся проявляются интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России. Гражданское воспитание Кроме того, появляются готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей.
Итого		34	0	34				

### 2.1.3. Рабочие программы курсов внеурочной деятельности

#### Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности "Разговоры о важном"

##### Содержание программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном»

*С чего начинается Родина?* Колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга.

Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за судьбу своей Отчизны. Историческая память народа и каждого человека. Связь (преемственность) поколений – основа развития общества и каждого человека. Историческая память – это стремление поколения, живущего в настоящее время, принять и воспитывать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений

(«Там, где Россия», «Что такое Родина? (региональный и местный компонент)», «День народного единства», «Урок памяти»).

**Любовь к Родине, патриотизм** — качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне. Преемственность поколений в готовности защищать родную землю. Великая Отечественная война: герои, подвиги, самопожертвование. Непокоренный Ленинград: страницы истории блокады города («Зоя. К 100-летию со дня рождения Зои Космодемьянской», «Непокоренные. 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», «День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова», «Союзники России», «Урок памяти»).

**Конституция Российской Федерации** — главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества. Избирательная система в России (общее представление) («Главный закон страны», «Избирательная система России (30 лет ЦИК)», «Налоговая грамотность»).

**Любовь к родной природе, её охрана и защита** – проявление патриотических чувств. Россия от края и до края: разнообразие природы, объекты природы, вошедшие в список мирового достояния ЮНЕСКО. Природа малой Родины. Природные достопримечательности Поволжья, Севера, Сибири,

Дальнего Востока. Крым – природная жемчужина. Симферополь — столица Республики Крым, «ворота Крыма» («Крым. Путь домой», «Я вижу Землю! Это так красиво», «Экологичное потребление»).

**Нравственные ценности российского общества.** Трудовая деятельность россиян, созидательный труд на благо Отчизны. Многообразие профессий, люди особых профессий (спецназ, МЧС, полиция, гражданская авиация) («День спецназа», «Первым делом самолеты». О гражданской авиации»).

**Герои нашего времени.** Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь? («Труд крут!», «Как найти свое место в обществе», «Герои нашего времени»).

**Гуманизм, доброта, волонтерская деятельность** — качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность граждан; пожертвование как одна из заповедей в традиционных религиях.

Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, сопереживание.

Как младший школьник может проявить добрые чувства к другим людям? («Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)»).

**Детские общественные организации в России и их деятельность** – мы вместе, и мы делаем добрые дела. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым («Будь готов! Ко дню детских общественных организаций»). Всемирный фестиваль молодежи

**Учебный коллектив.** Правила взаимодействия в учебной деятельности. Ответственность членов учебного коллектива за успехи одноклассников, помощь, поддержка в коллективе – залог его благополучия и отсутствия конфликтов. Противостояние отрицательным влияниям («Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга»), «Россия – здоровая держава»).

#### **Государственные праздники Российской Федерации:**

–Новый год, — замечательный общенародный праздник. Традиции празднования Нового года в разных странах. История возникновения новогоднего праздника в России. Рождество (7 января). История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России. История создания новогодних игрушек («Новогодние семейные традиции разных народов России»).

–День российской науки (8 февраля). Наука и научные открытия в России. Значение научных открытий для прогресса общества и развития человека. Преемственность поколений в научных достижениях. Выдающиеся ученые прошлых веков: М.В. Ломоносов, Д.И. Менделеев, К. Э. Циолковский. Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце. Качества ученого: талант, вдохновение, упорство, увлеченность. Проявление интереса к научным знаниям и деятельности российских ученых. Желание расширять свои знания, участвовать в школьной опытноисследовательской деятельности. Что такое виртуальный мир и кто его создаёт? «Плюсы» и «минусы» виртуального мира. Правила безопасного пользования Интернет-ресурсами. («Россия: взгляд в будущее», «Технологический суверенитет/цифровая экономика/новые профессии», «190 лет со дня рождения Д.

Менделеева. День российской науки»).

–День защитника Отечества (23 февраля). История рождения праздника. Защита Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной зем-

ле, Родине. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование («День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова»).

–Международный женский день (8 марта) — праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе — труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России, прославившие свою Отчизну («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

–День космонавтики (12 апреля). Страницы истории российской космонавтики. Первый искусственный спутник Земли; Луноход-1; первый полёт человека в космос – Ю. А. Гагарин; первый выход в открытый космос — А. А. Леонов; самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса («Я вижу Землю! Это так красиво»).

–Праздник Весны и Труда (1 мая). Истории праздника – 100 лет. Последний весенний месяц связан с разнообразными работами в поле, в саду, в огороде. С давних времен люди желали друг другу хорошего урожая, удачного лета. Традиция изменилась, когда женщины-работницы выступили на митинге с требованиями прекратить эксплуатировать детский труд и повысить заработную плату женщинам («Труд крут!»).

–День Победы (9 мая). Великая победа советской армии в Великой Отечественной войне. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины? Вклад в победу советских воинов, тыла, партизанского движения. Кто такие фашисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами? Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. 11 апреля — день освобождения узников концлагерей. Связь (преемственность) поколений: бессмертный полк — помним, любим, гордимся («День памяти»).

–День России (12 июня) – праздник всех, кто любит свою страну, заботиться о ее процветании. Этот праздник – символ свободы, гражданского мира, согласия всех народов Российской Федерации. В этот день каждый еще раз вспомнит о том, что Россия – это мы, живущие в больших и малых городах, на берегах Северного Ледовитого океана и на склонах Кавказских гор, в Поволжье и за Уралом.... В этот день мы еще раз убеждаемся, что все народы нашей страны – едины («Там, где Россия»).

–День знаний (1 сентября). Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе. Знания — ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания — основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний («День Знаний»).

–День учителя (5 октября). Учитель — важнейшая в обществе профессия. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель — советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Страницы истории развития образования. Первые школы, первые учителя-монахи. Влияние книгопечатания на развитие образования. И. Федоров. Великие педагоги прошлого. Учебники К.Д. Ушинского для обучения грамоте детей. Яснополянская школа Л. Н. Толстого («День учителя (советники по воспитанию)»).

–День народного единства (4 ноября). Этот праздник – проявление гордости и поклонения предшествующим поколениям, которые не раз проявляли патриотические чувства, объединялись в те времена, когда Родина нуждалась в защите. Так было в 1612 году, когда Минин и Пожарский собрали народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками. Так было в 1941-1945 годах во время Великой Отечественной войны с фашистами. («День народного единства»).

### ***Различные праздники, посвященные истории и культуре России:***

Историческая память: Пётр и Феврония Муромские – символ любви и взаимопонимания в семейной жизни. Ценности российской семьи: любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Семья – первый в жизни ребенка коллектив. Традиции, обычаи, трудовая и досуговая деятельность; взаимоотношения в семьях разных народов

РФ. Поколения в семье. Семейное «древо». Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь. Мать, мама — главные в жизни человека слова. Мать — хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама — человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

Культура России. Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных промыслов. Искусство в жизни человека. Страницы истории становления искусства в России: от Древней Руси до современности (скоморохи, первые театры опера и балета, драматические театры в России). Музыкальное, изобразительное, театральное, цирковое искусства и его выдающиеся представители. К. С. Станиславский — великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни и деятельности. Значение российской культуры для всего мира («По ту сторону экрана. 115 лет кино в России», «Цирк! Цирк! Цирк! (К Международному дню цирка)», «От «А» до «Я», 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова»).

Великая российская литература. Великие поэты России: А. С. Пушкин — создатель нового русского языка поэзии. Памятные даты календаря: дни памяти российских писателей и поэтов прошлых веков. Николай Васильевич Гоголь — русский писатель, внесший вклад в развитие отечественной литературы («215летие со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина»).

#### **Планируемые результаты освоения программы внеурочных занятий «Разговоры о важном»**

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

##### **Личностные результаты**

*Гражданско-патриотическое воспитание:* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанности гражданина, качествах патриота своей страны.

*Духовно-нравственное воспитание:* понимание связи человека с окружающим миром; бережное отношение к среде обитания; проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред. Признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям; выполнение нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений.

*Эстетическое воспитание:* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия:* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*Трудовое воспитание:* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

*Ценности научного познания:* первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

## **Метапредметные результаты**

*Универсальные учебные познавательные действия:* для решения предложенных учебных задач использовать интеллектуальные операции (сравнение, анализ, классификацию), оценивать ситуации нравственного и безнравственного поведения, приводить примеры событий, фактов, демонстрирующих отношение человека к окружающему миру, проявление нравственно-этических качеств. Работать с информацией, представленной в текстовом, иллюстративном, графическом виде.

*Универсальные учебные коммуникативные действия:* проявлять активность в диалогах, дискуссиях, высказывать свое мнение по поводу обсуждаемых проблем; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; создавать устные и письменные высказывания, небольшие тексты (описание, рассуждение); проявлять желание готовить небольшие публичные выступления.

*Универсальные учебные регулятивные действия:* признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение. Принимать участие в планировании действий и операций по решению учебной задачи, оценивать свое участие в общей беседе (дискуссии, учебном диалоге).

Занятия «Разговоры о важном» позволяют осуществить решение задач по освоению **предметных планируемых результатов.**

Многие темы «Разговоров о важном» строятся на использовании содержания учебных предметов. Это позволяет совершенствовать функциональную грамотность младших школьников: развивать умения использовать полученные знания в нестандартных ситуациях; отбирать, анализировать и оценивать информацию в соответствии с учебной задачей; строить высказывания и тексты с учетом правил русского языка.

**Предметные результаты** освоения программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном» представлены с учетом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

*Русский язык:* первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

*Литературное чтение:* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

*Иностранный язык:* знакомство представителей других стран с культурой своего народа.

*Математика и информатика:* развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

*Окружающий мир:* сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и

массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

*Основы религиозных культур и светской этики:* понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие"; умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства; знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

*Изобразительное искусство:* выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

*Музыка:* знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

*Технология:* сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

*Физическая культура:* сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры

Многие темы «Разговоров о важном» выходят за рамки программ учебных предметов и способствуют развитию кругозора младшего школьника, его возрастной эрудиции и общей культуры. Эта функция внеурочной деятельности особенно важна и является после решения воспитательных задач - существенной и приоритетной.

#### **Тематический план**



## 1–2, 3–4 классы (1 час в неделю)

Тема	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
<b>1. День знаний</b>		
1–2 классы	Знания – ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе Знания – основа успешного развития человека и общества	Просмотр видеоролика о Дне знаний и о традициях этого праздника. Участие в эвристической беседе: традиции нашей школы, обсуждение вопросов: «Почему важно учиться? Как быть, если что-то не знаешь или не умеешь?» и др. Рассматривание репродукций картин о школе прошлых веков, сравнение с современной школой. Например: В. Маковский «В сельской школе»; Н. Богданов-Бельский «Сельская школа», «Устный счет. Народная школа»; Б. Кустодиев «Земская школа»; А. Максимов «Книжное научение»; А. Морозов «Сельская школа» (на выбор) Участие в коллективной игре-путешествии (игре-соревновании), разгадывании загадок
3–4 классы	Наша страна предоставляет возможность каждому получить достойное образование. Обязательное образование в РФ 9 лет. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний.	Участие в беседе: «Что дает образование человеку и обществу». Рассматривание репродукции картины Н. Богданова-Бельского «У дверей школы». Беседа по вопросам: «Что привело подростка к дверям школы? Что мешает ему учиться? Все ли дети в царское время были грамотными?» Рассматривание репродукций картин о школе прошлых веков, сравнение с современной школой. Например: В. Маковский «В сельской школе»; Н. Богданов-Бельский «Сельская школа», «Устный счет. Народная школа»; Б. Кустодиев «Земская школа»; А. Максимов «Книжное научение»; А. Морозов «Сельская школа» (на выбор) Просмотр видеоматериалов о МГУ имени Ломоносова и о Смольном институте. Участие в викторине «Своя игра»: задай вопрос одноклассникам
<b>2. Там, где Россия</b>		
1–2 классы	Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её – часть любви к Отчизне.	Просмотр и обсуждение видеоматериалов «Россия – от края до края»: природа разных уголков страны. Работа с иллюстрациями: узнавание по фотографиям городов России. Достопримечательности Москвы. Беседа: «В каких местах России тебе хотелось бы побывать?» Интерактивная игра-соревнование: «Знаем ли мы свой край» (с использованием иллюстраций)
3–4 классы	Историческая память народа и каждого человека Героическое прошлое России: преемственность поколений в проявлении любви к Родине, готовности защищать родную землю.	Просмотр видео: памятник советскому солдату в Берлине. Обсуждение: почему был поставлен этот памятник? О чем думал Н. Масалов, спасая немецкую девочку? Какое значение для жизни народов Европы имела победа Советского Союза над фашистской Германией? Дискуссия: С чего начинается понимание Родины, как проявляется любовь к Родине. Интерактивное задание: партизанское движение двух Отечественных войн: 1812 и 1941-45 гг. – преемственность поколений. Организаторы партизанского движения Д. Давыдов и С. Ковпак, Д. Медведев, П. Вершигора (на выбор).
<b>3. 100-летие со дня рождения Зои Космодемьянской</b>		
1-2 классы	Героизм советских людей в годы Великой Отечественной войны. Участие молодежи в защите Родины от фашизма. Зоя Космодемьянская – первая женщина – Герой Советского Союза за подвиги во время ВОВ. Качества юной участницы диверсионной группы: бесстрашие, любовь к Родине, героизм.	Рассматривание и описание портрета Зои – московской школьницы. Восприятие рассказа учителя и фотографий из семейного альбома Космодемьянских Обсуждение рассказа учителя и видеоматериалов о событиях в деревне Петрищево. Обсуждение значения пословиц: «Родина – мать, умей за нее постоять», «Для родины своей ни сил, ни жизни не жалея», «С родной земли - умри, ей не отдадим» (на выбор)
3-4 классы	Проявление чувства любви к Родине советской молодежью. Юные защитники родной страны – герои	Рассматривание и описание героини картины художника Дм. Мочальского «Портрет Зои».

	Советского Союза. Зоя. Космодемьянская – первая женщина – героиня Советского Союза. Качества героини: самопожертвование, готовность отдать жизнь за свободу Родины	Воображаемая ситуация: кинотеатр «Колизей», призывной пункт, набора в диверсионную школу Обсуждение: зачем Зоя хотела поступить в диверсионную школу? Какими качествами должны были обладать люди, работавшие в тылу врага? Видео-экскурсия «Подвиг Зои» по материалам музея в Петрищеве. Интерактивное задание: События ВОВ – юные защитники Родины – герои Советского Союза – последователи Зои
<b>4.Избирательная система России (1час)</b>		
1-2 классы	Избирательная система в России: значение выборов в жизни общества; право гражданина избирать и быть избранным. Участие в выборах – проявление заботы гражданина о процветании общества. Важнейшие особенности избирательной системы в нашей стране: право гражданина на выбор; справедливость, всеобщность, личное участие гражданина	Просмотр и обсуждение отрывка из видеофильма «О выборах детям». Дискуссия: «Какое значение имеют выборы для жизни общества». Чтение четверостишия о Родине. Виртуальная экскурсия на избирательный участок. Коллективное составление сценария выступления детей на избирательном участке в день выборов
3-4 классы	Что такое избирательная система, какое значение имеют выборы для жизни государства, общества и каждого его члена; право гражданина избирать и быть избранным Свободные выборы отражают демократизм и справедливость российского государства, обеспечивают достойное будущее общества и каждого его члена. Принципы избирательной системы в нашей стране: демократизм, справедливость, всеобщность, личное участие.	Рассматривание иллюстративного материала. Диалог: «О чем рассказывают фотографии? Для чего создаются избирательные участки?» Работа с иллюстративным материалом (детские рисунки о выборах): «Как мы понимаем суждение: «Голосуй за свое будущее!». Диалог: «Кого избирают депутатом Государственной думы? Знаменитые депутаты Государственной Думы (спортсмены, учителя, космонавты, актеры и др.)». Рассказ учителя о деятельности Думы. Воображаемая ситуация: представим, что мы - члены избирательной комиссии. Интерактивное задание. Воображаемая ситуация: «Если бы я был депутатом, какие бы предложения я сделал участникам занятия». <i>Интерактивное задание 3.</i> Миссия. Как мы готовим избирательный участок ко дню выборов? (работа с иллюстративным материалом и видео). Как мы встретим человека, который впервые пришел голосовать?
<b>5.День учителя (советники по воспитанию)</b>		
1–2 классы	Учитель – важная профессия. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель – советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда.	Обсуждение ценности важнейшей профессии. Участие в разыгрывании сценок «Я – учитель», «Я и мои ученики». Участие в групповой, парной работе: создание рисунков «Наш класс», «Мой учитель» Работа с текстами (поговорами, пословицами, стихотворениями), связанными с профессией учителя
3–4 классы	В разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние на развитие образования членов общества. Великие педагоги прошлого. Яснополянская школа Л. Н. Толстого. Почему великий писатель открыл для крестьянских детей школу. Особенности учения и общения школьников со своими учителями и между собой. Книги-учебники для обучения детей чтению	Народные школы в России - просмотр и обсуждение видеоматериалов. Виртуальная экскурсия в Ясную Поляну: дом Л.Н. Толстого, деревня бедных, колокол. Интерактивное задание: «Как Толстой проводил с учениками время, чем с ними занимался?» (рассматривание фотоматериалов). Выставка рисунков «Буква для первого предложения сказки Л.Н. Толстого» (о своих рисунках рассказывают их авторы).
<b>6.О взаимоотношениях в коллективе</b>		
1-2 классы	Общая цель деятельности одноклассников. Взаимопомощь, поддержка, выручка – черты настоящего коллектива. Детский телефон доверия	Анализ рисунков «Рукавички»: умеем ли мы вместе работать? Умеем ли договариваться?». Чтение и обсуждение рассказа В. Осеевой «Три товарища?». Диалог: происходят ли в нашем классе похожие истории? Дискуссия: «Когда мы обижаемся: как не реагировать на обиду?» Интерактивное задание: рассматривание фотографий нашего класса: «Мы вместе!»

3-4 классы	Школьный класс - учебный коллектив. Ответственность за успешность каждого ученика, помощь, поддержка и взаимовыручка – качества членов коллектива. Роли в коллективе: умение руководить и подчиняться. Воспитание в себе умения сдерживаться, справляться с обидами, снимать конфликты. Детский телефон доверия	Рассматривание выставки фотографий класса «Мы вместе: что мы умеем?» Интерактивное задание: работа с пословицами о ценности коллектива: восстановление пословицы, объяснение ее значения. Например: «В коллективе чужой работы не бывает», «Один и камень не поднимет, а миром – город передвинут»; «Согласие и лад – для общего дела – клад», «В одиночку не одолеешь и кочку». Дискуссия «Как справиться с обидой?» Ролевая игра: «Выбираем командира для предстоящей работы»
<b>7. По ту сторону экрана</b>		
1-2 классы	Российскому кинематографу – 115 лет. Может ли сегодня человек (общество) жить без кинематографа? «Великий немой» – фильмы без звука. 1908 год – рождение детского кино в России. Первые игровые фильмы: «Дедушка «Царевна-лягушка», «Песнь о вещем Олеге». Создание студии «Союздетфильм». Известные первые игровые фильмы: «По шучьему велению», «Морозко», «Королество кривых зеркал», (режиссера Александра Роу).	Слушание песни Буратино из фильма «Приключения Буратино» (композитор А. Рыбников). Просмотр видеоматериалов: кадры из немого кино. Беседа: Можно ли по мимике, жестам, поведению артистов понять сюжет картины? Интерактивное задание – викторина «Знаем ли мы эти известные детские фильмы?» (отгадывание по отдельным эпизодам и фото героев названия фильмов). Например, «По шучьему велению», «Королество кривых зеркал», «Царевна-лягушка». Ролевая игра: «Мы снимаем кино» (разыгрывание эпизода из сказки «Царевна-лягушка», разговор царевича с лягушкой). Рассказы детей: «Мой любимый кинофильм»
3-4 классы	Российскому кинематографу – 115 лет. Рождение «Великого немого» в России. Что такое киностудия? Кто и как снимает кинофильмы? Первые звуковые фильмы, которые знают и любят все: «Путевка в жизнь» (режиссер Н. Экк), «Чапаев» (режиссеры – братья Васильевы), Какие бывают кинофильмы: документальные, художественные. Любимые детские кинофильмы. Музыка в кино	Слушание песни «Веселые качели» из кинофильма «Приключения Электроника» (композитор Е. Крылатов). Виртуальная экскурсия по киностудии «Союзмультфильм». Ролевая игра: «Расскажи о себе. Чем ты занимаешься?» (ответы детей от первого лица на вопросы: «Чем занимается режиссер? А оператор? А костюмер? А звукооператор? А композитор?» Интерактивное задание: просмотр отрывков из документальных фильмов, определение их темы, объяснение назначения: почему фильм называется документальным? Чем он отличается от художественного? Рассказы детей: «Мой любимый детский фильм»
<b>8. День спецназа</b>		
1-2 классы	28 октября – День подразделений специального назначения. Страна гордится важной работой бойцов спецназа. Легендарные подразделения: «Альфа», - борьба с террористами, освобождение заложников, поиск особо опасных преступников. «Вымпел» – охрана экологически важных объектов; борьба с террористами; ведение переговоров и проведение разведки. Качества бойцов спецназа, спортивные тренировки	Работа с иллюстративным материалом: описание внешнего вида бойцов спецподразделения, примеры деятельности подразделений спецназа: освобождение заложников, захват террористов. Просмотр видеоматериалов о физической подготовке бойцов спецназа. Интерактивное задание: восстановление пословиц о смелости (героизме), объяснение их значения. Например: «Тот герой, кто за Родину горой!», «Не тот герой кто награду ждет, а тот герой, что за народ встанет!», «Один за всех, все – за одного», «Сам погибай, а товарища выручай» (по выбору)
3-4 классы	28 октября – День подразделений специального назначения. Страна гордится важной работой бойцов спецназа. Деятельность подразделений спецназа: поимка особо опасных преступников, террористов, освобождение заложников, различные поисковоспасательные работы; Обеспечение международных мероприятий (олимпиад, соревнований, встреч руководителей	Видеоматериалы: будни подразделений спецназа». Беседа: «Важна ли работа спецназа?», «Почему нужно бороться с террористами, захватчиками заложников, охранять важные мероприятия или объекты?» Интерактивное задание: соединить физкультурные упражнения с нормой его выполнения при поступлении в спецназ. Например, бег на 3 км (10 мин.30сек); подтягивание на перекладине (25 раз); отжимание от пола (90 раз). Ролевая игра: роли – боец «Альфы», боец «Дельфина», боец «Града». Они читают о своей деятельности, показывают иллюстрации. Интерактивное задание: выбери фото и расскажи, в каком подразделении спецназа ты хотел бы служить. Коллективное создание плаката - аппликации «День спецназа»

	<p>Деятельность известных спецподразделений: «Альфа», - борьба с террористами, освобождение заложников, поиск особо опасных преступников «Дельфин» – спецотряды морской пехоты – борьба с подводными диверсантами «Град» – борьба с террористами, освобождение заложников Способности и особые качества бойцов спецназа: физические (сила, ловкость, быстрота), (выносливость, терпеливость, сдержанность, наблюдательность), умение пользоваться разными видами оружия</p>	
<b>9. День народного единства</b>		
1–2 классы	<p>Чему посвящен праздник «День народного единства»? Проявление любви к Родине: объединение людей в те времена, когда Родина нуждается в защите. Чувство гордости за подвиги граждан земли русской в 1612 году Минин и Пожарский – герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками</p>	<p>Рассматривание плаката, посвященного Дню народного единства. Обсуждение: «Почему на плакате изображены эта два человека? Какие события связаны с Мининым и Пожарским?» Беседа с иллюстративным материалом: кем были Минин и Пожарский? Интерактивное задание: рассмотрите портреты Минина и Пожарского, опишите их внешний вид, одежду, выражение лица. Рассказ учителя о событиях 1612 года. Беседа: Что такое ополчение? Ополчение 1612 года и 1941 года (рассказ учителя с иллюстративным материалом)</p>
3–4 классы	<p>История рождения праздника. Минин и Пожарский – герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками. Преемственность поколений: народ объединяется, когда Родине грозит опасность. Чувство гордости за подвиги граждан земли русской в 1612 году и в 1941-1945 г.</p>	<p>Рассматривание памятника Минину и Пожарскому на Красной площади в Москве. Оценка надписи на памятнике: «Гражданину Минину и князю Пожарскому – благодарная Россия». Диалог: вспомним значение слова «ополчение». Сравним две иллюстрации: ополчение 1612 года московское ополчение 1941 года. Беседа: «Кто шел в ополчение?» Обсуждение значения пословицы: «Если народ един, он непобедим». Беседа: почему люди откликнулись на призыв Минина? Рассматривание картины художника А. Кившенко «Воззвание Козьмы Минина к нижегородцам». Интерактивное задание: на основе рассматривания иллюстраций о подвигах А. Матросова (картина художника В. Памфилова «Подвиг Матросова»), Н. Гастелло (картина художника В. Шестакова «Подвиг Н. Гастелло») составить портрет героя. Творческое задание: закончите плакат-апликацию «День народного единства»</p>
<b>10. Россия – взгляд в будущее</b>		
1-2 классы «Цифровая экономика сегодня. «Умный дом»	<p>Экономика как управление хозяйством страны: производство, распределение, обмен, потребление. Что сегодня делается для успешного развития экономики РФ? Можно ли управлять экономикой с помощью компьютера (что такое цифровая экономика – интернет-экономика, электронная экономика). «Умный дом»: «умное освещение», «команды электроприборов (кофеварка, чайник)», напоминания-сигналы жителям квартиры.</p>	<p>Просмотр и обсуждение видео: «Что такое экономика страны? Откуда произошло слово «экономика»?». Интерактивное задание: Составление плаката-рисунка «Что такое экономическая деятельность: производство-распределение-обменпотребление». Воображаемая ситуация: мы попали в «умный дом». Что происходит в «умном доме»? Какие команды мы можем дать голосовому помощнику</p>
3-4 классы «Цифровая экономика. «Умный город»	<p>Цифровая экономика – это деятельность, в основе которой лежит работа с цифровыми технологиями (интернетэкономика, электронная экономика). Что такое «умный город»: «умное освещение», «умный общественный транспорт», противопожарные датчики.</p>	<p>Просмотр и обсуждение видео: «Компьютер в нашей жизни». Беседа: «Можно ли сегодня прожить без компьютера? Что умеет компьютер? Какие профессии заменил сегодня компьютер?» Интерактивное задание: сравнение фотографий с рисунками, который сделал искусственный интеллект. Обсуждение: чем похожи изображения, сделанные человеком и компьютером; в чем разница между ними. Воображаемая ситуация: путешествие по «умному городу». Интерактивное задание: разработать задания для робота, используя</p>

	Какое значение имеет использование цифровой экономики? Механизмы цифровой экономики: роботы (устройства, повторяющие действия человека по заданной программе); искусственный интеллект (способность компьютера учиться у человека выполнять предложенные задания)	предложенные рисунки
<b>11. День матери</b>		
1–2 классы	Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. Матери-героини. Как поздравить маму в ее праздник – День матери?	Слушание песни «О маме» из кинофильма «Мама». Интерактивное задание: расскажем о маме: Мама заботится о ребенке: рассматривание репродукции картины С. Ерошкина «У колыбели»; Б. Кустодиева «Утро». Мама помогает ребенку познать мир: рассматривание репродукции картины А. Аверина «Море» Воображаемая ситуация: для девочек – «Ты – мама. У тебя есть дочка. Она капризничает. Как ты ее успокоишь?». Для мальчиков – «Как ты думаешь, что будет делать мама». Беседа на основе рассматривания видео и иллюстративного материала: Матери-героини» Дискуссия: «Нам нужно поздравить маму с Днем матери. Как мы это сделаем». Рассматривание рисунков (плакатов) детей - ровесников учащихся 1-2 класса
3–4 классы	Мать, мама – самый дорогой и близкий человек на свете. С давних времен мать и дитя – олицетворение нежности, любви, привязанности. Мадонна – мать Иисуса Христа – воплощение любви к своему ребенку. История создания картины Леонардо-да Винчи «Мадонна Литта». Нравственная истина и ценность: «У матери чужих детей не бывает»: защита, помощь, внимание со стороны матерей детям других матерей (примеры ВОВ)	Слушание песни «О маме» из кинофильма «Мама» (или другой по выбору). Беседа: «Почему мама для ребенка самый близкий человек?» Рассматривание репродукции картины Леонардо да Винчи «Мадонна Литта»: «Какие чувства испытывает Мадонна, глядя на своего Сына? Какими словами можно описать взгляд Матери на Иисуса?» Дискуссия «Верно ли суждение «У матери чужих детей не бывает?» Рассматривание репродукции художника Б. Неменского «Мать». Беседа по вопросам: «Что можно рассказать о женщине, которая охраняет сон солдат, освобождавших ее село? Можно предположить, что она думает о своих детях-солдатах?» Многодетные семьи с приемными детьми в ВОВ (например, семья Деревских усыновила 20 детей, в том числе 17 из блокадного Ленинграда), Наша выставка: поздравительные открытки и плакаты «Ко дню матери»
<b>12. Что такое Родина?</b>		
1-2 классы	Родина – это страна, где человек родился и живет, учится, работает, растут дети. Родина – это отчий дом, родная природа, люди, населенные пункты – все, что относится к стране, государству. Человек всегда проявляет чувства к своей Родине, патриотично трудится, заботится о ее процветании, уважает ее историю и культуру	Слушание песни «То березка, то рябинка». Обсуждение: как понимает автор песни, что такое «Родина»? Интерактивное задание: соотнесение иллюстрации с названием территории России (тундра, тайга, Поволжье, Урал, Кавказ, Камчатка). Виртуальная экскурсия по городам России: Москва, Санкт-Петербург, Волгоград. Достопримечательного родного края. Выставка рисунков детей «Наша Родина, как я ее вижу». Дети рассказывают о своих рисунках
3-4 классы	Родина – это страна, государство, в котором живет человек, гражданин этого государства. Здесь прошло детство, юность, человек вступил в самостоятельную трудовую жизнь. Что значит «любить Родину, служить Родине»? Роль нашей страны в современном мире. Значение российской культуры для всего мира. Уникальные объекты природы и социума, вошедшие в список ЮНЕСКО	Слушание (исполнение) песни «С чего начинается Родина?». Дискуссия: «Что я Родиной зову?» (оценка высказываний великих людей о Родине и суждений детей). Интерактивное задание: «Узнай объект». Восприятие фото, узнавание, название: Уникальные объекты природы России, вошедшие в список ЮНЕСКО. Уникальные культурные объекты России, вошедшие в список ЮНЕСКО. Интерактивное задание: переведем названия книг наших великих поэтов и писателей, напечатанных за рубежом (Пушкина, Толстого, Чехова) Выставка рисунков детей «Наша Родина, как я ее вижу». Дети рассказывают о своих рисунках
<b>13. Мы вместе.</b>		

1-2 классы	Память времен: каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания. Связь (преемственность) поколений – основа развития общества и каждого человека. Семейное древо. Память о своих родных, которые представляют предшествующие поколения. Сохранение традиций семьей, народом. Создание традиций своего класса.	Рассматривание рисунков детей «Семейное древо». Краткий рассказ о традициях в семье, которые остались от бабушек-дедушек. Традиции, связанные с проводом зимы и встречей весны у разных народов РФ: русский Веснянки, у татар и башкир праздник Каргатуй, у ханты и манси – День Вороны. работа с иллюстративным материалом. Эвристическая беседа: «Какие традиции будут у нашего класса?». Выставка фотографий класса: «Мы вместе».
3-4 классы	Историческая память проявляется в том, что новое поколение людей стремится воспитать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений. Например, ценности добра, заботы, ответственности за жизнь, здоровье и благополучие близких: «накорми голодного, напои жаждущего, одеть нагого, навещать больного – будь милосерден». Благотворительные организации в современной России («Например, «Подари жизнь»)	Эвристическая беседа: «Что такое преемственность поколений? Что переходит из поколения в поколение? Что значит выражение «всем миром»? Интерактивное задание: «Обсуждение ситуаций по сюжетам картин К. Юона «Постройка дома», В. Бакшеева «За обедом», А. Корин «Трапеза»: «Что хотели художники рассказать зрителям этими сюжетами?» Работа с иллюстрацией и видеоматериалами: «Традиции трудового воспитания детей у разных народов»: рассматривание и оценка сюжетов картин А. Пластова «Жатва», В. Маковского «Пастушки», И. Прянишников «Ребятишки-рыбачки», И. Шишкин «Косцы», Н. Пиманенко «Вечереет», А. Чикачев «Охотники на привале», «Рыбалка» (на выбор). Просмотр и обсуждение видеофильма о благотворительном фонде «Подари жизнь». Беседа: «Как мы можем помочь больным детям?»
<b>14.Главный закон страны</b>		
1-2 классы	Конституция Российской Федерации – главный закон государства, который закрепляет права гражданина как от ношение государства и его граждан. Права — это обязательство государства по созданию условий благополучной жизни каждого человека. Права ребенка в РФ	Рассматривание обложки и страницы Конституции РФ. Рассказ учителя: что записано в главном законе страны. Работа с иллюстрациями: описание прав гражданина РФ на свободное передвижение, выбор места проживания, право на свободный труд, отдых, образование, медицинскую помощь. Интерактивное задание: соотнесем иллюстрацию с правом ребенка РФ. Заполним таблицу: права ребенка РФ
3-4 классы	Конституция – главный закон страны. Права гражданина РФ: свобода вероисповедования, право на участие в управлении делами государства; право избирать и быть избранным; право на участие культурной жизни общества (доступ к культурным ценностям) Обязанность гражданина РФ как установленные законом правила, которые должен выполнять каждый гражданин Обязанности школьника.	Рассматривание обложки и страницы Конституции РФ. Беседа: «Почему Конституцию называют главным законом государства? Дискуссия: «Может ли общество жить без правил, которые являются правами и обязанностями каждого человека? Эвристическая беседа: вспомним, какие права гражданина записаны в главном законе РФ? Работа с иллюстративным материалом: познакомимся с другими правами гражданина РФ (в соответствии с программным содержанием) Эвристическая беседа: Что такое обязанность? «Когда возникли обязанности члена общества?». Рассматривание иллюстраций и обсуждение рассказа учителя «Как берегли огонь в первобытном обществе?»: Почему наказывали дежурного, если он ночью у костра засыпал? Интерактивное задание: выберем суждения, которые рассказывают об обязанностях школьника.
<b>15.Герои нашего времени</b>		
1-2 классы	Герой – человек, совершающий поступки, необычные по своей смелости, отваге. Совершая подвиги, герой никогда не думает об опасности для себя, его действия направлены на спасение других. Героями в нашей стране являются не только взрослые, но и дети. Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь. Памятники героям мирного времени	Просмотр видеоматериала «Герои мирного времени» о врачах г. Благовещенска. Беседа: «Можно ли назвать поступок врачей подвигом? О чем думали врачи, узнав о пожаре? Как они вели себя? Интерактивное задание: проанализировав поступок подростка, составить его портрет. Например, героические поступки Вани Макарова, Максима Кобычева, Лиды Пономаревой, Марины Плотноковой. Рассматривание фотографий орденов Героя России, Ордена мужества, медаль «За отвагу». Рассматривание и описание памятников героям мирного времени. Например, памятник пожарным и спасателям (Новосибирск); памятник героям, погибшим, спасая детей (Севастополь), памятник морякам-подводникам, погибшим в мирное время (Курск), памятник пожарным и спасателям МЧС (Тверь) – на выбор. Воображаемая ситуация: представим, что мы находимся около памятника героям мирного времени. Какие цветы мы возложим к памятнику, что напишем на ленточке?

3- 4 классы	<p>Качества героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья, спасающего других: смелость, самопожертвование, ответственность за судьбу других, отсутствие чувства страха. Герои военных времен. Герои мирного времени</p> <p>Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь</p>	<p>Рассматривание памятников героям мирного времени. Например, памятник пожарным и спасателям (Новосибирск); памятник героям, погибшим, спасая детей (Севастополь), памятник морякам-подводникам, погибшим в мирное время (Курск), памятник пожарным и спасателям МЧС (Тверь) – на выбор. Беседа: Почему героям принято ставить памятники? О чем они должны напоминать?</p> <p>Составление классной книги памяти: чтение детьми кратких рассказов-напоминаний о героях Великой Отечественной войны. Например, И.А. Покрышкин (трижды герой Советского Союза), И. Кожедуб (трижды герой Советского Союза; К. Евстигнеев (дважды герой Советского Союза), А. Матросов, Т. Фрунзе, В. Гризодубова, В. Талалихин (на выбор).</p> <p>Интерактивное задание: на основе видеоматериалов составить список героев, совершавших подвиги при исполнении служебного долга (например, С. Солнечников, Д. Маковкин, М. Малинников, Ю. Ануфриева К. Парикожа А. Логвинов Д. Максудов – на выбор) и список героев – простых граждан, пришедшим на помощь (например, В. Грушин, А. Продовиков, К. Щеголев, Игорь Няч, Артем Потехин).</p> <p>Воображаемая ситуация: представим, что мы находимся около памятника героям мирного времени. Какие цветы мы возложим к памятнику, что напишем на ленточке?</p>
<b>16.«Новый год – традиции праздника разных народов России»</b>		
1-2 классы	<p>Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год. История создания новогодних игрушек.</p> <p>Традиции Новогоднего праздника разных народов России: якутов (праздник "Ысыах"); бурятов День Белого Месяца); осетинский Новый Год Ногбон; татар («Навруз») – по выбору.</p>	<p>Просмотр и обсуждение видео: «Москва Новогодняя!». Беседа: как украшен к Новому году наш город (поселок, село). Как украшен ваш дом к встрече Нового года.</p> <p>Рассказы детей: «Моя любимая новогодняя игрушка».</p> <p>Виртуальная экскурсия в музей «фабрика елочных игрушек» (Москва)</p> <p>Интерактивное задание: составление коллективного рассказа «История Новогоднего праздника в России» (на основе иллюстративного материала)</p> <p>Чтение детьми (или рассказывание) коротких историй о традиции встречи Нового года народов России</p>
3-4 классы	<p>История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Традиции Новогоднего праздника в разных странах мира: Швеции, Франции, Испания, Китай, Япония – (по выбору)</p>	<p>Эвристическая беседа: «Как мы украсим наш класс к Новому году? Что сделаем своими руками? Как поздравим детей детского сада (детского дома) с Новым годом?</p> <p>Виртуальная экскурсия в музей новогодней игрушки (г. Клин).</p> <p>Интерактивное задание: составление коротких историй о традиции встречи Нового года в странах мира</p>
<b>17.От «А» до «Я». 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова</b>		
1-2 классы	<p>Иван Федоров - выдающийся первопечатник в России, не только составитель и издатель первых книг, но и педагог, создатель методики обучения грамоте. Особенности построения «Азбуки»</p>	<p>Рассматривание страниц «Азбуки» И. Федорова.</p> <p>Сравнение иллюстраций, букв с современным «Букварем». Беседа: «Как вы думаете, был ли интересен детям того времени такой учебник? Мог ли создать такую книгу человек, который не понимал детей, не знал, как их учить грамоте?</p> <p>Воображаемая ситуация: представим, что мы находимся в Москве, у памятника И. Федорову. Захотелось ли вам положить к памятнику цветы? Какие?</p>
3-4 классы	<p>Иван Федоров - выдающийся первопечатник России, создатель первого печатного учебника для обучения детей славянской письменности. Трудности, с которыми пришлось встретиться первопечатнику. Особенности построения «Азбуки», правила, которые изучали дети в 16 веке</p>	<p>Чтение и оценка слов Федорова, которыми он приветствует ученика: «...Если мои труды окажутся достойными вашей милости, примите их с любовью. А я готов трудиться и над другими угодными вам книгами,</p> <p>Интерактивное задание: используя высказывания И. Федорова, составить портрет первопечатника: каким он был, к чему стремился, какие желания были у него главными. «Помощи прося и поклоны творя, к коленям припадая и простираясь перед ними на земле; капающими из глубины сердца слезами моими ноги их я омывал»; «скорби и беды перенесу», лишь бы продолжать начатое дело.</p> <p>Рассматривание страниц «Азбуки», определение правил, которые изучали дети, чтобы овладеть грамотой. Беседа: «Можно ли назвать И. Федорова педагогом? Знал ли он, как нужно учить детей грамоте?</p> <p>Воображаемая ситуация: если бы вы жили в XVI веке и встретили бы И. Федорова, чтобы вы ему сказали?</p>

<b>18.Налоговая грамотность</b>		
1-2 классы	<p>Налог – денежные отношения между организацией и любым работающим человеком, необходимая обязательная плата государству с любых доходов.</p> <p>Для чего взимаются налоги? Откуда государство берет деньги для содержания учреждений, армии, объектов культуры, строительства жилья, детских садов и школ, больниц, стадионов и др.?</p>	<p>Работа с иллюстрациями, которые демонстрируют примеры использования налогов.</p> <p>Беседа: «На какие деньги строятся больницы, детские сады, школы; благоустраиваются города, ремонтируются дороги?»</p> <p>Дискуссия: «Может ли человек отказаться платить налоги? Почему говорят, что уплата налогов - обязанность гражданина?»</p>
3-4 классы	<p>Появление налогов связано с возникновением государства: это были средства для содержания органов власти, армии, чиновников. Ни одно государство не может обойтись без налогов, это – основа бюджета страны, основной источник дохода. Коллективные потребности в государстве.</p>	<p>Интерактивное задание: на основе анализа иллюстративного материала сформулировать ответ на вопрос «Что такое коллективные потребности в государстве?»</p> <p>Дискуссия: «Может ли человек отказаться платить налоги? Почему говорят, что уплата налогов - обязанность гражданина?»</p> <p>Интерактивное задание: если человек получает зарплату 8 000 руб., а налог составляет восьмую часть, то сколько рублей будет его налог?</p> <p>Дискуссия: «Может ли человек отказаться платить налоги? Почему говорят, что уплата налогов - обязанность гражданина?»</p>
<b>19.Непокоренные (блокада Ленинграда)</b>		
1-2 классы	<p>Что такое блокада? 900 дней жизни под обстрелом, без продовольствия и электричества. Как жили и о чём мечтали дети блокадного города: ленинградский ломтик хлеба; печь буржуйка; блокадная школа, как праздновали Новый год... Дорога жизни. Посильная помощь детей взрослым: уход за ранеными, дежурство на крыше.</p>	<p>Просмотр видеофильма «Салют в Ленинграде в честь прорыва блокады». Беседа: почему ленинградцы плачут во время салюта? Послушаем звук метронома. О чем он подавал сигналы?</p> <p>Интерактивное задание: рассматривание фото рисунков детей блокадного Ленинграда на тему «Ладога – дорога жизни». Беседа: о чем рассказывают рисунки детей? Можно ли сказать, что авторы рисунков вспоминают историю своей жизни?</p> <p>Работа с фотографиями: особенности учебного класса, чем он отличается от класса мирного времени?</p> <p>Воображаемая ситуация: представим, что мы подошли к памятнику, посвященному детям блокадного Ленинграда. Постоим около него тихо, поклонимся героям города, не сдавшимся врагу, положим цветы</p>
-4 классы	<p>Блокада Ленинграда: 900 страшных дней: холод, голод, отсутствие электричества, ежедневные обстрелы. Жизнь в Ленинграде продолжалась: работал военный завод, убирали снег с улиц, по радио шли передачи «Говорит Ленинград»; работали школы и дети учились. Дорога жизни, кабель жизни; эвакуация детей. Посильная помощь детей взрослым: уход за ранеными, дежурство на крыше. Под грохот канонады продолжалась культурная жизнь блокадного Ленинграда: работала филармония, блокадный театр, в музеях проводились экскурсии, печатались газеты и книги, работали выставки картин ленинградских художников. Январь 1944 г – снятие блокады</p>	<p>Просмотр видеофильма «Салют в Ленинграде в честь прорыва блокады». Беседа: почему ленинградцы плачут во время салюта?</p> <p>Работа с фотографиями: оценка эпизодов жизни в блокадном городе: дорога жизни, кабель жизни, наведение порядка на улице.</p> <p>Рассматривание репродукции картины художника С. Боим «Ладога – дорога жизни». Беседа по вопросам: Кто сидит в грузовике? Куда везут детей? Какая стоит погода? Чем занят солдат с красным флажком?</p> <p>Эвристическая беседа: оценка отрывков из дневника мальчика Саши (12 лет), что работал поваренком в заводской столовой.</p> <p>Рассказ учителя о радиопередаче «Говорит Ленинград», чтение стихов Ольги Берггольц.</p> <p>Рассматривание фотографий: как учились дети, чем примечателен учебный класс; помощь детей взрослым (работа в госпитале, дежурство на крышах).</p> <p>Интерактивное задание: о чем могут рассказать афиши? (описание фактов о культурной жизни блокадного Ленинграда)</p> <p>Просмотр видео (отрывка): операция «Искра». Прорыв блокады Ленинграда: как это было?</p>
<b>20.Союзники России</b>		



1-2 классы	<p>Кого называют союзником? Договор о коллективной безопасности – объединение государств, которые совместно борются с терроризмом.</p> <p>Экономическое сотрудничество государств с Россией: Китай, Белоруссия.</p> <p>Культурное сотрудничество государств с Россией: спортивные соревнования, художественные выставки, фестивали и конкурсы, выступления театров</p>	<p>Интерактивное задание: «Сравним две фотографии (на одной люди со сложенными на груди руками, на другой – пожимающие друг другу руки)». Какую из них можно назвать «союзники»?</p> <p>Рассказ учителя: страны, которые объединились (стали союзниками) в борьбе с международным терроризмом.</p> <p>Интерактивное задание: на основе иллюстраций описать товары, которые получает Россия из стран (Китай, Белоруссия, Турция, Сирия) Просмотр и оценка видео: выступления Большого театра за рубежом</p>
-4 классы	<p>Союзники</p> <p>России. Договор о коллективной безопасности – объединение государств, которые совместно борются с терроризмом.</p> <p>Научное сотрудничество России с Белоруссией, Китаем, Индией, Кубой.</p> <p>Экономическое сотрудничество государств с Россией: Китай, Турция, Белоруссия, Сирия.</p> <p>Культурное сотрудничество государств с Россией: спортивные соревнования, художественные выставки, фестивали и конкурсы, выступления театров</p>	<p>Просмотр видео: подписание главами государств договора о сотрудничестве (В.В. Путин и А.Г. Лукашенко)</p> <p>Интерактивное задание: подберем антонимы и синонимы к слову союзник. Сформулируем суждение: кто такой союзник.</p> <p>Рассказ учителя: что такое научное сотрудничество?</p> <p>Интерактивное задание: на основе иллюстраций описать товары, которые получает Россия из стран (Китай, Белоруссия, Турция, Сирия)</p> <p>Просмотр и оценка видео: параолимпийские соревнования; художественные выставки, выступления Большого театра за рубежом.</p> <p>Интерактивное задание: восстановим пословицу. Например, «В одиночку — слабы, вместе — сильны». «Где большинство, там и сила».</p>
<b>21. Менделеев. 190 лет со дня рождения</b>		
1-2 классы	<p>Наука и ученые: научные открытия позволили изменить жизнь человека и развивать общество.</p> <p>Лаборатория ученого. Что в ней происходит?</p> <p>Д.И. Менделеев - выдающийся ученый-химик и физик (изучал свойства веществ), создатель воздушного шара.</p> <p>Менделеев – педагог, профессор химии в университете, автор учебников по химии.</p> <p>Любимые занятия ученого в свободное время: «чемоданных дел мастер», шахматист.</p>	<p>Просмотр видео: открытия человека, которые позволили развивать общество (паровоз, радио, электричество, космическая ракета)</p> <p>Интерактивное задание: Нам нужно сравнить свойства каких-то веществ, например, воды и молока, чая и сока. Что нам нужно сделать? Зачем ученый проводит опыты, эксперименты?</p> <p>Рассказ учителя: Д.И. Менделеев проводит опыты с различными веществами, изучая их свойства и выделяя похожие свойства веществ.</p> <p>Работа с иллюстрациями и текстом: Менделеев – полет на воздушном шаре. Интерактивное задание: выбрать ответ на вопрос: «С какой целью создал Менделеев воздушный шар? Ответы: он хотел показать своим детям Землю из космоса; ему нравилось летать; он хотел изучать атмосферу.</p> <p>Рассматривание фото любимых занятий ученого: создание чемоданов, шахматы, рисование.</p> <p>Дискуссия: Почему Менделеева называли «чемоданных дел мастер»? Разве он не мог купить себе чемодан в магазине? Можно ли по свободным занятиям ученого сказать, что он был разносторонним, творческим и очень интересным человеком?</p>
3-4 классы	<p>Роль научных открытий в жизни и развитии общества и человека. Д.И. Менделеев – великий химик, физик, метеоролог. Исследование ученым свойств веществ, атмосферы Земли, создание бездымного пороха.</p> <p>«Хобби» Менделеева: «чемоданных дел мастер», шахматист, художник (создатель новых красок)</p>	<p>Интерактивное задание: «Нужно проверить, потонет ли в воде данный предмет? С чего нужно начать? Выберите правильный ответ: спросить у взрослых; высказать предположение; посмотреть ответ в Интернете.</p> <p>Дискуссия: объясним суждение, высказанное Менделеевым – «Знать – значит предсказывать»</p> <p>Работа с репродукциями картин: И. Репин «Д.И. Менделеев»; Н. Ярошенко «Д.И. Менделеев», В. Петров-Гринев «Портрет Д.И. Менделеева (по выбору). Беседа: каким изображен Дмитрий Иванович? Какая обстановка его окружает? Можно ли представить, о чем думает ученый?</p> <p>Работа с иллюстрациями и текстом. Тема: «Менделеев – полет на воздушном шаре». Беседа: «С какой целью создал ученый воздушный шар (стратостат)?</p> <p>Рассматривание фото любимых занятий ученого: создание чемоданов, шахматы, рисование.</p> <p>Дискуссия: почему Менделеева называли «чемоданных дел мастер»? Разве он не мог купить себе чемодан в магазине? Можно ли по свободным занятиям ученого сказать, что он был разносторонним, творческим и очень интересным человеком?</p>

<b>22. День первооткрывателя</b>		
1-2 классы «Первооткрыватели: мореплаватели и космонавты»	Первооткрыватели первыми открывают новые земли, страны, изучают и описывают их особенности. Российские мореплаватели: открывшие Антарктиду (Ф. Беллинсгаузена и М. Лазарев). Первые открыватели космоса: Ю. Гагарин, В. Терешкова, А. Леонов. Проявление интереса и уважения к личности первооткрывателя, его чертам характера: целеустремленности, смелости, упорству	Просмотр видео «Антарктида – шестой континент» Рассказ учителя: «Восток» и «Мирный» история открытия Антарктиды. Рассматривание портретов Ф. Беллинсгаузена и М. Лазарева, а также парусных кораблей. Работа с иллюстрациями: рассматривание и описание станций, работающих в Антарктиде: «Мирный», «Лазаревская», «Прогресс». Беседа: С какой целью создаются станции в Антарктиде? Интерактивное задание: что ты знаешь о первых космонавтах. Рассказы детей на основе иллюстраций и картин о космосе А. Леонова. Интерактивное задание: сделаем первые странички нашей классной книги «Первопроходцы».

