

КГБОУ «Алтайская общеобразовательная школа № 2

<p>РАССМОТРЕНО на заседании методического объединения классных руководителей и педагогов дополнительного образования Протокол № <u>1</u> от «<u>28</u>» <u>08</u> 2023 г. /руководитель Н. А. Тюменцева/</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Педагогический совет  Протокол № <u>1</u> «<u>30</u>» <u>08</u> 2023 г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор школы <u>И. Н. Щиголева</u> Приказ № <u>131</u> от «<u>30</u>» <u>08</u> 2023 г.</p> 
--	--	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

Музыкального класса «Тоника»  
(срок реализации – 5 лет, возраст детей – 9-15 лет)

Автор- составитель:  
Беспечная Ольга Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Барнаул 2023

## Содержание

Пояснительная записка .....	3
Требования к уровню подготовки учащихся.....	6
Учебно-тематический план .....	7
Содержание программы.....	8
Учебно-методические средства обучения .....	11
Календарно- тематическое планирование .....	12
Средства контроля.....	32

## Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ; порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ №1008 от 29.08.2013 г. Минобрнауки РФ) и методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (приказ №535 от 19.03.2015 г. Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края).

Программа музыкального класса составлена на основе Программы для детских музыкальных школ «Музыкальный инструмент (фортепиано), утвержденные Министерством культуры РФ (составитель Г. Хегинак, М.: 1981); программы для детских музыкальных школ «Музыкальный инструмент (аккордеон), утвержденные Министерством культуры РФ (составитель Л. Гаврилов, М: 1988, примерные репертуарные списки (приложение к программе «Музыкальный инструмент для ДМШ», утвержденное Министерством культуры РФ, составитель педагог ДМШ №10 Л.В. Гаврилов, Москва, 1989г.).

Данная программа индивидуального обучения рассчитана на 612 часов (1 год обучения – 32 часов, 2 год обучения – 66 часов, 3 год обучения – 102 часов, 4 год обучения - 171 часов, 5 год обучения – 241 часов). В том числе теоретических – 88 ч., практических – 524 ч. за один учебный год. Срок реализации программы на 5 лет.

Данная программа может быть реализована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, утвержденное приказом директора школы от 26.03.2020 г. № 49).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса по курсу «Музыкальный инструмент: аккордеон, фортепиано».

В условиях общеобразовательной школы программа музыкального класса направлена на обучение детей навыкам исполнительской практики (сольной), самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства. Программа рассчитана на 5 лет обучения. Деятельность музыкального курса рассчитана на разновозрастной коллектив учащихся по годам обучения. Прием детей ведется по желанию, при поступлении учитывается результат вступительного экзамена (прослушивание), особенностью которого является проверка слуховых и музыкальных данных с учетом состояния здоровья ребёнка для дальнейшего обучения музицированию.

Актуальность программы заключается в расширении сферы творческой деятельности слепых и слабовидящих детей, в создании условий для овладения умениями и навыками музыкальной деятельности, самореализации в творчестве. В процессе занятий дети осваивают основы игры на аккордеоне, фортепиано, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы музыкальной грамоты.

Программа обеспечивает формирование умений исполнительской практики, развитию техники игры на инструменте, подборе по слуху, игре в ансамбле с учителем; определяет приоритеты художественно-эстетического воспитания учащихся и общественную значимость творческой деятельности.

Подобная структура даёт возможность обеспечить ребёнка достаточным объёмом теоретических и практических знаний и умений для дальнейшей творческой реализации. Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка.

Цель программы – раскрытие исполнительских способностей слепых и слабовидящих детей.

Задачи:

- формирование исполнительских навыков игры на инструменте;
- развитие музыкальных и творческих способностей (музыкальный слух, память, чувство ритма, темпа);
- воспитание интереса к музыкальному искусству;
- приобщение к концертной деятельности;
- создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.