3-4 классы «Первооткрыватели – граждане России»	Первопроходцами называют людей, которые открывают, изучают и описывают новые территории Земли, а также космос; первыми делают важные научные открытия. Это – мореплаватели, землепроходцы, первооткрыватели космоса, изобретатели, ученые-медики Проявление интереса и уважения к личности первооткрывателя, его чертам характера: целеустремленности, смелости, упорству	Воображаемая ситуация: ролевая игра «Рассказывают моряки кораблей «Нева» и «Надежда» (дети читают или рассказывают об отдельных событиях кругосветного путешествия Ю. Лисянского и И. Крузенштерна). Например, когда проходило путешествие, сколько оно длилось; в каких странах побывали моряки; праздник Нептуна; встреча с аборигенами. Интерактивное задание: на основе иллюстраций и текста к ним составить рассказ о путешествии Миклухо-Маклая. Викторина (на основе иллюстраций): «Знаешь ли ты?»: Кто открыл радио? Кто первым вышел в открытый космос? Кем был Пирогов? Кем был Склифосовский? Рассматривание и описание героя картины художника М. Нестерова «Портрет хирурга С. Юдина». Вопросы для обсуждения: каким изображен хирург? Почему центром картины является рука врача? Какие качества героя отразил художник? Заполним таблицу: каких мы знаем первооткрывателей – мореплавателей, землепроходцев, космонавтов, ученых
----------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **23. День защитника Отечества**

1–2 классы	Благодарность армии за мирную жизнь, за проявление патриотических чувств, защиту Родины, охрану ее рубежей. Преемственность поколений. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Памятник советскому воину в Берлине. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование	Просмотр видео: парад Победы 1945 г. Беседа: с кем сражалась советская армия? Что принесла победа в ВОВ нашей стране и миру? Какие чувства испытывают люди разных поколений, освободившись от фашизма? Интерактивное задание: краткие суждения детей по иллюстрациям: «Вспомним героев Советского Союза». (Например, дважды Герои Советского Союза: летчики – В. Алексеев, Н. Степанян, А. Ефимов; танкисты – С. Хохряков, В. Архипов, С. Шутков; моряки – В. Леонов (по выбору). Рассказ учителя об истории памятника советскому солдату в Берлине (о Н. Масалове).
3–4 классы	Благодарность армии за мирную жизнь, за проявление патриотических чувств, защиту Родины, охрану ее рубежей. Преемственность поколений. Страницы истории российской армии. «В жизни всегда есть место подвигу». Герои России мирного времени	Слушание песни из кинофильма «Офицеры» и просмотр соответствующего отрывка из фильма Комментарий детей: вызвало ли волнение эта песня и эти кинокадры? Беседа: о каких качествах солдат и офицеров советской армии говорится в песне? Просмотр видео (фотографий): оборона Москвы, Сталинградская битва, Курское танковое сражение, парад Победы на Красной площади (по выбору). Беседа: что принесла победа в ВОВ нашей стране и миру? Какие чувства испытывают люди разных поколений, освободившись от фашизма? Интерактивное задание: мини-рассказы детей на основе иллюстраций на тему «О героях мирного времени». Например: О. Федора, С. Бурнаев, А. Логвинов, С. Солнечников (по выбору). Дискуссия: «Думали ли герои, совершая подвиги, о каких-то наградах для себя? Назовем качества героев». Создадим плакат к Дню защитника Отечества. Какие слова напишем, как благодарность нашей армии за их службу?

### **24. Как найти свое место в обществе?**

<p>1-2 классы «Я – в семейном и детском обществе»</p>	<p>Твое место в семейном коллективе. Твое равноправное участие в трудовой, досуговой жизни семьи. Проявление активности, инициативности в делах семейных. Классный коллектив – это твоё детское общество. Твои интересы, обязанности, друзья в этом обществе.</p>	<p>Просмотр видео: коллективный труд семьи. Беседа: нравится ли детям работать вместе с родителями? Дискуссия: обсудим, в каком случае Ира поступает как равноправный член семейного коллектива: а) Она всегда откликается на просьбу бабушки помочь ей; б) Оля всегда предлагает бабушке свою помощь. Интерактивное задание: оцени ситуации. Ответь на вопрос: «Кто из этих детей нашел свое место в коллективе». Петя хорошо рисует. Но на предложение оформить классную газету ответил: «Я не могу, некогда мне. Пусть Мила рисует». Первоклассники готовят концерт к Дню учителя. Для выступления нужны одинаковые платочки-галстучки. Где их взять? Оля предлагает: «Меня мама научила вязать. Я свяжу платочки-галстучки, будет красиво». Интерактивное задание: проанализируй пословицы и поговорки. Какие качества характеризуют коллектив: соотнеси слово-качество с соответствующей пословицей. «Берись дружно – не будет грузно» (согласованность); «В коллективе чужой работы не бывает» (взаимопомощь); «В согласном стаде волк не страшен» (согласие, единство); «Без командира нет коллектива» (умение подчиняться)</p>
<p>3-4 классы «Как сегодня готовиться жить успешно во взрослом обществе?»</p>	<p>Школьная жизнь – подготовка к взрослой жизни в обществе. Качества члена детского общества, которые помогают найти свое место в жизни. Знаешь ли ты себя: что ты хочешь, о чем мечтаешь, к чему стремишься, что для этого делаешь</p>	<p>Просмотр видео: спортивные выступления детей (художественная гимнастика, спортивные танцы, синхронное плавание – по выбору) Беседа: какие качества членов спортивного коллектива помогают им достичь слаженности и красоты движений? Интерактивное задание: нужно написать на листочке свое желание, листочек не подписывать. Сложим желания в чудесный мешочек, все перемешаем, а теперь оценим, какие из желаний относятся наши ученики только к себе, а какие – ко всему классу. Много ли в нашем обществе эгоистов или большинство имеет желания, касающиеся благополучия других Работа с иллюстративным материалом: что главное в жизни этих детей – «я хочу, это - мне» или «я могу и должен, это – для всех»? Кто из этих детей проявляет эгоизм? Кто – равноправный член семейного коллектива? Интерактивное задание: проанализируй пословицы и поговорки. Какие качества характеризуют коллектив: соотнеси слово-качество с соответствующей пословицей. «С ремеслом спеши дружить — в коллективе легче жить» (трудолюбие); «Веника не переломишь, а по пруту весь веник переломает» (согласованность, дружба); «Что одному трудно, то сообща легко» (взаимопомощь). «Без актива нет коллектива» (умение подчиняться). Сделаем памятку: какие качества нужно воспитывать в себе, чтобы в обществе жить в мире и согласии?</p>
<p><b>25.Всемирный фестиваль молодежи</b></p>		
<p>1-2 классы</p>	<p>Фестиваль молодежи и студентов проходит под лозунгом «За мир, дружбу, солидарность и справедливость!». Фестиваль – это возможность молодых людей общаться: поделиться своими планами на будущее, рассказать о своей стране, о работе или учебе. На Фестивале проводятся различные мероприятия, собрания, диспуты, дружеские соревнования, концерты. Россия принимает гостей со всего мира дружелюбно и гостеприимно</p>	<p>Просмотр видео: открытие Международного фестиваля молодежи и студентов в 2017 г. Беседа: для чего проводятся Фестивали молодежи. Воображаемая ситуация: Представьте, что каждый из вас – участник Фестиваля. Вы изучили программу и хотите выбрать мероприятие, на которое вам хочется пойти. Поделитесь своими планами с одноклассниками. Программа Фестиваля: 1) Образовательная программа – «Россия в советское время», «День Африки», «День Азии и Океании», «День Европы», «Неграмотность в мире и борьба с ней». 2) Культурная программа – «Джазовый фестиваль», «Музыка будущего», «Танцевальная академия» Виртуальная экскурсия в образовательный центр «Сириус» (работа с иллюстративным материалом): что увидят здесь гости Фестиваля</p>

3-4 классы	<p>Фестиваль молодежи и студентов проходит под лозунгом «За мир, дружбу, солидарность и справедливость!». История рождения Фестивалей.</p> <p>Фестиваль – это возможность молодых людей общаться: поделиться своими планами на будущее, рассказать о своей стране, о работе или учебе. На Фестивале проводятся различные мероприятия, собрания, диспуты, дружеские соревнования, концерты. Россия принимает гостей со всего мира дружелюбно и гостеприимно</p>	<p>Слушание гимна фестиваля молодежи и студентов 2017 года. Беседа: О каких идеях Фестиваля говорится в его гимне? (Мы открыты всему. Дружба, мир, солидарность. Молодежь – создатели новой истории). Рассказ учителя: история рождения Фестивалей: первый (1947, Прага), второй (1957, Москва, последний (2017, Сочи).</p> <p>Программа Фестиваля: 1) Образовательная программа – «Россия в советское время», «День Африки», «День Азии и Океании», «День Европы», «Неграмотность в мире и борьба с ней». 2) Культурная программа – «Джазовый фестиваль», «Музыка будущего», «Танцевальная академия»; 3) Спортивная программа – футбол, теннис, фигурное катание, шахматы.</p> <p>Виртуальная экскурсия в образовательный центр «Сириус» (работа с иллюстративным материалом): что увидят здесь гости Фестиваля. Беседа: Для каких ребят создана школа «Сириус»? Чем учатся дети. Если бы ты был учеником этой школы, какое бы выбрал направление образования: Спорт? Науку? Искусство?</p> <p>Просмотр и оценка видео: что говорят о России и россиянах зарубежные гости Фестиваля (2017 г)? Изменилось ли отношение молодых людей разных стран о России?</p>
<b>26.Первым делом самолеты.... О гражданской авиации</b>		
1-2 классы	<p>Гражданской авиации России 100 лет. Значение авиации для жизни общества и каждого человека.</p> <p>Мечта человека летать воплотилась в сказках, легендах. Первый самолет гражданской авиации в России. Типы современных самолетов.</p>	<p>Просмотр видео: взлет самолета.</p> <p>Беседа: какое чувство у вас возникает, когда вы смотрите, как в воздух поднимается самолет? летали ли вы на самолете? Ваши ощущения (страшно, удивительно, радостно, удивительно).</p> <p>Работа с иллюстрациями: на чем летают герои русских сказок (народных и авторских). Например, ступа бабы-Яги, ковер-самолет, Конек-Горбунук.</p> <p>Рассматривание картины А. Дейнеко «Никитка – первый русский летун». Чтение учителем отрывка из легенды: «Смерд Никитка, боярского сына Лупатова холоп», якобы смастерил себе из дерева и кожи крылья и даже с успехом летал на них».</p> <p>Интерактивное задание: сравните два числа. В начале XIX века дорога из Москвы в Санкт-Петербург на лошадях занимала 4-5 дней. Сегодня от Москвы до северной столицы – 1,5 часа полета.</p> <p>Рассказ учителя: первый самолет гражданской авиации в России – АНТ-9.</p> <p>Просмотр видео: новые самолеты сегодня.</p>
3-4 классы	<p>Гражданской авиации России 100 лет. Значение авиации для жизни общества и каждого человека.</p> <p>Мечта человека летать воплотилась в сказках, легендах, летописях. Мечта стать летчиком, покорить воздушное пространство свойственно как мужчинам, так и женщинам разного возраста.</p> <p>Первый самолет гражданской авиации в России. Типы современных самолетов</p>	<p>Просмотр видео: взлет самолета.</p> <p>Беседа: какое чувство у вас возникает, когда вы смотрите, как в воздух поднимается самолет? летали ли вы на самолете? Ваши ощущения (страшно, удивительно, радостно, удивительно).</p> <p>Рассматривание репродукции картины А. Дейнеко «Полет сквозь время». Беседа: «Можно предположить, что на картине изображена семья – летчик и два его сына? Кем хотят стать мальчишки? Кто их «заразил» интересом к небу и полетам? Будут ли мальчишки летчиками?</p> <p>Рассматривание картины А. Дейнеко «Никитка – первый русский летун». Чтение учителем отрывка из легенды: «Смерд Никитка, боярского сына Лупатова холоп», якобы смастерил себе из дерева и кожи крылья и даже с успехом летал на них».</p> <p>Рассказ учителя: «Первый гражданский самолет АНТ-9 (руководитель А. Туполев).</p> <p>Просмотр видео: «Авиация XXI века» России»: знакомимся с новыми типами российских самолетов гражданской авиации. Задание: сравните современные самолеты с первыми гражданским самолетом АНТ-9</p>
<b>27.Крым – дорога домой</b>		
1-2 классы	<p>Вспомним, что такое Крым? Уникальные природные места Крыма. Города Крыма, его столица.</p> <p>Как живет сегодня Крым.</p>	<p>Видео: «Путешествие по Крыму». Работа с иллюстрациями: уникальные места природы Крыма, столица – Симферополь. Детский парк. Парк Салгирка, танк-памятник освободителям города от фашистов, Крымский театр кукол.</p> <p>Воображаемая ситуация: Представьте, что вы – жители Крыма. Что бы вы посоветовали посмотреть в Крыму ее гостям?</p> <p>Работа с иллюстрациями: чем занимаются младшие школьники после уроков? Фотографии, отражающие, к примеру, игру в шашки и шахматы, танцы, занятие лепкой или рисованием, театральной деятельностью.</p>

3-4 классы	<p>Крым на карте России. История присоединения Крыма к России. Крым – губерния России с 1783 года, когда у Белой скалы крымчане принесли присягу на верность России и ее императрице Екатерине Великой. Крым всегда оставался свободной частью России: было сохранено другое вероисповедание, знати присваивался титул дворянский титул. Россия построила Севастополь – крупнейший порт Крыма. Как живет сегодня Крым: Крымский мост, трасса Таврида, благоустройство городов, восстановление сельского хозяйства, народной культуры</p>	<p>Просмотр видео: Крым на карте России. Вид Крыма с высоты птичьего полета. Беседа: Опишите, как выглядит полуостров Крым с высоты птичьего полета. Рассматривание иллюстраций и обсуждение рассказа учителя: «Присоединение Крыма к России в 1783 году». Просмотр видео: Севастополь – крупнейший город Крыма, построенный при Екатерине Великой. Работа с иллюстрациями: достопримечательности Севастополя. Виртуальная экскурсия: проедем по Крымскому мосту. Воображаемая ситуация: мы на уроке в начальной школе – Урок безопасности. Беседа: чему учатся дети на уроке безопасности? Просмотр видео: музыка и танцы крымских татар. Беседа: подберем слова для оценки искусства татарского народа</p>
<b>28.Россия – здоровая держава</b>		
1-2 классы	<p>Человек должен быть здоров, жизнерадостен, закален. Это помогает ему многое успевать, успешно заниматься трудом, учебной, домашними делами. Здоровые люди активно участвуют в жизни общества. Что такое здоровый образ жизни, как человек должен его организовывать. Россия – спортивная страна</p>	<p>Просмотр видео: гимн «Дети – в спорт». Беседа: «Как вы понимаете слова гимна: «Дети – будущее страны!» Эвристическая беседа? «Почему человек должен быть здоров, жизнерадостен и активен?» Интерактивное задание: сравните рисунки двух детей, оцените, как они одеты, чем они занимаются? Кто из них, по вашему мнению, чаще болеет? Работа с текстами стихотворений о здоровье и занятиями физкультурой. Например, «Зарядка» (А. Барто), «Купить можно много» (А. Гришин), «Солнце воздух и вода» (А. Усачев). Работа с иллюстрациями: назовем и запишем слова, которые расскажут нам, что человек должен делать, чтобы сохранить и укрепить здоровье. Интерактивное задание: рассмотреть фото разных видов спорта, назвать каждый вид. Рассказать, каким спортом ты занимаешься или хочешь заниматься?</p>
3-4 классы	<p>Человек должен быть здоров, жизнерадостен, закален. Правила здорового образа жизни. Российское государство заботится о том, чтобы все граждане были здоровы, а Россия всегда называли здоровой державой. В России строятся стадионы, детские спортивные школы и центры, бассейны. Россия – мировая спортивная держава</p>	<p>Интерактивное задание: оценим пословицы и поговорки, сформулируем правила здорового образа жизни. Например, пословицы и поговорки: «Двигайся больше — проживешь дольше»; «Лучше лекарства от хвори нет, делай зарядку до старости лет»; «Кто курит табак, тот сам себе враг»; «Чтоб больным не лежать, нужно спорт уважать»; «Кто излишне полнеет, тот стареет», «Тот, кто закаляется, здоровьем наполняется» (на выбор) Интерактивное задание: нужно разложить иллюстрации на две группы: 1) Полезно для здоровья; 2) Вредно для здоровья. Интерактивное задание: на тему «Физкультура зимой и летом» предложите перечень подвижных игр, физических упражнений для проведения интересных, веселых и полезных прогулок» Игра-соревнование: кто быстрее всех найдет ошибки в меню третьеклассника Пети (меню дано с нарушением баланса белков-жиров-углеводов) Виртуальная экскурсия в спортивную школу (на стадион). Рассказы детей, какую спортивную секцию они посещают. Беседа: чтобы укрепить свое здоровье, чем бы вы хотели заниматься?</p>
<b>29.Цирк! Цирк! Цирк!</b>		
1-2 классы	<p>Почему и дети, и взрослые любят цирк? Цирковые профессии. Вспомним великие семьи цирковых артистов: семья Запашных; Кантемировых. Знаменитый «Уголок Дурова» и его основатель. Великий клоун Ю. Никулин. Первая укротительница Ю. Бугримова</p>	<p>Просмотр видео – цирковое представление и «Песенки о цирке». Беседа: «Любите ли вы цирк?» Интерактивное задание: Назови цирковую профессию (соедини фото с названием цирковых профессий). (Например, воздушный гимнаст, клоун, укротитель, наездник, жонглер, акробат) – по выбору. Работа с иллюстрациями: знакомство с великими цирковыми семьями и цирковыми артистами. Описание их цирковой деятельности. Создадим плакат-апликацию «Цирк! Цирк! Цирк!»</p>

3-4 классы	Страницы истории цирка в России. Цирковые профессии и их знаменитые представители. Великий клоун Ю. Никулин. Первая же укротительница тигров И. Бугримова. Просто ли стать цирковым артистом?	Рассматривание фото зрителей во время спектакля. Беседа: о чем рассказывает мимика, выражение лица зрителей? Можно ли по фотографиям ответить на вопрос: «Почему все любят цирк?». Рассказ учителя с использованием иллюстраций: страницы истории цирка в России: XVIII век – появление русских бродячих артистов; первые стационарные цирки братьев Никитиных; самый старый цирк в Москве на Цветном бульваре. Беседа: в каких городах нашего края есть цирк? Интерактивное задание: соедини фото с названием профессии. (Например, воздушный гимнаст, клоун, эквилибрист, укротитель, иллюзионист, наездник, жонглер, акробат) – по выбору. Прослушивание песни Ю. Никулина «День рождения. Старый цирк». Беседа: «Как вы понимаете слова в песне: «Голос цирка будто голос чуда, чудо не стареет никогда!»
<b>30.«Вижу Землю»</b>		
1-2 классы	Книга Ю.А. Гагарина «Вижу Землю». Первые впечатления космонавта о наблюдениях голубой планеты «Земля». Страницы рассказа Ю.А. Гагарина «Вижу Землю»: детство, участие в семейном труде, тяготы войны, первая профессия, желание и стремление стать летчиком. Первый полет. Как современный школьник может изучать планету Земля?	Видео: пуск корабля-спутника «Восток-1». Обсудим: какое слово, сказанное Юрием Алексеевичем во время взлета, сейчас знает весь мир? Читаем, рассматриваем фотографии, обсуждаем страницы книги Ю.А. Гагарина «Вижу Землю» (детство, первая профессия, желание стать летчиком). Оцениваем качества характера Юрия, которые помогли ему стать настоящим летчиком, а потом и космонавтом (ответственность, настойчивость, трудолюбие, мечтательность). Виртуальная экскурсия в планетарий
3-4 классы	Первый космонавт России и мира: личность Ю.А. Гагарина. Причина, по которой космонавт решил написать книгу «Вижу Землю». Рассказ Юрия Алексеевича о своем детстве, взрослении и подготовке к полету. Как современный школьник может изучать планету Земля?	Видео: пуск корабля-спутника «Восток-1». Обсудим: Какое слово, сказанное Юрием Алексеевичем во время взлета, сейчас знает весь мир? Интерактивное задание: на основе иллюстраций и отрывков из книги Ю.А. Гагарина «Вижу Землю» составить рассказ на тему «Простым он парнем был». Дискуссия: о каких качествах Юрия-подростка говорят его слова: «Мы гордились, когда впервые что-нибудь получалось самостоятельно: удалось ли запрячь лошадь, насадить топор на топорнице, поправить забор...» Виртуальная экскурсия в планетарий, в музей Космонавтики; восприятие репродукций картин А. Леонова о космосе – по выбору. Беседа: оценим наказ, который оставил людям Ю.А. Гагарин: Люди, будем хранить и приумножать эту красоту, а не разрушать ее!
<b>1.215 лет со дня рождения Гоголя</b>		
1-2 классы	Н.В. Гоголь – великий русский писатель. Его произведения сатирически освещают жизнь общества XIX века. Удивительные факты писателя: сочинение стихов в 5 лет; загадочность поведения, стеснительность; суеверность. Увлечения Гоголя: любовь к рукоделию; умение и интерес к приготовлению украинских блюд. Знакомство и дружба Гоголя и Пушкина	Просмотр видео – памятники Н.В. Гоголю в Москве. Бесед: «Сравните изображение Гоголя на памятниках. Почему один называют «грустным», а второй «веселым»? Интерактивное задание: работа с иллюстрациями и текстом повести Гоголя «Ночь перед Рождеством»: определите, к какому тексту относится иллюстрация. Рассматривание репродукции картины М. Клодта «Пушкин у Гоголя». Беседа: «Чем занимаются герои картины?» Работа с иллюстрациями: оцените сюжеты иллюстраций, определите по ним увлечения писателя

3-4 классы	<p>Н.В. Гоголь – великий русский писатель. Его произведения сатирически освещают жизнь общества XIX века. Особенности характера писателя: застенчивость, склонность к мистике, стремление к уединению.</p> <p>Влияние склонности писателя к мистике, фантастике на сюжеты его произведений</p> <p>Знакомство и дружба с Пушкиным.</p> <p>Интерес детей к фантастическим (сказочным) произведениям. Особый стиль произведений Гоголя: обращение к читателю; диалоги, народность языка</p>	<p>Просмотр видео – памятники Н.В. Гоголю в Москве. Бесед: «Сравните изображение Гоголя на памятниках. Почему один называют «грустным», а второй «веселым»?</p> <p>Работа с иллюстрациями (видео) к сказке «Ночь перед Рождеством».</p> <p>Беседа: есть ли среди героев сказочные? Что происходит с героями этой рождественской сказки? Напоминают ли эти события – народные волшебные сказки?</p> <p>Интерактивное задание. «Волшебная сила языка Гоголя»: сравните два разных начала рассказа героя. Определите, какое начало более интересное и привлекательное для читателя.</p> <p>а) Расскажу вам о смешливом деде Максиме, который нашел заколдованное место. Вот что с ним произошло. Слушайте.</p> <p>б) Ей-богу, уже надоело рассказывать! Право, скучно: рассказывай да и рассказывай, и отвязаться нельзя! Ну, извольте, я расскажу, только, ей-ей, в последний раз...</p> <p>Вот если захочет обморочить дьявольская сила, то обморочит; ей-богу, обморочит!</p> <p>Рассматривание репродукции картины П. Геллер. «Гоголь и Жуковский у Пушкина в Царском селе». Беседа: «Чем занимаются герои картины?», «Почему первым слушателем своих произведений Гоголь присил быть Пушкина?»</p> <p>Работа с иллюстрациями: оцените сюжеты иллюстраций, определите по ним увлечения писателя</p>
<b>32. Экологичное потребление</b>		
1-2 классы	<p>Экологичное потребление – как использовать природу, чтобы приносить ей как можно меньше вреда. Что значит – жизнь без отходов: отказ от ненужного, продление жизни вещей, повторное использование, экономия природного материала (воды, света)</p>	<p>Просмотр и обсуждение видео (фото) - «Как мусор становится седьмым континентом Земли». Беседа: вредит ли природе «седьмой континент» (мусорное пятно в Тихом океане).</p> <p>Воображаемая ситуация.</p> <p>Представим, что мальчик порвал брюки. Предложите способы возможного использования этой вещи.</p> <p>Бабушка наварила огромную кастрюлю каши. Никто уже не хочет ее есть. Предложите способы, чтобы кашу не выбрасывать.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом: берегут ли природу жители этой квартиры?</p> <p>Обсудим: какие таблички-напоминания можно сделать в доме, чтобы экономно относиться к воде и электричеству.</p>
3-4 классы	<p>Экологичное потребление – как использовать природу, чтобы приносить ей как можно меньше вреда. Что значит – жизнь без отходов: отказ от ненужного, продление жизни вещей, сокращение потребления, повторное использование, переработка отходов, экономия природного материала (воды, света)</p>	<p>Просмотр и обсуждение видео (фото) - «Как мусор становится седьмым континентом Земли». Беседа: вредит ли природе «седьмой континент» (мусорное пятно в Тихом океане).</p> <p>Интерактивное задание: что означает суждение: «относитесь к покупкам вдумчиво». Обсудим ответы: какие из них продуманные?</p> <p>Например: если вещь нравится, ее нужно купить; нужно уметь отказываться от ненужного, но модного; подумать: можно ли мои старые вещи переделать; нужно, чтобы в доме было много разных продуктов; нужно покупать с умом, это сохраняет деньги.</p> <p>Проведем мини-исследование: проанализируем «рождение» и жизнь какой-нибудь одежды (например, свитера, брюк): покупка шерсти (материала); создание выкройки; пошив, покупка пуговиц, молнии; сдача вещи на продажу; перевозка вещи в магазин; покупка; через месяц ношения обливают жирным борщом; пятно не отстирывается; вещь выбрасывается...</p> <p>Вопрос для обсуждения: можно ли считать это экологичным потреблением?</p> <p>Задание: заполним памятку «Экологичное потребление – это...»</p>
<b>33. Труд крут!</b>		

1-2 классы	Труд – основа жизни человека и развития общества. Любой труд имеет цель, результат. Качества труженика, которые определяют успешность его трудовой деятельности: наличие знаний-умений, старательность, ответственность, аккуратность и др.	<p>Просмотр видео «Ежик – неумейка». Какое качество ежика помогло ему выбраться из кастрюли?</p> <p>Просмотр видео «Труд гончара». Беседа: «Легко ли сделать вазу?»: быстро ли лепится предмет из глины; почему гончар должен быть внимательным? Аккуратным? Получится ли красивый предмет, если спешить, не обращать внимание на неровности, нарушение пропорций?</p> <p>Дискуссия: Вспомним Незнайку – героя книги Н. Носова. Незнайка был таким любознательным! Он пытался играть на трубе, рисовать, писать стихи, даже управлять машиной. Почему же у него ничего не получалось?</p> <p>Интерактивное задание: соединим иллюстрацию трудового действия с важным условием его успешного выполнения. Например, приготовить пирог (знать рецепт его приготовления); убрать квартиру (уметь включать пылесос); помочь при порезе пальца (уметь обрабатывать рану)</p> <p>Обсудим вместе: определим значение пословиц и поговорок о труде: «Нужно наклониться, чтобы из ручья напиться»; «Была бы охота, заладится всякая работа», «Поспешишь – людей насмешишь». Обратим внимание на слова, которые очень важны для работы (знания, умения, усердие, старание, терпение, желание).</p>
3-4 классы	<p>Страницы прошлого: трудились ли люди первобытного общества? Труд – основа жизни человека и развития общества.</p> <p>Не только талант определяет успешность трудовой деятельности. Человек должен иметь знания и умения, быть терпеливым и настойчивым, не бояться трудностей (труд и трудно – однокоренные слова), находить пути их преодоления. Человек должен любить свою работу и любую выполнять старательно и ответственно. В современных условиях значительная часть труда – работа коллективная</p>	<p>Просмотр отрывка из мультфильма «Нехочуха». Дискуссия: «Может быть прав мальчик – герой мультфильма, что легко и хорошо жить, если тебя обслуживают роботы?»</p> <p>Виртуальное путешествие в прошлое. Рассмотрение иллюстраций на тему «Жизнь первобытного общества». Беседа: каким трудом занимались первобытные люди? Какие цели труда достигались?</p> <p>Дискуссия на основе рассматривания пейзажа И. Левитана. Вопрос для обсуждения: «Только ли талант художника определяет ценность его живописи?» (умение наблюдать, чувствовать цвет, форму, пространство, владеть кистью и красками).</p> <p>Интерактивное задание: «Как хлеб на стол пришел?» На основе иллюстративного материала ответить на вопросы: «Как доказать, что деятельность хлебороба носит коллективный характер?», «При каком условии деятельность хлеборобов будет успешной?»</p> <p>Работа в группах: определите значение пословиц и поговорок о труде. «Яблоно ценят по плодам, а человека – по делам», «Не лежи на печи, будешь есть калачи», «Не делай наспех, сделаешь курам нас мех»</p>
<b>34. Урок памяти</b>		
1-2 классы	<p>Что такое память человека? Память начинается с семьи, детства, школы</p> <p>Что такое память поколений? Страницы прошлого, которые нельзя забывать.</p> <p>Преемственность в трудовой деятельности: декоративноприкладное искусство народов России. Трудовые династии.</p> <p>Качества россиянина, которые переходят из поколения в поколение.</p>	<p>Встреча с выпускниками школы: что они помнят о своей школьной жизни?</p> <p>Эвристическая беседа: что может рассказать семейный альбом? Рассказы детей о своем семейном древе.</p> <p>Просмотр видео: вспомним героические страницы истории России. Назовем историческое событие и его влияние на жизнь общества и каждого его члена</p> <p>Беседа: какое чувство объединяло граждан России, когда Родине грозила опасность?</p> <p>Ролевая игра на основе воображаемой ситуации: «мастера игрушки» описывают игрушку: как называется, для чего предназначена, из чего сделана, где производится (например, Хохломская, Городецкая, Дымковская, Филимоновская, матрешка из Сергиева Посада – по выбору)</p> <p>Обсуждение значения поговорки: «Умелец да рукодельник себе и другим радость приносит»</p> <p>Работа с иллюстрациями Трудовые династии необычных профессий. Например, Дуровы, Запашные.</p>



3-4 классы	<p>Зачем человеку историческая память? Может ли общество существовать без исторической памяти? Страницы героического прошлого, которые нельзя забывать. Преемственность поколений в области трудовой деятельности, образования, науки. Качества россиянина, которые переходят из поколения в поколение.</p> <p>Музеи, книги, произведения живописи как хранители исторической памяти.</p> <p>Память и профессия человека: знаменитые профессиональные династии России</p>	<p>Встреча с выпускниками школы: что они помнят о своей школьной жизни?</p> <p>Просмотр видео: что такое историческая память? Беседа: может ли человек и общество жить без памяти о прошлом? Что каждый из вас помнит о своем детстве? Эти воспоминания приятны, нужны вам?</p> <p>Интерактивное задание: соотнесите иллюстрацию о героическом прошлом России с названием события. Какое чувство объединяло граждан России, когда Родине грозила опасность? Какие качества проявляли герои этих событий?</p> <p>Работа с иллюстративным материалом: сравнение школы Древней Руси с современной школой; число факультетов в МГУ имени Ломоносова в год его открытия и сегодня. Формулирование суждений: вклад в развитие общества научных открытий (например, радио, телевидения, компьютера).</p> <p>Дискуссия: может ли современное общество отказаться от музеев, книг, произведений живописи?</p> <p>Рассказ учителя: профессиональные династии России (ученых, врачей, музыкантов и др.). Вопрос для обсуждения: «Почему дети выбирают профессии своих родителей?»</p>
<b>35. Будь готов! Ко дню общественных организаций</b>		
1-2 классы	<p>19 мая – День детских общественных организаций. Что такое общественная организация? Чем занимаются общественная организация (общественное движение) «Школа безопасности», «Зеленая планета»?</p> <p>Как мы видим наше участие в общественном движении детей и молодежи?</p>	<p>Просмотр видео: поздравление всех школьников с Днем детских общественных организаций.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом: чем занимаются общественные организации «Школа безопасности», «Зеленая планета».</p> <p>Интерактивное задание на основе воображаемой ситуации: если бы мы были членом одной из этих организаций, чем мы мне хотелось заниматься? Коллективный диалог: составим поздравление с Днем общественных организаций</p>
3-4 классы	<p>История рождения советских общественных организаций: «Звездочка», пионерская организация имени Ленина, комсомол. Участие общественных организаций (общественных движений) в жизни общества. Чем занимаются общественная организация (общественное движение) «Зеленая планета», «Детский орден милосердия», «Интеллект будущего». Наше участие в общественном движении детей и молодежи</p>	<p>Просмотр видео: детские общественные организации Советского Союза: как они возникли и чем занимались.</p> <p>Интерактивное задание. Послушаем представителей разных движений. Проанализируем их девизы. Сделаем вывод: какой деятельностью занимаются их члены. Предложим организациям дополнить их план мероприятиями.</p> <p>«Движение первых»: взаимопомощь, историческая память, культура народов России.</p> <p>«Интеллект будущего»: конкурсы и соревнования.</p> <p>«Детский орден милосердия»: помощь детям, испытывающим трудности в учении.</p> <p>Дискуссия: если бы мы создавали общественную организацию или общественное движение, какой бы выбрали девиз?</p>
<b>36. Русский язык великий и могучий. К 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина</b>		
1-2 классы	<p>А.С. Пушкин – великий русский поэт. Детство Саши Пушкина – влияние бабушки и няни.</p> <p>Темы сказок поэта, схожие с народными сказками.</p> <p>Народность языка в поэзии А.С. Пушкина, использование разговорной речи</p>	<p>Просмотр видео – А.С. Пушкин «Няне». Беседа: «Какие строки стихотворения говорят об отношении поэта к своей няне?</p> <p>Рассматривание репродукции картины А. Непомнящего «Детство Пушкина». Разыгрывание сценки:</p> <p>Саша: - Еще, нянюшка, еще!</p> <p>Няня: - Поздно, голубчик Александр Сергеевич, спать пора... Ну да ладно, слушай еще. У моря-лукоморья стоит дуб, а на том дубу золотые цепи...</p> <p>Интерактивное задание: соотнести иллюстрацию к сказке А.С. Пушкина со строчками из текста сказки.</p> <p>Чтение по ролям отрывков из сказок А.С. Пушкина: диалог в сказке</p>

3-4 классы	<p>А.С. Пушкин – великий русский поэт. Поэзия Пушкина известна и любима во всем мире.</p> <p>Условия жизни, которые повлияли на становление таланта поэта: влияние бабушки и няни; учеба в Царскосельском лицее.</p> <p>А.С. Пушкин - преобразователь литературного русского языка. Он приблизил его к народному языку, отошел от высокопарного стиля, ввел живую разговорную речь</p>	<p>Рассматривание фото книг стихов А.С. Пушкина, переведенных на иностранные языки. Индивидуальное задание детям – перевод названий с английского (французского, немецкого) языка.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом: описание портретов бабушки и няни Александра Сергеевича.</p> <p>Воображаемая ситуация. Представим, что мы можем наблюдать, как Пушкин читает стихи няне. Рассмотрим рисунок Н. Ильина: «Пушкин и няня. Зимний вечер», прочитаем отрывок из стихотворения.</p> <p>Рассматривание репродукции картины И. Репина «Пушкин на лицейском экзамене». Беседа: «Увлечен ли поэт чтением своего стихотворения? Как реагирует Державин на его выступление?». Оценка слов Державина «Прекрасно! Великолепно! Господа, да это истинная поэзия!»</p> <p>Интерактивное задание: оценим разговорный стиль поэзии А.С. Пушкина, близость языка к народному, яркость, выразительность языка (на примерах из его произведений)</p>
------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **Рабочая программа по внеурочной деятельности "Функциональная грамотность (направление "Учение с увлечением")**

### **Основное содержание курса**

#### **1 КЛАСС**

**Читательская грамотность:** анализ текстов авторских и русских народных сказок, составление характеристик и героев прочитанных произведений, деление текстов на части, составление картинного плана, ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная или частичная оценка прочитанного.

**Математическая грамотность:** счет предметов в пределах 10, составление числовых выражений и нахождение их значений, состав чисел первого и второго десятка, задание на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, чтение и заполнение таблиц, круговых диаграмм, ложные и истинные высказывания.

**Финансовая грамотность:** деньги, финансы, покупка, товар, обмен, бартер, услуги платные и бесплатные, доход, прибыль, банк, реклама, цена, количество, стоимость.

**Естественно-научная грамотность:** наблюдения и простейшие эксперименты с яблоком, воздушным шариком, зеркалом и апельсином; воздух и его свойства, соль и её свойства, вода и её свойства, три состояния воды, плавучесть предметов, отражение.

#### **2 КЛАСС**

**Читательская грамотность:** понятия «художественный» и «научно-познавательный»; жанровое сходство и различия художественных и научно-познавательных текстов; составление характеристики героев прочитанных произведений; деление текстов на части, составление плана; ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного;

**Математическая грамотность:** нахождение значений тематических выражений в пределах 100,

составление числовых выражений и нахождение их значений. Состав чисел первого и второго десятка, задание на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, чтение и заполнение таблиц, столбчатых диаграмм, календарь, логические задачи, ложные и истинные высказывания, построение геометрических фигур, нахождение длины ломаной, диаметр окружности, периметр треугольника.

**Финансовая грамотность:** деньги, кредиты, вклады, банковская карта, правила безопасного использования банковских карт, фальшивые и повреждённые деньги, средства защиты российских банкнот, валюта.

**Естественно-научная грамотность:** наблюдения и простейшие эксперименты с яблоком, овощами, мёдом, лесной землей, песком, глиной. Состав почвы, перегной. Состав ис-

войства древесины. Названия овощей, выделение среди овощей корнеплодов. Названия частей растений, виды корней, свойства корней. Представление о позвоночных животных.

### **3 КЛАСС**

*Читательская грамотность:* научно-познавательные тексты; основная мысль текста, тема текста, деление текста на части, составление плана текста; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, лексическое значение слов; личностная оценка прочитанного.

*Естественно-научная грамотность:* особенности жизнедеятельности дождевых червей: кальций и его роль в организме человека, дрожжи, виды облаков, свойства мела, свойства мыла, восковые свечи, магнит и его свойства.

*Финансовая грамотность:* бюджет, уровни государственного бюджета, семейный бюджет, заработная плата, пенсия, дополнительные доходы (выигрыш, клад, пособия). Обязательные, желаемые и непредвиденные расходы. Налоги. Экономия семейного бюджета.

*Математическая грамотность:* нахождение значений математических выражений в пределах 100000, составление числовых выражений и нахождение их значений, задачи на нахождение суммы; задача нахождение части числа, задача на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, решение задачи строикой величин «цена, количество, стоимость», чтение и заполнение таблиц, столбчатых и круговых диаграмм, работа с графиками.

### **4 КЛАСС**

*Читательская грамотность:* научно познавательные тексты; основная мысль текста, тема текста, деление текста на части, составление плана текста; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, лексическое значение слов; личностная оценка прочитанного.

*Естественно-научная грамотность:* томат, болгарский перец, картофель, баклажаны, лук, капуста, горох, грибы. Работа с понятиями: многолетнее / однолетнее растение, части растений, условия и способы размножения, строение плодов, сроки посадки, возможности использования человеком.

*Финансовая грамотность:* потребительская корзина, состав потребительской корзины, прожиточный минимум, минимальный размер оплаты труда, страхование и его виды, распродажа, акция, скидка, бонусы, кешбэк, страховые риски, благотворительность, благотворитель, благотворительный фонд.

*Математическая грамотность:* нахождение значений математических выражений в пределах 100000, составление числовых выражений и нахождение их значений, задачи на нахождение суммы; задача строикой величин «цена, количество, стоимость», сравнение различных вариантов покупок; нахождение размера скидки на товар, нахождение цены товара со скидкой; чтение и заполнение таблиц, столбчатых и круговых диаграмм, работа с графиками, умение пользоваться калькулятором.

### **4 доп. КЛАСС**

*Читательская грамотность:* научно познавательные тексты; основная мысль текста, тема текста, деление текста на части, составление плана текста; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, лексическое значение слов; личностная оценка прочитанного.

*Естественно-научная грамотность:* томат, болгарский перец, картофель, баклажаны, лук, капуста, горох, грибы. Работа с понятиями: многолетнее / однолетнее растение, части растений, условия и способы размножения, строение плодов, сроки посадки, возможности использования человеком.

*Финансовая грамотность:* потребительская корзина, состав потребительской корзины, прожиточный минимум, минимальный размер оплаты труда, страхование и его виды, распродажа, акция, скидка, бонусы, кешбэк, страховые риски, благотворительность, благотворитель, благотворительный фонд.

*Математическая грамотность:* нахождение значений математических выражений в пределах 100000, составление числовых выражений и нахождение их значений, задачи на нахождение суммы; задача строикой величин «цена, количество, стоимость», сравнение различных вариантов покупок; нахождение размера скидки на товар, нахождение цены товара со

скидкой; чтение и заполнение таблиц, столбчатых и круговых диаграмм, работа с графиками, умение пользоваться калькулятором.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных результатов.

**Личностные** результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;
- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях.

**Метапредметные** результаты изучения курса:

Познавательные:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследованиями;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного; оценивать правильность выполнения действий: самооценка и взаимооценка, знакомство с критериями оценивания.

Коммуникативные:

- адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**1 класс**

**Предметные результаты** изучения блока «*Читательская грамотность*»:

- способность понимать, использовать, оценивать тексты размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;

**Предметные результаты** изучения блока «*Естественно-научная грамотность*»:

- способность осваивать и использовать естественно-научные знания для выводов;

- способность понимать основные; особенности естествознания как формы человеческого познания.

**Предметные результаты** изучения блока «*Математическая грамотность*»:

- способность проводить математические рассуждения;

- способность понимать роль математики в мире, которые необходимы активному и размышляющему человеку.

**Предметные результаты** изучения блока «*Финансовая грамотность*»:

- представление о семейных расходах и доходах;

- представление о различных видах семейных доходов;

- представление о различных видах семейных расходов;

**Предметные результаты** изучения блока «*Глобальная компетентность*»:

- овладение навыками и взглядами, необходимыми для жизни во взаимосвязанном мире;

- способность задавать вопросы, анализировать информацию, объяснять явления и вырабатывать собственную позицию;

- способность наладить позитивное взаимодействие с людьми разного национального, социального или культурного происхождения или пола.

**Предметные результаты** изучения блока «*Креативное мышление*»:

- умение генерировать новые идеи на основе существующей информации, например, текста или изображения;

- стимулирование развития воображения и фантазии, творческую активность детей.

2 класс

**Предметные результаты** изучения блока «*Читательская грамотность*»:

- способность понимать, использовать, оценивать тексты размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;

- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;

- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;

**Предметные результаты** изучения блока «*Естественно-научная грамотность*»:

- способность осваивать и использовать естественно-научные знания для выводов;

- способность понимать основные; особенности естествознания как формы человеческого познания.

**Предметные результаты** изучения блока «*Математическая грамотность*»:

- способность проводить математические рассуждения;

- способность понимать роль математики в мире, которые необходимы активному и размышляющему человеку.

**Предметные результаты** изучения блока «*Финансовая грамотность*»:

- представление о семейных расходах и доходах;

- представление о различных видах семейных доходов;

- представление о различных видах семейных расходов;

**Предметные результаты** изучения блока «*Глобальная компетентность*»:

- овладение навыками и взглядами, необходимыми для жизни во взаимосвязанном мире;

- способность задавать вопросы, анализировать информацию, объяснять явления и вырабатывать собственную позицию;

- способность наладить позитивное взаимодействие с людьми разного национального, социального или культурного происхождения или пола.

**Предметные результаты** изучения блока «*Креативное мышление*»:

- умение генерировать новые идеи на основе существующей информации, например, текста или изображения;

- стимулирование развития воображения и фантазии, творческую активность детей.

3 класс

***Предметные результаты*** изучения блока «***Читательская грамотность***»:

- способность понимать, использовать, оценивать тексты размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
- умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

***Предметные результаты*** изучения блока «***Естественно-научная грамотность***»:

- способность понимать основные; особенности естествознания как формы человеческого познания.

***Предметные результаты*** изучения блока «***Математическая грамотность***»:

- способность проводить математические рассуждения;
- способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказывать явления;

***Предметные результаты*** изучения блока «***Финансовая грамотность***»:

- представление о семейных расходах и доходах;
- умение проводить простейшие расчеты семейного бюджета;
- представление о различных видах семейных доходов;
- представление о различных видах семейных расходов;
- представление о способах экономии семейного бюджета.

***Предметные результаты*** изучения блока «***Глобальная компетентность***»:

- овладение навыками и взглядами, необходимыми для жизни во взаимосвязанном мире;-способность использовать знания о мире и критически мыслить при рассуждении о глобальных событиях;
- способность задавать вопросы, анализировать информацию, объяснять явления и вырабатывать собственную позицию;
- способность понимать и ценить различные точки зрения и мировоззрения;
- способность наладить позитивное взаимодействие с людьми разного национального, этнического, религиозного, социального или культурного происхождения или пола.

***Предметные результаты*** изучения блока «***Креативное мышление***»:

- умение генерировать новые идеи на основе существующей информации, например, текста или изображения;
- практика в творчестве, создавая, например, продолжение или альтернативное окончание любимой сказки;
- стимулирование развития воображения и фантазии, творческую активность детей.

4 класс

***Предметные результаты*** изучения блока «***Читательская грамотность***»:

- способность понимать, использовать, оценивать тексты размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
- умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

***Предметные результаты*** изучения блока «***Естественно-научная грамотность***»:

- способность понимать основные; особенности естествознания как формы человеческого познания.

***Предметные результаты*** изучения блока «***Математическая грамотность***»:

- способность проводить математические рассуждения;
- способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказывать явления;

**Предметные результаты** изучения блока «**Финансовая грамотность**»:

- представление о семейных расходах и доходах;
- умение проводить простейшие расчеты семейного бюджета;
- представление о различных видах семейных доходов;
- представление о различных видах семейных расходов;
- представление о способах экономии семейного бюджета.

**Предметные результаты** изучения блока «**Глобальная компетентность**»:

- овладение навыками и взглядами, необходимыми для жизни во взаимосвязанном мире;-способность использовать знания о мире и критически мыслить при рассуждении о глобальных событиях;

- способность задавать вопросы, анализировать информацию, объяснять явления и выработать собственную позицию;

- способность понимать и ценить различные точки зрения и мировоззрения;

- способность наладить позитивное взаимодействие с людьми разного национального, этнического, религиозного, социального или культурного происхождения или пола.

**Предметные результаты** изучения блока «**Креативное мышление**»:

- умение генерировать новые идеи на основе существующей информации, например, текста или изображения;

- практика в творчестве, создавая, например, продолжение или альтернативное окончание любимой сказки;

- стимулирование развития воображения и фантазии, творческую активность детей.

**Тематический план – 1 класс (33 часа)**

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Содержание	Формы внеурочной деятельности
1	Читательская грамотность	1	В. Бианки. Лис и мышонок.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
		1	Русская народная сказка. Мороз и заяц.	
		1	В. Сутеев. Живые грибы.	
		1	Г. Цыферов. Петушок и солнышко.	
		1	М. Плещинский. Урок дружбы.	
		1	Русская народная сказка. Как лиса училась летать.	
	Итого	7	Е. Пермяк. Четыре брата.	
2.	Математическая грамотность	1	Про курочку рябу, золотые и простые яйца.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
		1	Про козу, козлят и капусту.	
		1	Про петушка и жерновцы.	
		1	Как петушок и курочки делили бобовые зернышки.	
		1	Про наливные яблочки.	
		1	Про Машу и трех медведей.	
	Итого	7	Про медведя, лису и мишкин мед.	
3.	Креативное мышление	1	История со словом «дедушка».	
		1	Рассказы по картинкам.	
	Итого	2		
4.	Финансовая грамотность	1	За покупками.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
		1	Находчивый колобок.	
		1	День рождения мухи-цокотухи.	
		1	Буратино и карманные деньги.	
		1	Кот Василий продает молоко.	
		1	Лесной банк.	
	Итого	7	Как мужик золото менял.	
5.	Естественно-научная грамотность	1	Как Иванушка хотел попить водицы.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
		1	Пятачок, Винни-пух и воздушный шарик.	
		1	Про репку и другие корнеплоды.	
		1	Плывет, плывет кораблик.	
		1	Про Снегурочку и превращения воды.	
		1	Как делили апельсин.	
	Итого	7	Крошка енот и Тот, кто сидит в пруду.	

		1	В. Сутеев. Яблоко.	
	Итого	8		
6.	Глобальная компетентность	1 1	Комплексное задание «Найденыш» Комплексное задание «Мировой океан загрязняется»	
	Итого	2		
	<b>Итого</b>	<b>33</b>		

### Тематический план - 2 класс (34 ч)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Содержание	Формы внеурочной деятельности
1	Читательская грамотность	1 1 1 1 1 1 1	Михаил Пришвин. Беличья память. И. Соколов-Микитов. В берлоге. Лев Толстой. Зайцы. Николай Сладков. Веселая игра. Обыкновенные кроты. Эдуард Шим. Тяжкий труд. Про полевого хомяка. Про бобров.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8		
2.	Математическая грамотность	1 1 1 1 1 1 1	Про беличьи запасы. Медвежье, потомство. Про зайчат и зайчиху. Лисьи забавы. Про крота. Про ежа. Про полевого хомяка. Бобры строители.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8		
3.	Креативное мышление	1 1	История со словом «фотоальбом». Рассказы по картинкам.	
	Итого	2		
3.	Финансовая грамотность	1 1 1 1 1 1 1	Беличьи деньги. Поврежденные и фальшивые деньги. Банковская карта. Безопасность денег на банковской карте. Про кредиты. Про вклады. Ловушки для денег.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	7		
4.	Естественно-научная грамотность	1 1 1 1 1 1 1	Про белочку и погоду. Лесные сладкоежки. Про зайчишку и овощи. Лисьи норы. Корень часть растения. Занимательные особенности яблока. Про хомяка и его запасы.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	7		
5.	Глобальная компетентность	1 1	Комплексное задание «Футбол и дружба» Комплексное задание «Случай в гостях»	
	Итого	2		
	<b>Итого</b>	<b>34</b>		

### Тематический план - 3 класс (34 ч)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Содержание	Формы внеурочной деятельности
1	Читательская грамотность	1 1 1	Про дождевого червяка. Кальций. Сколько весит облако?	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-



		1	Хлеб, всему голова.	исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
		1	Про мел.	
		1	Про мыло.	
		1	История свечи.	
	Итого	7		
2.	Естественно-научная грамотность	1	Дождевые черви.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
		1	Полезный кальций.	
		1	Про облака.	
		1	Про хлеб и дрожжи.	
		1	Интересное вещество мел.	
		1	Чем интересно мыло и как оно «работает»?	
		1	Про свечи.	
		1	Волшебный Магнит.	
	Итого	8		
.	Финансовая грамотность	1	Что такое «бюджет»?	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения.
		1	Семейный бюджет.	
		1	Откуда в семье берутся деньги? Зарплата.	
		1	Пенсия и социальные пособия.	
		1	Наследство, вклад выигрыш.	
		1	На что тратятся семейные деньги? Виды расходов.	
		1	Как сэкономить семейные деньги?	
	Итого	7		
4.	Математическая грамотность	1	Расходы и доходы бюджета.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
		1	Планируем семейный бюджет.	
		1	Подсчитываем семейный доход.	
		1	Пенсии и пособия.	
		1	Подсчитываем случайные (нерегулярные) доходы.	
		1	Подсчитываем расходы.	
		1	Расходы на обязательные платежи.	
		1	Подсчитываем сэкономленные деньги.	
	Итого	8		
5.	Глобальная компетентность	1	Комплексное задание «Говорим на одном языке».	
		1	Комплексное задание «Выбрасываем продукты или голодаем?»	
	Итого	2		
6.	Креативное мышление	1	История со словом «почта».	
		1	Рассказы по картинкам.	
	Итого	2		
	Итого	34		

### Тематический план - 4 класс (34 ч)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Содержание	Формы внеурочной деятельности
1	Читательская грамотность	1	Старинная женская одежда.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
		1	Старинные женские головные уборы.	
		1	Старинная мужская одежда и головные уборы.	
		1	Жилище крестьянской семьи на Руси.	
		1	Внутреннее убранство русской избы	
		1	Предметы обихода русской избы	
		1	История посуды на Руси.	
		1	Какие деньги были раньше в России	
	Итого	8		
2.	Естественно-научная грамотность	1	Томат.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях;
		1	Болгарский перец.	
		1	Картофель.	
		1	Баклажан. Семейство Паслёновые.	

		1 1 1 1	Лук. Капуста. Горох. Грибы.	Практические упражнения
	Итого	8		
3.	Финансовая грамотность	1 1 1 1 1 1	Потребительская корзина. Прожиточный минимум. Инфляция. Распродажи, скидки, бонусы. Благотворительность. Страхование.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	6		
4.	Математическая грамотность	1 2 1 1 1 1 1	В бассейне. Делаем ремонт. Праздничный торт. Обустроиваем участок. Поход в кино. Организуем экскурсию Отправляемся в путешествие.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8		
5.	Глобальная компетентность	1 1	Комплексное задание «Экологичная обувь». Комплексное задание «Этичная одежда».	
	Итого	2		
6.	Креативное мышление	1 1	История со словом «спички». Рассказы по картинкам.	
	Итого	2		
	<b>Итого</b>	<b>34</b>		

## **Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности спортивный клуб "Вызов"**

### **Основное содержание курса**

Программа курса внеурочной деятельности начального общего образования спортивный клуб "Вызов" в 1-4 (доп.) классах направлена на ознакомление с играми, требующими командного состава. Формирование системы элементарных знаний о здоровом образе жизни (включается во все занятия). Значение здорового образа жизни. Средства, способствующие физическому, духовному и социальному здоровью: режим дня, личная гигиена, физические упражнения, отказ от вредных привычек, самостоятельные занятия физической культурой и спортом. Правила проведения игр и соревнований. Определение допустимого риска и правил безопасности в различных местах занятий: спортивная площадка, спортивный зал. Оборудование и инвентарь для занятий различными видами спорта (включается во все занятия).

Программа в 1 классе рассчитана на 33 часа в год (33 учебные недели, по 1 ч в неделю), во 2 – 4 (4 доп.) классах- 34 часа (34 учебные недели, по 1 ч в неделю).

### **1 класс (33 часа)**

#### *Раздел 1. Игры на развитие основных умений общаться (6ч)*

Игры, направленные на преодоление замкнутости, пассивности, скованности детей, способствующие двигательному раскрепощению. Игры, направленные на развитие языков жестов, мимики и пантомимики, на понимание того, что, кроме речевых, существуют и другие средства общения. Игры, направленные на развитие внимания ребенка к самому себе, своим чувствам, переживаниям.

- общаться со сверстниками во время игры;
- понимать мимику и пантомимику других людей;
- внимательно относиться к себе, своим чувствам и переживаниям.

#### *Раздел 2. Игры на развитие психических процессов (6ч)*

Обучение играм, направленным на развитие восприятия, внимания, памяти, воображения, мышления, речи, на коррекцию эмоциональной сферы ребенка.

### *Раздел 3. Тропа Здоровья (6ч)*

Формирование понятия «личная гигиена» и необходимости ее соблюдения. Формирование представления о необходимости и пользе утренней гимнастики. Показать на примерах значимость витаминов и профилактических прививок в жизни человека.

### *Раздел 4. Подвижные игры (15ч)*

Обучение подвижным коллективным играм.

#### **2 класс (34 ч)**

### *Раздел 1. Игры на развитие основных умений общаться (6ч)*

Игры, направленные на преодоление замкнутости, пассивности, скованности детей, способствующие двигательному раскрепощению. Игры, направленные на развитие языков жестов, мимики и пантомимики, на понимание того, что, кроме речевых, существуют и другие средства общения. Игры, направленные на развитие внимания ребенка к самому себе, своим чувствам, переживаниям.

### *Раздел 2. Игры на развитие психических процессов (6ч)*

Обучение играм, направленным на развитие восприятия, внимания, памяти, воображения, мышления, речи, на коррекцию эмоциональной сферы ребенка.

### *Раздел 3. Тропа Здоровья (5ч)*

Формирование представления о необходимости и пользе утренней гимнастики, о соблюдении личной гигиены. Сформировать представление о многообразии видов спорта и показать значимость спорта в жизни человека. Формирование представления о дыхательной системе человека, обучение приемам дыхательной гимнастики.

### *Раздел 4. Подвижные игры (17ч)*

Обучение подвижным коллективным играм.

#### **3 класс (34 часа)**

### *Раздел 1. Игры народов России (9ч)*

Знакомство с многообразием народов России и их традициями через обучение народным играм.

### *Раздел 2. Тропа Здоровья (7ч)*

Формирование представления о двигательной системе человека, о значимости соблюдения правильной осанки и мерах предупреждения сколиоза и плоскостопия. Формирование представления о дыхательной системе человека, обучение приемам дыхательной гимнастики. Формирование представления о иммунитете и способах его укрепления.

### *Раздел 3. Эстафеты (18ч)*

Обучение различным видам эстафет.

#### **4 класс (34ч)**

### *Раздел 1. Игры народов России (9ч)*

Знакомство с многообразием народов России и их традициями через обучение народным играм.

### *Раздел 2. Тропа Здоровья (7ч)*

Формирование представления о нервной, кровеносной системах человека, о физиологических различиях мальчиков и девочек. Формирование представления о необходимости и пользе утренней гимнастики, о соблюдении личной гигиены.

### *Раздел 3. Эстафеты (18ч)*

Обучение различным видам эстафет.

#### **ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ, ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

Утренники, выставки, викторины, обмен мнениями, выступления на конкурсах и концертах, праздниках, подготовка презентации.

**Планируемые результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабовидящими и слепыми обучающимися по курсу внеурочной деятельности спортивный клуб "Вызов"**

**Личностными результатами** программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» включают готовность и способность

слепых и слабовидящих обучающихся к освоению АООП НОО, социальному взаимодействию, готовности к вхождению в широкий социум; сформированность положительных личностных свойств и качеств характера; сформированность основ своей гражданской принадлежности, в том числе:

1. Гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине - России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2. Духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3. Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5. Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6. Экологического воспитания: бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих ей вред.

7. Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Метапредметными результатами** освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организационности места занятий;

- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;

- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- технически правильно выполнять двигательные действия, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

### **Предметные результаты**

#### **1 класс.**

Ученик научится:

- выполнять простейшие дыхательные упражнения;
- сознательному отношению к собственному здоровью во всем его проявлениях.
- правилам элементарной гигиены;
- выполнять простейшую зарядку.

Ученик получит возможность научиться:

-методам расширения сферы общения, приобретению опыта взаимодействия с окружающим миром.

#### **2 класс.**

Ученик научится:

-оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;

Ученик получит возможность научиться:

-организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;

#### **3 класс.**

Ученик научится:

-бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

-взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

Ученик получит возможность научиться:

-представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

#### **4 класс.**

Ученик научится:

-планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг;

Ученик получит возможность научиться:

-в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;

-применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

#### **4 дополнительный класс.**

Ученик научится:

-планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг;

Ученик получит возможность научиться:

-в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;

-применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

### **Учебно - тематический план**

#### **1 класс**

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Виды деятельности	Электронные ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
		все-го	теория	практика			
<b>Раздел 1. Игры на развитие основных умений общаться</b>							
1	«Я и мое тело».	2		2	Игры «Гусеница», «Девочки и мальчики», «Что мы делали сегодня?» Игры «Спичечный коробок», «Танец в газете», «Сиамские близнецы»	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>	Проявление доброжелательности, сопереживание, готовность оказывать помощь
2	«Я и мой язык».	2		2	Игры «Отгадай, чей голосок?», «Ноев ковчег» Игры «Ромашка», «Тайны подсознания»	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>	Осознание своей половой принадлежности, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.
3	«Я и Я».	2		2	Игра «Зоопарк», «Я и Я». Игра «Охота»	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>	Умение оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознание ответственности за свои поступки.
<b>Раздел 2. Игры на развитие психических процессов</b>							
1	Игры на развитие основных психических процессов	5		5	<b>Игры на развитие внимания:</b> «Не перепутай», «нос – ухо – нос», «Съедобное – несъедобное» <b>Игры на развитие восприятия:</b> «Выложи сам», «Волшебная палитра» <b>Игры на развитие памяти:</b> «Воздух, вода, земля, ветер», «Повтори-ка» <b>Игра на развитие воображения:</b> «Изобрази сказку» <b>Игра на развитие мышления и речи:</b> «Испорченный телефон»	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>	Проявление познавательного интереса к предмету.
2	Игры на коррекцию эмоциональной сферы	1		1	«Баба Яга», «Несмеяна»	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>	Бережное отношение к физическому здоровью, соблюдение правил здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни.
<b>Раздел 3. Тропа Здоровья</b>							
1	Режим дня	3	3		«Уроки Мойдодыра» «Встречают по одежке». Личная гигиена «Бодрое утро!». Утренняя гимнастика.	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>	Бережное отношение к физическому здоровью, соблюдение правил здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни.
2	Профилактика ЗОЖ	3	3		«От улыбки хмурый день светлей...»	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>	Выражение познавательных интере-

					Умные витамины Зачем нужны прививки?		сов, активности, любознательности и самостоятельности в познании.
<b>Раздел 4. Подвижные игры</b>							
1	Игры малой интенсивности	7		7	«Улитка», «Змейка», «Иго-лочка и ниточка» «Коршун и наседка» «Вызов номеров» «Удочка», «Рыбак и рыбки» «Море волнуется – раз» «Комический футбол» «Переселение лягушек»	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>	Бережное отношение к физическому здоровью, соблюдение правил здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни.
2	Подвижные игры	8	0	8	«Два Мороза», «Снежки» «Летающий мяч» «Воробьи-попрыгунчики» «Бег сороконожек», «Паровоз и вагоны» «Волк во рву» «Медведь, что ты ешь?» «Жмурки» «Мяч среднему»	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>	Бережное отношение к физическому здоровью, соблюдение правил здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни.
	Итого:	<b>33</b>	<b>6</b>	<b>27</b>			

## 2 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
		все-го	теория	практика			

### Раздел 1. Игры на развитие основных умений общаться

1	«Я и мое тело».	2	0	2	Игры «Путаница», «Сборщики», «Паровозик», «Зеркальное отображение», «Пуговица»	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>	Проявление доброжелательности, сопереживание, готовность оказывать помощь
2	«Я и мой язык».	2	0	2	Игры «Иностранец», «Через стекло», «Я знаю», «Интервью», «Касание спинами»	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>	Осознание своей половой принадлежности, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.
3	«Я и Я».	2	0	2	Игра «Все кого зовут», «Копия памятника»	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>	Умение оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознание ответственности за свои поступки.

### Раздел 2. Игры на развитие психических процессов

1	Игры на развитие основных психических процессов	5	0	5	<b>Игры на развитие внимания:</b> «Карлики и великаны», «По алфавиту», «Шишки, желуди, орехи» <b>Игры на развитие воспри-</b>	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>	Проявление познавательного интереса к предмету.
---	-------------------------------------------------	---	---	---	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	-------------------------------------------------

					<p><b>ятия:</b> «Акция освобождения», «Испорченный факс»</p> <p><b>Игры на развитие памяти:</b> «Я знаю пять имен», «Города – реки»</p> <p><b>Игра на развитие воображения:</b> «Три слова»</p> <p><b>Игра на развитие мышления и речи:</b> «Колобок на самолете»</p>		
2	Игры на коррекцию эмоциональной сферы	1	0	1	«Доверяющее падение», «Психологический портрет»	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>	Бережное отношение к физическому здоровью, соблюдение правил здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни.
<b>Раздел 3. Тропа Здоровья</b>							
1	Режим дня	2	2		«Чистота – залог здоровья». Личная гигиена «Бодрое утро!». Утренняя гимнастика.	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>	Бережное отношение к физическому здоровью, соблюдение правил здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни.
2	Профилактика ЗОЖ	3	3		Спорт и мы «Если хочешь быть здоров, закаляйся» «Дышите – не дышите». Дыхательная гимнастика	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>	Выражение познавательных интересов, активности, любознательности и самостоятельности в познании.
<b>Раздел 4. Подвижные игры</b>							
1	Игры малой интенсивности	7	0	7	Салочки «Чай-чай-выручай!» «Шапка-невидимка» «Мама, распутай ниточку» «Стул есть, да никак не сесть» «Бездомный заяц» «Самый гибкий» «Карусель»	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>	Бережное отношение к физическому здоровью, соблюдение правил здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни.
2	Подвижные игры	10	0	10	«Третий лишний» «Британский бульдог» «Пустое место» «Штандер» «Картошка» «Вышибалы» «Совушка» «Ловкий крот» «Мышеловка» «Белые медведи»	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>	Бережное отношение к физическому здоровью, соблюдение правил здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни.
	Итого:	<b>34</b>	<b>5</b>	<b>29</b>			

**3 класс**

№ п/	Наименование раздела	Количество часов			Виды деятельности	Электронные (цифро-	Целевые ориентиры воспитания
		все-го	теория	практика			



п						вые) образо- ватель- ные ре- сурсы	
<b>Раздел 1. Игры народов России</b>							
1	Игры России	9	0	9	Русская народная игра «Салки» Марийская народная игра «Кольшки» Кабардинская народная игра «Повелитель лунки» Калмыцкая народная игра «Белый мяч» Татарская народная игра «В узелок» Башкирская народная игра «Липкие пеньки» Якутская народная игра «Вестовые» Бурятская народная игра «Ястреб и утки» Осетинская народная игра «Слепой медведь»	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>	Проявление доброжелательности, сопереживание, готовность оказывать помощь
<b>Раздел 2. Тропа Здоровья</b>							
1	Режима дня и здоровье человека.	4	4		Вводное занятие. Чудесный оркестр жизни «Движение – жизнь». Скелет и осанка Что такое сколиоз? Что такое плоскостопие?	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>	Бережное отношение к физическому здоровью, соблюдение правил здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни.
2	Профилактика ЗОЖ	3	3		Основа жизни – дыхание. Дыхательная гимнастика. Здоровье изнутри Универсальные телохрани-тели	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>	Выражение познавательных интересов, активности, любознательности и самостоятельности в познании.
<b>Раздел 3. Эстафеты</b>							
1	Эстафеты малой интенсивности	9	0	9	«Бег по кочкам» Эстафета с обручами «Посадка овощей» «Вьюны» «Скорый поезд» «На новое место» Эстафета с мячами «Передал – садись» «Мяч сквозь обруч»	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>	Бережное отношение к физическому здоровью, соблюдение правил здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни.
2	Подвижные эстафеты	10	0	10	«Рак пятится назад» «Пингвин с мячом» Эстафета со скакалками «Туннель» «Переправа» «Чемпионы беговой эстафеты» «Прыжковая эстафета» «Чемпионы малого мяча» Веселые старты	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>	Бережное отношение к физическому здоровью, соблюдение правил здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни.
	Итого:	<b>34</b>	<b>7</b>	<b>27</b>			

4 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
		все-го	теория	практика			
<b>Раздел 1. Игры народов России</b>							
1	Игры России	9	0	9	Русская народная игра «Волк и овцы» Игра народов Дагестана «Альчики» Чувашская народная игра «Хищник в море» Игра народов коми «Стой, олень» Татарская народная игра «Хромая лиса» Удмуртская народная игра «Стой!» Карельская народная игра «Оленма» Бурятская народная игра «Лодыжки» Марийская народная игра «Биляща»	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>	Проявление доброжелательности, сопереживание, готовность оказывать помощь
<b>Раздел 2. Тропа Здоровья</b>							
1	Режима дня и здоровье человека.	4	4		Центр управления Органы чувств Транспортировщик, кормилец, чистильщик... Сердце.	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>	Бережное отношение к физическому здоровью, соблюдение правил здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни.
2	Профилактика ЗОЖ	3	3		Рубашка, которая ближе всего к телу. Личная Гигиена Мальчики и девочки: мы такие разные. Утренняя гимнастика – первые шаги к Здоровью.	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>	Выражение познавательных интересов, активности, любознательности и самостоятельности в познании.
<b>Раздел 3. Эстафеты</b>							
1	Эстафеты малой интенсивности	9	0	9	«Переселение лягушек» «Гонка мячей» «Игольное ушко» Эстафета «зверей» «Прохождение болота» «Вызов игроков» «Носильщики» «Гонка мячей» «Три прыжка»	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>	Бережное отношение к физическому здоровью, соблюдение правил здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни.
2	Подвижные эстафеты	10	0	10	«Художники» «Репка» Эстафета с преодолением препятствий Встречная эстафета «Прыжки по полоскам» «Прыжки через резинку» «Чемпионы большого мяча»	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>	Бережное отношение к физическому здоровью, соблюдение правил здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни.

					Веселые старты «Малые олимпийские игры»		
	Итого:	34	7	27			

### 2.3. Рабочая программа воспитания

#### Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания КГБОУ «Алтайская общеобразовательная школа № 2» (далее - Школа) – документ, призванный помочь создать и реализовать систему воспитательной работы, направленную на решение проблем гармоничного вхождения школьников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Программа определяет, каким образом педагоги Школы (учитель, классный руководитель, заместитель директора по воспитательной работе, воспитатель, педагог дополнительного образования и т.п.) могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с детьми деятельности и тем самым сделать свою школу воспитывающей организацией.

Программа разработана с учётом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р); Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400); ФГОСНОО (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»; письма Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июля 2022 г. № АБ-1951/06 «Об актуализации примерной рабочей программы воспитания», в соответствии с примерной программой воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23.06.2022г. № 3/22).

Рабочая программа воспитания Школы показывает систему работы с детьми в школе, содержит описание системы возможных форм и способов работы с детьми, разрабатывается для всех ступеней образования, т.е. имеет три модификации.

В центре программы воспитания КГБОУ «Алтайская общеобразовательная школа № 2», находится личностное развитие обучающихся; формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовности обучающихся к саморазвитию; мотивации к познанию и обучению; формирование ценностных установок и социально-значимых качеств личности; организацию активного участия в социально-значимой деятельности.

Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления общеобразовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей); реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный; приложение — календарный план воспитательной работы.

## РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники общеобразовательной организации, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами общеобразовательной организации. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в общеобразовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

### 1.1 Цель и задачи воспитания обучающихся

Современный российский национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в КГБОУ «Алтайская общеобразовательная школа № 2»: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

#### **Задачи воспитания:**

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС. Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности.

### 1.2 Направления воспитания

Программа воспитания реализуется в единстве учебной, коррекционно - развивающей и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

– **гражданское воспитание**— формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

– **патриотическое воспитание**— воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

– **духовно-нравственное воспитание**—воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

– **эстетическое воспитание**— формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

– **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия**— развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

– **трудовое воспитание** —воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

– **экологическое воспитание** —формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

– **ценности научного познания**— воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

### 1.3 Целевые ориентиры результатов воспитания

**Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования**

Целевые ориентиры
<b>Гражданско-патриотическое воспитание</b>
Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.
Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.
Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

<p>Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.</p> <p>Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.</p>
<p><b>Духовно-нравственное воспитание</b></p> <p>Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.</p> <p>Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</p> <p>Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.</p> <p>Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.</p> <p>Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.</p>
<p><b>Эстетическое воспитание</b></p> <p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p>
<p><b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</b></p> <p>Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p> <p>Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.</p> <p>Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.</p>
<p><b>Трудовое воспитание</b></p> <p>Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.</p> <p>Проявляющий интерес к разным профессиям.</p> <p>Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.</p>
<p><b>Экологическое воспитание</b></p> <p>Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.</p> <p>Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.</p> <p>Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.</p>
<p><b>Ценности научного познания</b></p> <p>Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.</p> <p>Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.</p> <p>Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.</p>

## РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

### 2.1 Уклад общеобразовательной организации

Школа была основана в 1996 году. Обучение в КГБОУ «Алтайская общеобразовательная школа № 2» ведётся с 1 по 12 класс по трем уровням образования: начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование. Приоритетная цель образования в школе - обеспечение высокого качества образования, которое не сводится только к обученности учащихся, набору знаний, умений и навыков по учебным предметам, но связывается с воспитанием, понятием «качество жизни», раскрывающимся через такие категории, как «здоровье», «социальное благополучие», «самореализация», «защищенность». В нашем учебном заведении обучение и воспитание детей – инвалидов по зрению неразрывно связано с их реабилитацией.

В школе обучаются дети – инвалиды, дети с ограниченными возможностями здоровья по зрению (слабовидящие и слепые), проживающие во всех районах г.Барнаула, г.Новоалтайске, пригородах г.Барнаула. Воспитательный процесс организован в режиме школы «полного дня», направлен на создание воспитательной системы, обеспечивающей высокое качество образовательных услуг, отвечающих социальному заказу и ожиданиям участников образовательного процесса и способствующей успешной социализации и интеграции в общество обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

В Школе обучаются не только слепые, слабовидящие учащиеся, но и дети с нарушением интеллекта, с тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР).

Контингент учащихся Школы имеет ряд специфических особенностей в области познавательной деятельности и особенности личности, таких как:

- редуцированность свойств восприятия (избирательность, осмысленность, обобщенность, апперцепция, константность);
- фрагментарность, схематизм, низкий уровень обобщенности и вербализм представлений, сужение их круга;
- снижение осмысленности и продуктивности запоминания наглядного материала, замедленное и менее полное его узнавание и воспроизведение;
- трудности освоения основных мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, классификации, категоризации) связанные с проблемами в чувственном опыте;
- стереотипность, схематичность, эмоциональная невыразительность воображения;
- ограниченность представлений об окружающем мире.

Следует принимать во внимание и особенности развития личности слепого и слабовидящего учащегося, касающиеся эмоциональной сферы:

- повышенная эмоциональная напряженность;
- большая подверженность стрессам (чаще оказывается в стрессовых ситуациях и больше в них находятся);
- чаще, чем у зрячих возникающие чувства тревоги, отчаяния, печали или агрессии;
- большая подверженность аффекту, как реакции на стресс;
- чаще, чем у зрячих, возникающие: апатия, заторможенность, отказ от деятельности, уход в мир фантазии;
- большая, чем у зрячих, вероятность развития патологии характера;
- быстрая утомляемость;
- низкая способность к саморегуляции;
- пониженный уровень мотивации к обучению;
- Низкий уровень социализации.

Классы Школы формируются по возрастному составу, по степени зрительной депривации, по степени тяжести и выраженности сочетанных патологий.

В ходе диагностической деятельности в воспитательной работе и жизнедеятельности школьного сообщества выделены следующие проблемы, затрудняющие успешное проведение воспитательной работы:

- недостаточный набор навыков, необходимых для самостоятельной жизни у детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей на момент выпуска;
- недостаточно высокий уровень развития стремления к познанию;
- неразвитость стремления к социально значимой активности;
- отсутствие контроля со стороны некоторых родителей за поведением детей;
- небольшой процент родителей, активно участвующих в школьной жизни детей.

Педагогическая команда представлена классными руководителями, воспитателями, педагогами дополнительного образования, педагогом-психологом, социальным педагогом. Руководство и контроль осуществляет заместитель директора по воспитательной работе. Методическое сопровождение воспитательного процесса обеспечивает методическое объединение классных руководителей.

#### 1.2. Принципы взаимодействия педагогов и обучающихся:

- ориентир на создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей (класс, группа продленного дня, объединение дополнительного образования, рабочая группа, ученический совет самоуправления и т.д.), которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдение конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в школе;
- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

#### 1.3. Основные традиции воспитания в школе:

- стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются основные школьные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
- важной чертой каждого школьного дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
- в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, лично-развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

В школе модернизирована архитектурная доступность (пандус, поручни, санитарно-гигиенические помещения, дублирование текстовой и графической информации рельефно-точечным шрифтом Брайля и на контрастном фоне).

### **2.2 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

Практическая реализация цели и задач воспитания в КГБОУ «Алтайская общеобразовательная школа № 2» реализуется в рамках направлений воспитательной деятельности. Каждое направление представлено в соответствующем модуле (инвариантные модули являются обязательными, вариативные модули определены школой самостоятельно).

#### **Модуль «Классное руководство»**

Осуществляя классное руководство, классный руководитель организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с обучающимися вверенного ему класса; взаимодействие с учителями, преподающими в данном классе; сотрудничает с воспитателем ГПД;



координирует работу класса со специалистами-реабилитологами и педагогами дополнительного образования, социальным педагогом; ведёт работу с родителями /законными представителями/ учащихся; сотрудничает с медицинским работником.

Работа с классным коллективом:

инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;

организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;

проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;

сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса;

выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

Индивидуальная работа с учащимися:

изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, учителем –дефектологом, работающим на классе, а также (при необходимости) – со школьными педагогом –психологом и социальным педагогом. Ведение карт индивидуального развития обучающегося, проведение диагностики личностного развития ребенка;

поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, учебного заведения СПО или ВПО и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить;

индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи;

коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения;

формирование, коррекция и развитие навыков самообслуживания, коммуникации, социальных норм поведения в классном, школьном и открытом сообществе;

адаптация условий образовательной среды к особым возможностям и потребностям учащихся.

Работа с учителями, преподающими в классе:

регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;

проведение заседаний методического объединения, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;

привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

Работа с педагогами коррекционных дисциплин и педагогами ДО, преподающими в классе:

совместное составление расписания занятий внеурочной деятельности;

помощь в подборе секции (или) объединения дополнительного образования с учетом возможностей и потенциала ученика;

помощь в выстраивании контакта педагогов с учениками;

регулярные консультации классного руководителя с педагогами, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;

содействие педагогам в подготовке учеников к участию во внутриклассных, общешкольных мероприятиях; участию в творческих конкурсах разного уровня.

Работа с родителями учащихся или их законными представителями:

регулярное информирование родителей /законных представителей/ о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;

помощь родителям /законным представителям/ школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;

организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;

привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;

организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

### **Модуль «Урочная деятельность»**

Реализация педагогами Школы воспитательного потенциала урока учитывает принцип коррекционно-развивающей направленности процесса обучения и воспитания детей с патологией зрения; принцип индивидуально-дифференцированного подхода в обучении и воспитании, предусматривающий необходимость учёта индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития слепых и слабовидящих школьников в осуществлении педагогической деятельности, и предполагает следующее:

– максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

– включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, моду-

лям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;

- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

- применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

- организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

### **Модуль «Внеурочная деятельность»**

*Целью* организации внеурочной деятельности является создание условий для достижения слабовидящими и слепыми обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

*Задачами* организации внеурочной деятельности является:

- обеспечение адаптации слабовидящего обучающегося к школьному обучению;

- оптимизация учебной нагрузки, учёт возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся;

- улучшение условий для развития слабовидящего обучающегося; содействие развитию индивидуальности обучающегося; нравственного, эмоционального, волевого компонентов мировоззрения; познавательного интереса; потребности к самообразованию и творчеству; целеустремленности, аккуратности;

- формирование у слабовидящих обучающихся потребности в продуктивной, социально-одобряемой деятельности, положительной «Я - концепции», которая характеризуется: уверенностью в доброжелательном отношении к ним других людей, убеждённости в успешном овладении ими тем или иным видом деятельности, чувством собственной значимости;

- развитие личности обучающихся, коррекция нарушений развития и профилактика возникновения вторичных отклонений.

Для создания условий достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей в учреждении организована (для обучающихся 1-4 классов) внеурочная деятельность (в объёме 10 часов в неделю) по направлениям:

### **Модуль «Самоуправление»**

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и са-

морализации. Школьное самоуправление – это режим протекания совместной и самостоятельной жизни, в которой каждый обучающийся может определить своё место и реализовать свои способности и возможности. Смысл ученического самоуправления заключается в обучении обучающихся основам демократических отношений в обществе, в обучении их управлять собой, своей жизнью в коллективе.

Основная цель ученического самоуправления:

Создание правовой базы школьного ученического самоуправления в общеобразовательном учреждении с учётом его специфики и особенностей контингента учащихся.

Задачи:

- социализация учащихся;
- выявление и поддержка учащихся с активной жизненной позицией;
- создание условий для реализации творческого потенциала учащихся;
- повышение правовой грамотности администрации общественного учреждения, педагогического коллектива, родительской общественности и учащихся;
- формирование и закрепление навыков реальной законотворческой деятельности;
- воспитание уважительного отношения к действующему законодательству, терпимости к мнению другого человека.

Поскольку учащимся с ограниченными возможностями здоровья младших и подростковых классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление в условиях Школы трансформировалось в детско-взрослое самоуправление или соуправление.

На базе Школы действует ученическое самоуправление школьной республики «Лидерландия», которое было основано в 2004 году. Актив членов детского самоуправления выбирается путем выборной компании. Выборы осуществляются на основе принципов избирательного права, на основе принципов всеобщности, равенства, свободы. В результате голосования определяется премьер-министр школьной республики «Лидерландия», заместитель министра. Из классных коллективов избирается Кабинет Министров школьного самоуправления. Кабинет Министров – это команда тех, кто способен думать, решать и делать все возможное для блага нашей школьной жизни. По пяти основным направлениям ведётся работа самоуправления:

На уровне школы:

*Министерство образования:*

- еженедельное подведение итогов успеваемости обучающихся;
- проведено 2 рейда по сохранности учебников, 2 рейда по ведению дневников.

*Министерство труда и порядка:*

- составление графика дежурства, обучающихся по школе (сентябрь);
- организация, проведение и оценка генеральных уборок в школе (раз в четверть);
- подведение еженедельных итогов лучшего дежурного класса (наличие бейджиков, парадной формы).

*Министерство здоровья и спорта:*

- подготовка программ «Дня Здоровья» (1 раз в четверть);
- участие в организации и проведении школьных спартакиад;
- подготовка команд для участия в краевых, городских спортивных соревнованиях.

*Министерство СМИ и печати:*

- оформление стенда «Равнение на лидера»;
- отслеживание сменности оформления «Классных уголков» и «Предметных стендов».

*Министерство культуры:*

- активное участие в проведении общешкольных праздников, предметных недель, конкурсных программ;
- подготовка и проведение тематических и концертных школьных программ.

Все общешкольные мероприятия проходят с активным участием с/самоуправления. Ребята не только увлеченно предлагают свои идеи проведения мероприятий, но и очень

охотно и ответственно относятся к работе счетной комиссии в роли жюри и определения победителей конкурсных программ. Итоги работы министерств подводятся еженедельно на общешкольной линейке.

На уровне классов:

через деятельность выборного по инициативе и предложениям учащихся актива класса, представляющего интересы класса в общешкольных делах и призванного координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;

через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса.

На индивидуальном уровне:

через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;

через реализацию учащимися, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.

### **Модуль «Профориентация»**

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через:

На внешкольном уровне

экскурсии на предприятия города, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;

посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах;

На классном уровне

циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку обучающихся к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;

совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного тестирования /онлайн-тестирования/, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования.

На индивидуальном уровне

индивидуальные консультации, тестирование для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;

прохождение онлайн-тестирования на определение природных наклонностей.

### **Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»**

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм:

На групповом уровне:

представительство родителей в Совете учреждения для участия в управлении образо-

вательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;

«День открытых дверей», во время которого родители могут посещать школьные уроки и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе;

общешкольные родительские собрания (заседания «Школы для родителей»), происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

семейный всеобуч в заочной (школьный сайт) формах, на котором родители получают ценные рекомендации и советы от профессиональных специалистов - педагога - психолога, социального педагога и могут обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;

родительские чаты в социальных сетях при участии классного руководителя, на которых обсуждаются интересующие родителей организационные и пр. вопросы.

На индивидуальном уровне:

работа специалистов Службы психолого-педагогического сопровождения по запросу родителей;

помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутри-классных мероприятий воспитательной направленности;

индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Традиционные мероприятия – мониторинги (анкетирования) родительской общественности; фестиваль семейного творчества «Ярмарка талантов», праздники и акции: День пожилого человека, День отца, День матери, День семьи; Бессмертный полк, Окна Победы и др.

#### **Модуль «Профилактика и безопасность»**

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в КГБОУ «Алтайская общеобразовательная школа № 2» предусматривает:

– организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в общеобразовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

– проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);

– проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т. д.);

– разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;

– вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в общеобразовательной организации в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнерами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодежные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и т. д.);

– организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

– профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности,

альтернативной девиантному поведению — познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.);

- предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в общеобразовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);

- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты и т. д.).

Для сохранения и укрепления здоровья обучающихся в школе используются следующие формы работы:

На внешкольном уровне:

- регулярное проведение медицинского осмотра выездной бригадой городской детской поликлиники;

- взаимодействие с территориальной психолого-медико-педагогической комиссией;

- участие школьников с ОВЗ во всероссийских, краевых и городских соревнованиях по легкой атлетике.

На школьном уровне:

- работа психолого-педагогического консилиума, составление обязательных к исполнению рекомендаций по организации личностно-ориентированного образовательного процесса;

- неделя безопасности, месячник безопасности;

- декада инвалидов;

- День здоровья.

На уровне класса:

- педагог, работающий в классе, в ходе реализации программы воспитательной работы постоянно обращает внимание на соблюдение офтальмо-эргономических рекомендаций, содействует обеспечению щадящего режима для детей и созданию благополучной психоэмоциональной обстановки, создает условия для сохранения остаточного зрения обучающихся, формирует навыки пользования приборами для коррекции зрения; способствует коррекции осанки обучающихся; создает условия для реализации сформированных умений в различных видах учебной и внеурочной деятельности.

На индивидуальном уровне:

- использование на индивидуальных занятиях методов и методических приемов по развитию зрительного восприятия и формированию ориентировки в пространстве, организация на индивидуальных занятиях взаимодействия в парах и группах.

### **Модуль «Социальное партнёрство»**

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);

- участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

- проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

- проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни общеобразовательной организации, муниципального образования, регио-

на, страны;

– реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

#### **План работы с общественными организациями, СМИ, органами местного самоуправления**

<b>№ п/п</b>	<b>Организации</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные</b>
1	Барнаульская местная организация ВОС: - концертные программы ко Дню матери; Дню слепого человека, 8 марта	в течение года	заместитель директора по ВР, педагоги ДО
2	КГКУ «Алтайская краевая специальная библиотека для незрячих и слабовидящих» - читательский абонемент; - встречи, мероприятия, беседы с учащимися и родителями.	в течение года	заместитель директора по ВР, социальный педагог, педагог-организатор, классные руководители
3	Федерация спорта слепых Алтайского края - соревнования	в течение года	учитель физкультуры
4	Редакция газеты «Алтайский спорт» - информация об участии в соревнованиях; - достижения обучающихся	в течение года	учитель физкультуры
5	КГБПОУ «Барнаульский государственный педагогический колледж» - практика студентов; - проведение соревнований, Дня здоровья	в течение года	учитель физкультуры
6	Территориальные центры социальной помощи семье и детям Октябрьского, Центрального, Железнодорожного, Индустриального, Ленинского районов города Барнаула - конкурсы, фестивали, выставки, концерты, благотворительные акции	в течение года	заместитель директора по ВР, социальный педагог, педагог-организатор, педагоги ДО, классные руководители
7	ОДА «Озарение» - конкурсы	в течение года	педагоги ДО
8	Инспекция по делам несовершеннолетних отдела полиции по Октябрьскому, Ленинскому, Центральному районам УМВД по г.Барнаулу - встречи, беседы, диспуты, совместные рейды	в течение года	заместитель директора по ВР, социальный педагог
9	Министерство спорта Алтайского края - участие в городских, краевых и Всероссийских соревнованиях	сентябрь май февраль	учитель физкультуры
10	Центр спортивной подготовки Алтайского края - соревнования	в течение года	учитель физкультуры
11	Алтайское краевое отделение Российского детского фонда - посещение театров, выставок, праздников	в течение года	заместитель директора по ВР, педагог-организатор
12	Алтайский государственный краеведческий музей - занятия в рамках программы «Музейная педагогика»; - экскурсии	в течение года	руководитель МО начальных классов
13	Молодёжный театр Алтая им.Золотухина - посещение спектаклей; - проведение встреч, мастер - классов	в течение года	заместитель директора по ВР
14	Филиал библиотеки №11	в течение	заместитель дирек-



	- читательский абонемент; - участие в программе «Лаборатория чтения»; - лектории, выставки, встречи, круглые столы, деловые игры, конкурсы (в рамках программы «Ориентир»)	года	тора по ВР, учитель начальных классов
15	КГБУ ДО «Алтайский краевой центр детского отдыха, туризма и краеведения «Алтай» - экскурсии, беседы, деловые игры, акции	в течение года	заместитель директора по ВР, методист
16	МБУК ДК «Октябрьский» - игровые, театрализованные программы	в течение года	заместитель директора по ВР
17	Алтайский государственный институт культуры - мероприятия; - день открытых дверей	в течение года	заместитель директора по ВР
18	КГБУ «Алтайский краевой центр ППС-помощи» - профтестирование; - участие в краевой программе «Старт в профессию»	в течение года	заместитель директора по УР, социальный педагог
19	Барнаульская водяная компания «Легенда жизни» - экскурсии, акции, мероприятия	в течение года	социальный педагог
20	КГБУЗ «Алтайский краевой центр по профилактике и борьбе со СПИДом и инфекционными заболеваниями» - лекции, беседы, консультации, акции	в течение года	социальный педагог
21	Группа компаний «ГАЛТЭК», АО «Барнаульский ВРЗ»	в течение года	администрация
22	Алтайский Краевой благотворительный фонд «Родник»	в течение года	администрация

### **Модуль «Основные школьные дела»**

Основные школьные дела – это комплекс главных традиционных общешкольных дел, которые планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно с администрацией, педагогами, детьми и родителями /законными представителями/. Школьные дела обеспечивают вовлеченность в них большого числа детей и взрослых, способствуют коммуникативному взаимодействию, взаимопониманию, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе. Воспитательный процесс в школе постоянно совершенствуется, применяет технологии и индустрию современного общества, ориентирован на общие интересы школьного сообщества (дети-родители-педагоги), придает определенную прочность и особую, неповторимую жизнедеятельность школы и тем самым сплачивает коллектив, обогащая его жизнь.

В школе сложились богатые традиции. К ним можно отнести как мероприятия, проводимые ежегодно, так и систему отношений, сложившихся между учителями, учениками и родителями /законными представителями/. Эти отношения характеризуются коллегиальностью и равноправием.

*В системе школы яркими примерами ключевых дел являются:*

Фестиваль семейного творчества «Ярмарка талантов»;

Всемирный день защиты животных;

Осенины;

Посвящение в первоклассники;

Декада инвалидов;

Всемирный день чая;

Экзамен в музыкальном классе;

Масленица;

«Прощай азбука»;

Праздник «Прощай начальная школа»

«Общешкольная линейка» - мероприятие, проводимое один раз в неделю, позволяющее подвести итоги работы членами самоуправления школьной республики «Лидерландия», наметить планы, осуществить награждение по итогам участия во внешкольных творческих и

спортивных мероприятиях. Формирует школьный коллектив, ответственное отношение к общему делу, умение радоваться общим и индивидуальным успехам.