Принципы педагогического процесса:

- принцип единства художественного и технического развития (исполнительских возможностей);
- принцип постепенности и последовательности - от простого к сложному;
- принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровья ребёнка;
- принцип индивидуального подхода;
- принцип творческого развития;
- принцип практической направленности;
- принцип гармонического воспитания личности;
- принцип успешности.

В музыкальный класс принимается любой музыкально-одаренный ребенок, желающий учиться, развиваться, и демонстрировать свои творческие достижения. Занятия проводятся индивидуально с каждым ребёнком.

Программа предполагает контроль промежуточных и конечных результатов в форме прослушиваний, концертных и конкурсных выступлений, экзаменов.

Методы контроля и управления образовательным процессом-это наблюдение педагога в ходе занятий, анализ подготовки воспитанников, оценка зрителей, членов жюри на различных мероприятиях и конкурсах.

Формы и режим работы.

Занятия по классу фортепиано, аккордеона проводятся 2 раза в неделю, расписание составляется согласно учебному плану.

Основные формы занятий:

1. Индивидуальное занятие (игра на инструменте, обучение нотной грамоте);
2. Игра в ансамбле.

Дополнительными формами занятий являются:

-концертные выступления, фестивали, конкурсы.

Учитывая своеобразие психического развития слепых и слабовидящих обучающихся, в работу включены коррекционно-развивающие задания, упражнение по слуху, направленные на охрану и развитие остаточного зрения и зрительного восприятия. Коррекция и компенсация недостатков развития при глубоко нарушенном зрении или его отсутствии у слепых обучающихся осуществляется с помощью специальной наглядности (ноты по Брайлю, карточки с музыкальными терминами).

В работе со слабовидящими детьми используются следующие методы обучения:

- наглядно-слуховой;
- наглядно-зрительный;
- репродуктивный.

В работе со слепыми детьми делается акцент на развитие слуховых восприятий, с помощью которых происходит разбор, заучивание и исполнение репертуара.

Одним из ведущих приёмов обучения игре на музыкальном инструменте данной категории детей является демонстрация педагогом способов и манеры исполнения.

Занятие по инструментальному исполнительству включает в себя:

- закрепление вопросов музыкальной грамоты (термины, расположения нот, аккордов на инструменте, в сборниках);
- правильная посадка, постановка рук;
- работа над произведением, упражнениями, гаммами;
- анализ занятия, определение перспектив.

Особенность проведения занятия – комплексность. Каждый урок содержит и теоретический материал, и выполнение практических заданий. Все виды деятельности объединены, и входят в общую тему занятия.

Проверка знаний предполагает зачетный урок в конце каждого полугодия (2 раза в год).

Данные фиксируются отметкой, являющейся оценкой деятельности учащихся. Результат стимулирует интерес и творческую инициативу детей. На зачетном уроке учитывается не только оценка музыкального исполнения, но и вся деятельность ученика на протяжении полугодия. Результат и качество обучения прослеживаются и в творческих достижениях обучающихся.

## Требования к уровню подготовки учащихся

В результате первого года обучения дети должны:

- изучить основы музыкальной грамоты;
- овладеть первоначальными навыками звукоизвлечения на музыкальном инструменте;
- исполнить 4 музыкальных произведения;
- освоить навыки игры штрихов: легато, нон легато, стаккатто.
- уметь исполнять свой репертуар перед зрителями.

В результате второго года обучения учащийся должны:

- знать основы музыкальной грамоты;
- владеть навыками игры в ансамбле;
- исполнять 3-4 музыкальных произведения;
- освоить навык выразительного исполнения на музыкальном инструменте.
- уметь исполнить свой репертуар на сцене.

В результате третьего года обучения дети должны:

- изучить основы музыкальной грамоты;
- овладеть техникой игры на музыкальном инструменте;
- исполнить 4-5 музыкальных произведений;
- освоить навык игры по слуху.
- уметь исполнить свой репертуар на сцене.