Школьные конкурсы «Лучший ученик года», «Самый классный классный» - награждение школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

*Цикл общешкольных праздников, связанных со знаменательными датами и событиями:*

Торжественная линейка «День знаний»;  
День солидарности в борьбе с терроризмом;  
Международный день распространения грамотности;  
Всемирный день красоты;  
День героев Отечества (цикл мероприятий);  
Международный день мира;  
День гражданской обороны;  
Всемирный день туриста;  
Международный день пожилых людей;  
Международный день учителя;  
День отца;  
Праздник белых журавлей;  
День народного единства;  
Международный день слепого человека;  
Международный день толерантности;  
Международный день правовой помощи детям;  
День матери;  
День неизвестного солдата;  
День информатики в России;  
День конституции РФ;  
Новогодние праздники;  
День заповедников и национальных парков;  
День российской печати;  
День изобретения автомобиля;  
День российской науки;  
Международный день родного языка;  
День защитника Отечества;  
Международный женский день;  
День планетария;  
День воссоединения Крыма с Россией;  
Всероссийская неделя детской и юношеской книги;  
Всероссийская неделя музыки для детей и юношества;  
Всемирный день здоровья;  
Международный день памятников и исторических мест;  
Всероссийская неделя финансовой грамотности;  
Международный день Земли;  
День пожарной охраны;  
День победы советского народа в ВОВ(1941-1945);  
Международный день семьи;  
Последний звонок.

*Школьные акции:*

по сбору макулатуры, батареек, пластиковых бутылок;

«Покормите птиц зимой»;  
«Монета добра»;  
«От сердца к сердцу» (книжки-малышки друг другу);  
«Право на детство» (краеведческий музей);  
«Передай добро по кругу»;  
«Белая трость»;  
«Бессмертный полк»;  
«Георгиевская ленточка»;  
«Окна Победы»;  
«Почитай-ка» (филиал библиотеки № 11);  
«День инклюзии» (краеведческий музей, филиал библиотеки).

*Научно-практические изыскания*

Выборы в «Лидерландии»;  
Школьные предметные недели (1-12 классы);  
Научно-практическая конференция «День науки и творчества», презентация научно-исследовательских работ школьников (1-12 классы);  
Международный день изобретений.

На внешкольном уровне приоритетные направления:

социальные проекты, которые являются ежегодными; совместно разрабатываемыми и реализуемыми учащимися и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности);

открытые дискуссионные площадки – регулярно организуемый комплекс открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских, совместных), на которые приглашаются представители других школ, представители власти, общественности, в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные проблемы, касающиеся жизни школы, города, страны;

проводимые для жителей микрорайона, района, города и организуемые совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для познавательной и творческой самореализации школьников и включают их в общественную деятельность.

На уровне классов приоритетные направления:

«Классное единство» - товарищеская поддержка, дружный и сплочённый коллектив класса определяет успешность и интерес в ключевых классных и школьных делах как всего класса, так и каждого ученика, обеспечивает возможность раскрытия и развития потенциала каждого ученика и его успешную социализацию в классном, в школьном и открытом обществе.

«Школьная активность» - в каждом классе учащийся может выбирать и нести ответственность за разные виды деятельности и разные уровни ответственности, дела и поручения.

Вовлечение и участие школьников в общешкольных ключевых делах.

Индивидуальная помощь и подготовка школьников к участию в школьных ключевых дел.

На индивидуальном уровне приоритетные направления:

Вовлечение, по возможности каждого ребенка, в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);

индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;

при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

#### **Модуль «Внешкольные мероприятия»**

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает: общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами образовательной организации;

внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;

экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и другое), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слеты и другие, организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и другого;

выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

#### **Модуль «Организация предметно-пространственной среды»**

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

На школьном уровне:

оформление внешнего вида здания, фасада, холла государственной символикой Российской Федерации (флаг, герб);

организация и проведение церемоний вноса (выноса) государственного флага Российской Федерации;

оформление интерьера школьных помещений: вестибюля, холла, коридоров системой навигации по школе, информационными стендами: «Бессметный полк школы», «Символика РФ», «Символика Алтайского края», «Информация для родителей», «Информация о школе», «Уголок безопасности», «Уголок здоровья», «Расписание уроков, занятий», «Ими гордится Алтай», «Барнаул – столица Алтайского края», «Уголок дорожного движения», «Цветотерапия», «Наша школьная жизнь», «Лестница успеха», «Минутка отдыха»);

оформление холла школы сменяемым стендом «Школьная жизнь» для демонстрации обучающимся, родителям и педагогам актуальной информации об организации школьной жизни и о важных новостях школы; о важных календарных и памятных датах;

оформление холла школы сменяемым стендом для проведения фото и книжных выставок, конкурсов рисунков, поделок и др., позволяющих учащимся реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга;

озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, оформление фотозон, оборудование во дворе спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для школьников разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство школы на зоны активного и тихого отдыха, участие в конкур-

сах по благоустройству, таких, как «Формирование комфортной образовательной среды», «Территория идей»;

событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.);

совместная с детьми разработка, создание и популяризация особой школьной символики (флаг школы, гимн школы, эмблема школы, элементы школьного костюма и т.п.), используемой как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации – во время праздников, торжественных церемоний, ключевых обще-школьных дел и иных происходящих в жизни школы знаковых событий;

на классном уровне:

благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов. В классах создается релаксирующие развивающие зоны, информационные (информационный стенд «Классный уголок») и образовательные зоны (предметные стенды). Классные помещения создают доступную среду с учетом особых потребностей школьника с ОВЗ.

на индивидуальном уровне:

акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах.

#### **Модуль «Дополнительное образование»**

Дополнительное образование – это система, объединяющая разнообразные объединения в школе - осуществляющей свою деятельность на основе программ, разрабатываемых и реализуемых педагогами образовательной организации, направленных на удовлетворение особых интересов и потребностей обучающихся.

Дополнительное образование – это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации и культурной адаптации, входящих за рамки стандарта общего образования. Дополнительное образование детей - необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в ранней профессиональной ориентации. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно помогает ребятам в профессиональном самоопределении, способствует реализации их сил, знаний. Самым главным приоритетом в работе с детьми с ОВЗ является индивидуальный подход с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающий коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию каждого ребенка.

Занятия в объединениях дополнительного образования в школе проводятся по адаптированным дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, составленными с учетом особенностей детей с патологией зрения.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности представляют спектр направлений, способствующих развитию художественных способностей детей, их самореализации и успешной адаптации в обществе:

- художественное (хореографическое):

танцевально – хореографическая студия «Тип-Топ».

- прикладное (декоративно-прикладное творчество):

студия декоративно – прикладного творчества «Школа волшебников».

студия декоративно-прикладного творчества «Планета Рукоделия».

- музыкальное (музыкально-инструментальное, вокальное):

музыкальная студия «Фантазия»;

музыкальный класс «Тоника»;

вокальный кружок «Музыкальная радуга».

Посредством реализации программы художественной направленности обеспечивается социальная поддержка, создание необходимых условий допрофессиональной и профессиональной подготовки обучающихся, а также профессиональное самоопределение и совершенствование в профессиональных ансамблях и творческих коллективах. Выявлению творчески одаренных детей, стимулированию их достижений в творческой деятельности, получению общественного признания способствует ежегодное проведение фестивалей, конкурсов, выставок.

Для реализации программы этого уровня использовались следующие образовательные технологии: игровые, личностно ориентированного обучения.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого практического и теоретического занятия и направлен на закрепление материала по изучаемой теме. Формами подведения итогов реализации программы - являются открытые уроки и выступления на школьных мероприятиях, участие в смотрах и конкурсах и фестивалях.

Формами аттестации в дополнительном образовании (итоговым контролем) является: творческая работа, проект, выставка, конкурс, фестиваль художественно-прикладного творчества, отчетные концерты, открытые уроки, вернисажи, портфолио учащихся и т.д., отражающие цели и задачи программы.

Основные направления программы:

создание условий для формирования адаптивной учебно-воспитательной системы по отношению к образовательным запросам обучающихся школы и их родителей /законных представителей/, а также современного общества;

сохранение и укрепление здоровья обучающихся на основе совершенствования образовательного процесса;

создание безопасных условий для обучения и воспитания учащихся;

качественное повышение уровня профессионализма педагогов, работающих с обучающимися с ОВЗ, детей-инвалидов.

*Цель программы* - создание гуманной адаптированной среды для детей с ОВЗ с целью раскрытия творческого потенциала ребёнка с ограниченными возможностями через предметно-практическую деятельность в рамках занятий в детских творческих объединениях, создание модели адаптивного образования детей, обеспечивающего успешную социализацию, профессиональную ориентацию выпускников в современном обществе.

*Задачи программы:*

Обеспечение специальных образовательных условий для реализации прав обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов на получение бесплатного образования.

Организация качественной коррекционно-реабилитационной работы с учащимися с различными формами отклонений в развитии посредством дополнительного образования с учетом рекомендаций школьного психолога – медико – педагогического консилиума.

Создание благоприятного психолого-педагогического климата для реализации индивидуальных способностей обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов.

Совершенствование системы кадрового обеспечения.

*Ожидаемые результаты реализации адаптированной программы дополнительного образования*

Ожидаемые результаты освоения адаптированной дополнительной общеобразовательной программы (АДОП) представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу всех видов образовательных программ: основного и дополнительного. Они обеспечивают связь между основным и дополнительным образованием. Система планируемых результатов строится на основе уровневого подхода: выделения ожидаемого уровня актуального развития большинства обучающихся и ближайшей перспективы их развития, позволяющего определять динамическую картину развития обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории обучения с учетом зоны ближайшего развития ребенка.

В структуре планируемых результатов выделяются следующие группы: личностные, метапредметные.

Личностные результаты:

- повышение творческой активности ребенка, проявление инициативы и любознательности;
- формирование ценностных ориентаций;
- формирование мотивов к конструктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и педагогами.

Метапредметные результаты, включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Ожидаемые результаты реализации программы:

создать в образовательной организации единой системы дополнительного образования, которая будет способствовать свободному развитию личности каждого обучающегося с ОВЗ;

сохранить государственные гарантии бесплатности и доступности, дополнительного образования детей;

расширить направления деятельности, предусмотренные в системе дополнительного образования детей;

обеспечить увеличение числа обучающихся с нарушением зрения, принимающих участие в конкурсных мероприятиях различных уровней и направленностей;

обеспечить привлечение родителей (законных представителей) к участию в системе дополнительного образования школы;

содействовать развитию инновационной деятельности в системе дополнительного образования школы;

обеспечить полноценную социализацию обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

*Система представления результатов обучающихся*

участие в творческих конкурсах, фестивалях, проектах, конференциях школьного, муниципального, регионального и федерального уровня;

итоговые выставки творческих работ;

концертно-постановочная деятельность художественных объединений;

презентации итогов работы объединений дополнительного образования.

## **РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

### **3.1 Кадровое обеспечение**

Для кадрового потенциала школы характерна стабильность состава. Кадровая политика школы направлена на целесообразное и оптимальное использование педагогических кадров в соответствии с их профессиональной подготовкой, опытом и личными возможностями. Направлена на совершенствование педагогического мастерства учителя. Развитие кадрового потенциала – основополагающая часть работы школы, в связи с чем важнейшими направлениями кадровой политики учреждения являются:

- совершенствование системы подготовки, переподготовки и повышения уровня квалификации и профессионализма педагогических и руководящих работников;

- работа по удовлетворению потребностей образовательного учреждения в высококвалифицированных и творческих кадрах, повышение престижа педагогической профессии.

- привлечение молодых специалистов, создание комфортных условий для их работы, обеспечение методического сопровождения молодых специалистов, организация шефства и наставничества;

- создание условий для обеспечения возможности аттестации педагогических работников на заявленные аттестационные категории;

- проведение процедур аттестации рабочих мест и оценки профессиональных рисков;

- развитие и постоянное обновление материально - технической базы школы, учебных кабинетов и т. д.;

- организация в школе условий для непрерывного обучения, повышения методического уровня педагогов, обмена опытом посредством участия в работе методических объединений (учителей начальной школы, учителей-

предметников, классных руководителей и педагогов дополнительного образования);

- организация системы стимулирующих выплат педагогам и классным руководителям.

Профессионализм педагогических и управленческих кадров имеет решающую роль в достижении главного результата – качественного и результативного воспитания.

Планирование, организацию, реализацию, обеспечение воспитательной деятельности, организацию психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ, а также привлечение к работе специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и др.) осуществляют следующие специалисты школы: директор школы, заместитель директора по учебной работе, заместитель директора по воспитательной работе, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, классные руководители, педагоги – предметники, педагог-организатор, узкие специалисты (учителя-дефектологи (тифлопедагоги), педагоги - психологи, социальные педагоги, учителя-логопеды, воспитатели, педагоги дополнительного образования.

### **3.2 Нормативно-методическое обеспечение**

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания осуществляется на основании следующих локальных актов и документов:

- устав школы;

- адаптированная основная общеобразовательная программа образования;

- учебный план;

- рабочая программа воспитания с календарно-тематическими планами для начального общего, основного общего, среднего общего образования, как часть основной образовательной программы;

- рабочие программы педагогов;

- рабочие программы воспитателей ГПД;

- планы работы классных руководителей;

- программы внеурочной деятельности;

- адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа;

- должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности;

- нормативно-правовые акты по вопросам воспитательной деятельности

<https://altai-school2.gosuslugi.ru/ofitsialno/dokumenty/>,

<https://altai-school2.gosuslugi.ru/ofitsialno/obrazovanie-programmy/>

### **3.3 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями**

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ создаются особые условия (осуществляется личностно-ориентированный подход, учитываются индивидуальные особенности детей, проводятся офтальмо-эргономические мероприятия, используются тифлосредства, проводятся специальные мероприятия для нозологической группы детей с нарушением зрения, осуществляется тесная связь с узкими специалистами школы, проводятся консультации родителей (законных представителей) по вопросам воспитания с особыми образовательными потребностями).

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

– налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;



- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

### **3.4 Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;
- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);
- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);
- привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;
- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности (*формы могут быть изменены, их состав расширен*): индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио — деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по сборанию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т. д.). Кроме индивидуального портфолио, возможно ведение портфолио класса.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов) может заключаться в материальной поддержке проведения в образовательной организации воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благотворителей, в том числе из социальных партнеров, их статус, акции, деятельность соответствуют укладу общеобразовательной организации, цели, задачам, традициям воспитания, согласовываются с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на взаимоотношения в образовательной организации.

### **3.5 Анализ воспитательного процесса**

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленными соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в общеобразовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада общеобразовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);
- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального воспитания, в котором общеобразовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов со-

средоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

## 2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, при наличии), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете. Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством (*выбираются вопросы, которые помогут проанализировать проделанную работу*):

- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнёрства;
- деятельности по профориентации обучающихся;
- и т. д. по дополнительным модулям, иным позициям в п. 2.2.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в общеобразовательной организации.

Воспитательная деятельность ежегодно анализируется по следующим критериям:

### 1. Портфолио

Количество учащихся в классе	Количество учащихся, имеющих портфолио	Средняя оценка качества портфолио от 0 до 10 классного руководителя

### 2. Дополнительное образование

Количество учащихся, посещающих ДО на базе школы	Количество учащихся, посещающих ДО вне школы	Количество учащихся, не посещающих в ОД (И, первая буква Ф учащегося)

### 3. Победы учащихся в конкурсах

№	Олимпиада,	Уровень (школьный, район-	Кол-во участников	Победители,	Класс	Место
---	------------	---------------------------	-------------------	-------------	-------	-------

	конкурс	ный, региональный)		призеры		

<i>Модули Программы воспитания</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Результативность</i>
<b>Основные школьные дела</b>	Доля учащихся – участников в общешкольных мероприятиях (праздники, конкурсы и пр.)	%
	Доля учащихся – участников и призеров предметных олимпиад, конкурсов	%
	Доля учащихся – участников и призеров конкурсов творческой направленности разного уровня	%
	Доля участников и призеров спортивных соревнований	%
<b>Классное руководство. Совместная деятельность классных руководителей и их классов</b>	Сплоченность классных коллективов оценивается с помощью методик: «Какой у нас коллектив» (А.Н. Лутошкин) «Определение психологического климата группы» (А.Н. Лутошкин)	
<b>Внеурочная деятельность, дополнительное образование</b>	Доля обучающихся, посещающих кружки и факультативы - кружки художественно-эстетического направления; - факультативы	%
	Доля воспитателей ГПД и педагогов ДО, реализующих собственные программы дополнительного образования.	%
	Доля обучающихся, посещающих музеи, выставочные залы, театры	%
<b>Предметно-пространственная среда</b>	Доля учебных кабинетов, оснащенных компьютерным, мультимедийным оборудованием	%
	Доля учебных кабинетов, подключенных к сети «Интернет»	%
	Работа «Кабинета здоровья»	Да, нет
	Предметно-эстетическая среда школы соответствует возрастным, физическим и психологическим особенностям обучающихся.	Да/нет
<b>Личностно-развивающий потенциал урочной деятельности</b>	Доля обучающихся, успешно освоивших (на “4” и “5”) учебные программы, в том числе: в начальной школе в основной школе в средней школе	% % %
	Доля обучающихся, закончивших основную школу и получивших документ об образовании	%
	Доля обучающихся, закончивших среднюю школу и получивших документ об образовании	%
	Доля выпускников, освоивших образовательную программу для обучающихся с умственной отсталостью	%
	Доля выпускников основной школы, продолживших обучение, в том числе: в общеобразовательном учреждении в учреждении НПО в другом ОУ	% % %

	Доля выпускников средней школы, продолживших обучение, в том числе: в вузах в учреждениях СПО	% %
	Соблюдение школьниками общепринятых норм и правил поведения на уроке	есть/нет
	Применение на уроках интерактивных форм работы (интеллектуальные игры, круглые столы и пр.)	есть/нет
	Организация шефства	есть/нет
	Исследовательская деятельность школьников на уроках	Есть/нет
<b>Самоуправление</b>	Совет школы Родительский комитет Совет старшеклассников	Есть/нет
<b>Профориентация</b>	Количество мероприятий по профориентации, проведенных классным руководителем педагогом-психологом соц. педагогом	
	Доля обучающихся, прошедших профориентационную диагностику	%
	Количество консультаций для школьников и родителей по вопросам профориентации	
<b>Взаимодействие с родителями (законными представителями). Взаимодействие школы и семей школьников</b>	Доля родителей, посещающих общешкольные собрания	%
	Доля родителей, посещающих классные родительские собрания	%
	Доля родителей, обратившихся за консультацией к специалистам школы	%
	Доля родителей, участвующих в организации общешкольных мероприятий (подготовка школьных сценических костюмов, участие в мероприятии)	%
	Количество печатных материалов для родителей, выпущенных специалистами школы (буклеты, оформление стендов, листовки, памятки): - кл. руководители - педагог-психолог - соц. педагог	
	Количество материалов, опубликованных на сайте школы	
	Доля родителей с высоким уровнем удовлетворенности работой школы (методика «Удовлетворенность родителей работой образовательного учреждения» Е.Н. Степанов)	%
<b>Профилактика и безопасность</b>	проведение углубленного медицинского осмотра	Да/нет
	медико-социальное сопровождение	Да/нет
	соблюдение офтальмо-эргономических рекомендаций при проведении мероприятий	Да/нет

#### 2.4. Программа духовно-нравственного развития, воспитания

Программа духовно-нравственного развития, воспитания слепых обучающихся направлена на духовно-нравственное развитие обучающихся, их социализацию, организацию нравственного уклада школьной жизни в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательной организации, семьи и других институтов общества.

**Целью** духовно-нравственного развития, воспитания слепых обучающихся является воспитание высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетент-

ного гражданина России, обладающего значимыми для него качествами личности: активности, самостоятельности, коммуникабельности, развитие мотивационно - потребности сферы.

**Задачи** духовно-нравственного развития, воспитания слепых обучающихся:

гражданско-патриотическое воспитание, направленное на формирование и развитие личности;

формирование основ нравственного самосознания личности (совести) - способности обучающегося выполнять собственные нравственные обязательства, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;

формирование основ нравственного отношения к жизни в обществе зрячих;

формирование трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;

воспитание положительного и бережного отношения к природе, окружающей среде, любознательности и взаимодействия с миром живой и неживой природы;

формирование способности к преодолению трудностей, развитие мобильности;

формирование эстетического сознания, нравственных и эстетических ценностей и культуры поведения;

формирование навыков организации сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями в решении общих проблем;

развитие доброжелательности, эмоциональной отзывчивости, понимание других людей и сопереживание им;

воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;

воспитание потребности в социальных контактах, социально-бытовой и пространственно-ориентировочной деятельности;

формирование уважительного отношения к родителям, заботливого отношения к старшим и младшим;

формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;

воспитание бережного отношения к своему здоровью, сохранным анализаторам, в том числе к остаточному зрению и здоровому образу жизни.

Программа духовно-нравственного развития обеспечивает:

- формирование целостной образовательной среды (урочная, внеурочная, и внешкольная деятельность) с учетом особых образовательных потребностей слепых;

- организацию воспитательных мероприятий, позволяющих обучающемуся использовать на практике полученные знания и усвоенные модели и нормы поведения;

- формирование у слепого обучающегося активной жизненной позиции, социальной активности;

- нивелирование негативных качеств характера, личностных проявлений;

- обогащение нравственных представлений и понятий.

В основу содержания программы духовно-нравственного развития, воспитания слепых обучающихся положены как общие (ориентация на идеал, следование нравственному примеру, идентификация, диалогическое общение, полисубъектность воспитания, системно-деятельностная организация воспитания, аксиологический принцип), так и специальные принципы (учет образовательных потребностей, опора на сохранные анализаторы, развитие нравственных чувств и представлений слепых, обогащение социально-нравственного опыта, создание условий, максимально приближенных к реальной жизни).

Реализация программы духовно-нравственного развития, воспитания слепых обучающихся осуществляется по следующим **направлениям**, включающим духовные, нравственные и культурные традиции нашей страны:

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Ценности: *любовь к России, своему народу, своему краю, своей школе; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; поликультурный мир; свобода*

*личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; знание своих прав и обязанностей.*

Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

*Ценности: выбор; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике; социальные контакты; общение, самопознание, знания о другом человеке, самостоятельность, независимость.*

Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни:

*Ценности: уважение к родителям; забота о старших и младших; физическое и психическое здоровье, физическое самосовершенствование; стремление к здоровому образу жизни; нравственное здоровье; охрана остаточного зрения, социально-бытовая активность; социально-бытовая независимость, мобильность.*

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

*Ценности: уважение к труду и творчеству; настойчивость; бережливость; трудолюбие; самореализация, познание себя, чувство нового.*

Воспитание положительного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).

*Ценности: родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание; чувство нового.*

Воспитание эмоционально-положительного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

*Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве; чувство нового.*

Реализация перечисленных направлений, включающих духовные, нравственные и культурные традиции нашей страны, способствует личностно-социальному развитию слепых обучающихся, их социализации.

Образовательная организация может расширить сектор представленных направлений, отдать приоритет тому или иному направлению, конкретизировать направления различными видами, формами деятельности.

***Основное содержание духовно-нравственного развития, воспитания слепых обучающихся:***

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, важнейших законах государства;

представления о символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;

элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;

элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России;

интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;

уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку международного общения;

ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;

начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;

элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;

интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населённого пункта), в котором находится образовательное учреждение;

начальные представления слепых обучающихся о своих правах и обязанностях;  
стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города;  
любовь к образовательному учреждению, своему селу, городу, народу, России;  
уважение к защитникам Родины;  
умение отвечать за свои поступки;  
позитивное, доверительное отношение к окружающим;  
негативное отношение к нарушению порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания:  
первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;  
различение хороших и плохих поступков;  
представления о правилах поведения в образовательной организации, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;  
элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны.

Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни:  
уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;  
стремление к социальным контактам, социально - бытовой активности и независимости;  
установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;  
бережное, гуманное отношение ко всему живому;  
знание правил этики, культуры речи;  
стремление к проявлению волевых усилий; к преодолению иждивенчества;  
стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и проанализировать его;  
представления о возможном негативном влиянии на морально - психологическое состояние человека компьютерных игр, кинофильмов, телевизионных передач, рекламы;  
отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:  
первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;  
уважение к труду и творчеству старших и сверстников;  
элементарные представления о профессиях;  
ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;  
элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;  
первоначальные навыки коллективной работы;  
умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;  
умение соблюдать порядок на рабочем месте;  
бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;  
отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

Воспитание положительного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):  
развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;  
ценностное отношение к природе и всем формам жизни;



элементарный опыт природоохранительной деятельности;  
бережное отношение к растениям и животным.

Воспитание эмоционально-положительного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

представления о душевной и физической красоте человека;

формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;

интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;

интерес к занятиям художественным творчеством;

стремление к опрятному внешнему виду;

отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

Реализация программного содержания духовно-нравственного развития, воспитания, требует от образовательной организации создания необходимых условий, обеспечивающих включение слепого обучающегося в разные виды деятельности, что создает основу для деятельностного освоения обучающимися базовых национальных, нравственно-этических, эстетических ценностей.

В тоже время, в программу должны быть включены мероприятия, способствующие интеграции слепых обучающихся в широкий социум.

В качестве таких мероприятий выступают:

участие в творческой деятельности, творческих конкурсах;

освоение навыков творческого применения знаний, полученных при изучении учебных предметов на практике;

расширение кругозора о жизни зрячего социума;

знакомство с деятельностью различных организаций и сотрудничество с ними;

участие в игровых программах, позволяющих школьникам приобретать опыт ролевого нравственного партнёрского взаимодействия в системе координат «слепой-слепой», «слепой - зрячий»;

участие в коллективных играх, досуговых мероприятиях;

расширение опыта позитивного взаимодействия в семье в процессе проведения открытых семейных праздников, выполнения и презентации совместно с родителями (законными представителями) творческих проектов, проведения других мероприятий;

участие в экскурсиях для ознакомления с различными видами труда, профессиями;

участие в игровых ситуациях по мотивам различных профессий;

приобретение умений и навыков самообслуживания в школе и дома;

участие во встречах и беседах с выпускниками своей школы;

получение первоначального опыта эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, в ходе экскурсий, прогулок, туристических походов;

посещение конкурсов и фестивалей;

получение первоначального опыта самореализации в доступных видах творческой деятельности (на уроках и в условиях дополнительного образования).

Важным **условием** эффективной реализации задач духовно-нравственного развития, воспитания слепых обучающихся является эффективность педагогического взаимодействия различных социальных субъектов (семья, организаций дополнительного образования, культуры, спорта) при ведущей роли педагогического коллектива образовательной организации.

Для организации нравственного уклада жизни слепого обучающегося решающее значение имеет взаимодействие образовательной организации и семьи. Образовательная организация, с одной стороны, направляет свои усилия на:

содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных духовно-нравственных проблем воспитания, в том числе в решении вопросов удовлетворения индивидуальных особых образовательных и личностных потребностей слепого обучающегося;

повышение педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей) слепого обучающегося;

сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей) по вопросам духовно-нравственного воспитания слепых обучающихся, формирования адекватного отношения к запросам и возможностям своего ребёнка.

С другой стороны, образовательная организация во взаимодействии с семьёй опирается на положительный опыт семейного воспитания слепого обучающегося и продуктивно его используют в образовательном процессе.

В работе с родителями (законными представителями) могут быть использованы различные организационные формы, в том числе: родительские собрания, родительские конференции, собрания-диспуты, родительские лектории, семейная гостиная, встречи за круглым столом, вечера вопросов и ответов, семинары, воскресные школы семьи, тренинги для родителей и др.

Таблица 8 - План мероприятий духовно-нравственного воспитания обучающихся КГБОУ «Алтайская общеобразовательная школа № 2»

Мероприятия	Участники	Организаторы, ответственные
Участие в районных, городских, всероссийских конкурсах, фестивалях творческой направленности	1-4 классы	Зам. директора по ВР Педагоги доп. образования
<b>Праздник «День Знаний и Мира»</b> - торжественная линейка «Здравствуй школа!»; - тематические классные часы	1-4 классы	Зам. директора по ВР Педагоги ДО, Кл.руководители
<b>Всемирный день красоты</b> - оформление школьного вестника; - тематическое мероприятие	1-4 классы	Зам. директора по ВР Педагог-организатор Педагоги ДО
<b>Фестиваль семейного творчества «Ярмарка талантов»</b>	1-4 классы	Зам. директора по ВР Педагог-организатор Педагоги ДО Кл.руководители
<b>Международный день музыки</b> - оформление школьного вестника; - музыкальные перемены	1-4 классы	Педагоги ДО
<b>День пожилого человека</b> - оформление школьного вестника; - выездные концерты творческих коллективов в центры социальной защиты города, ВОС; - фотоконкурс «Бабушка с дедушкой рядышком...»	1-4 классы	Зам. директора по ВР Соц. педагог Педагоги ДО С/самоуправления
<b>День учителя</b> - оформление школьного вестника; - «День дублера»; - концертно-развлекательная программа	1-4 классы	Зам. директора по ВР Педагог-организатор Педагоги ДО
<b>Международный день улыбки</b> - оформление школьного вестника; - фотоколлаж «От улыбки в небе радуга проснётся»	1-4 классы	Зам. директора по ВР Педагог-организатор С/самоуправления
<b>«Посвящение в первоклассники»</b> - внеклассное мероприятие	1	Классный руководитель 1-го класса
<b>Международный день слепого человека</b> - оформление школьного вестника; - квест по ориентированию и мобильности	1-4 классы	Зам. директора по ВР Педагог по пространственной ориентировке
<b>День рождения Деда Мороза</b> - оформление школьного вестника; - игровые перемены	1-4 классы	Зам. директора по ВР Педагог-организатор Воспитатели ГПД

<b>Всемирный день ребёнка</b> - оформление школьного вестника; - информационные перемены; - конкурс рисунков «Мир вокруг нас»; - классные часы	1-4 классы	Зам. директора по ВР Педагог-организатор Кл.руководители
<b>День матери</b> - оформление школьного вестника; - выставка рисунков «Мамы бывают разные...»; - празднично – развлекательная программа	1-4 классы	Зам. директора по ВР Педагог-организатор Кл.руководители
<b>Всемирный день чая</b> - оформление школьного вестника; - мастер-класс «Правила этикета. Секреты чаепития»	1-4 классы	Зам. директора по ВР Педагог-организатор Воспитатели ГПД
<b>Экзамен в музыкальном классе</b>	2-4 классы	Педагог ДО
<b>Новогодние праздники</b> - оформление школьного вестника; - празднично-развлекательная программа; - конкурс «Новогоднее волшебство»; - посещение районных и городских представлений	1-4 классы	Зам. директора по ВР Педагог-организатор Педагоги ДО Кл. руководители
<b>Международный день кино</b> - оформление школьного вестника; - посещение киноцентра	1-4 классы	Зам. директора по ВР Кл.руководители
<b>Всемирный День «Спасибо»</b> - оформление школьного вестника; - игровые перемены	1-4 классы	Зам. директора по ВР Педагог-организатор С/самоуправления
<b>День российской печати</b> - оформление школьного вестника; - посещение библиотеки; - посещение издательского дома «Алтапресс»	1-4 классы	Зам. директора по ВР Кл.руководители
<b>Всемирный день снеговика</b> - оформление школьного вестника; - игра-занятие «Мы лепили снеговика» (ГПД)	1-4 классы	Зам. директора по ВР Воспитатели ГПД
<b>День изобретения автомобиля</b> - оформление школьного вестника; - посещение музея	1-4 классы	Зам. директора по ВР Кл.руководители
<b>День российской науки</b> - оформление школьного вестника; - посещение музея	1-4 классы	Зам. директора по ВР Кл.руководители
<b>День памяти А.С.Пушкина</b> - оформление книжной выставки; - игра-путешествие «Сказки А.С.Пушкина» (ГПД)	1-4 классы	Библиотекарь Воспитатели ГПД
<b>Масленица</b> - оформление школьного вестника; - фольклорный праздник «Масленица хороша – широка её душа»; - конкурс-игровая программа «Конфетки – бараночки!» (ГПД); - конкурс «Самый вкусный блин»	1-4 классы	Зам. директора по ВР Педагог-организатор Воспитатели ГПД Педагоги ДО
<b>Всемирный день проявления доброты</b> - оформление школьного вестника; - классные часы «Доброта спасёт мир»	1-4 классы	Зам. директора по ВР Кл.руководители
<b>Международный женский день</b> - оформление школьного вестника; - празднично – развлекательная программа «Весенний карнавал»	1-4 классы	Зам. директора по ВР Педагог-организатор Педагоги ДО
<b>День планетария</b> - оформление школьного вестника; - посещение планетария	1-4 классы	Зам. директора по ВР Кл.руководители
<b>Международный день счастья</b> - оформление школьного вестника;	1-4 классы	Зам. директора по ВР Педагог-организатор

- интерактивные перемены		С/самоуправления
<b>Всемирный день поэзии</b> - оформление школьного вестника; - конкурс чтецов	1-4 классы	Зам. директора по ВР Учителя русского языка, педагоги ДО
<b>Международный День детской книги</b> - оформление школьного вестника; - посещение библиотеки	1-4 классы	Зам. директора по ВР Кл.руководители
<b>День Российской анимации</b> - оформление школьного вестника; - информационные перемены	1-4 классы	Зам. директора по ВР Педагог-организатор
<b>День космонавтики</b> - оформление школьного вестника; - посещение планетария; - тематическое мероприятие «Путешествие по планетам»	1-4 классы	Зам. директора по ВР Педагог-организатор Кл.руководители Учитель физики Воспитатели ГПД
<b>«Прощай азбука»</b> - внеклассное мероприятие	1	Классный руководитель 1-го класса. Педагоги ДО
<b>День пожарной охраны</b> - оформление школьного вестника; - тематическое мероприятие; - конкурс рисунков «Осторожен будь с огнем!»; - посещение музея пожарной части	1-4Д классы	Зам. директора по ВР Педагог-организатор Кл.руководители
<b>Международный День музеев</b> - оформление школьного вестника; - посещение музея	4-4 классы	Зам. директора по ВР Педагог-организатор Кл.руководители
<b>Праздник «Прощай начальная школа»</b> -тематическое внеклассное мероприятие	4 класс	Учитель нач. классов Педагоги ДО
<b>День солидарности в борьбе с терроризмом</b> - оформление уголка безопасности; - проведение инструктажей «Действия при угрозе теракта»; -тематические перемены «Памятная дата трагедии в Беслане»	1-4 классы	Зам. директора по ВР Педагог-организатор
<b>Час духовности «Голубь мира»</b> - мастер-класс; - настенные рисунки «Миру – мир!»	1-4 классы	Зам. директора по ВР Педагог-организатор
Праздник Белых Журавлей - мастер - класс «Журавлик»; - оформление символического дерева	1-4 классы	Зам. директора по ВР Педагог-организатор
<b>День воинской славы России</b> - тематическая перемена «Парад на Красной площади»; - просмотр кинофильма «Брестская крепость» с тифлокомментариями	1-4 классы	Зам. директора по ВР Учитель истории
Беседа «Права человека»	1-4 классы	Соц. педагог
Школьная акция «Дорогою добра», в рамках проведения краевой благотворительной акции «Поддержим ребенка»	1-4 классы	социальный педагог
Встреча «Город герой Ленинград»	1-4 классы	Преподаватель АГУ,
Встреча с участниками боевых действий «Воинскому долгу остались верны»	4-4 классы	Специалисты биб-ки №11, педагог-организатор
<b>День победы в ВОВ</b> - уроки Мужества « Гордимся и помним»; - музыкальная шкатулка «Песни великого подвига»; - тематические перемены «Письма с фронта»; - литературно – музыкальная композиция «День Победы	1-4 классы	Зам. директора по ВР Педагог-организатор Педагоги ДО Кл.рук-ли, волонтеры КГБПОУ

– праздник всей страны»; - посещение мемориала славы, возложение цветов; - участие во Всероссийской патриотической акции «Гергиевская ленточка»		«Алтайский государственный колледж»
Встреча инспектором отдела полиции №4. Беседа «Соблюдение закона и ответственность подростка»	3-4 классы	Социальный педагог

В качестве **планируемых результатов** духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся выступают: расширение, обогащение духовно-нравственных представлений, нивелирование негативных качеств характера и личностных проявлений слепых обучающихся, что проявляется в:

- воспитании любви к своей Родине: любви к своей стране, городу (родному краю);
- воспитании любви к своему национальному языку, культуре;
- сформированности основ нравственного сознания личности (совести) - способности обучающегося выполнять определенные (доступные) нравственные обязательства,
- сформированности основ нравственного поведения в обществе, т.е. сформированные умения придерживаться в своём поведении освоенных моральных норм;
- воспитании позитивного отношения к семье в жизни человека, знание традиций российской семьи;
- воспитании уважительного отношения к родителям, заботливого отношения к старшим и младшим;
- воспитании трудолюбия, усердия;
- воспитании положительного и бережного отношения к природе, окружающей среде, проявление интереса к взаимодействию с миром живой и неживой природы;
- развитии чувства прекрасного, развитию умения находить и прекрасное в окружающей жизни, и самореализовываться в доступных видах художественной деятельности;
- сформированности культуры поведения (вербальной и невербальной);
- развитии доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- развитии потребности в двигательной активности, участие в предметно-практической деятельности (социально-бытовой, ориентировочной и др.);
- воспитании бережного отношения к своему здоровью, сохранным анализаторам.

Особыми достижениями в духовно-нравственном развитии, воспитании слепых обучающихся выступает развитие у них способности использовать сформированные представления (нравственные и социальные), способы деятельности, положительные личностные качества в реальной жизни.

## **2.5. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни**

Процесс формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, являясь составной частью воспитательного процесса слабовидящих, опирается на общие (систематичность, непрерывность, междисциплинарность, преемственность урочной, внеурочной и внешкольной деятельности) и специальные (учет особых образовательных потребностей, учет состояния зрительных функций, опора на сохранные анализаторы, обогащение и расширение практического опыта с опорой на компенсаторные возможности обучающихся, необходимость соблюдать офтальмо-гигиенические рекомендации) принципы.

Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких, как гражданственность, здоровье, природа, экологическая культура, безопасность человека и государства. Программа направлена на развитие мотивации и готовности слабовидящих обучающихся повышать свою экологическую грамотность, действовать предусмотрительно, осознанно придерживаться здорового и экологически

безопасного образа жизни, познавать и ценить природу как источник жизни и духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия; на освоение слабовидящими обучающимися правил собственной безопасности жизнедеятельности (в том числе в предметно-пространственной среде школы).

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни разработана с учётом факторов, оказывающих негативное влияние на состояние здоровья слабовидящих обучающихся:

неблагоприятные экологические, социальные и экономические условия;

факторы риска, имеющие место в образовательных организациях и приводящие к ухудшению здоровья обучающихся (факторы негативного влияния на нарушенное зрение, сохранные анализаторы и др.);

факторы риска, отражающие трудности пространственной ориентировки при преодолении препятствий в условиях осуществления практической деятельности на суженной сенсорной основе;

отсутствие сознательного отношения обучающихся к своему здоровью, в том числе к нарушенному зрению и другим анализаторам.

**Цель программы:** формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни путем расширения и обогащения опыта экологически сообразного и безопасного поведения в социальной и природной среде.

**Задачами** программы выступают:

формирование элементарных экологических знаний, представлений;

формирование представлений о факторах риска для здоровья человека; формирование представлений о факторах риска для нарушенного зрения (бесконтрольные физические нагрузки, нерегламентированная зрительная работа, несоблюдение светового режима и др.);

развитие потребности в использовании средств оптической коррекции, тифлотехнических средств и приемов, облегчающих учебно-познавательную деятельность;

развитие позитивного отношения к выполнению правил личной гигиены (в том числе гигиены глаз, выполнение режимных моментов, соблюдение принципов правильного питания);

формирование элементарных представлений о здоровом образе жизни, и способах его поддержания;

формирование представлений о возможных чрезвычайных обстоятельствах и основных правилах поведения в экстремальных ситуациях;

формирование способов безопасного поведения в различных видах деятельности (учебной, трудовой, спортивной и др.);

воспитание бережного отношения к живой и неживой природе;

воспитание потребности обращаться по любым вопросам, связанным с состоянием здоровья, к медицинским работникам, находящимся в образовательной организации.

Наиболее эффективным путём формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни слабовидящих является направляемая и организуемая взрослыми практическая работа обучающихся с учетом их особых образовательных потребностей, способствующая: практическому освоению ими знаний основ здорового образа жизни; адаптации к предметно-пространственной среде образовательной организации; развитию потребности взаимодействия с природной средой; пониманию роли в жизнедеятельности человека режима дня, двигательной активности, правильного питания, выполнения правил личной гигиены (в том числе гигиены глаз), правил использования и хранения средств оптической коррекции.

При реализации программы необходимо учитывать наряду с возрастными особенностями психофизиологические характеристики слабовидящих обучающихся, их особые образовательные потребности, потенциальные возможности.

*Этапы организации работы образовательной организации по реализации программы.*

Работа образовательной организации по реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни может быть реализована в два этапа.

*Первый этап* направлен на анализ состояния и планирование работы образовательной организации по данному направлению и включает:

анализ имеющихся в образовательной организации условий, необходимых для реализации программы с учетом особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся;

организацию здоровьесберегающей среды в образовательной организации с учетом особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся (создание безбарьерной предметно-пространственной и социальной среды, строгое соблюдение регламента зрительной работы, физических нагрузок и др.);

выделение приоритетных направлений работы с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

*Второй этап* направлен на реализацию работы по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

Работа с обучающимися включает:

формирование представлений об экологически сообразном поведении человека в быту и природе;

освоение предметно-пространственной среды образовательной организации;

организацию и расширение практического опыта экологически сообразного и безопасного взаимодействия обучающихся с природной и социальной средой с использованием всех анализаторов;

формирование и развитие специальных умений, необходимых в процессе взаимодействия обучающихся с природной и социальной средой (умения ориентироваться в знакомом и незнакомом пространстве, в замкнутом, свободном пространстве, умения самообслуживания и др.);

закрепление полученных знаний и умений на курсах коррекционно-развивающей области, в процессе изучения учебных предметов, во внеурочной и внеклассной работе.

Реализация указанного направления требует проведения мероприятий, направленных на экологическое просвещение обучающихся, сохранение и укрепление их здоровья, профилактику вредных привычек.

Работа по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни требует сотрудничества с педагогическими работниками, родителями (законными представителями), которая может реализовываться за счет:

просветительской работы по вопросам формирования у слабовидящих обучающихся основ экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни;

обеспечения педагогических работников, родителей (законных представителей) информационными ресурсами, в том числе необходимой учебно-методической литературой;

привлечения педагогических работников, родителей (законных представителей) к участию в спортивно-оздоровительных, лечебных, природоохранных мероприятиях и др.

#### ***Основные направления реализации программы***

Система работы по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни предполагает реализацию следующих направлений:

создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры, безбарьерной среды для слабовидящего обучающегося в образовательной организации;

организация учебной, внеучебной и внешкольной деятельности с учетом реализации задач по формированию экологической культуры здорового и безопасного образа жизни;

организация спортивно-оздоровительной работы с учетом особых образовательных потребностей слабовидящих и индивидуальных особенностей обучающихся;

формирование экологически сообразного поведения в быту и природе;

организация лечебно-восстановительной и профилактической работы;

организация работы с родителями (законными представителями) и другими организациями.

*Экологически безопасная, здоровьесберегающая инфраструктура, безбарьерная среда для слабовидящего обучающегося в образовательной организации предполагает:*

соответствие здания и всех его помещений эпидемиологическим требованиям, санитарным и гигиеническим нормам (в том числе нормам освещения для учащихся с нарушенным зрением), нормам пожарной безопасности;

организацию качественного горячего питания обучающихся, в том числе горячих завтраков;

оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём, адаптированным к особым образовательным потребностям слабовидящих обучающихся;

наличие помещений для медицинского персонала;

наличие оборудованных помещений для формирования у слабовидящих обучающихся специальных умений и навыков, повышающих их безопасность, способствующих охране здоровья (кабинеты АФК, ритмики, пространственной и социально-бытовой ориентировки);

наличие необходимого (в расчёте на количество обучающихся) квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу со слабовидящими обучающимися, способных обеспечить профилактику травм (в том числе психологических), обеспечить их психоэмоциональное благополучие.

*Организация урочной, внеурочной и внешкольной деятельности включает:*

соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму урочной и внеурочной нагрузки, к организации занятий, предполагающих участие зрения;

использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям, особым образовательным потребностям, индивидуальным возможностям слабовидящих обучающихся;

освоение медицинскими и педагогическими работниками правил взаимодействия в системе координат «слабовидящий-нормально видящий»;

необходимость строгого контроля со стороны педагогических и медицинских работников состояния нарушенного зрения, психо-эмоционального состояния обучающихся;

строгое соблюдение всех требований к использованию технических и тифлотехнических средств обучения в работе с обучающимися, имеющими нарушения зрения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;

осуществление индивидуального контроля соблюдения режима зрительной нагрузки в учебной деятельности, физических нагрузок на занятиях физической культурой, соблюдения слабовидящими обучающимися имеющихся противопоказаний.

*Организация спортивно-оздоровительной работы, проводимая под контролем медицинских работников, направлена на соблюдение оптимального двигательного режима, повышение адаптационных возможностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с учетом особых образовательных потребностей слабовидящих и индивидуальных особенностей обучающихся и включает:*

физическое развитие слабовидящих обучающихся на уроках физкультуры, занятиях адаптивной физической культурой, ритмикой с учетом имеющихся у обучающихся противопоказаний;

организацию часа активных движений (динамической паузы между 3-4 уроками);

организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих поддержанию работоспособности, снятию мышечного напряжения (мышц рук, кистей, спины и шеи), обеспечивающих профилактику зрительного утомления, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности, психоэмоционального тонуса;

организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;



регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, спартакиад, олимпиад, походов и др.).

*Формирование экологически сознательного поведения в быту и природе* предусматривает:

проведение внеурочных мероприятий по ознакомлению с объектами (природоведческие экскурсии, тематические прогулки, трудовая деятельность, походы);

создание условий для непосредственного контакта с объектами живой и неживой природы;

проведение мероприятий, закрепляющих экологически сознательное поведение обучающихся в социальной и природной среде.

*Организация лечебно-восстановительной и профилактической работы* предусматривает:

медицинскую реабилитацию, направленную на коррекцию и поддержание функций органа зрения, улучшение зрения или принятие мер по сохранению нарушенного зрения, предотвращение рецидивов заболеваний, ухудшающих зрение;

контроль соблюдения офтальмо-гигиенических условий (в том числе учет противопоказаний) воспитания и обучения слабовидящих обучающихся;

неукоснительный контроль выполнения лечебных рекомендаций и организации жизнедеятельности обучающегося в соответствии с задачами и этапом медицинской реабилитации;

мероприятия, способствующие развитию и совершенствованию зрительного анализатора, улучшению питания глаз, укреплению склеры и мышц глаз (рацион питания полезный для глаз, освоение и систематическое выполнение учащимся комплексов упражнений для глаз);

педагогические мероприятия, направленные на укрепление физического и психического здоровья обучающегося, поддержание его психоэмоционального тонуса;

воспитание у обучающихся и их родителей (законных представителей) сознательного отношения к охране зрения;

организацию психолого-медико-педагогического сопровождения обучающегося с нарушенным зрением в учебном процессе.

*Работа с родителями (законными представителями)* включает:

повышение педагогической компетентности родителей (законных представителей) по вопросам включения слабовидящего обучающегося в чувственно-практическое взаимодействие с окружающим социумом, природной средой;

повышение педагогической компетентности родителей (законных представителей) по вопросам поддержания и укрепления здоровья обучающегося, в том числе охраны и развития нарушенного зрения, коррекции его физического развития;

организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и др.

Таблица 12 – План работы по экологическому воспитанию учащихся

№	Мероприятия	Участники	Сроки	Ответственный
1	Заседание организационной группы: - распределение ответственных за мероприятия, направленные на экологическое воспитание школьников; - определение зоны ответственности администрации, педколлектива, ученического самоуправления.	члены педколлектива, администрация	сентябрь	директор зам. по УР и ВР
2	Заседание организационной группы: - планирование Дней защиты от экологической опасности	члены педколлектива, администрация	сентябрь	зам. директора по ВР

3	Экологическая акция «Мусору нет!»	1-4 классы	сентябрь, апрель	педагоги и обучающиеся
6	Акция «День Плюшкина» (мероприятия по сбору макулатуры)	1-4 классы	сентябрь – октябрь, апрель-май	кл. руководит.
7	Озеленение школьных кабинетов	1-4 классы	сентябрь - апрель	классные руководители, зав. кабинетами
8	Акция «Посади и вырасти дерево»	2-4 классы	сентябрь, апрель	учитель биологии, кл. руководители
9	Заседание МО учителей общеобразовательных предметов «Развитие способностей и мыслительной деятельности в процессе экологического воспитания ребенка»	учителя предметники	октябрь	руководитель МО общеобразовательных предметов
10	Викторины: «Эти забавные животные», «Ботанический сад»	1-4 классы	октябрь	воспитатели ГПД учителя нач. классов
11	Экологическая игра по станциям «Тропинки здоровья»	1-2 классы	ноябрь	учителя начальных классов, воспитатели ГПД
12	Выставка поделок из природного материала	1-4 классы	декабрь	МО учителей начальных классов, учитель трудового обучения
13	Акция «Покормите птиц»	3-4 классы	декабрь - март	кл. руководители, воспитатели ГПД
14	Конкурс рисунков «Нет туберкулезу».	1-4 классы	март	МО учителей нач. классов
15	День знаний о лесе (игры, викторины)	1-4 классы	март	кл. руководители, воспитатели ГПД
18	Конкурс плакатов и рисунков «Как прекрасен этот мир»	1-4 классы	апрель	воспитатели ГПД, кл. руководители
19	Уроки экологической грамотности (единый экологический час)	1-4 классы	апрель	учитель биологии
20	Конкурс рисунков на асфальте по экологии «Живущие рядом».	1-4 классы	май	кл. руководит.
21	Экологическая выставка с обзором литературы «Судьба природы – наша судьба»	1-4 классы	май	библиотекарь, учителя предметники
2	Экскурсии в Музей природы (краеведческий музей)	1-4 классы	в течение года	кл. руководители
24	Уроки экологической грамотности	1-4 классы	в течение года	кл. руководители

Таблица 14 - План мероприятий по формированию здорового и безопасного образа жизни

№ п/п	Мероприятие	Цель	Задачи	Планируемые результаты
I год обучения				
1	Утренняя зарядка	Повышение адаптационных возможностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с учетом особых образовательных потребностей и индиви-	Повышение двигательной активности, психо-эмоционального тонуса	Развитие потребности в утренней зарядке, ведению ЗОЖ
2	Физкультминутки	с учетом особых образовательных потребностей и индиви-	Поддержание работоспособности, снятие мышечного напряжения (мышц рук, кистей, спи-	Сформированность представлений о снятии мышечного напряжения,

		дуальных особенностей слепых обучающихся	ны и шеи), обеспечивающих профилактику осеозательного и зрительного утомления, способствующих эмоциональной разгрузке	повышении работоспособности
3	Уроки физической культуры	Соблюдение оптимального двигательного режима сохранение и укрепление здоровья обучающихся с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей слепых обучающихся	Формировать умения и навыки направленные на укрепление физического и психического здоровья обучающегося, поддержание его психо-эмоционального тонуса	Знания о факторах риска для здоровья человека, для остаточного зрения (бесконтрольные физические нагрузки, нерегламентированная зрительная работа, обострение хронических заболеваний).
4	Уроки адаптивной физической культуры			
5	День здоровья		формирование элементарных представлений о здоровом образе жизни, и способах его поддержания	
2 год обучения				
Спортивно-оздоровительная работа				
1	Утренняя зарядка	Повышение адаптационных возможностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей слепых обучающихся	Повышение двигательной активности, психо-эмоционального тонуса	Развитие потребности в утренней зарядке, ведению ЗОЖ
2	Физкультминутки		Поддержание работоспособности, снятие мышечного напряжения (мышц рук, кистей, спины и шеи), обеспечивающих профилактику осеозательного и зрительного утомления, способствующих эмоциональной разгрузке	Сформированность представлений о снятии мышечного напряжения, повышении работоспособности
3	Уроки физической культуры	Соблюдение оптимального двигательного режима сохранение и укрепление здоровья обучающихся с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся	Формировать умения и навыки направленные на укрепление физического и психического здоровья обучающегося, поддержание его психо-эмоционального тонуса	Знания о факторах риска для здоровья человека, для остаточного зрения (бесконтрольные физические нагрузки, нерегламентированная зрительная работа, обострение хронических заболеваний).
4	Уроки адаптивной физической культуры			
5	День здоровья		формирование элементарных представлений о здоровом образе жизни, и способах его поддержания	
6	Спортивно – массовые соревнования	Ознакомление со способами двигательного режима, проведение семейного досуга, социализация обучающихся, сохранение и укрепление здоровья с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся		
7	Краевые соревнования по различным видам спорта	Реализация спортивных потребностей учащихся, с учетом особых индивидуальных особенностей обучающихся	формирование элементарных представлений и знаний об адаптивном спорте	

В качестве **планируемых результатов** освоения слабовидящими обучающимися программы экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни выступают:

- сформированность элементарных экологических знаний, представлений;
- сформированность представлений о факторах риска для здоровья человека, для нарушенного зрения (бесконтрольные физические нагрузки, нерегламентированная зрительная работа, обострение хронических заболеваний);
- развитие позитивного отношения к использованию тифлотехнических средств и приемов, облегчающих учебно-познавательную деятельность;
- развитие позитивного отношения к выполнению правил личной гигиены (в том числе гигиены глаз), использованию средств оптической коррекции;
- сформированность элементарных представлений о здоровом образе жизни, и способах его поддержания;
- сформированность представлений о возможных чрезвычайных обстоятельствах и основных правилах поведения в экстремальных ситуациях;
- сформированность способов безопасного поведения в различных видах деятельности (учебной, трудовой, спортивной и др.);
- воспитание бережного отношения к живой и неживой природе;
- воспитание потребности обращаться по любым вопросам, связанным с состоянием здоровья, к медицинским работникам, находящимся в образовательной организации.

В качестве обобщенных результатов реализации программы могут выступать следующие показатели:

- динамика показателей здоровья обучающихся (общего показателя здоровья, состояния зрительной системы и др.);
- динамика травматизма, связанного как с несоответствием образовательной среды образовательной организации с точки зрения её безопасности (случаи травматизма), так и низким уровнем развития у обучающихся умений и навыков безопасного поведения в социальной и природной среде;
- динамика показателей количества пропусков по болезни и др.

## **2.6. Программа коррекционной работы.**

**Целью** программы коррекционной работы выступает оказание слабовидящим обучающимся помощи в освоении АООП НОО, коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальной адаптации.

**Задачами** программы выступают:

1. Создание образовательной среды, обеспечивающей максимально благоприятные условия для личностного развития каждого слабовидящего обучающегося.
2. Создание условий для формирования у слабовидящих умений и навыков, способствующих их социальной адаптации и интеграции.
3. Профилактика возникновения вторичных отклонений в развитии, коррекция физического развития.
4. Оптимизация процесса освоения слабовидящими АООП НОО.
5. Оказание педагогическим работникам, родителям (законным представителям) консультативной помощи по вопросам обучения и воспитания слабовидящих.

Программа коррекционной работы направлена на:

- а) выявление особых образовательных потребностей обучающихся;
- б) реализацию курсов коррекционно-развивающей области и осуществление индивидуальной коррекционной работы с обучающимися, имеющими индивидуальные особые образовательные потребности;
- в) корректировку организационно-содержательных характеристик программы коррекционной работы с учетом результатов диагностических исследований;
- г) закрепление и развитие сформированных в процессе групповой и индивидуальной коррекционной работы специальных знаний и умений в урочной, внеурочной и внешкольной деятельности;

д) повышение компетентности всех участников образовательного процесса, включая родителей (законных представителей) по вопросам воспитания и обучения слабовидящих.

Программа коррекционной работы предусматривает:

а) проведение обследования слабовидящих обучающихся с целью выявления особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей и имеющихся у них трудностей адаптации к условиям образовательной организации;

б) реализацию групповой и индивидуальной коррекционной работы (в том числе и логопедической) с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;

в) осуществление мероприятий, способствующих социальной адаптации и интеграции слабовидящих обучающихся;

г) осуществление текущей диагностики, позволяющей получать информацию о состоянии психоэмоционального статуса обучающихся, продвижении слабовидящих в овладении специальными знаниями, умениями и навыками;

д) корректирование программы коррекционной работы с учетом результатов диагностических исследований;

е) обеспечение непрерывности коррекционной поддержки обучающихся в образовательном процессе и в повседневной жизни;

ж) оценку достижения планируемых результатов обучающихся в освоении курсов коррекционно-развивающей области.

Планируемыми результатами освоения программы коррекционной работы выступают:

1) освоение образовательной среды, повышение возможностей в предметно-пространственной и социально-бытовой ориентировке;

2) совершенствование навыков ориентировки в микропространстве и формирование умений ориентировки в макропространстве;

3) расширение круга предметно-практических умений и навыков;

4) использование в учебной деятельности и повседневной жизни сохранных анализаторов, средств оптической коррекции и тифлотехнических средств;

5) использование освоенных ориентировочных умений и навыков в новых (нестандартных) ситуациях;

6) умения адекватно оценивать свои зрительные возможности и учитывать их в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни;

7) осуществление учебно-познавательной деятельности с учетом имеющихся противопоказаний и ограничений;

8) овладение эффективными компенсаторными способами учебно-познавательной и предметно-практической деятельности;

9) сформированность самостоятельности в учебной деятельности и повседневной жизни;

10) повышение познавательной и социальной активности;

11) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, не имеющими ограничений по возможностям здоровья, в различных социальных ситуациях;

12) овладение вербальными и невербальными средствами общения;

13) расширение представлений о широком социуме;

14) освоение педагогическими работниками, родителями (законными представителями) знаний о консультативной помощи по вопросам обучения и воспитания слабовидящих.

Программа коррекционной работы предусматривает:

реализацию коррекционно-развивающей области, позволяющей слабовидящему обучающемуся освоить специальные умения и навыки, повышающие его сенсорно-перцептивные, предметно-практические, ориентировочные, двигательные, коммуникативные возможности, мобильность; сформировать компенсаторные способы деятельности; преодолеть дефицитарность функций;

обеспечение коррекционной направленности общеобразовательных предметов и воспитательных мероприятий, что позволяет слабовидящему обучающемуся повышать компенсаторные возможности в условиях урочной и внеурочной деятельности;

мониторинг достижений обучающихся в овладении специальными знаниями, умениями и навыками, компенсаторными способами деятельности;

взаимодействие с семьей и родителями (законными представителями) по вопросам обучения и воспитания слабовидящего ребенка;

проведение обследования слабовидящих обучающихся с целью выявления особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей и имеющихся у них трудностей адаптации к условиям образовательной организации;

реализацию групповой и индивидуальной коррекционной работы (в том числе и логопедической) с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;

осуществление мероприятий, способствующих социальной адаптации и интеграции слабовидящих обучающихся;

осуществление текущей диагностики, позволяющей получать информацию о состоянии психо-эмоционального статуса обучающихся, продвижении слабовидящих в овладении специальными знаниями, умениями и навыками;

корректирование программы коррекционной работы с учетом результатов диагностических исследований;

обеспечение непрерывности коррекционной поддержки обучающихся в образовательном процессе и в повседневной жизни;

оценку достижения планируемых результатов обучающихся в освоении курсов коррекционно-развивающей области.

Система специальных условий коррекционной работы базируется, в основном, на деятельности школьного психолого-медико-педагогического консилиума, а это:

выявление детей, испытывающих трудности в освоении общеобразовательной программы, социализации, нуждающихся в смене программы; подготовка рекомендаций по направлению их на ПМПК для определения СОУ, формы получения образования, образовательной программы, которую ребенок может освоить, форм и методов ППМС-помощи (Положение о ППМС-помощи), в том числе коррекции нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов по созданию специальных условий для получения образования;

создание и реализация рекомендованных ПМПК СОУ для получения образования;

разработка и реализация специалистами консилиума индивидуальной программы психолого-медико-педагогического сопровождения (далее - Программа);

оценка эффективности реализации Программы, в том числе психолого-педагогической коррекции особенностей развития и социальной адаптации ребенка с ОВЗ в образовательной среде;

изменение при необходимости компонентов Программы, коррекция необходимых СОУ в соответствии с образовательными достижениями и особенностями психического развития ребенка с ОВЗ;

подготовка рекомендаций по необходимому изменению СОУ и Программы в соответствии с изменившимся состоянием ребенка и характером овладения образовательной программой, рекомендованной ЦПМПК, рекомендаций родителям по повторному прохождению ЦПМПК;

изменение при необходимости компонентов Программы, коррекция необходимых СОУ в соответствии с образовательными достижениями и особенностями психического развития ребенка с ОВЗ;

подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния, уровень достигнутых образовательных компетенций, эффективность коррекционно-педагогической деятельности специалистов консилиума;

консультативная и просветительская работа с родителями, педагогическим коллективом ОО в отношении особенностей психического развития и образования ребенка с ОВЗ, характера его социальной адаптации в образовательной среде;

координация деятельности педагогического коллектива по оказанию ППМС-помощи детям с ОВЗ.

Оказание ППМС-помощи обучающимся включает:

- разработку и проведение групповых (индивидуальных) психолого-педагогических коррекционно-развивающих занятий (при наличии рабочей программы, утвержденного руководителем образовательной организации; заполнения отчетной документации).

- участие педагогических и административных работников образовательных организаций в разработке и реализации индивидуальной программы психолого-педагогического сопровождения обучающихся;

- консультирование педагогов и родителей (законных представителей) по вопросам обучения и развития конкретных обучающихся и ученических групп,

- ведение специалистами МО реабилитологов отчетной документации;

- оказание помощи обучающимся в профориентации и социальной адаптации, в том числе, по формированию жизнестойкости обучающихся, в соответствии с календарным планом работы специалистов на учебный год, утвержденным руководителем образовательной организации.

Комплекс мероприятий, направленных на предоставление образовательных услуг обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, детям-инвалидам, а также с обучающимися, не ликвидировавшими по одному или нескольким учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы в установленные сроки академической задолженности с момента ее образования, и признанными обучающимися с ограниченными возможностями здоровья по итогам реализации предыдущих этапов работы:

- ежегодное обследование на школьном ППк не менее 2-х раз в учебном году (в период адаптации, по итогам учебного года);

- разработка и согласование с родителями (законными представителями) программы индивидуального сопровождения, индивидуального учебного плана для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов с учетом рекомендаций школьного ППк, ЦПМПк, индивидуальной программы психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся (для детей-инвалидов);

- организация комплексного медико-психолого-педагогического сопровождения образования детей - инвалидов;

- оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ, детей-инвалидов, работникам образовательной организации по вопросам их воспитания, обучения и коррекции нарушений развития.

### 2.5.2. Направления коррекционной работы и их содержание

Программа коррекционной работы со слабовидящими обучающимися включает в себя взаимосвязанные направления работы, отражающие ее основное содержание.

Таблица 13 - Содержание коррекционной работы и формы реализации

Содержание коррекционной работы	Формы реализации	Ответственный
Обеспечение дифференцированных условий		
Обеспечение оптимального режима учебных нагрузок детей.	Обеспечение соответствия учебной нагрузки рекомендациям ППк и врача.	Заместитель директора по УР
	Обеспечение вариативных форм получения образования и специализированной помощи.	Заместитель директора по УР
Обеспечение психолого-педагогических условий		
Коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса.	Разработка и реализация коррекционно-развивающих курсов в зависимости от контингента детей с ОВЗ.	Заместитель директора по УР

	Внесение изменений и дополнений в рабочие программы по предметам в классах, где обучаются дети с ОВЗ.	Заместитель директора по УР Педагоги
	Организация и проведение воспитательных мероприятий с учетом возможности участия детей с ОВЗ.	Заместитель директора по ВР, кл. руководители
Учёт индивидуальных особенностей ребёнка.	Своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи и проведение ранней диагностики отклонений в развитии.	Заместитель директора по УР, Методист
	Организация регулярной работы ППк.	Председатель ППк
Соблюдение комфортного психоэмоционального режима.	Мониторинг психоэмоционального режима школьников.	Методист
	Обучение педагогов технологиям, обеспечивающим комфортный психоэмоциональный режим.	Заместитель директора по УР, Методист
	Использование педагогами современных педагогических технологий	Заместитель директора по УР, педагоги
Обеспечение специальных образовательных условий		
Введение в содержание обучения разделов, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника.	Введение коррекционно-развивающих блоков в рабочие программы по предметам для учащихся с ОВЗ.	Заместитель директора по УР, педагоги
	Обучение приёмам, средствам обучения, ориентированных на особые образовательные потребности детей.	
Дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка.	Разработка педагогами системы дифференцированных заданий для детей с ОВЗ.	Заместитель директора по УР, Руководители МО
Комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях	Организация и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения.	Заместитель директора по УР, Методист

*Диагностическое направление* предполагает как проведение диагностических процедур, так и анализ их результатов с целью учета полученных данных в организации и реализации коррекционной работы и реализуется посредством:

изучения и анализа данных, представленных психолого-медико-педагогической комиссией на каждого обучающегося;

изучения социальной ситуации развития и условий семейного воспитания слабовидящего обучающегося;

наблюдения за обучающимся с целью выявления трудностей адаптации к условиям образовательной организации;

проведения обследования слабовидящих обучающихся с целью выявления особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей;

осуществления текущей диагностики, позволяющей получать информацию о состоянии психоэмоционального статуса обучающихся, о их продвижении в овладении специальными знаниями, умениями и навыками;

мониторинга достижений планируемых результатов обучающихся в освоении курсов коррекционно-развивающей области.

Таблица 14 – Реализация диагностического направления специалистами ППМС-сопровождения



№п \п	Специалист(ы)	Аспект (направление) диагностики	Категория лиц	Сроки
1.	Медицинская сестра	Антропометрия, Острота зрения	Учащиеся 1-4 классов	2 раза в год, по плану работы ППк
2.	Тифлопедагог	Состояние зрительного восприятия	Учащиеся 1-4 классов	Диагностический период (сентябрь, май), по запросу участников образовательного процесса, по плану работы ППк
3.	Педагог-психолог	Психологическая диагностика (познавательное развитие, эмоционально-волевая сфера, мотивация к учению и др.)	Учащиеся 1-4 классов	Диагностический период (сентябрь, май), по запросу участников образовательного процесса, по плану работы ППк
4	Учитель-логопед	Состояние речевого развития	Учащиеся 1-4 классов	Диагностический период (сентябрь, май), по запросу участников образовательного процесса, по плану работы ППк
5.	Учитель АФК	Состояние физической выносливости	Учащиеся 1-4 классов	По итогам четверти, по плану работы ППк
6.	Социальный педагог	Социальный статус семьи, жилищно-бытовые условия	Учащиеся 1-4 классов	На начало учебного года, по плану работы ППк
7.	Члены ППк	Анализ их результатов проведенных диагностических процедур с целью учета полученных данных	Учащиеся 1-4 классов	По плану работы ППк

После периода адаптации детей, поступивших в образовательную организацию, проводится скрининговое обследование с целью выявления детей, нуждающихся в организации для них специальных образовательных условий (далее – СОУ), индивидуальной программе сопровождения и/или обучения по образовательной программе, рекомендованной ЦПМПк. Скрининговое обследование проводится специалистами ППк и основным учителем (классным руководителем). По результатам скрининга проводится коллегиальное обсуждение специалистами консилиума, на котором принимается предварительное решение о создании для некоторых детей СОУ, индивидуальной Программы и/или их обучения по образовательной программе, рекомендованной ЦПМПк. Весь комплекс обследования обучающегося проводится всеми специалистами (медицинскими работниками, педагогом – психологом, тифлопедагогом, учителем-логопедом, педагогом по пространственной ориентировке, учителем АФК, социальным педагогом).

Для координации работы специалистов-дефектологов используется входной мониторинг «Предпосылки к школьному обучению». Цель мониторинга: оценивание реальных учебных возможностей учащихся 1-х классов и своевременное выявление и классификация проблем в обучении каждого учащегося (0 б. - не владеет; 1 б. - частично владеет; 2 б. – владеет в полной мере).

Таблица 15 – Пример входного мониторинга «Предпосылки к школьному обучению»

специалисты школьного МО реабилитологов		Ф.И. учащегося		
		Анна И.	Мария С.	Эрик С.
Педагог-психолог:	Произвольность психических процессов	0	0	1
	Уровень развития мышления	1	1	1
	Сформированность важнейших учебных действий	1	0	1
	Уровень развития тонкой моторики	1	0	1
	Соблюдение социальных и этических норм	2	1	1
	Наличие и характер учебной мотивации	1	1	1
Тифлопедагог:	Зрительно-моторные координации	1	0	1
	Фигурно-фонное различение	1	1	2
	Постоянство очертаний	1	1	1

	Положения в пространстве (фигур, групп фигур, букв в сериях)	1	0	1
	Пространственные отношения	1	0	2
Учитель логопед	Развитие устной речи	1	1	1
	Развитие письменной речи	0	0	0
	Развитие фонетических навыков	0	0	1
	Развитие фонематических процессов	0	1	1
	Развитие лексико-грамматических навыков	0	1	1
Учитель адаптивной физической культуры	Показатели осанки, шага и скорости движения.	1	1	2
	Наличие навыков решения проблемы;	0	0	1
	Уровень навыков мобильности;	1	0	1
	Уровень сформированности ориентирования в пространстве (латеральность, дирекциональность, пространственные понятия);	0	0	0
	Наличие навыков использования системы органов чувств;	1	1	1
<b>Итого:</b>		<b>15</b>	<b>9</b>	<b>21</b>

Подсчёт результатов:

0-19 баллов – низкий уровень достижения предметных результатов

20-35 баллов – средний уровень достижения предметных результатов

36-40 баллов – высокий уровень достижения предметных результатов

По результатам всестороннего и целостного обследования специалистов проводится коллегиальное заседание консилиума, на котором определяется и конкретизируется весь комплекс условий обучения и воспитания ребенка с ОВЗ. Итогом коллегиального заседания является заключение консилиума, в котором конкретизируются пакет СОУ и Программа на определенный период реализации образовательной программы, рекомендованной ПМПК.

*Коррекционно-развивающее направление* предполагает обеспечение благоприятных условий для личностного развития каждого обучающегося, овладение специальными знаниями, умениями и навыками, необходимыми для социальной адаптации и интеграции, коррекцию недостатков физического развития, что реализуется посредством:

создания образовательной среды, способствующей личностному развитию каждого обучающегося;

обогащения чувственного опыта, активного и систематического включения в деятельность слабовидящих обучающихся всех анализаторов;

проведения групповой коррекционной работы посредством реализации курсов коррекционно-развивающей области («Ритмика», «АФК», «Социально-бытовая ориентировка», «Пространственная ориентировка», «Развитие зрительного восприятия», «Развитие коммуникативной деятельности») с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;

проведения индивидуальной коррекционной работы с обучающимися, имеющими наряду с типологическими индивидуальные особые образовательные потребности;

закрепления сформированных в процессе групповой и индивидуальной коррекционной работы знаний, развития умений, способов деятельности в урочной, внеурочной и внешкольной деятельности;

реализации мероприятий, способствующих социальной адаптации и интеграции слабовидящих обучающихся;

корректирования программы коррекционной работы с учетом результатов диагностических исследований;

реализации комплексных (с учетом данных, полученных от различных специалистов) рекомендаций по вопросам обучения и воспитания слабовидящего обучающегося.

Таблица 16 – Реализация курсов коррекционно-развивающей области

№ п\п	Курсы коррекционно-развивающей области	Специалист(ы)	Категория лиц	Сроки
1.	Ритмика	Учитель ритмики	Учащиеся 1-4 классов	В соответствии с учебным планом, с рабочей программой и расписанием
2.	АФК	Учитель АФК	Учащиеся 1-4 классов	В соответствии с учебным планом, с рабочей программой и

				расписанием
3.	Социально-бытовая ориентировка	Учитель технологии	Учащиеся 1-4 классов	В соответствии с учебным планом, с рабочей программой и расписанием
4.	Пространственная ориентировка	Педагог по пространственной ориентировке	Учащиеся 1-4 классов	В соответствии с учебным планом, с рабочей программой и расписанием
5.	Развитие коммуникативной деятельности	Педагог-психолог	Учащиеся 1-4 классов	В соответствии с учебным планом, с рабочей программой и расписанием
6.	Развитие зрительного восприятия	Тифлопедагог	Учащиеся 1-4 классов	В соответствии с учебным планом, с рабочей программой и расписанием
7.	Коррекция психического развития	Учитель-логопед	Учащиеся 1-4 классов	В соответствии с рабочей программой и расписанием
8.	Коррекция речевого развития	Учитель-логопед	Учащиеся 1-4 классов	В соответствии с рабочей программой и расписанием
9.	Коррекция зрительного восприятия	Тифлопедагог	Учащиеся 1-4 классов	В соответствии с учебным планом, с рабочей программой и расписанием

*Консультативное направление* обеспечивает непрерывность коррекционной поддержки обучающихся в образовательном процессе и повседневной жизни, что реализуется посредством:

взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам обучения и воспитания слабовидящих (в том числе и по вопросам создания необходимых офтальмогигиенических условий для обучения и воспитания слабовидящих обучающихся);

проведения специалистами (медицинскими работниками, психологами, учителями-дефектологами) консультаций для педагогических работников по вопросам организации и содержания коррекционной поддержки слабовидящих обучающихся посредством работы консультационного пункта (далее – КП), (Положение «О консультационном пункте»);

разработки комплексных (с учетом данных, полученных от различных специалистов) рекомендаций по удовлетворению особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей слабовидящего обучающегося и оказание консультативной поддержки родителям (законным представителям), педагогическим работникам в их реализации.

Таблица 17 – Реализация мероприятий специалистами-дефектологами консультативной работы

№ п/п	Мероприятия	Специалисты	Категория лиц	Сроки
1.	Беседы с родителями	Члены ППк (методист-реабилитолог, врач-психиатр, медицинская сестра, тифлопедагог, педагог-психолог, социальный педагог, педагог по пространственной ориентировке, учитель адаптивной физической культуры)	Родители учащихся 1-5 классов	В течение учебного года (по запросам)
2.	Консультации специалистов-дефектологов, медиков для родителей	Члены ППк	Родители учащихся 1-4 классов	В течение учебного года (по запросам) по плану работы КП
3.	Консультации специалистов – дефектологов, медиков для учителей	Члены ППк	Педагоги школы	В течение учебного года (по запросам)
4.	Создание пакета комплексных (с учетом данных, полученных от различных специалистов) рекомендаций по удовлетворе-	Члены ППк	Педагоги школы	На начало учебного года

	нию особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей слабовидящего обучающегося и оказание консультативной поддержки педагогическим работникам, 1-4Д классы			
5.	Создание пакета документов «Мониторинг остроты зрения», 1-4Д классы	Члены ППк	Педагоги школы	На начало учебного года
6.	Создание пакета документов «Эргометрические таблицы», 1-4Д классы	Члены ППк	Педагоги школы	На начало учебного года
7.	Разработка на вновь принятых учащихся, корректировка имеющихся и реализация специалистами ППк индивидуальной программ психолого-педагогического сопровождения обучающихся	Члены ППк	Педагоги школы	На начало учебного года
8.	Заполнение пакета документов «Круг личной динамики» обучающихся	Члены ППк, классные руководители	Педагоги школы	Начало и конец учебного года

*Информационно-просветительское направление* направлено на повышение компетентности всех участников образовательного процесса по вопросам воспитания и обучения слабовидящих обучающихся, что реализуется посредством вооружения педагогических работников и родителей (законных представителей) необходимыми знаниями и умениями. Реализация данного направления предусматривает использование различных форм работы: лекций, бесед, тренингов, семинаров и др.

Различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса, повышения психологической грамотности.

Проведение тематических выступлений для педагогов по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Таблица 18 – Реализация мероприятий специалистами-дефектологами информационно-просветительской работы

№ п/п	Мероприятия	Специалисты	Категория лиц	Сроки
1.	Занятия «Школы для родителей»	Педагоги школы	Родители учащихся 1-4 классов	Декабрь, март
2.	Организация и проведение спецсеминаров по проблемам тифлопедагогики и тифлопсихологии	Методисты	Педагоги школы	2 раза в год (в соответствии с планом работы)
3.	Организация работы консультационного пункта	Администрация, члены ППк	Педагоги школы, района, города, края, родители школы, района, города, края	Постоянно в течение учебного года
4.	Работа школьного сайта (разделы: «Коррекция», «Для вас, родители»)	Члены ППк	Посетители сайта	Постоянно в течение учебного года
5.	Организация и проведение «Круглых столов»	Члены ППк	Родители будущих первоклассников	Конец учебного года
6.	Оформление информационных стендов: «Коррекционная работа», «Спортивный вестник», «Санбюллетень»	Специалисты МО реабилитологов	Педагоги, родители	По плану МО реабилитологов
7.	Участие в научно-практических	Специалисты	Педагогическое сообщество	По плану методич-

	конференциях по профилю своей деятельности (написание статей, выступления, проведение мастер-классов)	МО реабилитологов	щество	ческой работы
8.	Организация и проведение заседаний школьного консилиума	Члены ППк	Родители учащихся 1-4 классов	По плану работы ППк

**Планируемыми результатами** освоения программы коррекционной работы выступают:

освоение образовательной среды, повышение возможностей в пространственной и социально-бытовой ориентировке;

совершенствование навыков ориентировки в микропространстве и формирование умений в ориентировке в макропространстве;

расширение круга предметно-практических умений и навыков;

использование в учебной деятельности и повседневной жизни всех анализаторов, средств оптической коррекции и тифлотехнических средств;

использование освоенных ориентировочных умений и навыков в новых (нестандартных) ситуациях;

умения адекватно оценивать свои зрительные возможности и учитывать их в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни;

осуществление учебно-познавательной деятельности с учетом имеющихся противопоказаний и ограничений;

овладение эффективными компенсаторными способами учебно-познавательной и предметно-практической деятельности;

сформированность самостоятельности в учебной деятельности и повседневной жизни;

повышение познавательной и социальной активности;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, не имеющими ограничений по возможностям здоровья, в различных социальных ситуациях;

овладение вербальными и невербальными средствами общения;

расширение представлений о широком социуме;

освоение педагогическими работниками, родителями (законными представителями) знаний о консультативной помощи по вопросам обучения и воспитания слабовидящих.

**Механизм взаимодействия специалистов по реализации программы коррекционной работы.**

Основой реализации механизма взаимодействия специалистов, работающих в образовательной организации по реализации программы коррекционной работы выступает комплексный междисциплинарный подход. Этот подход предполагает при разработке организационно-содержательных характеристик коррекционной работы учет данных:

а) комплексного обследования обучающегося всеми специалистами (медицинскими работниками, педагогами-психологами, педагогическими работниками);

б) всестороннего и целостного (исследование познавательной деятельности, состояния эмоционально-волевой сферы, поведения обучающегося) изучения слабовидящего.

Эффективность механизма взаимодействия специалистов по реализации программы коррекционной работы слабовидящих обучающихся во многом зависит от уровня развития социального партнерства. Социальное партнерство предполагает сотрудничество с образовательными организациями, различными организациями (государственными и негосударственными) и ведомствами, занимающимися вопросами образования и семьи; общественными организациями инвалидов и родительскими ассоциациями, родительской общественностью.

Основой реализации механизма взаимодействия специалистов, работающих в образовательной организации по реализации программы коррекционной работы выступает комплексный междисциплинарный подход.

Данный подход предполагает при разработке организационно-содержательных характеристик коррекционной работы учет данных.

Таблица 19 – Реализация механизма взаимодействия специалистов

№ п\п	Мероприятия	Специалисты	Категория лиц	Сроки
1.	Изучение амбулаторных карт: офтальмологические, соматические заболевания, рекомендации медицинских специалистов на момент поступления в школу (медицинские карты)	Медицинские работники (врач-психиатр, медсестра)	Учащиеся 1-4 классов	В течение года
2.	Познавательное развитие, эмоционально-волевая сфера, мотивация к учению и др. (карты обследования психологического состояния обучающегося)	Педагог-психолог	Учащиеся 1-4 классов	В соответствии с планом работы (диагностические периоды, по плану работы ППк, ЦПМПк, по запросу участников образовательного процесса)
3.	Актуальное развитие и потенциальные возможности ребёнка: зрительное восприятие; пространственная ориентировка, осязание и др. (карты обследования зрительного восприятия)	Тифлопедагог	Учащиеся 1-4 классов	В соответствии с планом работы (диагностические периоды, по плану работы ППк, ЦПМПк, по запросу участников образовательного процесса)
4.	Сенсомоторный базис развития речи; уровень развития устной и письменной речи (речевые карты)	Учитель-логопед	Учащиеся 1-4 классов	В соответствии с планом работы (диагностические периоды, по плану работы ППк, ЦПМПк, по запросу участников образовательного процесса)
5.	Актуальное развитие и потенциальные возможности ребёнка: зрительное восприятие; пространственная ориентировка, осязание и др. (карты обследования навыков ориентирования и мобильности)	Педагог по пространственной ориентировке	Учащиеся 1-4 классов	В соответствии с планом работы (диагностические периоды, по плану работы ППк, ЦПМПк, по запросу участников образовательного процесса)
6.	Социальный статус обучающегося, семьи, жилищно-материальные условия (маршрутные листы, акт обследования жилищно-бытовых условий)	Социальный педагог	Учащиеся 1-4 классов	В соответствии с планом работы (диагностические периоды, по плану работы ППк, ЦПМПк, по запросу участников образовательного процесса)
7.	Основные потенциальные возможности ребёнка: двигательные умения и навыки (бег, ходьба и др.). физические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость)	Учитель АФК	Учащиеся 1-4 классов	В соответствии с планом работы (диагностические периоды, по плану работы ППк, ЦПМПк, по запросу участников образовательного процесса)
8.	Организация входного мониторинга «Предпосылок к школьному обучению»	Члены ППк	Учащиеся 1-го класса	Начало учебного года

Механизм взаимодействия учителей и специалистов в области коррекционной педагогики. В процессе коррекционно-развивающей деятельности, снятии противоречий, изменении родительских установок, повышении профессиональной компетентности педагогов и обучении родителей новым формам общения и поддержки обучающегося; организации предметной коррекционно-развивающей среды, стимулирующей развитие обучающегося, построено взаимодействие всех участников реализации программы коррекционной работы.

	Заместитель директора по УР	
педагог-психолог	Обучающийся с ОВЗ	социальный педагог
учитель-предметник тифлопедагог		классный руководитель педагоги-организаторы
учитель-логопед		медицинский работник
	Родители	

(законные представители)

Рисунок 1 - Модель взаимодействия специалистов

Оказание ППМС-помощи представляет целостную деятельность специалистов МО реабилитологов (методиста-реабилитолога, педагога-психолога, тифлопедагога, учителя-логопеда, педагога по пространственной ориентировке, социального педагога, учителя адаптивной физической культуры, медицинских работников школы), направленную на преодоление, или компенсирование имеющихся у обучающихся трудностей в обучении, развитии и социальной адаптации и состоит из трёх этапов: постановка проблемы, выявление причин трудностей в обучении, развитии и социальной адаптации, комплекс мероприятий, направленных на решение проблемы.

Таблица 20 - Распределение функционала между участниками психолого-педагогического и медико-социального сопровождения

Участник ППМС-сопровождения	Функции
Заместитель директора по учебной работе	Научно-методическое обеспечение
Председатель ППк	учебно-воспитательного процесса. Информационно-просветительская Аналитическая
	Контролирующая
	Координирующая
Классный руководитель	Исполнительская
Учитель-предметник	Аналитическая
Социальный педагог	Организаторская
	Диагностическая
	Коррекционная
	Прогностическая
Педагог-психолог	Диагностическая
Учитель-логопед	Прогностическая
Тифлопедагог	Организаторская
Инструктор АФК	Коррекционная
	Комплиментарная
	Контролирующая
	Консультативная
Медицинский персонал	Диагностическая Прогностическая Контролирующая Аналитическая Консультативная
Семья	Комплиментарная

Эффективность механизма взаимодействия специалистов по реализации программы коррекционной работы слабовидящих обучающихся во многом зависит от уровня развития социального партнерства (Таблица).

Таблица 21 - Социальное партнерство образовательной организации

№ п/п	Организации	Ответственные
1	Алтайская общественная организация ВОС: - концерты; - мероприятия ко Дню матери; Дню слепого человека; Новогодние праздники; - беседы для детей и консультации для родителей	заместитель директора по ВР, социальный педагог, педагог-организатор
2	Алтайская краевая специальная библиотека для незрячих и слабовидящих (ВОС) - читательский абонемент; - встречи; - беседы с учащимися и родителями; - выставки методической и учебной литературы;	заместитель директора по ВР, социальный педагог, педагог-организатор, классные руководители

	- праздники «Прощание с букварём», «Посвящение в первоклассники»	
3	Общероссийская общественная организация «Федерация спорта слепых» - соревнования по лыжным гонкам, лёгкой атлетике	учитель физкультуры
4	Территориальные центры социальной помощи семье и детям Октябрьского, Центрального, Железнодорожного, Индустриального, Ленинского районов города Барнаула - конкурсы, фестивали; выставки, концерты; благотворительные акции	заместитель директора по ВР, социальный педагог, педагог-организатор, педагоги ДО, классные руководители
5	ОДА «Озарение» - конкурсы; - выставки	педагог-организатор, педагоги ДО
6	Инспекция по делам несовершеннолетних отдела полиции №4 ОВД по городу Барнаулу. - беседы; совместные рейды; диспуты	социальный педагог
7	Отдел ГБДД г.Барнаула, фонд помощи пострадавшим в ДТП детей им.Н. Едыкиной, социальные сети «Барнаул 22»: познавательные, игровые мероприятия	заместитель директора по ВР
8	ГУ МЧС России по Алтайскому краю: профилактические беседы; викторины, КВН; посещение музея	заместитель директора по ВР, педагог-организатор
9	Управление спорта и молодежной политики Алтайского края - участие в городских, краевых и Всероссийских соревнованиях «Кросс наций»; «Российский азимут»; «Лыжня России»	учитель физкультуры
10	Алтайское краевое отделение Российского детского фонда - посещение театров, выставок, праздников	заместитель директора по ВР
11	Благотворительный фонд «Русь» - праздники, игровые программы; акции	заместитель директора по ВР
12	Алтайский государственный краеведческий музей - занятия; экскурсии	руководитель МО начальных классов
13	Молодёжный театр Алтая им. В. Золотухина - посещение спектаклей; проведение мастер - классов	заместитель директора по ВР
14	Государственный художественный музей Алтайского края - встречи; - посещение выставок	заместитель директора по ВР, социальный педагог
15	Филиал библиотеки №11 - читательский абонемент; - лектории, выставки, встречи, круглые столы, деловые игры	заместитель директора по ВР, социальный педагог
16	КГБУ ДО «Алтайский краевой центр детского отдыха, туризма и краеведения «Алтай» - экскурсии; - беседы, деловые игры; - акции	заместитель директора по ВР, социальный педагог
17	ДК «Октябрьский» - игровые, театрализованные программы	заместитель директора по ВР
18	Центр молодежного инновационного творчества «Интеркот» - посещение кружков «Робототехника», «Оригами»	заместитель директора по ВР
19	ОАНО ВО «Московский психолого-социальный университет»: профессиональная переподготовка; курсовая подготовка педагогов	методист
20.	АлтГПУ, факультет специальной психологии и педагогики - организация и проведение педагогической практики	директор
21.	БГПК - организация и проведение педагогической практики	директор
22.	АИРО им. Топорова: курсовая подготовка педагогов; сетевые консультации	директор, методист
23.	МОДУ «Детский сад № 30»: презентация работы школы; выступления перед родителями, педагогами	методист
24.	МОДУ «Детский сад № 50»: презентация работы школы; выступления перед родителями, педагогами	методист
25.	Издательство «МИПО Репро»: литература для незрячих; рельефные пособия	директор
26.	ФКУ «Главное бюро медико-социальной экспертизы по Алтайскому краю» (МСЭ) - заполнение ИПРА	заместитель директора по УР



Социальное партнерство предполагает сотрудничество с образовательными организациями, различными организациями (государственными и негосударственными) и ведомствами, занимающимися вопросами образования и семьи; общественными организациями инвалидов и родительскими ассоциациями, родительской общественностью.

## **2.7. Программа внеурочной деятельности**

**Целью программы** внеурочной деятельности является создание условий для достижения слабовидящими обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

**Задачами программы** внеурочной деятельности является:

обеспечение адаптации слабовидящего обучающегося к школьному обучению;  
оптимизация учебной нагрузки, учет возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся;

улучшение условий для развития слабовидящего обучающегося; содействие развитию индивидуальности обучающегося; нравственного, эмоционального, волевого компонентов мировоззрения; познавательного интереса; потребности к самообразованию и творчеству; целеустремленности, аккуратности;

формирование у слабовидящих обучающихся потребности в продуктивной, социально-одобряемой деятельности, положительной «Я - концепции», которая характеризуется уверенностью в доброжелательном отношении к ним других людей, убежденностью в успешном овладении ими тем или иным видом деятельности, чувством собственной значимости;

развитие личности обучающихся, коррекция нарушений развития и профилактика возникновения вторичных отклонений.

**Планируемыми результатами** освоения программы внеурочной деятельности выступают личностные и метапредметные результаты.

*Личностные результаты* включают готовность и способность слабовидящих обучающихся к освоению АООП НОО, социальному взаимодействию, готовность к вхождению в широкий социум; сформированность положительных личностных свойств и качеств характера; сформированность основ своей гражданской принадлежности, в том числе:

саморазвитие, сформированность мотивации к познанию, ценностно-смысловых установок, отражающих индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества;

сформированность основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

овладение начальными навыками адаптации к динамично изменяющемуся и развивающемуся миру;

освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

овладение коммуникативными умениями и знание основных норм межличностного взаимоотношения;

развитие компенсаторных умений и навыков;  
сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Метапредметные* результаты освоения слабовидящими обучающимися программы внеурочной деятельности предполагают:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи любого вида деятельности, поиска средств ее осуществления;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

сформированность умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет);

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

сформированность готовности слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

сформированность готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.);

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

развитие умения работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

сформированность компенсаторных способов деятельности.

### **Основное содержание направлений внеурочной деятельности**

Совершенствование и развитие содержания, организационных форм реализации внеурочной деятельности слабовидящих обучающихся будут осуществляться более эффективно при соблюдении общих (гуманистическая направленность, системность, вариативность, добровольность, успешность, социальная значимость) и специальных принципов (учет особых образовательных потребностей, опора на все анализаторы, осуществление воспитания в процессе предметно-практической деятельности, развитие духовно-нравственных чувств и представлений за счет создания условий, максимально приближенных к реальной жизни и др).

Внеурочная деятельность должна способствовать социальной интеграции обучающихся путем организации и проведения мероприятий, в которых предусмотрена совместная деятельность с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья, с представителями различных организаций.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное).

*Спортивно-оздоровительное направление предполагает:*

формирование чувства сопричастности и гордости за спортивные достижения наших соотечественников;

ориентацию на понимание причин успеха/неуспеха в спортивно-оздоровительной деятельности, на понимание оценок учителей, сверстников, родителей;

формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;

стремление к максимально возможной физической, социально-бытовой активности и независимости; стремление к физическому совершенствованию;

стремление к проявлению волевых усилий, к преодолению трудностей, к достижению конкретного результата;

стремление к реализации основ здорового образа жизни, к здоровьесберегающему поведению.

*Духовно-нравственное направление предполагает:*

формирование умения давать нравственную оценку своим и чужим поступкам, стремления к выполнению моральных норм;

формирование трудолюбия, положительного отношения к учению, труду, жизни;

воспитание положительного отношения к природе, окружающей среде, любознательности и бережного отношения к живой и неживой природе;

формирование эстетических потребностей и чувств;

способность к оценке своего участия во внеурочной деятельности;

способность к оценке, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

понимание чувств других людей и сопереживание им;

развитие чувства нового;

формирование основ духовно-нравственного отношения к жизни в обществе нормально видящих - развитие личности, стремящейся к активности, самостоятельности, преодолению иждивенчества;

формирование мотивационной основы внеучебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

развитие учебно-познавательного интереса к внеучебному материалу;

ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение.

*Социальное направление предполагает:*

формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентацию на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»;

формирование навыков организации сотрудничества с педагогами, сверстниками (в том числе и нормально видящими), родителями (законными представителями);

развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им;

воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;

воспитание потребности в социальных контактах, предметно-практической деятельности;

адекватное использование компенсаторных способов деятельности, своей сенсорной системы (в том числе нарушенного зрения) для решения различных задач;

укрепление доверия к другим людям;

формирование умения адекватно использовать коммуникативные, прежде всего, речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогич-

ческой формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

формирование умения договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; построение понятных для партнёра высказываний; формулирование вопросов;

использование речевых средств общения для решения различных коммуникативных задач;

адекватное использование нарушенного зрения для решения различных коммуникативных задач;

использование адекватных средства общения для взаимодействия с партнером.

*Общеинтеллектуальное направление предполагает:*

формирование умения принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры - действия в новом материале;

формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

учет установленных правил в планировании и контроле способа решения; осуществление итогового и пошагового контроля по результату;

оценку правильности выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

формирование умения адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь;

использование компенсаторных способов во внеурочной деятельности;

осуществление алгоритмизации действий как основы компенсации;

осуществление поиска, записи необходимой информации для выполнения учебных заданий, с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

использование знаково-символических средств, в том числе, моделей и схем для решения задач.

*Общекультурное направление предполагает:*

знание правил этики, культуры речи;

развитие интереса к природе, социальным явлениям, расширение опыта взаимодействия с природными и социальными объектами;

формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного, представлений о душевной и физической красоте человека; умение видеть красоту природы, труда и творчества;

формирование интереса к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;

повышение интереса к занятиям художественным творчеством;

формирование отрицательного отношения к некрасивым поступкам и неряшливости; воспитание стремления к опрятному внешнему виду;

предупреждение вербализма знаний и речи; установление связи чувственного и логического;

формирование компенсаторных способов познавательной деятельности.

Содержание работы по данным направлениям являются ориентиром для разработки образовательной организацией программы внеурочной деятельности. Образовательная организация вправе самостоятельно выбирать приоритетные направления внеурочной деятельности, определять формы её организации с учетом реальных условий, особых образовательных потребностей обучающихся (в том числе индивидуальных), пожеланий родителей (законных представителей).

Внеурочная деятельность обучающихся объединяет все виды их деятельности (кроме учебной деятельности на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Традиционными формами организации внеурочной деятельности слабовидящих обучающихся выступают: экскурсии, кружки, секции, соревнования, праздники, общественно-полезные практики, смотры-конкурсы, викторины, беседы, культпоходы в театр, фестивали, игры (сюжетно-ролевые, подвижные и спортивные игры и др.), туристические походы, творческие мастерские, поисковые исследования, факультативы.

В качестве нетрадиционных форм организации внеурочной деятельности слабовидящих обучающихся могут выступать: презентации предметов, фактов, явлений, событий; защита проектов; чаепития и др.

При организации внеурочной деятельности обучающихся образовательные организации могут использовать возможности организаций дополнительного образования, культуры и спорта. В период каникул для продолжения внеурочной деятельности могут использоваться возможности организации отдыха детей и их оздоровления, тематических лагерных смен, летних школ.

В зависимости от возможностей образовательных организаций, особенностей окружающего социума внеурочная деятельность может осуществляться:

непосредственно в образовательной организации (по типу «школы полного дня»);

на основе оптимизации всех внутренних ресурсов образовательной организации;

в сотрудничестве с другими организациями, специалистами муниципальных методических служб и с участием педагогов образовательной организации (комбинированная схема);

совместно с учреждениями дополнительного образования, спортивными объектами, учреждениями культуры.

В качестве наиболее эффективного пути осуществления внеурочной деятельности со слабовидящими обучающимися выступает одновременное использование 2-х моделей: ее организация непосредственно в школе, с привлечением учреждений дополнительного образования.

Основное преимущество организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации заключается в создании условий для полноценного пребывания в школе обучающегося в течение дня, содержательном единстве учебного, воспитательного и развивающего (в том числе коррекционно-развивающего) процессов в рамках реализации образовательной программы.

Основное преимущество реализации внеурочной деятельности совместно с учреждениями дополнительного образования заключается в предоставлении широкого выбора занятий для слабовидящего обучающегося, что обеспечивает создание условий для развития творческих интересов обучающихся, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, классный руководитель, который взаимодействует с педагогическими работниками, организует систему отношений через разнообразные формы воспитательной деятельности коллектива, обеспечивает внеурочную деятельность обучающихся в соответствии с их выбором.

В качестве организационного механизма реализации внеурочной деятельности в образовательной организации выступает план внеурочной деятельности.

**План внеурочной деятельности** сформирован образовательной организацией и направлен, в первую очередь, на достижение обучающимися планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования.

При взаимодействии образовательной организации с другими организациями создается общее программно-методическое пространство, предполагающее разработку рабочих программ курсов внеурочной деятельности, которые должны быть сориентированы на планируемые результаты освоения слабовидящими обучающимися адаптированной

основной общеобразовательной программы начального общего образования, разработанной конкретной образовательной организацией.

Внеурочная деятельность включается в образовательную программу школы в объеме 5 часов в неделю. Внеурочная деятельность организована учителями школы, имеющими необходимую квалификацию.

Распределение часов внеурочной деятельности на каждый год начального общего образования осуществляется с учетом интересов обучающихся и возможностей школы.

Таблица 1 - Распределение часов внеурочной деятельности по годам начального общего образования

<b>Вид деятельности</b>	<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>	<b>всего</b>
Внеурочная деятельность, всего	10/330	10/340	10/340	10/340	<b>40/1350</b>
Обязательные занятия по программе коррекционной работы	5/165	5/170	5/170	5/170	<b>20/675</b>
Ритмика	1/33	1/34	1/34	1/34	<b>4/135</b>
Развитие зрительного восприятия	1/33	1/34	1/34	1/34	<b>4/135</b>
Развитие коммуникативной деятельности	1/33	1/34	1/34	1/34	<b>4/135</b>
Социально-бытовая ориентировка	1/33	1/34	1/34	1/34	<b>4/135</b>
Пространственная ориентировка	1/33	1/34	1/34	1/34	<b>4/135</b>
<b>Дополнительные коррекционно-развивающие занятия и другие направления внеурочной деятельности</b>					
Логопедические занятия	1/33	1/34	1/34	1/34	<b>4/135</b>
Психокоррекционные занятия	1/33	1/34	1/34	1/34	<b>4/135</b>
Патриотическое / Курс «Разговоры о важном»	1/33	1/34	1/34	1/34	<b>4/135</b>
Спортивно-оздоровительное / Спортклуб «Выбор»	1/33	1/34	1/34	1/34	<b>4/135</b>
Общекультурное / «Учение с увлечением!»	1/33	1/34	1/34	1/34	<b>4/135</b>

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью АООП НОО для слабовидящих обучающихся.

План внеурочной деятельности представляет собой описание целостной системы функционирования образовательной организации в сфере внеурочной деятельности и включает в себя:

1) внеурочную деятельность по учебным предметам образовательной программы (учебные курсы, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие углубленное изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающие этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

2) внеурочную деятельность по формированию функциональной грамотности (читательской, математической, естественнонаучной, финансовой) обучающихся (интегрированные курсы, метапредметные кружки, факультативы, научные сообщества, в том числе направленные на реализацию проектной и исследовательской деятельности);

3) внеурочную деятельность по развитию личности, ее способностей, удовлетворения образовательных потребностей и интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных, через организацию социальных практик (в том числе волонтерство), включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, развитие глобальных компетенций, формирование предпринимательских навыков, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций и социальных партнеров в профессионально производственном окружении;

4) внеурочную деятельность, направленную на реализацию комплекса воспитательных мероприятий на уровне образовательной организации, класса, занятия, в том числе в творческих объединениях по интересам, культурные и социальные практики с учетом исто-

рико-культурной и этнической специфики региона, потребностей обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

Количество часов, выделяемых на внеурочную деятельность, составляет за 5 лет обучения на уровне начального общего образования не более 2100 часов, в год - не более 350 часов.

Величина недельной образовательной нагрузки (количество занятий), реализуемой через внеурочную деятельность, определяется за пределами количества часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана, но не более 10 часов, из которых не менее 5 часов выделяются на обязательные и при необходимости дополнительные занятия по коррекционно-развивающим курсам, в соответствии с программой коррекционной работы.

Формы реализации внеурочной деятельности образовательная организация определяет самостоятельно.

Формы внеурочной деятельности предусматривают активность и самостоятельность обучающихся, сочетают индивидуальную и групповую работу; обеспечивают гибкий режим занятий (продолжительность, последовательность), переменный состав обучающихся, проектную и исследовательскую деятельность (в том числе экспедиции, практики), экскурсии (в музеи, парки, на предприятия и другие), походы, деловые игры и другое.

В зависимости от конкретных условий реализации основной общеобразовательной программы, числа обучающихся и их возрастных особенностей допускается формирование учебных групп из обучающихся разных классов в пределах одного уровня образования.

В целях реализации плана внеурочной деятельности образовательной организацией предусматривается использование ресурсов других организаций (в том числе в сетевой форме), включая организации дополнительного образования соответствующей направленности, осуществляющих лицензированную образовательную деятельность, профессиональные образовательные организации, образовательные организации высшего образования, научные организации и иные организации, обладающие необходимыми ресурсами.

Часы коррекции недостатков развития в 1-4-х классах используются для организации групповой работы обучающихся по приобретению навыков манипулирования предметами и объектами деятельности, отработки общетрудовых и специальных умений и навыков.

Коррекционно-развивающая область включает следующие коррекционные курсы: социально-бытовую ориентировку, пространственную ориентировку, развитие зрительного восприятия, развитие коммуникативной деятельности, ритмику, которые являются обязательными и проводятся в форме групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Кроме того, в план внеурочной деятельности включены дополнительные курсы коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия», «Психокоррекционные занятия», которые также проводятся в форме групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Коррекционная работа осуществляется во внеурочное время. Объем и содержание определяются в зависимости от образовательных потребностей обучающихся. Внеурочная деятельность в соответствии с ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ включает коррекционно-развивающую область и другие направления внеурочной деятельности.

Для создания условий достижения слслабовидящими обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей в учреждении организована внеурочная деятельность в соответствии с планом воспитательной работы по направлениям:

- 1 – Духовно-нравственное, патриотическое (курс «Разговоры о важном»);
- 2 – Общекультурное направление, «Учение с увлечением!»;
- 3 – Спортивно-оздоровительное направление (курс «Движение – жизнь!»)

Программы для реализации направлений внеурочной деятельности выбраны согласно заявлений родителей.

Главными целями курсов внеурочной деятельности являются:

1 - Курс «Разговоры о важном» (один час в неделю): формирование взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение центральных тем – патриотизм, гражданственность, историческое просвещение, нравственность, экология. Занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей Родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» - разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам (письмо Минпросвещения РФ № 03-871 от 17.06.2022 г. «Об организации занятий «Разговоры о важном»).

2 – Курс «Функциональная грамотность» создание условий для развития функциональной грамотности. Программа разбита на шесть блоков: «Читательская грамотность», «Математическая грамотность», «Финансовая грамотность», «Глобальные компетенции», «Креативное мышление» и «Естественно-научная грамотность».

3 – Курс «Движение – жизнь!» в рамках реализации спортивно-оздоровительного направления средствами организации внеурочной деятельности «Спортклуб «Вызов»»: привлечение обучающихся общеобразовательного учреждения к систематическим занятиям физической культурой и спортом; формирование у обучающихся здорового образа жизни, успешная социализация незрячих и слабовидящих; развитие в общеобразовательной организации традиционных и наиболее популярных в регионе видов спорта.



## **III. Организационный раздел**

### **3.1 Учебный план**

Учебный план КГБОУ «Алтайская общеобразовательная школа № 2» (далее - Школа), реализующий адаптированную основную общеобразовательную программу начального общего образования для слабовидящих обучающихся (вариант 4.1) (далее - АООП НОО (вариант 4.1)), обеспечивает достижение обучающимися планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования, установленных федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для обучающихся с ОВЗ (далее - ФГОС НОО ОВЗ).

Учебный принят решением Педагогического совета школы.

Учебный план является частью АООП НОО (вариант 4.1) (пункт 3.1, раздел 3).

Учебный план школы сформирован в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным Законом от 19.12.2023 № 618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598 (далее - ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ);

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрировано в Минюсте России 21.03.2023 № 72654).

- Приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 N 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 12.07.2023 N 74229);

- Приказом Минпросвещения России от 01.02.2024 № 67 «О внесении изменений в некоторые приказы Минпросвещения России, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» с изменениями и дополнениями;

- Приказом Минпросвещения России от 03.08.2023 № 581 «О внесении изменения в пункт 13 порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом министерства просвещения российской федерации от 22 марта 2021 г. № 115»;

- Приказом Минпросвещения России от 22.01.2024 № 31 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;

- Приказом Минпросвещения России от 21.02.2024 № 119 «О внесении изменений в приложения № 1 и № 2 к Приказу Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 Об утвер-

ждении ФПУ, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;

- Постановлением Правительства Российской Федерации от 30.04.2024 № 556 «Об утверждении перечня мероприятий по оценке качества образования и Правил проведения мероприятий по оценке качества образования»;

- Постановлением Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении правил применения электронного обучения, ДОТ при реализации образовательного процесса»;

- Приказом Минпросвещения России 04.10.2023 № 738 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее СП 2.4.3648-20);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее СанПиН 1.2.3685-21);

- Методическими рекомендациями по обеспечению санитарно-эпидемиологических требований при реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (МР 2.4.0330-23 утв. 29.08.2023 руководителем Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главным санитарным врачом РФ А.Ю. Поповой);

- Методическими рекомендациями по обеспечению оптимизации учебной нагрузки в ОО (МР 2.4.0331-23 от 10.11.2023, разработанные Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, ФБУН «Федеральный научный центр гигиены им. Ф.Ф. Эрисмана» Роспотребнадзора и др.).

Учебный план образовательных организаций, реализующих АООП НОО (вариант 4.1) фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план АООП НОО для слабовидящих обучающихся (вариант 4.1) в целом соответствует обязательным требованиям ФГОС НОО ОВЗ и ФАОП НОО ОВЗ, в том числе требованиям о включении во внеурочную деятельность коррекционно-развивающих курсов по Программе коррекционной работы.

Учебный план обеспечивает преподавание и изучение государственного языка Российской Федерации, а также возможность преподавания и изучения родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка, государственных языков республик Российской Федерации.

Учебный план АООП НОО для слабовидящих обучающихся (вариант 4.1) обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СП 2.4.3648-20 и предусматривает нормативный срок освоения АООП НОО для слабовидящих обучающихся (вариант 4.1) 4 года (1-4 классы).

Учебный год начинается 1 сентября, заканчивается 20 мая для 1-го класса, 26 мая для 2-4-х классов.

Учебный год условно делится на четверти, продолжительность которых устанавливается годовым календарным учебным графиком школы.

Продолжительность учебного года начального общего образования составляет:

в 1-м классе - 33 недели; в 2-4-х классах - 34 недели.

Учебный план обеспечивает реализацию АООП НОО для слабовидящих обучающихся (вариант 4.1) на русском языке.

Для профилактики переутомления обучающихся, в годовом календарном учебном графике предусмотрено равномерное распределение периодов учебного времени и каникул, продолжительность которых составляет не менее 9 календарных дней.

Учебные занятия проводятся в первую смену пятидневной рабочей недели. Количество часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, не превышает величину недельной образовательной нагрузки, установленную СП 2.4.3648-20.

Набор учебных предметов, их соотношение по годам обучения предусматривает оптимальную нагрузку обучающихся на каждом году обучения, обеспечивает качественное усвоение учебных предметов.

Продолжительность урока во 2-5-х классах - 40 минут, в 1 классе - 35 минут в 1 полугодии, 40 минут - во 2 полугодии. Продолжительность перемен между уроками 10 минут, после 2-го и 3-го уроков - по 20 минут.

Продолжительность группового коррекционного занятия составляет в 1 классе - 35 минут в 1 полугодии, 40 минут - во 2 полугодии, во 2 - 5 классах - 40 минут. Продолжительность индивидуального коррекционного занятия составляет 20 минут.

С целью реализации "ступенчатого" метода постепенного наращивания учебной нагрузки в первом классе обеспечивается организация адаптационного периода. В 1-м классе каждый день проводится 3 урока. Во время прогулки, динамической паузы происходит уточнение первоначальных математических представлений, используются упражнения по развитию нарушенного зрения. Домашние задания даются с учетом индивидуальных возможностей обучающихся. В 1-м классе обучение осуществляется без обязательных домашних заданий, следовательно, без записей в классном журнале. Допустимо предлагать первоклассникам только творческие задания познавательного характера, выполняемые исключительно по желанию обучающихся. Цель таких заданий - формирование у обучающихся внешних и внутренних стимулов к самостоятельной домашней работе. В 1-й четверти возможны только задания организационного характера (приготовить и принести завтра к уроку спортивную форму, природный материал). Во 2-й четверти - познавательные задания, для выполнения которых не требуется специально организованного рабочего места. С 3-й четверти допустимо завершение в домашних условиях работы, начатой в классе (за исключением предмета «Технология»). Общее время на их выполнение не должно превышать 15 минут.

Со второго класса задания по предметам рекомендуется предлагать по принципу «минимум»: часть задания по предмету обязательна для выполнения, часть - по желанию обучающегося. Время выполнения домашнего задания не должно превышать границ, которые предусмотрены Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Общее время выполнения заданий по всем учебным предметам (вместе с чтением) в 3-м классе - до 1,5 часов (90 минут), в 4 и 5-х классах - до 2 часов (120 минут).

Расписание уроков составляется отдельно для обязательной, внеурочной деятельности (в том числе коррекционно-развивающей области).

Расписание учебных занятий составляется с учётом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при

этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня должен соответствовать действующим санитарным правилам и нормативам.

Количество часов, отводимых в неделю на занятия внеурочной деятельностью, составляет не более 10 часов (в том числе из них не менее 5 часов в неделю на коррекционно-развивающую область в течение всего срока обучения на уровне начального общего образования) и определяется приказом образовательной организации (пункт 3.4.16 «Санитарно-эпидемиологических требований»).

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью составляет не менее 20 минут.

Коррекционно-развивающие занятия проводятся как в первую половину, так и во вторую половину дня с перерывом не менее 20 минут после последнего урока. Таким образом, удастся обеспечить достаточный отдых обучающихся, равномерно распределить в течение дня все необходимые учебные нагрузки.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательные предметные области и учебные предметы соответствуют положениям федерального учебного плана в ФОО НОО.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального общего образования:

формирование гордости за свою страну, приобщение к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;

готовность слабовидящих обучающихся к продолжению образования на последующем уровне основного общего образования;

формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;

личностное развитие слабовидящего обучающегося в соответствии с его индивидуальностью;

минимизацию негативного влияния слабовидения на развитие обучающегося и профилактику возникновения вторичных отклонений.

Образовательная организация самостоятельна в выборе видов деятельности по каждому предмету, курсу коррекционно-развивающей области (проектная деятельность, практические занятия, экскурсии).

Обязательная часть содержит перечень учебных предметов: Русский язык, Литературное чтение, Иностранный язык, Математика, Окружающий мир, ОРКСЭ, Изобразительное искусство, Музыка, Труд (технология), Адаптивная физическая культура.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса, включает:

факультативные курсы, обеспечивающие реализацию индивидуальных особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся;

внеурочную деятельность, реализуемую посредством таких направлений работы, как духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное, и обеспечивающую личностное развитие слабовидящих обучающихся;

коррекционно-развивающую область, коррекционные курсы которой направлены на минимизацию негативного влияния слабовидения на результат обучения и профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии.

В часть учебного плана, формируемую участниками образовательного процесса, во 2-м классе включен 1 час на «Адаптивную физическую культуру» для формирования двигательных умений и навыков; укрепления здоровья и закаливание организма, формирования правильной осанки; развития двигательных способностей в процессе обучения;

На изучение учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» выделено в учебном плане в 4-м классе в количестве 1 часа. Согласно заявлениям родителей 4-

го дополнительного класса для изучения учебного предмета выбран модуль «Основы светской этики».

При реализации АООП НОО для слабовидящих обучающихся (вариант 4.1) созданы специальные условия, обеспечивающие освоение обучающимися содержания образовательной программы в полном объеме с учетом их особых образовательных потребностей и особенностей здоровья.

Таблица 1 – Недельный/годовой учебный план начального общего образования слабовидящих обучающихся с нормативным сроком обучения 4 года (вариант 4.1)

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю				Всего
		I класс	II класс	III класс	IV класс	
Обязательная часть						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5/165	5/170	5/170	5/170	<b>20/675</b>
	Литературное чтение	4/132	4/136	4/136	4/136	<b>16/540</b>
Иностранный язык	Иностранный язык (англ.)	-	2/68	2/68	2/68	<b>8/204</b>
Математика и информатика	Математика	4/132	4/136	4/136	4/136	<b>16/540</b>
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2/66	2/68	2/68	2/68	<b>8/272</b>
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1/34	<b>1/34</b>
Искусство	Музыка	1/33	1/34	1/34	1/34	<b>4/135</b>
	Изобразительное искусство	1/33	1/34	1/34	1/34	<b>4/135</b>
Технология	Труд (технология)	1/33	1/34	1/34	1/34	<b>4/135</b>
Физическая культура	Адаптивная физическая культура	2/66	2/68	2/68	2/68	<b>8/270</b>
Итого:		<b>20/660</b>	<b>22/748</b>	<b>22/748</b>	<b>23/782</b>	<b>87/2940</b>
<b>Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса при 5-ти дневной учебной неделе, из них*</b>		1/33	1/34	1/34	0	<b>3/101</b>
Адаптивная физическая культура		0	1/34	0	0	<b>1/34</b>
Итого:		<b>20/660</b>	<b>23/782</b>	<b>22/748</b>	<b>23/782</b>	<b>88/2972</b>
Предельно допустимая недельная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		<b>21/693</b>	<b>23/782</b>	<b>23/782</b>	<b>23/782</b>	<b>90/3041</b>
<b>Внеурочная деятельность, всего</b>		<b>10/330</b>	<b>10/340</b>	<b>10/340</b>	<b>10/340</b>	<b>40/1350</b>
<b>Обязательные занятия по программе коррекционной работы</b>		<b>5/165</b>	<b>5/170</b>	<b>5/170</b>	<b>5/170</b>	<b>20/675</b>
Ритмика		1/33	1/34	1/34	1/34	<b>4/135</b>
Развитие зрительного восприятия		1/33	1/34	1/34	1/34	<b>4/135</b>
Развитие коммуникативной деятельности		1/33	1/34	1/34	1/34	<b>4/135</b>
Социально-бытовая ориентировка		1/33	1/34	1/34	1/34	<b>4/135</b>
Пространственная ориентировка		1/33	1/34	1/34	1/34	<b>4/135</b>
<b>Дополнительные коррекционно-развивающие занятия и другие направления внеурочной деятельности</b>						
Логопедические занятия		1/33	1/34	1/34	1/34	<b>4/135</b>
Психокоррекционные занятия		1/33	1/34	1/34	1/34	<b>4/135</b>
Патриотическое / Курс «Разговоры о важном»		1/33	1/34	1/34	1/34	<b>4/135</b>
Спортивно-оздоровительное / Спортклуб «Выбор»		1/33	1/34	1/34	1/34	<b>4/135</b>
Общекультурное / «Функциональная грамотность»		1/33	1/34	1/34	1/34	<b>4/135</b>
Всего		<b>30/990</b>	<b>33/1122</b>	<b>32/1088</b>	<b>33/1122</b>	<b>128/4322</b>

\* Часы, выделенные на часть, формируемую участниками образовательного процесса, рекомендуется использовать на курсы коррекционно-развивающей области

Школа при реализации АООП ООО для слабовидящих обучающихся (вариант 4.1) выбирает:

учебники из числа входящих в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования.

учебные пособия, выпущенные организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования.

Учебный план может быть реализован с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования (Статья 16 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ). Реализация учебного плана с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий может осуществляться с применением информационно-коммуникационной платформы «Сферум» и цифровой образовательной среды ФГИС «Моя школа».

Общий объём аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2954 академических часов и более 3345 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Формы промежуточной аттестации

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся 2-4-х классов в школе проводятся в соответствии с Положением «О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» (Приказ № 137 от 31.08.2022г.). В 1-м классе – безотметочное обучение в соответствии (Приказ № 151 от 07.09.2016г.).

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся 2-4-х классов являются объектом внутренней системы оценки качества образования в школе и отражают динамику достижения обучающимися планируемых результатов освоения адаптированных основных общеобразовательных программ начального общего образования.

Промежуточная аттестация проводится по итогам каждой учебной четверти, учебного года.

Фиксация результатов промежуточной аттестации обучающихся 2-4-х классов осуществляется по пятибалльной системе.

Промежуточная аттестация проводится по каждому учебному предмету, курсу, предусмотренному учебным планом.

Фиксация результатов промежуточной аттестации осуществляется в электронном журнале.

Отметка обучающемуся за четверть выставляется на основе результатов текущего контроля (не менее трех отметок в четверти) с учетом отметки, рекомендуемой АИС «Сетевой регион. Образование». В случае, если рекомендуемая отметка составляет 2.5, 3.5, 4.5 обучающемуся выставляется отметка с учетом правил математического округления (в пользу обучающегося).

Отметка обучающемуся 2-4-х классов за учебный год выставляется на основе результатов промежуточной аттестации по итогам всех учебных четвертей с учетом применения правила нахождения среднего арифметического: отметки по итогам учебных четвертей складываются и делятся на количество учебных периодов. В случае, если результат расчета составляет 2.5, 3.5, 4.5, обучающемуся выставляется отметка с учетом правил математического округления (в пользу обучающегося).

Внеурочная деятельность является обязательным компонентом учебного плана.

Внеурочная деятельность формируется из часов, необходимых для обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся с ОВЗ и в сумме составляет 10 часов в неделю на

каждый класс, из которых 5 часов предусматривается на реализацию обязательных занятий коррекционно-развивающей области, остальные часы – на дополнительные коррекционно-развивающие занятия и курсы внеурочной деятельности по другим направлениям.

Коррекционно-развивающая область, согласно требованиям ФГОС НОО представлена групповыми и индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями, направленными на коррекцию дефекта развития слабовидящих обучающихся и формирование навыков адаптации личности в современных жизненных условиях.

Коррекционно-развивающая область включает следующие коррекционные курсы: Социально-бытовую ориентировку, Пространственную ориентировку, Развитие зрительного восприятия, Развитие коммуникативной деятельности, Ритмику, которые являются обязательными и проводятся в форме групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Кроме того, в план внеурочной деятельности включены дополнительные курсы коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия», «Психокоррекционные занятия», которые также проводятся в форме групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Образовательная организация вправе самостоятельно определять технологии, способы организации деятельности обучающихся в процессе освоения курсов коррекционно-развивающей области.

Часы коррекционно-развивающей области не входят в предельно допустимую учебную нагрузку, проводятся во внеурочное время. Реализация данной области осуществляется за счет часов, отводимых на внеурочную деятельность (количество часов на коррекционно-образовательную область должно быть не менее 5 часов в неделю в течение всего срока обучения) (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

Индивидуальные коррекционно-развивающие занятия проводятся с одним обучающимся продолжительностью до 25 минут. Частота посещений индивидуальных коррекционно-развивающих занятий для каждого обучающегося определяется решением школьного психолого-педагогического консилиума по результатам проведенной психолого-педагогической, логопедической, дефектологической диагностик. Групповые коррекционно-развивающие занятия с обучающимися проводятся в соответствии с расписанием занятий внеурочной деятельности.

Направления, содержание и формы организации коррекционно-развивающих курсов могут изменяться по решению ППк образовательной организации, в том числе в течение учебного года, с учетом результатов мониторинга достижения каждым обучающимся планируемых результатов «Индивидуальной программы коррекционно-развивающей работы». Занятия по коррекционно-развивающему курсу проводятся как индивидуально, так и в разных формах фронтальной работы (парами, малыми группами).

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся в процессе освоения АООП НОО для слабовидящих обучающихся (вариант 4.1) реализуется в урочное и внеурочное время и осуществляется специалистами службы психолого-педагогического сопровождения: педагогами-психологами, учителями–логопедами, тифлопедагогами, социальными педагогами и медицинскими работниками. Учебный план сохраняет преемственность изучаемых учебных предметов на каждом уровне общего образования.

#### **План внеурочной деятельности.**

Во внеурочную область учебного плана включаются коррекционно-развивающие занятия по программе коррекционной работы в объеме 5 часов в неделю на одного обучающегося (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения АООП НОО (личностных, метапредметных и предметных), осуществляемую в формах, отличных от урочной.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью АООП НОО для слабовидящих обучающихся.

План внеурочной деятельности представляет собой описание целостной системы функционирования образовательной организации в сфере внеурочной деятельности и включает в себя:

1) внеурочную деятельность по учебным предметам образовательной программы (учебные курсы, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие углубленное изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающие этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

2) внеурочную деятельность по формированию функциональной грамотности (читательской, математической, естественнонаучной, финансовой) обучающихся (интегрированные курсы, метапредметные кружки, факультативы, научные сообщества, в том числе направленные на реализацию проектной и исследовательской деятельности);

3) внеурочную деятельность по развитию личности, ее способностей, удовлетворения образовательных потребностей и интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных, через организацию социальных практик (в том числе волонтерство), включая общественно полезную деятельность, профориентацию, профессиональные пробы, развитие глобальных компетенций, формирование предпринимательских навыков, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций и социальных партнеров в профессионально производственном окружении;

4) внеурочную деятельность, направленную на реализацию комплекса воспитательных мероприятий на уровне образовательной организации, класса, занятия, в том числе в творческих объединениях по интересам, культурные и социальные практики с учетом историко-культурной и этнической специфики региона, потребностей обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

Количество часов, выделяемых на внеурочную деятельность, составляет за 4 года обучения на уровне начального общего образования не более 1350 часов, в год - не более 350 часов.

Распределение часов внеурочной деятельности на каждый год начального общего образования осуществляется с учётом интересов обучающихся и возможностей школы.

Таблица 1 - Распределение часов внеурочной деятельности по годам начального общего образования

<b>Вид деятельности</b>	<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>	<b>всего</b>
Внеурочная деятельность, всего	10/330	10/340	10/340	10/340	<b>40/1350</b>
Обязательные занятия по программе коррекционной работы	5/165	5/170	5/170	5/170	<b>20/675</b>
Ритмика	1/33	1/34	1/34	1/34	<b>4/135</b>
Развитие зрительного восприятия	1/33	1/34	1/34	1/34	<b>4/135</b>
Развитие коммуникативной деятельности	1/33	1/34	1/34	1/34	<b>4/135</b>
Социально-бытовая ориентировка	1/33	1/34	1/34	1/34	<b>4/135</b>
Пространственная ориентировка	1/33	1/34	1/34	1/34	<b>4/135</b>
<b>Дополнительные коррекционно-развивающие занятия и другие направления внеурочной деятельности</b>					
Логопедические занятия	1/33	1/34	1/34	1/34	<b>4/135</b>
Психокоррекционные занятия	1/33	1/34	1/34	1/34	<b>4/135</b>
Патриотическое / Курс «Разговоры о важном»	1/33	1/34	1/34	1/34	<b>4/135</b>
Спортивно-оздоровительное / Спортклуб «Выбор»	1/33	1/34	1/34	1/34	<b>4/135</b>
Общекультурное / «Функциональная грамотность»	1/33	1/34	1/34	1/34	<b>4/135</b>



Величина недельной образовательной нагрузки (количество занятий), реализуемой через внеурочную деятельность, определяется за пределами количества часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана, но не более 10 часов, из которых не менее 5 часов выделяются на обязательные и при необходимости дополнительные занятия по коррекционно-развивающим курсам, в соответствии с программой коррекционной работы.

Формы реализации внеурочной деятельности образовательная организация определяет самостоятельно.

Формы внеурочной деятельности предусматривают активность и самостоятельность обучающихся, сочетают индивидуальную и групповую работу; обеспечивают гибкий режим занятий (продолжительность, последовательность), переменный состав обучающихся, проектную и исследовательскую деятельность (в том числе экспедиции, практики), экскурсии (в музеи, парки, на предприятия и другие), походы, деловые игры и другое.

В зависимости от конкретных условий реализации основной общеобразовательной программы, числа обучающихся и их возрастных особенностей допускается формирование учебных групп из обучающихся разных классов в пределах одного уровня образования.

В целях реализации плана внеурочной деятельности образовательной организацией предусматривается использование ресурсов других организаций (в том числе в сетевой форме), включая организации дополнительного образования соответствующей направленности, осуществляющих лицензированную образовательную деятельность, профессиональные образовательные организации, образовательные организации высшего образования, научные организации и иные организации, обладающие необходимыми ресурсами.

Часы коррекции недостатков развития в 1-4 классах используются для организации групповой работы обучающихся по приобретению навыков манипулирования предметами и объектами деятельности, отработки общетрудовых и специальных умений и навыков.

Коррекционно-развивающая область включает следующие коррекционные курсы: социально-бытовую ориентировку, пространственную ориентировку, развитие зрительного восприятия, развитие коммуникативной деятельности, ритмику, которые являются обязательными и проводятся в форме групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Кроме того, в план внеурочной деятельности включены дополнительные курсы коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия», «Психокоррекционные занятия», которые также проводятся в форме групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Коррекционная работа осуществляется во внеурочное время. Объем и содержание определяются в зависимости от образовательных потребностей обучающихся. Внеурочная деятельность в соответствии с ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ включает коррекционно-развивающую область и другие направления внеурочной деятельности.

Для создания условий достижения слабовидящими обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей в учреждении организована внеурочная деятельность в соответствии с планом воспитательной работы по направлениям:

- 1 – Духовно-нравственное, патриотическое (курс «Разговоры о важном»);
- 2 – Общекультурное направление, «Учение с увлечением!»;
- 3 – Спортивно-оздоровительное направление;

Программы для реализации направлений внеурочной деятельности выбраны согласно заявлений родителей.

Главными целями курсов внеурочной деятельности являются:

1 - Курс «Разговоры о важном» (один час в неделю): формирование взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение центральных тем – патриотизм, гражданственность, историческое просвещение, нравственность, экология. Занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой

культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» - разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам (письмо Минпросвещения РФ № 03-871 от 17.06.2022 г. «Об организации занятий «Разговоры о важном»).

2 – Курс «Функциональная грамотность»: цель - создание условий для развития функциональной грамотности. Программа разбита на шесть блоков: «Читательская грамотность», «Математическая грамотность», «Финансовая грамотность», «Глобальные компетенции», «Креативное мышление» и «Естественно-научная грамотность»;

3 – Курс «Движение – жизнь!» в рамках реализации спортивно-оздоровительного направления средствами организации внеурочной деятельности «Спортклуб»: цели - привлечение обучающихся общеобразовательного учреждения к систематическим занятиям физической культурой и спортом; формирование у обучающихся здорового образа жизни, успешная социализация незрячих и слабовидящих; развитие в общеобразовательной организации традиционных и наиболее популярных в регионе видов спорта.

### **3.2. Годовой календарный учебный график.**

#### **Пояснительная записка**

Календарный учебный график составлен для адаптированных основных общеобразовательных программ начального общего образования в соответствии:

- с частью 1 статьи 34 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- **Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598 (далее - ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ);**

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» от 24.11.2022 № 1023 (зарегистрировано в Минюсте России 21.03.2023 № 72654);

- письмом Министерства образования и науки Алтайского края «О начале 2024-2025 учебного года» от \_\_\_\_\_ № 23-02/22/\_\_\_\_\_.

#### **1. Календарные периоды учебного года**

1.1. Начало учебного года: 1-4 классы – 02.09.2024 г.

1.2. Окончание учебного года:

для обучающихся 1-х классов – 20 мая 2025 г.

для обучающихся 2-4-х классов – 26 мая 2025 г.

1.3. Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе - 33 недели.

#### **2. Периоды образовательной деятельности**

Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям. Урочная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организуется по 5-дневной учебной неделе, в субботу возможна организация и проведение занятий в рамках внеурочной деятельности.

Продолжительность урока не превышает 40 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) - 20 - 30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее 20 - 30 минут, за исключением обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучение которых осуществляется по СИПР.

### 2.1. Продолжительность учебных занятий по четвертям в учебных неделях и рабочих днях

Продолжительность учебных четвертей составляет: 1 четверть - 8 учебных недель (для 1 - 4 классов); 2 четверть - 8 учебных недель (для 1 - 4 классов); 3 четверть - 10 учебных недель (для 2 - 4 классов), 9 учебных недель (для 1 классов); 4 четверть - 8 учебных недель (для 1 - 4 классов).

### Продолжительность учебных занятий по четвертям в учебных неделях и рабочих днях

#### 1-й класс

Учебный период	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Количество учебных недель	Количество рабочих дней
I четверть	02.09.2024	25.10.2024	8 и 1 день	41
II четверть	05.11.2024	28.12.2024	8	39
III четверть	09.01.2025	14.02.2025	6	29
	25.02.2025	20.03.2025	4	19
IV четверть	31.03.2025	20.05.2025	6 и 3 дня	27
<b>Итого в учебном году</b>			<b>33 недели</b>	<b>155</b>

#### 2-4Д-й классы

Учебный период	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Количество учебных недель	Количество рабочих дней
I четверть	02.09.2024	25.10.2024	8 и 1 день	41
II четверть	05.11.2024	28.12.2024	8	39
III четверть	09.01.2025	21.03.2025	11	52
IV четверть	31.03.2025	26.05.2025	6 и 3 дня	27
<b>Итого в учебном году</b>			<b>34 недели</b>	<b>159</b>

### 2.2. Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней

С целью профилактики переутомления в федеральном календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

Продолжительность каникул составляет:

по окончании 1 четверти (осенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1- 4Д классов);

по окончании 2 четверти (зимние каникулы) - 9 календарных дней (для 1-4Д классов); дополнительные каникулы - 9 календарных дней (для 1-х классов);

по окончании 3 четверти (весенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1-4Д классов);

по окончании учебного года (летние каникулы) - не менее 8 недель.

Продолжительность урока не превышает 40 минут.

#### 1-й класс

Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней в календарных днях
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы	26.10.2024	04.11.2024	10
Зимние каникулы	29.12.2024	08.01.2025	11

Дополнительные каникулы	15.02.2025	23.02.2025	9
Весенние каникулы	22.03.2025	30.03.2025	9
Летние каникулы	21.05.2025	31.08.2025	98
Праздничные дни	24.02; 10.03; 01.05; 09.05		4

## 2–4Д-й классы

Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней в календарных днях
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы	26.10.2024	04.11.2024	10
Зимние каникулы	29.12.2024	08.01.2025	11
Весенние каникулы	22.03.2025	30.03.2025	9
Летние каникулы	21.05.2025	31.08.2025	98
Праздничные дни	24.02; 10.03; 01.05; 09.05		4

### 3. Расписание звонков и перемен

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 1-х классов - не превышает 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков, за счет урока адаптивной физической культуры;

для обучающихся 2 - 5 классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока адаптивной физической культуры.

Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре - октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре - декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе - мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый;

в середине учебного дня организуются динамические паузы продолжительностью не менее 40 минут;

предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

Занятия внеурочной деятельности и занятия по программам дополнительного образования запланированы на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком организован перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

#### 1-й класс

Образовательная деятельность	сентябрь – октябрь	ноябрь – декабрь	январь – май
1-й урок	08:30 — 09:05	08:30 — 09:05	08:30 — 09:10
1-я перемена	09:05 — 09:20	09:05 — 09:20	09:10 — 09:20
2-й урок	09:20 — 09:55	09:20 — 09:55	09:20 — 10:00
Динамическая пауза	09:55 — 10:15	09:55 — 10:15	10:00 — 10:15
3-й урок	10:15 — 10:50	10:15 — 10:50	10:15 — 10:55
3-я перемена	—	10:50 — 11:10	10:55 — 11:10
4-й урок	—	11:10 — 11:50	11:10 — 11:50
4-я перемена	—	—	11.50 — 12.00
5-й урок	—	—	12.00 — 12.40 (1 раз в неделю)
Внеурочная деятельность	с 12:00	с 12:00	с 13:00

Внеурочная деятельность осуществляется по расписанию, составленному на учебную четверть.

## 2–4Д-й классы

Урок	Продолжительность урока	Продолжительность перемены
1-й	08:30 — 09:10	10 минут
2-й	09:20 — 10:00	15 минут
3-й	10:15 — 10:55	15 минут
4-й	11:10 — 11:50	10 минут
5-й	12:00 — 12:40	20 минут
Внеурочная деятельность	с 13:00	Не менее 10 мин между занятиями

Внеурочная деятельность осуществляется по расписанию, составленному на учебное полугодие. В каникулярное время внеурочная деятельность не осуществляется в связи со спецификой организации учебного процесса.

### Режим работы

Период учебной деятельности	1 класс	2-4Д классы
Учебная неделя	5 дней	5 дней
Урок	35 мин (1 полугодие) 40 мин (2 полугодие)	40 мин
Перерыв	10-15-20 мин., динамическая пауза	10-15-20 мин., динамическая пауза
Промежуточная аттестация	-	По четвертям

### Распределение образовательной недельной нагрузки

Образовательная деятельность	Недельная (максимальная) нагрузка (5-дневная учебная неделя) в академических часах			
	1-е классы	2-е классы	3-е классы	4-е классы
Урочная	21	23	23	23
Внеурочная и коррекционная	10	10	10	10

## 5. Организация промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится без прекращения образовательной деятельности по предметам учебного плана.

Формы промежуточной аттестации

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся 2-4-х классов в школе проводятся в соответствии с Положением «О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» (Приказ № 137 от 31.08.2022г.). В 1-м классе – безотметочное обучение в соответствии (Приказ № 151 от 07.09.2016г.).

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся 2-4-х классов являются объектом внутренней системы оценки качества образования в школе и отражают динамику достижения обучающимися планируемых результатов освоения адаптированных основных общеобразовательных программ начального общего образования.

Промежуточная аттестация проводится по итогам каждой учебной четверти, учебного года.

Фиксация результатов промежуточной аттестации обучающихся 2-4-х классов осуществляется по пятибалльной системе.

Промежуточная аттестация проводится по каждому учебному предмету, курсу, предусмотренному учебным планом.

Фиксация результатов промежуточной аттестации осуществляется в электронном журнале.

Отметка обучающемуся за четверть выставляется на основе результатов текущего контроля (не менее трех отметок в четверти) с учетом отметки, рекомендуемой АИС «Сетевой регион. Образование». В случае, если рекомендуемая отметка составляет 2.5, 3.5, 4.5 обучающемуся выставляется отметка с учетом правил математического округления (в пользу обучающегося).

Отметка обучающемуся 2-4-х классов за учебный год выставляется на основе результатов промежуточной аттестации по итогам всех учебных четвертей с учетом применения правила нахождения среднего арифметического: отметки по итогам учебных четвертей складываются и делятся на количество учебных периодов. В случае, если результат расчета составляет 2.5, 3.5, 4.5, обучающемуся выставляется отметка с учетом правил математического округления (в пользу обучающегося).

Календарный учебный график образовательной организации составлен с учетом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

### 3.3. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Дела, события, мероприятия	Клас-сы	Сроки	Ответственные
<b>1. Основные школьные дела</b>			
<b>I четверть</b>			
<b>«День Знаний»</b> - торжественная линейка «Здравствуй школьная пора»; - тематические классные часы «Россия, устремленная в будущее»	1-4 1-4	1 неделя сентября	Зам.директора по ВР Педагог-организатор Педагоги ДО Кл.руководители
<b>День солидарности в борьбе с терроризмом</b> - тематическая перемена «Терроризм – угроза человечеству»; - проведение инструктажей по ТБ «Действия при угрозе теракта»; - конкурс рисунков на асфальте «Дорога мира и добра»	1-4	1 неделя сентября	Зам.директора по ВР Педагог-организатор Кл.руководители Воспитатели ГПД
<b>День окончания Второй мировой войны</b> - книжная выставка «С войной покончили мы счёты...»; - акция «Голубь мира»	1-4	1 неделя сентября	Зам.директора по ВР Библиотекарь Педагог-организатор
<b>Неделя безопасности</b> - классные часы; - информационные перемены; - учения по противопожарной безопасности	1-4	2 неделя сентября	Кл.руководители Педагог-организатор Зам.директора по ВР
<b>Всемирный день красоты</b> - книжная выставка «Подари себе красоту»; - тематическое мероприятие «Красота – волшебная сила!»; - мастер-класс «Гармония в тебе»	1-4	3 неделя сентября	Зам.директора по ВР Библиотекарь Педагог-организатор
<b>День рождения «Смайлика»</b> - день весёлых затей «День рождения смайлика»	1-4	3 неделя сентября	Зам.директора по ВР Педагог-организатор
<b>Международный день мира</b> - классные часы «Мир в сердце – мир на Земле»; - мастер-класс «Цветок мира»; - конкурс рисунков «Мир вокруг нас»; - КТД (изготовление плаката) «Мы за мир!»	1-4	3 неделя сентября	Зам.директора по ВР Кл.руководители Педагог-организатор Воспитатели ГПД
<b>Всемирный день туриста</b> - спортивно-игровой праздник «Тропа туриста»	1-4	4 неделя сентября	Учитель физической культуры

<b>Неделя безопасности дорожного движения</b> - игра-занятие по ПДД; - посещение клуба «Безопасное колесо»	1-4	4 неделя сентября	Зам.директора по ВР Воспитатели ГПД Кл.руководители
<b>Международный день музыки</b> - час информации «Галерея музыкальных инструментов»; - тематические перемены «Волшебная музыка»	1-4	1 неделя октября	Учитель музыки Педагог ДО
<b>Международный день пожилых людей</b> - тематическая перемена «День добра и уважения»; - классные часы, беседы «Мы славим возраст золотой»; - фото-выставка «Хорошо нам рядышком с дедушкой и бабушкой»; - мастер-класс, рассылка открыток «Почта добра»; - выездные концерты творческих коллективов в центры социальной защиты города	1-4	1 неделя октября	Зам.директора по ВР Педагог-организатор Кл.руководители Воспитатели ГПД Педагоги ДО
<b>Всемирный день защиты животных</b> - тематическая перемена; - посещение Барнаульского зоопарка	1-4	1 неделя октября	Учитель биологии Кл.руководители
<b>Международный день учителя</b> - день самоуправления - «День дублера»; - тематическое мероприятие	1-4	1 неделя октября	Зам.директора по ВР Педагог-организатор Педагоги ДО Кл.руководители
<b>Всемирный день улыбки</b> - психологическая акция «День улыбки»; - фотоколлаж «Поделись улыбкою своей»	1-4	1 неделя октября	Педагог-психолог Педагог-организатор С/самоуправления
<b>Осенины</b> - тематическое мероприятие; - выставка поделок из природного материала; - посещение экологического центра	1-4	2 неделя октября	Зам.директора по ВР Педагог-организатор Педагоги ДО Кл.руководители
<b>День отца в России</b> - тематическая перемена «Папа – это звучит гордо»; - классные часы «Лучше папы друга нет!»; - час творчества: изготовление поделок ко Дню отца	1-4Д	2 неделя октября	Зам.директора по ВР Педагог-организатор Кл.руководители Воспитатели ГПД
<b>«Посвящение в первоклассники»</b> - внеклассное мероприятие	1А, 1Б	октябрь	Учителя начальных классов
<b>Праздник белых журавлей</b> - информационная перемена; - мастер - класс «Журавлик»; - оформление пришкольного участка «Стая белых журавлей»	1-4	3 неделя октября	Зам.директора по ВР Педагог-организатор Кл.руководители
<b>Фестиваль семейного творчества «Ярмарка талантов»</b>	1-4	4 неделя октября	Зам.директора по ВР Педагог-организатор Педагоги ДО Кл.руководители
<b>День здоровья</b>	1-4	4 неделя октября	Учитель физической культуры
<b>II четверть</b>			
<b>День народного единства</b> - классные часы «Россия – это мы»; - тематический экскурс «Народы Земли!»; - выставка рисунков «Под мирным небом»	1-4	1 неделя ноября	Кл.руководители Воспитатели ГПД
<b>Международный день слепого человека</b> - тематическая перемена; - квест по ориентированию и мобильности	1-4	3 неделя ноября	Специалисты МОР
<b>Международный день толерантности</b> - классные часы «Воспитание толерантности»;	1-4	3 неделя ноября	Кл.руководители Педагог-организатор

- творческая работа «Дерево толерантности»			Воспитатели ГПД
<b>День матери в России</b> - выставка рисунков «Все краски жизни для тебя»; - фотомарафон «Прекрасен мир любовью материнской»; - тематическое мероприятие «За всё спасибо маме говорим»	1-4	4 неделя ноября	Зам.директора по ВР Педагог-организатор Педагоги ДО Кл.руководители
<b>День государственного герба Российской Федерации</b> - тематическая линейка	1-4	5 неделя ноября	Зам.директора по ВР Учитель истории и обществознания
<b>Международный день инвалидов</b> - тематическая перемена; - цикл мероприятий «Верь в себя!»; - коллективная работа «Хоровод доброты»; - участие в творческой акции «Мы вместе»	1-4	1 неделя декабря	Зам.директора по ВР Педагог-организатор Специалисты МОР Педагоги ДО
<b>Международный день художника</b> - тематический день «Разноцветный мир»	1-4	1 неделя декабря	Учитель ИЗО
<b>День борьбы с коррупцией</b> - классные часы "Коррупция в современном мире"; - книжная выставка "Законы будем изучать, свои права мы будем знать"; - выставка рисунков «Скажем коррупции – нет!»	3-4	1 неделя декабря	Кл.руководители Библиотекарь Кл.руководители
<b>День Героев Отечества</b> - классные часы	1-4	1 неделя декабря	Кл.руководители
<b>Участие в едином уроке «Права человека»</b> - оформление информационного стенда; - информационная перемена	1-4	2 неделя декабря	Социальный педагог
<b>День Конституции Российской Федерации</b> - классные часы	1-4	2 неделя декабря	Кл.руководители
<b>Всемирный день чая</b> - тематическое мероприятие	1-4	2 неделя декабря	Учитель технологии
<b>Экзамен в музыкальном классе</b>	2-4	декабрь	Педагог ДО
<b>Новогодние праздники</b> - празднично-развлекательная программа; - конкурс «Новогоднее волшебство»; - посещение районных и городских представлений	1-4	4 неделя декабря	Зам.директора по ВР Педагог-организатор Педагоги ДО Кл.руководители
<b>День спасателя</b> - экскурсия в пожарно-спасательную часть	1-4	4 неделя декабря	Кл.руководители
<b>День Здоровья</b>	1-4	5 неделя декабря	Учитель физической культуры
<b>III четверть</b>			
<b>День заповедников и национальных парков</b> - тематическая перемена, виртуальная экскурсия	1-4	2 неделя января	Учитель биологии Учитель географии
<b>День российской печати</b> - посещение библиотеки	1-4	3 неделя января	Кл.руководители
<b>День изобретения автомобиля</b> - тематическая перемена	1-4	5 неделя января	Учитель физики
<b>День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества</b> - тематическая линейка	1-4	3 неделя февраля	Зам.директора по ВР Учитель истории и обществознания
<b>Всемирный день проявления доброты</b> - классные часы «Твори добро...»	1-4	3 неделя февраля	Кл.руководители
<b>День защитника Отечества</b> - классные часы «Стоит на стаже Родины солдат»; - фото-выставка «Мужество, доблесть и честь»; - военно-спортивный праздник «Святое дело – Родине»	1-4	4 неделя февраля	Зам.директора по ВР Кл.руководители Педагог-организатор Педагоги ДО



служить»; - мастер – класс «Подарок папе»			Воспитатели ГПД
<b>Масленица</b> - фольклорный час «Масленичное солнце»; - игровые перемены «Молодецкие потехи»; - мастер-классы «Город мастеров»; - развлечение «Масленицу встречаем – зиму провожаем»; - конкурс «Блинное царство»	1-4	3 неделя марта	Зам.директора по ВР Педагог-организатор Воспитатели ГПД Кл.руководители
<b>Международный женский день</b> - выставка-вернисаж «Образ пленительный, образ прекрасный»; - выставка-конкурс «Моя мама - рукодельница»; - игровая программа ««Для девчонок озорных, милых, добрых, дорогих!»»; - конкурс - развлекательная программа «Супер-мамы, супер-дети»»	1-4	2 неделя марта	Зам.директора по ВР Педагог-организатор Педагоги ДО Кл.руководители
<b>День планетария</b> - посещение планетария	1-4	3 неделя марта	Кл.руководители
<b>День Здоровья</b>	1-4	5 неделя марта	Учитель физической культуры
<b>IV четверть</b>			
<b>Всемирный день здоровья</b> - выставка рисунков «Мы за ЗОЖ»; - тематические перемены «Остров здоровья»; - беседа «Слагаемые здоровья»; - спортивная программа «Вперед, к рекордам!»	1-4	1 неделя апреля	Зам.директора по ВР Педагог-организатор Учитель физической культуры
<b>День космонавтики</b> - тематическая, информационная перемена; - посещение планетария	1-4	2 неделя апреля	Учитель физики Кл.руководители
<b>«Прощай азбука»</b> - внеклассное мероприятие	1А, 1Б	3 неделя апреля	Учителя начальных классов
<b>Международный день Земли</b> - фотовыставка «Дыхание природы»; - день знаний о лесе; - интеллектуально-познавательная игра «Сберечь Земли очарованье»; - экомарафон «Сделаем землю чище»	1-4	4 неделя апреля	Учитель биологии Учитель географии
<b>День пожарной охраны</b> - посещение музея пожарной части	1-4	5 неделя апреля	Кл.руководители
<b>День победы советского народа в ВОВ(1941-1945)</b> - оформление книжной выставки; - классные часы; - тематическое мероприятие; - посещение мемориала славы; - участие во Всероссийской патриотической акции «Георгиевская ленточка»; - участие в акции «Бессмертный полк»; участие в патриотических акциях	1-4	1, 2 неделя мая	Зам.директора по ВР Библиотекарь Кл.руководители Педагог-организатор Социальный педагог Педагоги ДО
<b>Экзамен в музыкальном классе</b>	2-4	4 неделя мая	Педагог ДО
<b>Международный день семьи</b> - мастер-класс «Ромашки нежный лепесток...»; - мастер-класс по изготовлению куклы-оберега «Счастья вашему дому!»; - тематическое мероприятие «Моя семья – моя крепость»	1-4	3 неделя мая	Зам.директора по ВР Педагог-организатор Учитель физической культуры

пость»			
<b>Праздник «Прощай начальная школа»</b> - тематическое внеклассное мероприятие	4Д	4 неделя мая	Учитель начальных классов
<b>День славянской письменности и культуры</b> - посещение библиотеки	1-4	4 неделя мая	Кл.руководители
<b>День Здоровья</b>	1-4	5 неделя мая	Учитель физической культуры
<b>2. Внешкольные мероприятия</b>			
Внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям	1-4	в течение года	Кл.руководители Учителя-предметники
Посещение клуба «Безопасное колесо»	1-4	сентябрь	Зам.директора по ВР Кл.руководители
Посещение музея пожарной части	1-4	апрель	Кл.руководители
Экскурсии, походы выходного дня (в музей, киноцентр, театр, и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями)	1-4	в течение года	Кл.руководители
<b>3. Профилактика и безопасность</b>			
Проведение инструктажей по ТБ	1-4	в течение года	Кл.руководители
Проведение инструктажей, тренингов по ТБ «Действия при угрозе теракта», «Пожарная безопасность»	1-4	в течение года	Кл.руководители
Составление с учащимися схемы безопасного пути «Дом-школа-дом»	1-4	сентябрь	Педагог-организатор Кл.руководители
Игра-занятие по ПДД	1-4	сентябрь	Воспитатели ГПД
Профилактическая акция «Здоровье – твоё богатство»	1-4	апрель	Учитель физической культуры
<b>4. Социальное партнёрство</b>			
Участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы	1-4	в течение года	Зам. директора по ВР Социальный педагог Кл.руководители
Участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности.	1-4	в течение года	Зам. директора по ВР Социальный педагог Кл.руководители
Посещение филиала библиотеки № 11	1-4	в течение года	Кл.руководители
Посещение Алтайского краеведческого музея	1-4	в течение года	Кл.руководители
Посещение ДК «Октябрьский»	1-4	декабрь	Кл.руководители
Выездные концерты творческих коллективов в центры социальной защиты города	2-4	в течение года	Педагоги ДО
<b>5. Профорientация</b>			
Проведение классных часов, конкурсов рисунков, викторин, бесед и т.п.	1-4	в течение года	Кл.руководители
<b>6. Самоуправление</b>			
Выборы активов классов, распределение обязанностей	1-4	сентябрь	Кл.руководители
Работа в соответствии с обязанностями	1-4	в течение года	Кл.руководители
Организация дежурства по школе, в классе	3-4	в течение года	Зам.директора по ВР Кл.руководители

Участие в общешкольных линейках	1-4	в течение года	Зам.директора по ВР Совет с/управления
<b>7. Организация предметно-пространственной среды</b>			
Выставки рисунков, фотографий, творческих работ, посвященных событиям и памятным датам	1-4	в течение года	Кл.руководители
Оформление классных уголков	1-4	в течение года	Кл.руководители
Оформление тематических, информационных, предметных стендов, актового зала	1-4	в течение года	Кл.руководители
Праздничное украшение кабинетов	1-4	в течение года	Кл.руководители
<b>8. Урочная деятельность</b> (согласно индивидуальным планам работы учителей начальных классов, учителей-предметников)			
<b>9. Внеурочная деятельность</b> (согласно утвержденному расписанию внеурочной деятельности)			
Логопедические занятия	1-4	в течение года	Учитель логопед
Психокоррекционные занятия	1-4	в течение года	Педагог-психолог
«Учение с увлечением» (общекультурное направление)	1-4	в течение года	Учитель начальных классов
Спортивный клуб «Вызов» (спортивно-оздоровительное направление)	1-4	в течение года	Учитель начальных классов, учитель физической культуры
«Разговоры о важном» (патриотическое направление)	1-4	в течение года	Кл.руководители
<b>10. Дополнительное образование</b>			
Обучение по АДОП художественной направленности: - вокальная студия «Фантазия»; - музыкальный класс «Тоника»; - танцевально-хореографическая студия «Тип-Топ»; - студия декоративно-прикладного творчества «Школа волшебников»	2-4	в течение года	Педагоги ДО
<b>11. Классное руководство</b> (согласно индивидуальным планам работы классных руководителей – календарно-тематическое планирование)			
<b>12. Взаимодействие с родителями (законными представителями)</b>			
Участие родителей в проведении общешкольных, классных мероприятиях: фестиваль семейного творчества «Ярмарка талантов», День матери, 8 марта, День семьи и др.	1-4	в течение года	Зам.директора по ВР Кл.руководители Педагог-организатор
Заседание «Школы для родителей» (общешкольное собрание)	1-4	декабрь, май	Директор школы
Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей	1-4	1 раз/четверть	Кл.руководители
Информационное оповещение через официальный сайт образовательной организации, классные чаты	1-4	в течение года	Зам.директора по ВР Кл.руководители
Проведение «Круглого стола» для родителей будущих первоклассников	1А, 1Б	май	Кл.руководители Специалисты МОР
Индивидуальные консультации	1-4	в течение года	Кл.руководители
Совместные с детьми походы, экскурсии	1-4	по плану классных руководителей	Кл.руководители

Работа Совета профилактики с неблагополучными семьями по вопросам воспитания, обучения детей	1-4	по плану Совета	Председатель Совета
----------------------------------------------------------------------------------------------	-----	-----------------	---------------------

### **3.4. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся**

Система условий реализации АООП НОО в соответствии с требованиями Стандарта (далее – система условий) разработана на основе соответствующих требований Стандарта и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения АООП НОО.

Система условий учитывает особенности организации, а также её взаимодействие с социальными партнерами.

Система условий содержит:

описание имеющихся условий: кадровых, финансовых, материально-технических (включая учебно-методическое и информационное обеспечение);

контроль состояния системы условий.

Интегративным результатом реализации указанных требований должно быть создание комфортной по отношению к обучающимся и педагогическим работникам образовательной среды, обеспечивающей: высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для всех обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; духовно-нравственное развитие, воспитание слабовидящих; охрану и укрепление их физического, психического и социального здоровья; коррекцию нарушений развития и профилактику возникновения вторичных отклонений развития у слабовидящих.

В целях обеспечения реализации АООП НОО для слабовидящих обучающихся в образовательной организации должны создаваться условия, обеспечивающие возможность:

достижения планируемых результатов освоения АООП НОО всеми слабовидящими обучающимися;

выявления и развития способностей обучающихся через систему секций, студий и кружков, и через использование возможностей образовательных организаций дополнительного образования;

расширения социального опыта и социальных контактов слабовидящих, в том числе с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья;

учета особых образовательных потребностей, характерных для слабовидящих обучающихся;

участия обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в разработке АООП НОО, проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, а также в формировании и реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся;

эффективного использования времени, отведенного на реализацию части АООП НОО, формируемой участниками образовательного процесса, в соответствии с запросами слабовидящих обучающихся и их родителей (законных представителей), спецификой образовательной организации;

использования в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, тифлотехнических средств обучения и средств обучения, соответствующих особым образовательным потребностям слабовидящих;

обновления содержания АООП НОО, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов слабовидящих обучающихся и их родителей (законных представителей);

эффективного управления образовательной организацией с использованием информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования;

эффективной самостоятельной работы слабовидящих обучающихся при поддержке педагогических работников.

#### **3.2.1. Кадровые условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**

Уровень квалификации педагогических работников, реализующих АООП НОО для слабовидящих, для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

*Требования к кадровым условиям реализации АООП НОО для слабовидящих обучающихся, осуществляющейся в условиях отдельных образовательных организаций и отдельных классов.*

*Педагогические работники* КГБОУ «Алтайская общеобразовательная школа № 2» – учитель начальных классов, учитель музыки, учитель рисования, учитель физической культуры, учитель адаптивной физической культуры, учитель иностранного языка, педагог-психолог, социальный педагог, педагог-организатор, педагог дополнительного образования, учитель-логопед - наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием по соответствующему занимаемой должности направлению (профилю, квалификации) подготовки, имеют документ о повышении квалификации установленного образца в области тифлопедагогики.

Школа укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию, способными к инновационной профессиональной деятельности.

В реализации АООП НОО участвуют руководящие, педагогические и иные работники, имеющие необходимый уровень образования и квалификации для каждой занимаемой должности, который соответствует квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и профессиональных стандартах с учетом профиля организации.

В процессе психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ принимают участие медицинские работники, имеющие необходимый уровень образования и квалификации.

В реализации АООП НОО также участвуют иные работники организации, в том числе осуществляющие финансовую, хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровья обучающихся.

Организация обеспечивает работникам возможность повышения профессиональной квалификации, ведения методической работы, применения, обобщения и распространения опыта использования современных образовательных технологий обучения и воспитания.

Школа укомплектована руководящими, педагогическими работниками, учебно-вспомогательным и обслуживающим персоналом.

Категория работника	Выполняемые функции	Численность работников	Требования
Руководитель образовательного учреждения	Обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу образовательного учреждения	1	Высшее профессиональное педагогическое образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5-и лет
Заместители руководителя (заместитель директора по УР, заместитель директора по ВР, заместитель директора по УВР филиала)	Координируют работу педагогических работников, классных руководителей, осуществляют разработку учебно-методической и иной документации. Обеспечивают совершенствование методов организации образовательного процесса. Осуществляет контроль за качеством образовательного процесса.	3	Высшее профессиональное педагогическое образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5-и лет
Учителя, учителя-дефектологи (тифлопедагоги), воспитатели, тью-	Осуществляют обучение и воспитание обучающихся, коррекцию нарушений зрения и зрительного восприятия, способствуют формированию общей культу-	23	высшее или среднее профессиональное педагогическое образование по соответствующему занимаемой должности направлению (профилю, квалификации) и

торы	рыличности, социализации, осознанного-выбора и освоения образовательных программ.		документ о повышении квалификации установленного образца в области тифлопедагогики без предъявления требований к стажу работы
Учителя-логопеды	Осуществляют работу, направленную на максимальную коррекцию речевого развития обучающихся.	2	Высшее профессиональное педагогическое образование по соответствующему занимаемой должности направлению (профилю, квалификации) и документ о повышении квалификации установленного образца в области тифлопедагогики без предъявления требований к стажу работы
Социальные педагоги	Осуществляют комплекс мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и социальной защите личности в учреждении.	2	Высшее профессиональное педагогическое образование по соответствующему занимаемой должности направлению (профилю, квалификации) и документ о повышении квалификации установленного образца в области тифлопедагогики без предъявления требований к стажу работы
Педагоги-психологи	Осуществляют профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического благополучия обучающихся.	2	Высшее профессиональное педагогическое образование по соответствующему занимаемой должности направлению (профилю, квалификации) и документ о повышении квалификации установленного образца в области тифлопедагогики без предъявления требований к стажу работы
Педагоги дополнительного образования	Осуществляют дополнительное образование обучающихся, в соответствии с образовательной программой, развивают их разнообразную творческую деятельность.	6	Высшее профессиональное педагогическое образование по соответствующему занимаемой должности направлению (профилю, квалификации) и документ о повышении квалификации установленного образца в области тифлопедагогики без предъявления требований к стажу работы
Медицинские работники	Получают медицинские заключения о состоянии здоровья обучающихся, возможностях лечения, оперативного вмешательства, медицинской реабилитации. Обеспечивают взаимодействие со специалистами в области медицины детских поликлиник и больниц. Принимают участие в процессе психолого-медико-педагогического сопровождения.	3	Высшее или среднее профессиональное образование по профилю деятельности
Методисты	Организуют методическую работу. Анализируют состояние учебно-методической работы, разрабатывают предложения по повышению ее эффективности. Принимают участие в разработке методических и информационных материалов, диагностике, прогнозировании и планировании подготовки, переподготовки повышения квалификации руководителей и работников, осуществляющих педагогическую деятельность	2	Высшее профессиональное образование по профилю деятельности
Бухгалтеры	Выполняют работу по ведению бухгалтерского учёта имущества, обязательств и хозяйственных операций.	2	

Образовательную деятельность по АООП НОО по варианту 4.2. осуществляют руководящие и педагогические работники-33 человека:

С высшим педагогическим образованием – 26

Со средним профессиональным образованием – 7

Дефектологическим образованием – 25

Имеют высшую квалификационную категорию – 15

Имеют первую квалификационную категорию – 4

Соответствие занимаемой должности – 4

№	ФИО педагогического работника	Занимаемая должность	Образование	Данные о повышении квалификации	Данные о профессиональной переподготовке	Пед стаж
г. Барнаул						
1	Щиголева Ирина Николаевна	директор	Высшее, Барнаулский государственный педагогический университет, 1992, Специальность: «Преподавание иностранного языка», квалификация – учитель английского и французского языков	АО «Академия «Просвещение»», 23.04.2021, «Современные технологии организации регионального и международного сотрудничества. Управление развитием системы дополнительного образования детей», 16 ч. КАУ ДПО «АИРО им. А.М.Топорова» «Методы и средства обучения оказанию первой помощи и психологической поддержки (подготовка инструкторов, преподавателей первой помощи)», 10.10.2022-25.10.2022, 40 ч. ООО «Центр развития образования» «Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья и инновационные подходы к организации и содержанию деятельности учителя-дефектолога (тифлопедагога) в условиях реализации ФГОС образования обучающихся с ОВЗ» 16.03-17.03.2023, 72 ч. <b>КАУ ДПО «АИРО им. А.М.Топорова»</b> , Управленческие аспекты обеспечения комплексной безопасности образовательной организации», 40ч., 27.04.2023-17.04.2023	АПКиППРО, г.Москва, 2008, по направлению «Коррекционная педагогика и специальная психология» на ведение профессиональной деятельности в сфере «Тифлопедагогики и тифлопсихологии»; ФГБОУ ВО «АлтГПУ» 2016, 280 ч.Профессиональная переподготовка по программе «Менеджмент в образовании»	31
2	Копылова Светлана Алексеевна	Заместитель директора по УР, руководитель ППк	Высшее, ФГБОУ ВПО «АГТУ им. И.И.Ползунова», 2009, «Преподаватель высшей школы»; Омский технологический институт 1987, инженер-технолог	КАУ ДПО «АИРО им. А.М.Топорова», «Проектирование программ воспитания», 10.03.2021-23.03.2021, 36ч. КАУ ДПО «АИРО им. А.М.Топорова», «Развитие психолого-педагогических и предметных компетенций учителя технологии в условиях реализации предметной Концепции»	ФГБОУ ВО «АГПУ», 08.06.2015-30.10.2015 «Дефектологическое образование», право ведения профессиональной деятельности в сфере дефектологического образования, диплом ПП № 000899; ИДО ФГБОУ ВО «АГПУ» 2017, «Менедж-	31

				<p>19.04.2021 –24.05.2021, 48ч. КАУ ДПО «АИРО им. А.М. Топорова» Управление образовательной организацией в условиях обновленных ФГОС начального общего, основного общего образования» 12.05.-13.05.2022, 36ч. КАУ ДПО «АИРО им. А.М.Топорова»</p> <p>«Методы и средства обучения оказанию первой помощи и психологической поддержки (подготовка инструкторов, преподавателей первой помощи)», 10.10.2022-25.10.2022, 40 ч. ООО «Центр развития образования» «Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья и инновационные подходы к организации и содержанию деятельности учителя-дефектолога (тифлопедагога) в условиях реализации ФГОС образования обучающихся с ОВЗ» 16.03-17.03.2023, 72 ч.</p>	<p>мент в образовании); <b>ЧОУ ДПО</b> «Центр повышения квалификации»</p> <p>Профессиональная переподготовка по программе «Тифлопедагогика», 516 ч.</p>	
3	Тюменцева Наталья Анатольевна	Заместитель директора по ВР, учитель ритмики, педагог дополнительного образования	Высшее, ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры», 2015 специальность «социально-культурная деятельность», квалификация постановщик культурно-досуговых программ	<p>КАУ ДПО «АИРО им. А.М. Топорова», Проектирование программ воспитания, 36 ч. КАУ ДПО "АИРО им. А.М.Топорова" «Доступное дополнительное образование детей с ограниченными возможностями здоровья» 14.04.2021 , 36 ч. КАУ ДПО «АИРО им. А.М. Топорова»</p> <p>«Методы и средства обучения оказанию первой помощи и психологической поддержки (подготовка инструкторов, преподавателей первой помощи)», 10.10.2022-25.10.2022, 40 ч. ООО «Центр развития образования» «Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья и инновационные подходы к организации и содержанию деятельности учителя-дефектолога (тифлопедагога) в условиях реализации ФГОС образования обучающихся с ОВЗ» 16.03-17.03.2023, 72 ч.</p>	<p>ОАНО ВО «МПСУ» в г. Канске, 2016, «Специальное (дефектологическое) образование», квалификация учитель-дефектолог, Диплом о профессиональной переподготовке 772403584946 рег номер 1519/16;</p> <p><b>ЧОУ ДПО</b> «Центр повышения квалификации»</p> <p>Профессиональная переподготовка по программе «Тифлопедагогика», 2020, 516 ч.</p>	24
4	Загарских	учитель	Высшее,	КГБУ ДПО «АИРО им.	НОУ ВПО «МПСУ» по	30



	Ольга Николаевна	начальных классов	Барнаулский государственный педагогический университет, 1998, Специальность: «Педагогика и методика начального образования», квалификация-учитель начальных классов средней школы	<p>А.М. Топорова), Совершенствование профессиональных компетенций учителей ОРКСЭ И ОДНКНР в условиях реализации ФГОС», 28.04.2020 - 20.05.2020, 36 ч.</p> <p><b>КАУ ДПО «АИРО им. А.М. Топорова»,</b> Проектирование программ воспитания, 36 ч. 15.02.2021-02.03.2021 (заочная)</p> <p><b>КАУ ДПО «АИРО им. А.М. Топорова»,</b> «Основные подходы к проектированию, организации и анализу современного урока в начальной школе», 27.09.2021-15.10.2021, 72 ч. КАУ ДПО «АИРО им. А.М. Топорова», «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя», 16.05.2022-03.06.2022, 36ч.</p> <p>КАУ ДПО «АИРО им. А.М. Топорова» «Методы и средства обучения оказанию первой помощи и психологической поддержки (подготовка инструкторов, преподавателей первой помощи)», 10.10.2022-25.10.2022, 40 ч. КАУ ДПО «АИРО им. А.М. Топорова», «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя», 16.05.2022-03.06.2022, 36ч.</p> <p>ООО «Центр развития образования» «Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья и инновационные подходы к организации и содержанию деятельности учителя-дефектолога (тифлопедагога) в условиях реализации ФГОС образования обучающихся с ОВЗ» 16.03-17.03.2023, 72 ч</p>	программе ДПО «Специальное (дефектологическое) образование», 2012 Диплом ПП-I № 831752	
5	Семенова Елена Анатольевна	учитель начальных классов, тифлопедагог	Высшее, 1.Барнаулское высшее педагогическое училище (колледж), 1995, специальность: «Преподавание в начальных классах	КАУ ДПО «АИРО им. А.М. Топорова), «Совершенствование профессиональных компетенций учителей ОРКСЭ и ОДНКНР в условиях реализации ФГОС», 06.10.2020-21.10.2020, 36 ч. <b>ИКП РАО</b>	ОАНО ВО «Московский психологический университет» в г. Канске по дополнительной профессиональной программе: «Специальное (дефектологическое) образо-	21

			<p>общеобразовательной школы», квалификация-учитель начальных классов; 2. ГОУ ВПО «АлтГПА», 2011, Специальность: «Логопедия», квалификация-учитель-логопед</p>	<p>«Организация общего образования обучающихся с ОВЗ, с инвалидностью в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ и переходом на федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования», 11.10-16.10.2021, 72 ч. КАУ ДПО «АИРО им. А.М.Топорова» «Методы и средства обучения оказанию первой помощи и психологической поддержки (подготовка инструкторов, преподавателей первой помощи)», 10.10.2022-25.10.2022, 40 ч. ООО «Центр развития образования» «Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья и инновационные подходы к организации и содержанию деятельности учителя-дефектолога (тифлопедагога) в условиях реализации ФГОС образования обучающихся с ОВЗ» 16.03-17.03.2023, 72 ч. КАУ ДПО «АИРО им. А.М.Топорова» «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя», 03.04.-18.04.2023, 36ч.</p>	<p>вание», квалификация учитель-дефектолог, 2016 Диплом о профессиональной подготовке 772403584945, рег. номер 1518/16</p>	
6	Галкина Елена Викторовна	педагог-психолог	<p>БГПУ, 2002, по специальности «Психология», педагог-психолог, учитель английского языка; Профессиональная переподготовка ООО «Инфоурок», 2020, по программе «Оказание психолого-педагогической помощи лицам с ОВЗ, разработанной в соответствии с ФГОС и ФЗ № 273-ФЗ», педагог-психолог (психолог в сфере образования)</p>	<p>ООО «Центр развития образования» «Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья и инновационные подходы к организации и содержанию деятельности учителя-дефектолога (тифлопедагога) в условиях реализации ФГОС образования обучающихся с ОВЗ» 16.03-17.03.2023, 72 ч.</p>		8

7	Толмачева Оксана Ивановна	Учитель музыки	Высшее, Алтайский государственный институт искусств и культуры, 2001 Специальность: «народное художественное творчество», квалификация – преподаватель; БПУ №1, 1990 «Музыкальное воспитание» квалификация – учитель музыки, музыкальный воспитатель	<b>КАУ ДПО «АИРО им. А.М. Топорова»,</b> «Совершенствование профессиональных компетенций учителей, реализующих учебные предметы «Музыка», Изобразительное искусство», «Искусство» в условиях ФГОС» 14.02.2022-18.02.2022, 36 ч. КАУ ДПО «АИРО им. А.М.Топорова» «Методы и средства обучения оказанию первой помощи и психологической поддержки (подготовка инструкторов, преподавателей первой помощи)», 10.10.2022-25.10.2022, 40 ч. ООО «Центр развития образования» «Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья и инновационные подходы к организации и содержанию деятельности учителя-дефектолога (тифлопедагога) в условиях реализации ФГОС образования обучающихся с ОВЗ» 16.03-17.03.2023, 72 ч.	Филиал ОАНО ВО «Московский психолого-социальный университет» г. Красноярск, 2019, По программе «Специальное (дефектологическое) образование», 275 ч. Переподготовка ООО «Инфоурок» «Изобразительное искусство: теория и методика преподавания в образовательной организации», 27.10. 2021 диплом № 110055.г. Смоленск квалификация «учитель, преподаватель изобразительного искусства»	32
8	Должикова Наталья Борисовна	учитель адаптивной физической культуры	Высшее, Семипалатинский государственный педагогический университет, 1993, Специальность: физическая культура, квалификация-учитель физической культуры	КАУ ДПО "АИРО имени А.М. Топорова", «Обновление содержания и совершенствование методов обучения предмету «Физическая культура» 01.10.2020 – 22.10.2020 Факультет дополнительного образования ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет физической культуры и спорта» «Теория и организация адаптивной физической культуры», 19.11.2020, 24ч. КАУ ДПО "Алтайский институт развития образования имени Адриана Митрофановича Топорова", по теме «Обновление содержания и совершенствование методов обучения предмету «Физическая культура» 01.10.2020 – 22.10.2020, 72 ч. КАУ ДПО «АИРО им. А.М.Топорова» «Методы и средства обучения оказанию первой помо-	ОАНО ВО «МПСУ» в г. Канске по дополнительной профессиональной программе: «Специальное (дефектологическое) образование», квалификация «учитель-дефектолог», 2016 Диплом 7724035844937 регистр.номер 1510/16	28

				щи и психологической поддержки (подготовка инструкторов, преподавателей первой помощи)», 10.10.2022-25.10.2022, 40 ч. ООО «Центр развития образования» «Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья и инновационные подходы к организации и содержанию деятельности учителя-дефектолога (тифлопедагога) в условиях реализации ФГОС образования обучающихся с ОВЗ» 16.03-17.03.2023, 72 ч.		
9	Степкина Ирина Анатольевна	учитель технологии, социально-бытовой ориентировки	Среднее профессиональное, Иркутский заочный технологический техникум Минбыта РСФСР, 1982 Специальность: «Швейное производство», квалификация-Техник-технолог	КАУ ДПО «АИРО им. А.М. Топорова» «Методы и средства обучения оказанию первой помощи и психологической поддержки (подготовка инструкторов, преподавателей первой помощи)», 10.10.2022-25.10.2022, 40 ч. ООО «Центр развития образования» «Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья и инновационные подходы к организации и содержанию деятельности учителя-дефектолога (тифлопедагога) в условиях реализации ФГОС образования обучающихся с ОВЗ» 16.03-17.03.2023, 72 ч. КАУ ДПО «АИРО им. А.М.Топорова» Развитие профессиональных компетенций учителя технологии в условиях реализации предметной Концепции и обновленного ФГОС ООО, 16.05.-02.06.2023, 48ч.	Филиал ОАНО ВО «МПСУ» г. Красноярск, 2019 По программе «Специальное (дефектологическое) образование», 275 ч.	34
10	Иохим Юлия Геннадьевна	Учитель информатики и математики, учитель английского языка	ГОУ ВПО «Барнаулский государственный педагогический университет», 2005, специальность «Информатика», квалификация «учитель информатики и математики»	КАУ ДПО «АИРО им. А.М. Топорова», «Организация внеурочной деятельности по информатике в условиях ФГОС», 09.11-23.11.2020, 36 ч. ООО «Инфоуок» «Специфика преподавания английского языка с учетом требований ФГОС», 13.11.2020-02.12.2020, 72ч. КАУ ДПО «АИРО им. А.М.Топорова», «Современные подходы к препода-	ЧУ ДПО «Содействие» по программе педагогическое образование «Педагог. Английский язык», 700 ч.	17

				<p>ванию математики в условиях реализации ФГОС» 06.09.2021-16.09.2021, 36ч. АНО ВО «Университет Иннополис» прошла комплексную оценку сформированности цифровых компетенций «Цифровой контент школам и СПО», 08.09.2022, сертификат КАУ ДПО «АИРО им. А.М.Топорова» «Методы и средства обучения оказанию первой помощи и психологической поддержки (подготовка инструкторов, преподавателей первой помощи)», 10.10.2022-25.10.2022, 40 ч. КАУ ДПО «АИРО им. А.М.Топорова» «Реализация требований обновленных ФГОС ООО, ФГОС СОО в работе учителя», 17.04.-05.05.2023, 36 ООО «Центр развития образования» «Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья и инновационные подходы к организации и содержанию деятельности учителя-дефектолога (тифлопедагога) в условиях реализации ФГОС образования обучающихся с ОВЗ» 16.03-17.03.2023, 72 ч.</p>		
11	Маркина Инна Геннадьевна	Учитель-логопед, учитель русского языка и литературы	Высшее, Барнаулский ГПУ, 1991, по специальности «Русский язык и литература», учитель русского языка и литературы средней школы; Повышение квалификации ПКИ ППРО по теме «Теория и методика логопедической работы в дошкольных учреждениях»	КАУ ДПО «АИРО им. А.М.Топорова» «Методы и средства обучения оказанию первой помощи и психологической поддержки (подготовка инструкторов, преподавателей первой помощи)», 10.10.2022-25.10.2022, 40 ч. ООО «Центр развития образования» «Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья и инновационные подходы к организации и содержанию деятельности учителя-дефектолога (тифлопедагога) в условиях реализации ФГОС образования обучающихся с ОВЗ» 16.03-17.03.2023, 72 ч.	Профессиональная переподготовка ООО «Инфоурок» по программе «Организация деятельности логопеда в образовательной организации», 270 ч. 01.06.2022	1г.6 мес.
12	Бурганова Алевтина Ивановна	Учитель начальных классов,	Высшее, Барнаулский государственный педаго-	ИКП РАО «Технология проектирования индивидуальной программы коррекции-	НГУ, 2006, педагог по ориентированию и мобильности;	32

		педагог по пространственной ориентировке	гический университет, 2001, Специальность «Педагогика и методика начального образования», учитель начальных классов	онной работы (СИПР) и реализация адаптированных основных образовательных программ для детей с комплексными нарушениями и ТМНР в условиях образовательной организации» 28.09.2022-08.10.2022, 72ч. КАУ ДПО «АИРО им. А.М.Топорова» «Методы и средства обучения оказанию первой помощи и психологической поддержки (подготовка инструкторов, преподавателей первой помощи)», 10.10.2022-25.10.2022, 40 ч. ООО «Центр развития образования» «Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья и инновационные подходы к организации и содержанию деятельности учителя-дефектолога (тифлопедагога) в условиях реализации ФГОС образования обучающихся с ОВЗ» 16.03-17.03.2023, 72 ч.	АПКиПРО г. Москва, 2008, «Коррекционная педагогика и специальная психология», Тифлопедагогика и тифлопсихология	
13	Горбунова Алена Валерьевна	учитель начальных классов	Высшее, ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет », 2017, Бакалавриат по направлению подготовки «Педагогическое образование» КГБОУ СПО «Барнаульский государственный педагогический колледж», 2013 Специальность «Преподавание в начальных классах», квалификация-учитель начальных классов с дополнительной подготовкой «Русский язык и литература»	КАУ ДПО «АИРО им. А.М.Топорова» «Методы и средства обучения оказанию первой помощи и психологической поддержки (подготовка инструкторов, преподавателей первой помощи)», 10.10.2022-25.10.2022, 40 ч. ФГБУ «Федеральный институт родных языков народов Российской Федерации», КАУ ДПО «АИРО им. А.М.Топорова «Обновление содержания школьного филологического образования в соответствии с ФГОС НОО: теория и практика преподавания русского языка и родных языков народов Российской Федерации (уровень начального общего образования)» 21.11.2022-02.12.2022, 48 ч. ООО «Центр развития образования» «Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья и инновационные подходы к организации и содержанию деятельности учителя-	Филиал ОАНО ВО «Московский психолого-социальный университет» г. Красноярск, 2019, 275 ч. по программе «Специальное (дефектологическое) образование»	10

				дефектолога (тифлопедагога) в условиях реализации ФГОС образования обучающихся с ОВЗ» 16.03-17.03.2023, 72 ч. КАУ ДПО «АИРО им. А.М.Топорова», «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя», 15.05.2023-31.05.2023, 36ч.		
14	Полякова Анна Алексеевна	Учитель начальных классов	Среднее профессиональное, КГБПОУ «Барнаулский государственный педагогический колледж», 2016, «Преподавание в начальных классах», учитель начальных классов	КАУ ДПО «АИРО им. А.М.Топорова», Основные подходы к проектированию, организации и анализу современного урока в начальной школе», 72 ч. (11.02.2021 – 13.03.2021) КАУ ДПО «АИРО им. А.М.Топорова», Совершенствование профессиональных компетенций учителей ОРКСЭ и ОДНКНР в условиях реализации ФГОС, 18.10.2021-28.10.2021, 36 ч. ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И.Герцена» 01.11-11.11.2021 «Тифлопедагогическое сопровождение слепых и слабовидящих детей раннего возраста», 72 ч.	КАУ ДПО «АИРО им. А.М.Топорова», Основные подходы к проектированию, организации и анализу современного урока в начальной школе» (11.02.2021 – 13.03.2021 заочная) КАУ ДПО «АИРО им. А.М.Топорова», Совершенствование профессиональных компетенций учителей ОРКСЭ и ОДНКНР в условиях реализации ФГОС, 18.10.2021-28.10.2021, 36 ч. ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И.Герцена» 01.11-11.11.2021 «Тифлопедагогическое сопровождение слепых и слабовидящих детей раннего возраста», 72 ч. КАУ ДПО «АИРО им. А.М.Топорова» «Методы и средства обучения оказанию первой помощи и психологической поддержки (подготовка инструкторов, преподавателей первой помощи)», 10.10.2022-25.10.2022, 40 ч.	6
15	Кузнецова Ольга Николаевна	Социальный педагог, учитель биологии и химии	АГУ, 1993, по специальности «Биология» биолог, преподаватель биологии и химии	23.03.2020-21.04.2020 заочная, 52 ч. Всероссийский форум «Педагоги России: инновации в образовании», «Родительское просвещение», 24.08.2020, 20ч. КАУ ДПО «АИРО им. А.М.Топорова», Проектирование программ воспитания, 36 ч.	АПКиППРО г. Москва, 2008, по направлению «Коррекционная педагогика и специальная психология» ведение профессиональной деятельности в сфере «Тифлопедагогика и тифлопсихология»;	28

				<p>15.02.2021-02.03.2021 ООО «Инфоурок» по программе ПК «Основы психолого-педагогической работы с детьми и подростками группы риска», 15.08.2022-31.08.2022, 72 ч. КАУ ДПО «АИРО им. А.М.Топорова» «Методы и средства обучения оказанию первой помощи и психологической поддержки (подготовка инструкторов, преподавателей первой помощи)», 10.10.2022-25.10.2022, 40 ч. ООО «Инфоурок», «Ведение и развитие учебного процесса с использованием современных педагогических технологий в контексте реализации обновленных ФГОС НОО и ООО», 08.11.2022-30.11.2022, 72 ч. ООО «Центр развития образования» «Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья и инновационные подходы к организации и содержанию деятельности учителя-дефектолога (тифлопедагога) в условиях реализации ФГОС образования обучающихся с ОВЗ» 16.03-17.03.2023, 72 ч. КАУ ДПО «АИРО им. А.М.Топорова» «Реализация требований обновленных ФГОС ООО, ФГОС СОО в работе учителя», 17.04.2023-05.05.2023, 36ч.</p>	<p>ООО «Инфоурок», Профессиональная переподготовка по программе «Основы безопасности жизнедеятельности: теория и методика преподавания в образовательной организации», 07.09.- 10 ноября 2021, 270 ч.</p>	
16	Мазанько Наталья Дмитриевна	воспитатель	Среднее специальное, Барнаульское педагогическое училище № 1, 1987 по специальности Дошкольное воспитание	<p><b>КАУ ДПО «АИРО им. А.М. Топорова»,</b> «Способы выявления, реагирования и профилактики девиантного поведения обучающихся и воспитанников» 07.02.2022-28.02.2022, 72 ч. КАУ ДПО «АИРО им. А.М. Топорова» «Методы и средства обучения оказанию первой помощи и психологической поддержки (подготовка инструкторов, преподавателей первой помощи)», 10.10.2022-25.10.2022, 40 ч. ООО «Центр развития образования» «Психолого-</p>		16, 4



				педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья и инновационные подходы к организации и содержанию деятельности учителя-дефектолога (тифлопедагога) в условиях реализации ФГОС образования обучающихся с ОВЗ» 16.03-17.03.2023, 72 ч.		
17	Саксина Анна Валерьевна	Учитель начальных классов	Высшее, НАЧОУ ВПО «Современная гуманитарная академия», 2012, Бакалавр психологии по направлению «Психология» <b>Среднее профессиональное</b> , Тюменская область, Гольшмановское педагогическое училище, 1999, специальность «Преподавание в начальных классах», учитель начальных классов	КАУ ДПО «АИРО им. А.М.Топорова», «Организационно-содержательные аспекты воспитания и социализации обучающихся с интеллектуальными нарушениями», 08.12.2020-15.12.2020, 32ч. КАУ ДПО «АИРО им. А.М.Топорова», Основные подходы к проектированию, организации и анализу современного урока в начальной школе», 72 ч. (11.02.2021 – 13.03.2021 заочная) ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования», с 16.05-21.05.2022, «Основы медицинских особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с инвалидностью в профессиональной деятельности педагога», 72ч. КАУ ДПО «АИРО им. А.М.Топорова» «Методы и средства обучения оказанию первой помощи и психологической поддержки (подготовка инструкторов, преподавателей первой помощи)», 10.10.2022-25.10.2022, 40 ч. ООО «Центр развития образования» «Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья и инновационные подходы к организации и содержанию деятельности учителя-дефектолога (тифлопедагога) в условиях реализации ФГОС образования обучающихся с ОВЗ» 16.03-17.03.2023, 72 ч. <b>КАУ ДПО «АИРО им. А.М. Топорова»</b> , «Совер-	ООО «Инфоурок», Сертификат соответствия, предъявляемым по квалификации «учитель-дефектолог (тифлопедагог)», срок действия до 19.04.2025	бл. 5 мес.

				шенствование профессиональных компетенций учителей в области преподавания предметных областей ОРКСЭ и ОДНКНР в условиях современного образовательного пространства», 10.04.-14.04.2023, 36		
18	Хорева Наталья Васильевна	Учитель начальных классов	Красноярский ГПУ, 2006, учитель-логопед, учитель-олигофренопедагог;	ИДО ФГБОУ ВО «АлтГПУ» «Федеральные государственные образовательные стандарты обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: ключевые особенности и механизмы реализации», 2020, 72 ч. КАУ ДПО «АИРО им. А.М. Топорова «Совершенствование профессиональных компетенций учителей ОРКСЭ и ОДНКНР в условиях реализации ФГОС», 08.04.2021, 36 ч. <b>ФГБНУ</b> «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования», 21.03-26.03.2022, «Организация дистанционного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья и с инвалидностью», 72 ч. КАУ ДПО «АИРО им. А.М.Топорова» «Методы и средства обучения оказанию первой помощи и психологической поддержки (подготовка инструкторов, преподавателей первой помощи)», 10.10.2022-25.10.2022, 40 ч. ООО «Центр развития образования» «Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья и инновационные подходы к организации и содержанию деятельности учителя-дефектолога (тифлопедагога) в условиях реализации ФГОС образования обучающихся с ОВЗ» 16.03-17.03.2023, 72 ч.		29
19	Повага Татьяна Викторовна	Тьютор	ФГБОУ ВО «АлтГПУ», 2023, Бакалавр «Педагогическое образование с профилями «Начальное образование» и «дополнительное об-	КАУ ДПО «АИРО им. А.М.Топорова» «Методы и средства обучения оказанию первой помощи и психологической поддержки (подготовка инструкторов, преподавателей первой помощи)»,		1 г. 3 мес.

			разование»»	10.10.2022-25.10.2022, 40 ч. ООО «Центр развития образования» «Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья и инновационные подходы к организации и содержанию деятельности учителя-дефектолога (тифлопедагога) в условиях реализации ФГОС образования обучающихся с ОВЗ» 16.03-17.03.2023, 72 ч.		
20	Удовик Татьяна Сергеевна	учитель английского языка	Высшее, ФГБОУ ВО «АлтГПУ», 2023 Бакалавр «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки) профиль «Немецкий язык и Английский язык»			1 мес.
21	Дорн Валентина Мартемьяновна	Учитель начальных классов	Высшее, Новокузнецкий ГПУ, 1992 «Педагогика и методика начального обучения», «учитель начальных классов»; Беловское педагогическое училище, 1985, «Преподавание черчения и рисования», учитель черчения и рисования;	КАУ ДПО «АИРО им. А.М.Топорова» «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя», 01.02.2023-16.02.2023, 36ч. ООО «Центр развития образования» «Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья и инновационные подходы к организации и содержанию деятельности учителя-дефектолога (тифлопедагога) в условиях реализации ФГОС образования обучающихся с ОВЗ» 16.03-17.03.2023, 72 ч.	Профпереподготовка: МАОУ ДПО «Институт повышения квалификации» по программе «Коррекционная педагогика», 2016г.	33
22	Брылева Светлана Алексеевна	Учитель начальных классов	Среднее профессиональное, Барнаульское педагогическое училище № 1, 1990, «преподавание в начальных классах общеобразовательной школы», учитель начальных классов	Негосударственное образовательное частное учреждение организации дополнительного профессионального образования «Акцион-МЦФЭР», Москва, 2020, «Совершенствование компетенций учителя начальных классов в соответствии с требованиями профстандарта и ФГОС», 120 ч.		32
23	Шевырева Елена Юрьевна	воспитатель	Высшее, ГОУ ВПО «Новосибирский государственный педагогический университет», 2006г., по специальности	КАУ ДПО «АИРО им. А.М.Топорова», Организационно-методические аспекты деятельности воскресных школ», 15.04-12.05.2021, 72 ч.		14

			«Народное художественное творчество», квалификация «Руководитель этнокультурного центра, преподаватель»; Ташкентское педагогическое училище, 1989, «преподавание в начальных классах», учитель начальных классов и воспитатель ГПД			
24	Беспечная Ольга Владимировна	Тьютор, педагог дополнительного образования	Высшее, Алтайский государственный институт искусств и культуры, 1997г. Специальность «Инструментальное исполнительство», квалификация - преподаватель по классу аккордеон, артист оркестра (ансамбля) русских народных инструментов;	ФГБОУ ВО «АГИК» «Специфика подготовки специалистов музыкально-инструментального искусства», 03.10.2022, 36 ч. КАУ ДПО «АИРО им. А.М. Топорова» «Методы и средства обучения оказанию первой помощи и психологической поддержки (подготовка инструкторов, преподавателей первой помощи)», 10.10.2022-25.10.2022, 40 ч. ООО «Центр развития образования» «Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья и инновационные подходы к организации и содержанию деятельности учителя-дефектолога (тифлопедагога) в условиях реализации ФГОС образования обучающихся с ОВЗ» 16.03-17.03.2023, 72 ч.	Филиал ОАНО ВО «Московский психолого-социальный университет» г. Красноярск, 2019 по программе Специальное (дефектологическое) образование, учитель –дефектолог, 275 ч.	22
г. Рубцовск						
1	Гутовская Наталья Михайловна	Заместитель директора по УВР филиала, учитель ИЗО, тифлопедагог	Высшее НОУ ВПО «Университет Российской Академии образования», г. Москва, 2009 Специальность «Психология», квалификация – «Психолог, преподаватель психологии»	ООО «Научно-Производственное Объединение ПрофЭкспортСофт», «Использование современных дистанционных технологий и интерактивных средств электронного обучения в организации образовательного процесса в школе в условиях сложной санитарно-эпидемиологической обстановки с учетом требований ФГОС», май 2020г., 72ч. КАУ ДПО «АИРО им. А.М. Топорова», «Проектирование программ воспитания», 10.03.2021-23.03.2021, 36ч.	ОАНО ВО «МПСУ» «Государственное и муниципальное управление», квалификация – менеджер, 2015 ОАНО ВО «МПСУ», г. Москва, 2015 профессиональная переподготовка по дополнительной профессиональной программе «Специальное (дефектологическое) образование», г. Москва, 2015 квалификация «Учитель-дефектолог», диплом 772403585184	29

				<p>Алтайский институт развития образования им. А.М.Топорова, курсы повышения квалификации, «Цифровые инструменты для административной работы в условиях образовательной организации», 20ч., октябрь 2021г.;</p> <p>ЧОУ ДПО «Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки», курсы повышения квалификации педагогов, <a href="#">«Проектирование и проведение современного урока с учетом практического опыта и рекомендаций по инклюзивному образованию детей с ОВЗ в соответствии с требованиями ФГОС ООО, ФГОС СОО на уроках ИЗО»</a>, 150 ч., 22 окт. 2021 по 02 дек. 2021г.</p> <p>КАУ ДПО «АИРО им. А.М.Топорова»</p> <p>«Методы и средства обучения оказанию первой помощи и психологической поддержки (подготовка инструкторов, преподавателей первой помощи)», 02.05-18.05.2023, 40ч.</p>		
2	Глазунова Елена Александровна	Педагог-психолог	<p>Высшее, НОУ ВПО «Университет Российской Академии образования» г. Москва, 1995</p> <p>Специальность: «Психология», квалификация-психолог, преподаватель психологии</p>	<p>АИРО им. А.М.Топорова, «Способы выявления, реагирования и профилактики девиантного поведения обучающихся и воспитанников», апрель 2020г.</p> <p>ООО «Инфоурок», программа повышения квалификации «Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в контексте реализации обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО», 108ч., 2022г.</p> <p>КАУ ДПО «АИРО им. А.М.Топорова»</p> <p>«Методы и средства обучения оказанию первой помощи и психологической поддержки (подготовка инструкторов, преподавателей первой помощи)», 02.05-18.05.2023, 40ч.</p>	<p>ОАНО ВО «Московский психологосоциальный университет профессиональной переподготовки», присвоена квалификация «Учитель – дефектолог», 2016, 550ч.</p> <p>Профессиональная переподготовка по программе «Безопасность жизнедеятельности в общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования», с 20.08.19г. по 03.12.19г., 580ч.</p>	25
3	Данилова Полина Александровна	учитель физической культуры	<p>Среднее профессиональное, КГБПОУ «Рубцовский педагогический</p>	<p>ООО «Инфоурок», программа повышения квалификации «Адаптивная физическая культура в школе для детей с ОВЗ в условиях</p>	<p>АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций», программа дополнительного про-</p>	2

			колледж», 2021г. «Физическая культура»	реализации обновленных ФГОС», 72ч., 2022г. КАУ ДПО «АИРО им. А.М.Топорова» «Методы и средства обучения оказанию первой помощи и психологической поддержки (подготовка инструкторов, преподавателей первой помощи)», 02.05-18.05.2023, 40ч.	фессионального образования «Педагогическое образование: Ритмика в дошкольной образовательной организации и начальной школе» с присвоением квалификации «Учитель ритмики», 620 ч., период обучения с 30.08.2022г. по 21.12.2022г.	
4	Дьякова Елена Николаевна	воспитатель	Рубцовское педагогическое училище, 1993г., Специальность «Музыкальное воспитание» Квалификация «Учитель музыки»	ООО «Инфоурок», г. Смоленск, «Воспитание и социализация учащихся в условиях реализации ФГОС», май 2022г., 72 ч. ООО «Инфоурок», «Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в контексте реализации обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО», 108ч., 2022г. КАУ ДПО «АИРО им. А.М.Топорова» «Методы и средства обучения оказанию первой помощи и психологической поддержки (подготовка инструкторов, преподавателей первой помощи)», 02.05-18.05.2023, 40ч	ОАНО ВО «МПСУ» филиал в г. Красноярске, 2020, Профессиональная переподготовка по направлению «Специальное (дефектологическое) образование», 270	9
5	Матвеева Дарья Игоревна	Учитель начальных классов	КГБОУ СПО «Рубцовский педагогический колледж», 2014г. «Преподавание в начальных классах»	ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет», «Федеральные государственные образовательные стандарты обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: ключевые особенности и механизмы реализации», 72ч., сентябрь 2020г. ООО «Инфоурок», программа повышения квалификации «Особенности введения и реализации обновленного ФГОС НОО», 72ч., 2022г. КАУ ДПО «АИРО им. А.М.Топорова» «Методы и средства обучения оказанию первой помощи и психологической поддержки (подготовка инструкторов, преподавателей первой помощи)», 02.05-18.05.2023, 40ч.	ОАНО ВО «МПСУ» филиал в г. Красноярске, 2020, Профессиональная переподготовка по направлению «Специальное (дефектологическое) образование», 270	4г.6 мес.
6	Емельянова Жанна Николаевна	Учитель-логопед	Высшее, Барнаулский государственный педагогический универ-	ФГБОУ ВО «АлтГПУ», «Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ и детей-инвалидов в дошко-	ФГБОУ ВПО «Алтайская государственная педагогическая академия», профессиональ-	24

	евна		ситет, 2002г. «Дошкольная педагогика и психология» Квалификация «Преподаватель дошкольной педагогики и психологии»	льной образовательной организации», 24 ч., 2020г. ООО «Инфоурок», программа повышения квалификации «Особенности введения и реализации обновленного ФГОС НОО», 72ч., 2022г. КАУ ДПО «АИРО им. А.М.Топорова» «Методы и средства обучения оказанию первой помощи и психологической поддержки (подготовка инструкторов, преподавателей первой помощи)», 02.05-18.05.2023, 40ч.	ная переподготовка по дополнительной профессиональной программе «Логопедия», 26.09.2011 – 29.06.2012г. ОАНО ВО «Московский психолого-социальный университет профессиональной переподготовки», профессиональная переподготовка по дополнительной профессиональной программе «Специальное (дефектологическое) образование», 17.03.2014г. – 20.12.2014г.	
7	Загайнова Виктория Алексеевна	Учитель начальных классов	КГБПОУ «Рубцовский педагогический колледж», 2021 Специальность «Преподавание в начальных классах»	ООО «Инфоурок», программа повышения квалификации «Особенности введения и реализации обновленного ФГОС НОО», 72ч., 2022г. КАУ ДПО «АИРО им. А.М.Топорова» «Методы и средства обучения оказанию первой помощи и психологической поддержки (подготовка инструкторов, преподавателей первой помощи)», 02.05-18.05.2023, 40ч.		3
8	Субботина Елена Анатольевна	Учитель трудового обучения, учитель социально-бытовой ориентировки	Высшее, 1. ИДО ФГБОУ ВПО «Алтайская государственная педагогическая академия», 2014 профессиональная переподготовка по программе «Технология и черчение», право ведения профессиональной деятельности в сфере обучения технологии и черчению в образовательной организации Диплом ПП № 000365 2. Рубцовский завод-втуз, филиал Алтайского политехнического института им. И.И. Ползунова, 1990, Инженер-механик	ООО «Инфоурок», «Специфика преподавания технологии с учетом реализации ФГОС», май 2022г., 72 ч. ООО «Инфоурок», программа повышения квалификации «Введение и развитие учебного процесса с использованием современных педагогических технологий в контексте реализации обновленных ФГОС НОО и ОО», 72 ч., 2022г. КАУ ДПО «АИРО им. А.М.Топорова» «Методы и средства обучения оказанию первой помощи и психологической поддержки (подготовка инструкторов, преподавателей первой помощи)», 02.05-18.05.2023, 40ч.	ОАНО ВО «Московский психолого-социальный университет, Профессиональная переподготовка по дополнительной профессиональной программе «Специальное (дефектологическое) образование», ноябрь 2019г.-апрель 2020г., 270ч.	21

9	Ильминских Маргарита Левановна	Педагог дополнительного образования, учитель ритмики	Высшее, Алтайская государственная академия культуры и искусства, 2008, Художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель	ООО «Центр инновационного образования и воспитания», «Организация деятельности педагогических работников по классному руководству», 17ч., 2020г. КАУ ДПО «АИРО им.А.М.Топорова», «Проектирование программ воспитания», 36ч., 2021г.	ОАНО ВО МПСУ», 2016 профессиональная переподготовка по дополнительной профессиональной программе «Специальное (дефектологическое) образование», квалификация «Учитель-логопед»	13
10	Еремина Алла Владимировна	Воспитатель, социальный педагог	Высшее, Горно-Алтайский государственный педагогический институт, 1990 Специальность: «География, биология», квалификация-учитель средней школы	ООО «Центр инновационного образования и воспитания», «Профилактика коронавируса, гриппа и других острых респираторных вирусных инфекций в общеобразовательных организациях», 16 ч., 2020г. КАУ ДПО «АИРО им.А.М.Топорова», «Проектирование программ воспитания», 36ч., 2021г. ООО «Инфоурок», программа повышения квалификации «Введение и развитие учебного процесса с использованием современных педагогических технологий в контексте реализации обновленных ФГОС НОО и ООО», 72 ч., 2022г. КАУ ДПО «АИРО им. А.М.Топорова» «Методы и средства обучения оказанию первой помощи и психологической поддержки (подготовка инструкторов, преподавателей первой помощи)», 02.05-18.05.2023, 40ч.	ОАНО ВО «Московский психолого-социальный университет профессиональной переподготовки» Переподготовка по дополнительной профессиональной программе «Специальное (дефектологическое) образование» 550ч., 2015г.	21
11	Шипилова Наталья Александровна	Учитель английского языка	Высшее, Иркутский педагогический институт иностранных языков, 1980г.	ООО «Инфоурок», «Специфика преподавания английского языка с учетом требований ФГОС», 108ч., 2022г. ООО «Инфоурок», «Особенности введения и реализации обновленных ФГОС ООО», 72ч., 2022г.	АПКиППРО г. Москва, профессиональная переподготовка по направлению «Коррекционная педагогика и специальная психология», право на ведение профессиональной деятельности в сфере «Тифлопедагогика и тифлопсихология», с 2008г. ОАНО ВО «Московский психолого-социальный университет, Профессиональная переподготовка по дополнительной профессиональной программе «Специальное (дефек-	44



					тологическое) образование», ноябрь 2019 г. апрель 2020г., 270ч.	
12	Ревтова Наталья Михайлов на	Учитель ОРКСЭ	высшее, Университет Российской Академии образования, 2004, культуролог, преподаватель культуры	ООО «Знанию» «Дистанционное обучение как модель эффективного образовательного пространства», май 2020, 72ч. ООО «Столичный учебный центр», 29.03.2021-18.05.2021, «География: Содержание и технологии процесса обучения в условиях реализации ФГОС», 72 ч. ООО «Инфоурок», программа повышения квалификации «Ведение и развитие учебного процесса с использованием современных педагогических технологий в контексте реализации обновленных ФГОС НОО и ООО», 72 ч. , 14.09.2022г. КАУ ДПО «АИРО им. А.М. Топорова» «Методы и средства обучения оказанию первой помощи и психологической поддержки (подготовка инструкторов, преподавателей первой помощи)», 02.05-18.05.2023, 40ч.	ОАНО ВО «МПСУ» филиал в г. Красноярске, 2020, Профессиональная переподготовка по направлению «Специальное (дефектологическое) образование», 270	29

### 3.2.2. Финансово-экономические условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение обучающимися с ОВЗ общедоступного и бесплатного образования за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в государственных, муниципальных и частных образовательных организациях осуществляется на основе нормативов, определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации, обеспечивающих реализацию АООП НОО в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ.

Финансовые условия реализации АООП НОО:

1) обеспечивают возможность выполнения требований ФГОС НОО ОВЗ к условиям реализации и структуре АООП НОО;

2) обеспечивают реализацию обязательной части АООП НОО и части, формируемой участниками образовательной деятельности, учитывая вариативность особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей развития обучающихся;

3) отражают структуру и объем расходов, необходимых для реализации АООП НОО, а также механизм их формирования.

Финансирование реализации АООП НОО осуществляется

в объеме определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Указанные нормативы определяются в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ:

специальными условиями получения образования (кадровыми, материально-техническими);

расходами на оплату труда работников, реализующих АООП НОО;

расходами на средства обучения и воспитания, коррекцию (компенсацию) нарушений развития, включающими расходные и дидактические материалы, оборудование, инвентарь, электронные ресурсы, оплату услуг связи, в том числе расходами, связанными с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

расходами, связанными с дополнительным профессиональным образованием руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности;

иными расходами, связанными с реализацией и обеспечением реализации АООП НОО, в том числе с круглосуточным пребыванием обучающихся с ОВЗ в организации.

Финансовое обеспечение должно соответствовать специфике кадровых и материально-технических условий, определенных для каждого варианта АООП НОО для разных групп обучающихся с ОВЗ.

Определение нормативных затрат на оказание государственной услуги.

Финансирование государственной услуги рассчитывается с учетом рекомендаций ЦППМК, ИПРА инвалида, школьного психолого-педагогического консилиума в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями реализации АООП НОО слабовидящих обучающихся, требованиями к наполняемости классов в соответствии с СанПиН. Учитывается то, что внеурочная деятельность включает обязательные индивидуальные и фронтальные занятия «Коррекционно-развивающей области» (в учебном плане количество часов на индивидуальные занятия указывается на одного обучающегося, на фронтальные занятия – на класс).

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги, включая ассистента, медицинских работников, необходимых для сопровождения обучающихся с ОВЗ, инженера по обслуживанию специальных технических средств и ассистивных устройств) определяются исходя из количества единиц по штатному расписанию, утвержденному руководителем организации, с учетом действующей системы оплаты труда в пределах фонда оплаты труда, установленного образовательной организацией учредителем.

Нормативные затраты на коммунальные услуги определяются исходя из нормативов потребления коммунальных услуг, в расчете на оказание единицы соответствующей государственной услуги и включают в себя:

1) нормативные затраты на холодное водоснабжение и водоотведение, ассенизацию, канализацию, вывоз жидких бытовых отходов при отсутствии централизованной системы канализации;

2) нормативные затраты на горячее водоснабжение;

3) нормативные затраты на потребление электрической энергии (учитываются в размере 90 процентов от общего объема затрат потребления электрической энергии);

4) нормативные затраты на потребление тепловой энергии (учитываются в размере 50 процентов от общего объема затрат на оплату тепловой энергии). В случае, если организациями используется котельно-печное отопление, данные нормативные затраты не включаются в состав коммунальных услуг.

Нормативные затраты на коммунальные услуги рассчитываются как произведение норматива потребления коммунальных услуг, необходимых для оказания единицы государственной услуги, на тариф, установленный на соответствующий год.

Нормативные затраты на содержание недвижимого имущества включают в себя:

- нормативные затраты на эксплуатацию системы охранной сигнализации и противопожарной безопасности;

- нормативные затраты на аренду недвижимого имущества;
- нормативные затраты на проведение текущего ремонта объектов недвижимого имущества;
- нормативные затраты на содержание прилегающих территорий в соответствии с утвержденными санитарными правилами и нормами;
- прочие нормативные затраты на содержание недвижимого имущества.

Нормативные затраты на эксплуатацию систем охранной сигнализации и противопожарной безопасности устанавливаются таким образом, чтобы обеспечивать покрытие затрат, связанных с функционированием установленных в организации средств и систем (системы охранной сигнализации, системы пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения).

Нормативные затраты на содержание прилегающих территорий, включая вывоз мусора, сброс снега с крыш, в соответствии с санитарными нормами и правилами, устанавливаются, исходя из необходимости покрытия затрат, произведенных организацией в предыдущем отчетном периоде (году).

### **3.2.3. Материально-технические условия реализации примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО слабовидящих обучающихся для обеспечения всех предметных областей, включая коррекционно-развивающую область и внеурочную деятельность, образовательная организация соответствует строительным нормам и правилам, санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности и оборудования:

- учебными помещениями (классы, специальные кабинеты), размещение, площадь, освещенность, расположение, размеры рабочих, игровых зон и зон для индивидуальных занятий, для активной деятельности, сна (в случае интернатного проживания обучающихся) и отдыха которых должны обеспечивать возможность успешной реализации слабовидящими обучающимися урочной и внеурочной деятельности;
- учебными помещениями для осуществления образовательного процесса (классами, специальными кабинетами):
  - для развития зрительного восприятия и сенсорного развития, пространственной ориентировки, социально-бытовой ориентировки, коррекции речевых нарушений, ритмики и/или адаптивной физической культуры, психологической коррекции.
  - помещениями (кабинетами, мастерскими, студиями) для занятий изобразительным искусством и др.;
  - помещениями библиотек с рабочими зонами, оборудованными читальными залами и книгохранилищами, обеспечивающими сохранность книжного фонда, медиатекой, фонотекой;
  - актовым залом;
  - спортивными сооружениями (залами, стадионами, спортивными площадками), оснащёнными игровым, спортивным оборудованием и инвентарём, соответствующим особым образовательным потребностям слабовидящих обучающихся;
  - помещениями для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающими возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;
  - помещениями медицинского назначения (в том числе кабинет офтальмолога, ортопедический кабинет);
  - административными и иными помещениями, оснащёнными необходимым оборудованием для организации учебного процесса;
  - гардеробами, санузлами, местами личной гигиены;
  - участком (территорией) с необходимым набором оснащённых зон (Таблица).

Таблица 24 – Наличие и использование площадей

Наименование показателей	Всего, м <sup>2</sup>	В том числе площадь,	В оперативном
--------------------------	-----------------------	----------------------	---------------

		сданная в аренду	управление
Общая площадь зданий, помещений, в том числе:	3942	756	3942
Учебная	3647	756	3647
Учебно-вспомогательная	20	0	20
Из неё площадь, занимаемая библиотекой	20	0	20
Подсобная	258	0	258
Прочих зданий	17	0	17
Общая площадь земельного участка	12291	0	12291

Информационно-образовательная среда образовательной организации, реализующей АООП НОО для слабовидящих обучающихся, включает в себя совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ.

Информационно-образовательная среда образовательной организации обеспечивает возможность осуществлять в электронной (цифровой) форме следующие виды деятельности:

- планирование образовательного процесса; размещение и сохранение материалов образовательного процесса, в том числе – работ обучающихся и педагогов, информационных ресурсов;

- фиксацию хода образовательного процесса и результатов освоения слабовидящими обучающимися АООП НОО;

- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе – дистанционное посредством сети Интернет;

- возможность использования данных, формируемых в ходе образовательного процесса для решения задач управления образовательной деятельностью;

- контролируемый доступ участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет (ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся);

- взаимодействие образовательной организации с органами, осуществляющими управление в сфере образования и с другими образовательными организациями.

Функционирование информационной образовательной среды обеспечивается средствами ИКТ и квалификацией работников ее использующих и поддерживающих. Функционирование информационной образовательной среды должно соответствовать законодательству Российской Федерации.

Образовательная организация вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

При реализации образовательной организацией образовательных программ с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в ней созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения.

Материально-технические условия реализации АООП НОО для слабовидящих обучающихся отвечают особым образовательным потребностям данной категории обучающихся и особым образовательным потребностям, характерным для данной группы слабовидящих, что обуславливает необходимость предъявления специфических требований к: организации

процесса обучения; организации пространства; организации временного режима обучения; организации рабочего места обучающегося; техническим средствам обучения; учебникам, учебным принадлежностям, дидактическим материалам и средствам наглядности.

### ***Требования к организации процесса обучения***

#### **1. Требования к наполняемости классов.**

Комплектование классов для слабовидящих обучающихся, получающих образование в пролонгированные сроки обучения: максимальное количество обучающихся в классе - 12 человек.

#### **2. Требования к организации работы по реализации АООП НОО:**

систематическое и целенаправленное развитие всех органов чувств;  
обеспечение доступности учебной информации для непосредственного зрительного восприятия слабовидящими обучающимися;

руководство процессом зрительного восприятия, индивидуальных и фронтальных пособий, объектов и предметов окружающего мира;

введение специальных (пропедевтических) периодов в этапном построении урока;

введение в первом и втором классах дополнительной физкультминутки;

введение в содержание физкультминуток упражнений, обеспечивающих снятие зрительного напряжения и профилактику зрительного утомления;

соблюдение регламента зрительных нагрузок в соответствии с глубиной зрительных нарушений и клинических форм зрительных заболеваний (в соответствии с рекомендациями офтальмолога);

увеличение времени на выполнения практических работ, в том числе итоговых: при выполнении итоговых работ время на их выполнение может быть увеличено в 2 раза по сравнению с регламентом, установленным для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья;

обеспечение доступности учебной информации для непосредственного зрительного восприятия слабовидящими обучающимися;

соблюдение режима физических нагрузок (с учетом противопоказаний);

рациональное чередование зрительной нагрузки со слуховым восприятием учебного материала;

учет темпа учебной работы слабовидящих обучающихся в зависимости от состояния зрительных функций и уровня развития обучающихся;

реализация на общеобразовательных уроках и внеклассных мероприятиях коррекционных целей;

учет в процессе организации учебной и внеучебной деятельности клинической картины зрительного заболевания обучающихся, состояния основных зрительных функций, индивидуального режима зрительных и физических нагрузок.

Требования к единому орфографическому режиму представлены в Локальном акте организации.

### ***Требования к организации пространства***

Организация пространства обеспечивает:

1) безопасность предметно-пространственной среды, что предполагает:

безопасное предметное наполнение школьных помещений (свободные проходы к партам, входным дверям, отсутствие выступающих углов и т. п.);

оборудование специальными приспособлениями школьных помещений в соответствии с особыми образовательными потребностями слабовидящих обучающихся (зрительные ориентиры, контрастно выделенные первые и последние ступеньки лестничных пролетов и т.п.);

обеспечение свободного доступа естественного света в учебные и другие помещения, использование жалюзи, позволяющих регулировать световой поток;

обеспечение в классах, где выполняются трудовые операции с использованием мелких орудий труда, работы с мелкими деталями, равномерного, рассеивающегося по всей поверхности рабочей зоны освещения;

оперативное устранение факторов, негативно влияющих на состояние зрительных функций слабовидящих (недостаточность уровня освещенности рабочей поверхности, наличие бликов и др.);

Образовательная организация обеспечивает наличие зрительных ориентиров.

*К уличным ориентирам относятся:*

- стрелочные указатели, показывающие направление, в котором следует идти до указанного на них номера корпуса;

- номерные указатели устанавливаются на всех зданиях образовательной организации на расстоянии 500мм от входной двери справа на высоте, удобной для слабовидящих. Номер наносится черной краской на белый фон. Габаритные размеры: 700x500мм, толщина линий шрифта – 30мм;

- цветковые указатели: в случае, когда входные двери в здании стеклянные, их на определенной высоте обозначают двумя горизонтальными полосами шириной 400мм каждая: верхняя полоса - красного цвета, нижняя полоса – желтого. Нижняя кромка желтой полосы должна быть на высоте 500мм от уровня пола.

*В качестве ориентиров для помещений используются:*

- таблички и надписи с обозначением номеров аудиторий, названий учебных кабинетов, кабинетов должностных лиц, которые укрепляются на стене со стороны дверной ручки на высоте 1,6-1,7м; таблички рекомендуется выполнять размером 500x150 мм, текст выполняется на белом фоне черным цветом, толщина линии - 10мм;

- указатели размещения аудиторий (классов), кабинетов, служебных помещений, которые устанавливаются на этажах в вестибюлях первых этажей учебных корпусов;

- поэтажные планы, которые должны висеть у входа на каждый этаж.

*Внешние слуховые ориентиры:* на переходах через проезжую часть улицы, вблизи образовательного учреждения установлены звуковые светофоры. Светофоры могут быть двух модификаций: кнопочные и автоматические.

2) определенного уровня освещенности школьных помещений:

требование к уровню освещенности школьных помещений (учебных помещений, классов, кабинетов, спортивного зала, мастерских, комнат отдыха, рекреаций и др.) при реализации АООП НОО в отдельных образовательных организациях соответствуют нормам освещения, предусмотренным для слабовидящих обучающихся;

требование к уровню освещенности школьных помещений при реализации АООП НОО в отдельном классе, в отдельных классах должны соответствовать нормам к уровню освещенности, утвержденным действующим СанПиНом для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья. Уровень освещенности рабочего места слабовидящего обучающегося должен быть увеличен за счет оборудования рабочего места индивидуальным источником света (по рекомендации врача-офтальмолога).

3) доступность образовательной среды, что предполагает:

использование учебников, дидактического материала и средств наглядности, отвечающих особым образовательным потребностям слабовидящих обучающихся;

использование оптических, тифлотехнических, технических средств, в том числе и средств комфортного доступа к образованию;

наличие в классе (специальном кабинете) места для хранения индивидуальных тифлотехнических и оптических средств, учебников, дидактических материалов;

обеспечение доступности справочной и наглядной информации, размещенной в образовательной организации, для непосредственного и беспрепятственного восприятия слабовидящими обучающимися.

***Временной режим обучения***

Временной режим обучения слабовидящих обучающихся (учебный год, учебная неделя, день) устанавливается в соответствии законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», СанПиН, приказы Министерства образования и науки РФ и др.), локальными актами образовательной организации. Сроки освоения слабовидящими обучающимися различных вариантов АООП НОО устанавливаются ФГОС НОО.

Учебный день включает в себя уроки, курсы коррекционно-развивающей области, паузу, время прогулки, выполнение домашних заданий. Обучение и воспитание происходит в урочной и внеурочной учебной деятельности обучающихся в течение учебного дня. Обучение слабовидящих обучающихся осуществляется только в первую смену. Продолжительность общеобразовательного урока определяется действующим СанПиНом. Продолжительность групповых занятий коррекционно-развивающей области определяется приказами Минобрнауки РФ, индивидуальных занятий - возрастом и психофизическим состоянием обучающегося.

В середине урока проводится физкультурная минутка, направленная на снятие общего мышечного напряжения (в соответствии с действующим СанПиНом) и физкультминутка, в которую включаются упражнения, способствующие снятию зрительного напряжения и предупреждению зрительного утомления. Упражнения проводятся с учетом состояния зрения обучающихся (клинических форм зрительного заболевания, имеющих противопоказаний, этапами лечения).

Психолого-медико-педагогическое сопровождение слабовидящих обучающихся в процессе освоения АООП НОО осуществляется в урочной и внеурочной деятельности и реализуется командой специалистов: педагогами, психологами, медицинским персоналом (в том числе врачом - офтальмологом, сестрой-ортоптисткой).

#### ***Требования к организации рабочего места***

Рабочее место снабжено дополнительным индивидуальным источником света (в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога). Школьная парта может быть стационарно зафиксирована, быть снабжена ограничительными бортиками, обеспечивающими предметную стабильность рабочей зоны (по рекомендации учителя дефектолога-тифлопедагога).

Номер парты должен соответствовать росту ученика. Определение местоположения парты в классе для слабовидящего осуществляется в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога.

#### ***Требования к техническим средствам комфортного доступа слабовидящего обучающегося к образованию***

В целях комфортного доступа слабовидящего обучающегося к образованию используются: персональный компьютер, оснащенный необходимым для слабовидящего обучающегося программным обеспечением, адаптированные (с учетом особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся) официальные сайты образовательной организации, интерактивные доски.

Режим зрительной нагрузки при работе с техническими средствами комфортного доступа и техническими средствами обучения регламентируется: нормами, предъявляемыми к непрерывной зрительной нагрузке слабовидящих: первый, второй классы - от 7 до 10 минут; третий, четвертый, пятый классы – от 10 до 15 минут;

- индивидуальными рекомендациями врача-офтальмолога.

При работе слабовидящих обучающихся с компьютером соблюдаются условия, определенные действующим СанПиНом и специальные условия, разработанные для слабовидящих.

Учебные помещения и кабинеты оборудованы интерактивными досками, отвечающими гигиеническим требованиям. При использовании интерактивной доски и проекционного экрана обеспечивается равномерное их освещение и отсутствие световых пятен повышенной яркости. Время использования интерактивной доски на уроке строго дозировано.

#### ***Требования к техническим средствам обучения***

Наряду с общими техническими средствами, используемыми на начальной ступени образования, в обучении слабовидящих используются специальные тифлотехнические и оптические (индивидуальные средства оптической коррекции, электронные лупы, дистанционные лупы, карманные увеличители различной кратности и др.) средства, облегчающие учебно-познавательную деятельность обучающимся. Оптические и тифлотехнические средства доступны для систематического использования слабовидящими обучающимися.

Образовательная организация имеет тифлотехнические устройства, позволяющие увеличивать, изменять контрастность и цвет (программы увеличения изображения на экране компьютера, автономные видео увеличители) визуальной информации.

#### **Требования к организации рабочего места**

Рабочее место слабовидящего обучающегося снабжено дополнительным индивидуальным источником света (в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога). Школьная парта может быть стационарна зафиксирована (при необходимости), снабжена ограничительными бортиками, обеспечивающими предметную стабильность рабочей зоны (по рекомендации учителя дефектолога-тифлопедагога).

Определение местоположения парты в классе для слабовидящего осуществляется в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога.

#### **Требования к учебникам, рабочим тетрадям, учебным принадлежностям, дидактическим материалам и наглядным пособиям, специальным компьютерным инструментам обучения.**

В процессе обучения слабовидящих используются:

1) специальные учебники, созданные на основе учебников для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, но отвечающие особым образовательным потребностям слабовидящих (отпечатанные увеличенным шрифтом) и имеющие учебно-методический аппарат, адаптированный под зрительные возможности слабовидящих (Таблица);

2) учебные принадлежности: ручки с черной (для записи учебного материала) и зеленой (для выполнения графических работ) пастой; тетради в клетку и линейку, которые по рекомендации врача-офтальмолога должны быть специально разлинованы;

3) индивидуальные дидактические материалы и наглядные пособия, выполненные с учетом типологических и индивидуальных зрительных возможностей слабовидящих обучающихся.

Таблица 26 – Формирование и использование библиотечного фонда

Наименование показателей	Поступило экземпляров за учебный год	Выбыло экземпляров за отчетный год	Состоит экземпляров на конец учебного года
Объём фондов библиотеки, из него	462	120	5395
учебники	189	0	3418
Художественная литература	273	120	1977
Печатные издания	462	120	5395

#### **Требования к техническим средствам комфортного доступа слабовидящего обучающегося к образованию**

Рабочее место слабовидящего обучающегося должно содержать технические и учебно-методические средства доступа к информации:

- персональный компьютер, оснащенный необходимым программным обеспечением, установленное на ноутбук или ПК: программа увеличения изображения на экран (Magic);

- адаптированные (с учетом особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся) официальные сайты;

- интерактивные доски, отвечающие гигиеническим требованиям (при использовании интерактивной доски и проекционного экрана, обеспечивающего равномерное их освещение и отсутствие световых пятен повышенной яркости);



- цифровой планшет, обеспечивающий связь и интерактивной доской в классе (при наличии), с компьютером учителя;
- ручной и стационарный видео увеличитель (Topaz, Onix);
- индивидуальное освещение рабочей поверхности. (Таблица)

Таблица 27 – Количество персональных компьютеров и информационного оборудования

Наименование показателей	Всего	В том числе используемых в учебных целях	
		Всего	Из них доступных для использования обучающимися в свободное от основных знаний
Персональные компьютеры, из них:	34	34	25
Ноутбуки (кроме планшетных)	16	16	7
Планшетные компьютеры	2	2	2
Находящиеся в составе локальных вычислительных сетей	34	34	25
Имеющие доступ к Интернету	34	34	25
Имеющие доступ к Порталу организации	34	34	25
Мультимедийные проекторы	14		
Интерактивные доски	7		
Принтеры	5		
Сканеры	4		
Многофункциональные устройства	4		

Таблица 28 – Информационное обслуживание и другие характеристики библиотеки

Наименование показателей	Величина показателя
Численность зарегистрированных пользователей библиотеки, чел.	74
Численность посещений	74

**Режим зрительной нагрузки** при работе с техническими средствами комфортного доступа и техническими средствами обучения регламентируется:

- нормами, предъявляемыми к непрерывной зрительной нагрузке слабовидящих: 1-й, 2-1 классы – от 7 до 10 минут; 3-5-е - от 10 до 15 минут;
- индивидуальными рекомендациями врача-офтальмолога.

При работе слабовидящих обучающихся с компьютером соблюдаются условия, определенные действующим СанПиНом и специальные условия, разработанные для слабовидящих.

### 3.2.4. Психолого-педагогические условия реализации АООП НОО

Служба психолого-медико-социально-педагогического сопровождения в школе представлена деятельностью специалистов школьного методического объединения дефектологов (далее - МО), целью которой является содействие созданию условий для получения ребенком-инвалидом по зрению качественного образования, максимальной самореализации и подготовки к успешной социальной адаптации.

Психологическое сопровождение представляет собой деятельность, направленную на создание социально-психологических условий, способствующих успешному обучению и развитию каждого обучающегося в конкретной школьной среде.

Сопровождение – это определённая идеология работы педагогического коллектива, направленная на создание социально-психологических условий для успешного обучения и развития слепых и слабовидящих учащихся в условиях школьного взаимодействия.

Психолого-педагогическое медико-социальное сопровождение развития ребенка с нарушением зрения в учебно-воспитательном процессе является важнейшим условием для предупреждения отрицательного влияния нарушений зрения на ход физического, психического, личностного развития и успешную социализацию.

Служба сопровождения работает в тесном контакте с учреждениями и организациями образования, культуры, здравоохранения, органами внутренних дел, местного самоуправления.

ния, благотворительными фондами, общественными и др. организациями, оказывающими помощь в воспитании и развитии детей с особыми образовательными потребностями.

Крайне важным является информационное обеспечение работы Службы сопровождения, то есть организация обмена информацией между специалистами и участниками Службы сопровождения, выработки совместных решений и контроля их исполнения.

Специалистами МО в школе являются: методист-реабилитолог, тифлопедагоги, педагог по пространственной ориентировке, социальный педагог, педагог-психолог, учитель-логопед, учитель физической культуры, врач-психиатр, фельдшер.

Системообразующим звеном при осуществлении комплексной психолого-медико-педагогической помощи детям с нарушениями зрения является служба психолого-педагогического и медико-социального сопровождения индивидуального развития учащегося, специалисты которой оказывают помощь ребенку в решении проблем, способствуют реализации права ребенка на образование в данном коррекционном учреждении.

Основными принципами деятельности службы сопровождения являются:

- приоритет интересов ребенка;
- комплексность и непрерывность;
- совещательный характер рекомендаций;
- компетентность специалистов службы;
- соблюдение профессиональной этики.

Основной организационной формой работы службы сопровождения является психолого-медико-педагогический консилиум, который определяет цели и задачи, тактику проведения коррекционной работы. Выбор наиболее эффективных и целесообразных методов и форм работы, рекомендации для учителей и воспитателей по учёту индивидуальных особенностей ребёнка, меры для их успешного развития в условиях школьного и семейного обучения и воспитания.

*Задачи консилиума:*

- изучение личности ребенка, выявление уровня и особенностей развития познавательной деятельности, памяти, внимания, работоспособности, эмоционально-личностной зрелости, уровня развития речи;
- выявление резервных возможностей ребенка, разработка рекомендаций учителю для обеспечения обоснованного дифференцированного подхода в процессе обучения и воспитания;
- выбор оптимального для развития ученика образовательного маршрута при отсутствии положительной динамики в обучении;
- определение путей интеграции учащихся в социум при положительной динамике и компенсации недостатков развития;
- профилактика физических, интеллектуальных и психологических перегрузок, эмоциональных срывов, организация лечебно-оздоровительных мероприятий;
- подготовка заключения о состоянии развития и здоровья ребенка для предоставления в ЦППМК в случае необходимости определения ребенку другого типа образовательной программы.

Не менее важным, чем организационно-информационное обеспечение является организационно-методическое обеспечение деятельности Службы сопровождения, направленное на разработку программ сопровождения (диагностических, профилактических, коррекционно-развивающих, программ воспитания) специалистами и участниками сопровождения, организацию и проведение спецсеминаров по проблемам тифлопедагогики и тифлопсихологии.

Результативность психолого-педагогической, медико-социальной, коррекционно-развивающей Службы сопровождения можно определить по результатам непосредственной работы с учащимися:

- I. результаты тестирования (определение готовности к школе, прогноз и профилактика проблем обучения);
- II. коррекционно-развивающая работа: индивидуальная, групповая;

III. консультирование индивидуальное или групповое (по запросу педагогов, родителей и по результатам диагностики);

IV. профилактика развития проблем обучения и воспитания (табакокурение, наркозависимость и другие вредные привычки);

V. просветительская работа, которая проходит в виде бесед и лекций в рамках работы «Школы для родителей» (профорентация, семья, брак, и др.).

На основе психолого-педагогической работы с учащимися идет работа с родителями, воспитателями, учителями, что позволяет достичь результатов в оказании психолого-педагогического сопровождения учащихся.

Сопровождение в школе носит системный характер, и педагогическая составляющая в этой системе является своеобразным результатом работы всей системы. Педагогическое сопровождение реализуется в ходе образовательного процесса, включающего обучение, воспитание, развитие.

Обучение в условиях коррекционной образовательной организацией имеет коррекционную направленность, и цель его состоит в том, чтобы достичь максимального эффекта в коррекционном обучении для воспитания и развития.

Педагогической составляющей сопровождения является непосредственное использование педагогами, воспитателями, администрацией медико-психолого-педагогической информации, которую можно получить из эргометрических таблиц каждого класса, мониторинга остроты зрения обучающихся, консультаций специалистов сопровождения, материалов консилиумов, заседаний специалистов МО, т. е. из документов Службы сопровождения, а также использование результатов педагогической диагностики. Т.о. педагог является основным реализатором идеи сопровождения, а Служба сопровождения в лице её специалистов помогает «настроить» процесс обучения на конкретных учеников.

Социальное сопровождение направлено на содействие социальной адаптации и реабилитации воспитанников школы.

Социальное сопровождение включает в себя:

- сбор и анализ информации о составе семей, их материальном положении, жилищных условиях, о выявлении проблемных семей;
- содействие получению материальной помощи малообеспеченным семьям;
- правовое просвещение родителей и учащихся (организация работы «Школы для родителей»);
- оказание помощи в профорентации;
- оказание помощи и поддержки в трудных жизненных ситуациях;
- содействие в организации отдыха обучающихся.

Основной фигурой социального сопровождения является социальный педагог, работающий в тесном контакте не только с детьми, их семьями и педагогическим коллективом, но и с социальными службами города, края, с целью решения проблем обучающихся.

Преодоление затруднений в учебе посредством оказания консультационной помощи ученику, педагогам и родителям в преодолении проблем в обучении.

Решение проблем личностного развития через помощь ученику в решении сложных эмоциональных и социальных проблем индивидуального развития, осуществление работы в содружестве с социальным педагогом, классным руководителем. Направленность этой работы на комплексное психолого-педагогическое медико-социальное сопровождение (далее – ППМПС) ребёнка с целью его наиболее полного личностного самораскрытия и успешного освоения образовательных программ.

Психологическая составляющая в рамках сопровождения предполагает:

- осуществление анализа школьной среды с точки зрения тех возможностей, которые она предъявляет к его психологическим возможностям и уровню развития;
- определение психологических показателей эффективного обучения и развития школьников;

- разработку и внедрение определенных мероприятий, форм и методов работы, которые рассматриваются как условия успешного обучения и развития школьников;
  - приведение этих создаваемых условий в некоторую систему постоянной работы;
- Особое внимание со стороны психолога в школе уделяется профилактике дезадаптации учащихся в «переходные» периоды школьной жизни – начало обучения, переход в среднюю школу, окончание средней школы.

Решение задач психологического сопровождения обеспечивается деятельностью психолога в следующих направлениях:

- исследование (диагностика, анкетирование);
- помощь (индивидуальное и групповое консультирование участников образовательного процесса, коррекционно-развивающая и профилактическая работа).

В своей деятельности психолог использует различные методы:

1. Индивидуальные особенности и способности учащихся с глубоким нарушением зрения. Методы – психолого-физиологическое обследование, наблюдение.
2. Уровень обученности и степень обучаемости учащихся. Методы – психологическое обследование, тесты, контрольные работы, наблюдение.
3. Комфортность ученика в классе, школе, семье. Методы – психологическое обследование (проективные методики), социологические опросы, наблюдение.
4. Здоровье и здоровый образ жизни учащихся. Методы – хронометрирование, наблюдение, медицинское обследование, беседы с родителями и учащимися.
5. Психическое и психологическое состояние педагога. Методы – интервьюирование, анкетирование, тестирование, наблюдение.
6. Педагог в системе непрерывного образования. Методы – социологический опрос, посещение занятий, изучение творческой деятельности педагога.
7. Оценка педагогом результатов деятельности своего труда. Методы – анкетирование, самоанализ.

В результате осуществляется:

- помощь учащимся в выборе образовательного маршрута;
- решение проблем и оказание помощи родителям и ребёнку в выборе образовательного маршрута с опорой на индивидуальные особенности ребёнка;
- помощь ребёнку в новых условиях обучения.

### **Информационно-методические условия реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования.**

Информационно-образовательная среда образовательного учреждения включает в себя совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ.

### **Этапы организации работы образовательной организации по реализации программы.**

Работа образовательной организации по реализации программы формирования основ экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни может быть реализована в два этапа.

Первый этап направлен на анализ состояния и планирование работы образовательного учреждения по данному направлению и включает:

- анализ имеющихся в образовательном учреждении условий, необходимых для реализации программы с учетом особых образовательных потребностей слепых и слабовидящих обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- организацию здоровьесберегающей среды в образовательном учреждении с учетом особых образовательных потребностей слепых и слабовидящих обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (создание безбарьерной предметно-

пространственной и социальной среды, строгое соблюдение регламента зрительной работы, физических нагрузок и др.);

- выделение приоритетных направлений работы с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

Второй этап направлен на реализацию работы по формированию основ экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

Работа с обучающимися включает:

- формирование представлений об экологически сообразном поведении человека в быту и природе;

- освоение предметно-пространственной среды образовательной организации;

- организацию и расширение практического опыта экологически сообразного и безопасного взаимодействия обучающихся с природной и социальной средой с использованием сохранных анализаторов;

- формирование и развитие специальных умений, необходимых в процессе взаимодействия обучающихся с природной и социальной средой (умения ориентироваться в знакомом и незнакомом пространстве, в замкнутом, свободном пространстве, умения самообслуживания и др.);

- закрепление полученных знаний и умений на курсах коррекционно-развивающей области, в процессе изучения учебных предметов, во внеурочной и внеклассной работе. Реализация указанного направления требует проведения мероприятий, направленных на экологическое просвещение обучающихся, сохранение и укрепления их здоровья, профилактику вредных привычек.

Реализация работы по формированию основ экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни требует сотрудничества с педагогическими работниками, родителями (законными представителями), которое может включать:

- просветительскую работу по вопросам формирования у слепых и слабовидящих обучающихся с интеллектуальной недостаточностью основ экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни;

- обеспечение педагогических работников, родителей (законных представителей) информационными ресурсами, в том числе необходимой учебно-методической литературой;

- привлечение педагогических работников, родителей (законных представителей) к участию в спортивно-оздоровительных, лечебных, природоохранных мероприятиях.

#### ***Основные направления реализации программы***

Система работы по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни на ступени начального общего образования предполагает реализацию следующих направлений:

- создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры, безбарьерной среды для слепого и слабовидящего обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в ОО;

- организация учебной, внеучебной и внешкольной деятельности с учетом реализации задач по формированию экологической культуры здорового и безопасного образа жизни;

- организация спортивно-оздоровительной работы с учетом особых образовательных потребностей слепых и слабовидящих с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и индивидуальных особенностей обучающихся;

- формирование экологически сообразного поведения в быту и природе;

- организацию лечебно-восстановительной и профилактической работы;

- организацию работы с родителями (законными представителями) и другими организациями.

**Экологически безопасная, здоровьесберегающая инфраструктура, безбарьерная среда для слепых и слабовидящих обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в образовательной организации включает:**

- соответствие здания и всех его помещений эпидемиологическим требованиям,

санитарным и гигиеническим нормам (в том числе нормам освещения для слепых обучающихся с остаточным зрением), нормам пожарной безопасности;

- организацию качественного горячего питания обучающихся;
- оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём, адаптированным к особым образовательным потребностям слепых и слабовидящих обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- наличие медицинского кабинета и медицинского персонала;
- наличие оборудованных помещений для формирования у слепых и слабовидящих обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) специальных умений и навыков, повышающих их безопасность, способствующих охране здоровья (зал для занятий АФК и ритмикой, помещений для пространственной и социально-бытовой ориентировки);
- наличие необходимого (в расчёте на количество обучающихся) и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу со слепыми и слабовидящими обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), способных обеспечить профилактику травм (в том числе психологических), обеспечить их психоэмоциональное благополучие.

**Организация урочной, внеурочной и внешкольной деятельности включает:**

- соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму урочной и внеурочной нагрузки, к организации занятий, предполагающих участие остаточного зрения;
- использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям, особым образовательным потребностям слепых обучающихся, индивидуальным возможностям слепых и слабовидящих обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- освоение медицинскими и педагогическими работниками правил взаимодействия в системе координат «слепой-зрячий»;
- необходимость строгого контроля со стороны педагогических и медицинских работников состояния остаточного зрения, сохранных анализаторов, психоэмоционального состояния обучающихся;
- строгое соблюдение всех требований к использованию технических и тифло-технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудио-визуальных средств;
- осуществление врачебного контроля за соблюдением режима зрительной нагрузки в учебной деятельности, на занятиях физической культурой в соответствии с группой здоровья слепыми и слабовидящими обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Организация спортивно-оздоровительной работы** направлена на соблюдение оптимального двигательного режима, повышение адаптационных возможностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с учетом особых образовательных потребностей слепых и слабовидящих с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и индивидуальных особенностей обучающихся и включает:

- физическое развитие слепых и слабовидящих обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на уроках физкультуры, занятиях адаптивной физической культурой, ритмикой с учетом имеющихся у обучающихся противопоказаний;
- организацию часа активных движений (динамической паузы между уроками);
- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих поддержанию работоспособности, снятию мышечного напряжения (мышц рук, кистей, спины и шеи), обеспечивающих профилактику оседающего и зрительного утомления, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности, психоэмоционального тонуса;
- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного

функционирования;

- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, спартакиад, олимпиад, походов и др.).

**Формирование экологически сообразного поведения в быту и природе предусматривает:**

- проведение внеурочных мероприятий по ознакомлению с объектами (природоведческие экскурсии, тематические прогулки, трудовая деятельность, походы);

- создание условий для непосредственного контакта с объектами живой и неживой природы;

- проведение мероприятий, закрепляющих экологически сообразное поведение обучающихся в социальной и природной среде.

**Организация лечебно-восстановительной и профилактической работы предусматривает:**

- медицинскую реабилитацию, направленную на коррекцию и поддержание функций органа зрения, улучшение зрения или принятие мер по сохранению остаточного зрения, предотвращение рецидивов заболеваний, ухудшающих зрение;

- контроль за соблюдением офтальмо-гигиенических условий воспитания и обучения слепых и слабовидящих обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- неукоснительный контроль за выполнением лечебных рекомендаций и организации жизнедеятельности обучающегося в соответствии с задачами и этапом медицинской реабилитации;

- мероприятия, способствующие развитию и совершенствованию зрительного анализатора, улучшающие питание глаз, укрепляющие склеру и мышцы глаз (рацион питания полезный для глаз, освоение и систематическое выполнение обучающимися комплексов упражнений для глаз);

- педагогические мероприятия, направленные на укрепление физического и психического здоровья обучающегося, поддержание его психоэмоционального тонуса;

- воспитание у обучающихся и их родителей (законных представителей) сознательного отношения к охране остаточного зрения;

- организацию офтальмологического сопровождения обучающегося с остаточным зрением в учебном процессе.

**Работа с родителями (законными представителями) включает:**

- повышение педагогической компетентности родителей (законных представителей) по вопросам включения слепого и слабовидящего обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в чувственно-практическое взаимодействие с окружающим социумом, природной средой;

- повышение педагогической компетентности родителей (законных представителей) по вопросам поддержания и укрепления здоровья обучающегося, охраны и развития остаточного зрения, органов осязания, слуха, коррекции его физического развития;

- организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и др.

В качестве конкретных планируемых результатов освоения слепыми и слабовидящими обучающимися с интеллектуальной недостаточностью программы основ экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни выступают:

- сформированность элементарных экологических знаний, представлений;

- сформированность представлений о факторах риска для здоровья человека, для остаточного зрения (бесконтрольные физические нагрузки, нерегламентированная зрительная работа, обострение хронических заболеваний);

- развитие позитивного отношения к использованию тифлотехнических средств и приемов, облегчающих пространственную ориентировку и овладение обучающимися

предметно-практической деятельностью;

- развитие позитивного отношения к выполнению правил личной гигиены (в том числе гигиены глаз), использованию средств оптической коррекции;
- сформированность элементарных представлений о здоровом образе жизни, и способах его поддержания;
- сформированность представлений о возможных чрезвычайных обстоятельствах и основных правилах поведения в экстремальных ситуациях;
- сформированность способов безопасного поведения в различных видах деятельности (учебной, трудовой, спортивной и др.);
- воспитание бережного отношения к живой и неживой природе;
- воспитание потребности обращаться по любым вопросам, связанным с состоянием здоровья, к медицинским работникам, находящимся в образовательном учреждении.

В качестве обобщенных результатов реализации программы могут выступать следующие показатели:

- динамика показателей здоровья обучающихся (общего показателя здоровья, состояния зрительной системы, сохраненных анализаторов и др.);
- динамика травматизма, связанного как с несоответствием образовательной среды образовательного учреждения с точки зрения её безопасности (случаи травматизма), так и низким уровнем развития у обучающихся умений и навыков безопасного поведения в социальной и природной среде;
- динамика показателей количества пропусков по болезни и др.