В результате четвертого года обучения дети должны:

- изучить основы музыкальной грамоты;
- овладеть техникой игры на музыкальном инструменте;
- исполнить 4-5 музыкальных произведений;
- освоить навык игры по слуху.
- уметь исполнить свой репертуар на сцене.

В результате пятого года обучения дети должны:

- изучить основы музыкальной грамоты;
- уметь играть в ансамбле;
- освоить навык игры по слуху;
- овладеть техникой игры на музыкальном инструменте;
- подготовить и исполнить выпускную программу.

## Учебно-тематический план

Таблица 1

### Учебно-тематический план

Класс	Наименование раздела	Всего часов	В том числе	
			теоретические	практические
<b>1 год обучения</b>	Знакомство с музыкальным инструментом	2	2	-
	Обучение нотной грамоте	5	5	-
	Работа над репертуаром	13	-	13
	Игра в ансамбле	10	-	10
	Зачетный урок	2	-	2
	Итого:	32	7	25
<b>2 год обучения</b>	Обучение нотной грамоте	10	10	-
	Работа над репертуаром	27	-	27
	Игра в ансамбле	25	-	25
	Праздники, концерты	2	-	2
	Зачетный урок	2	-	2
	Итого:	66	10	56
<b>3 год обучения</b>	Обучение нотной грамоте	16	16	-
	Подбор по слуху	3	-	3
	Гаммы, упражнения	3	-	3
	Работа над репертуаром	40	-	40
	Игра в ансамбле	37	-	37
	Праздники, концерты	1	-	1
	Зачетный урок	2	-	2
Итого:	102	16	86	
<b>4 год обучения</b>	Обучение нотной грамоте	17	17	-
	Подбор по слуху	4	-	4
	Работа над репертуаром	81	-	81
	Игра в ансамбле	65	-	65
	Праздники, концерты	2	-	2
	Зачетный урок	2	-	2
	Итого:	171	17	154
<b>5 год обучения</b>	Обучение нотной грамоте	38	38	-
	Подбор по слуху	6	-	6
	Работа над репертуаром	99	-	99
	Игра в ансамбле	94	-	94
	Праздники, концерты	2	-	2
	Зачетный урок	2	-	2
	Итого:	241	38	203
	Всего:	612	88	524

## Содержание программы

### 1 год обучения

Знакомство с музыкальным инструментом

История создания инструмента и его строение. Обучение основам посадки за инструментом и постановки рук.

Обучение нотной грамоте

Освоение нотной грамоты: названия и расположение нот на нотном стане, длительности, паузы. Знакомство с инструментом. Посадка и постановка рук. Расположение нот на клавиатуре.

Работа над репертуаром

Технические упражнения.

Разучивание разнохарактерных музыкальных произведений отдельными руками, двумя руками.

Игра в ансамбле

Разучивание музыкальных произведений в ансамбле с учителем.

Праздники, концерты

Выступления на традиционных школьных праздниках, выездных мероприятиях, конкурсах, фестивалях. Открытые прослушивания.

Зачетный урок

Исполнение двух разнохарактерных произведений.

Примерный музыкальный репертуар: Савельева Б. «Неприятность эту мы переживем», «Частушка». Обработка Р. Бажилина, Книппер Л. «Полюшко-поле», Моцарт В. «Азбука», Иванов А. «Полька», Русская народная песня. «Я на горку шла», Детская песенка «Лошадка», Русская народная песня «Теремок», Бажилин Р. «Страшная история».

### 2 год обучения

Обучение нотной грамоте

Освоение нотной грамоты: знаки альтерации, динамические оттенки, паузы, репризы, штрихи.

Работа над репертуаром, игра в ансамбле

Разучивание упражнений на развитие техники исполнения.

Разучивание разнохарактерных музыкальных произведений в сольном исполнении.

Разучивание разнохарактерных музыкальных произведений в ансамбле с учителем.

Праздники, концерты

Выступления на традиционных школьных праздниках, выездных мероприятиях, конкурсах, фестивалях. Открытые прослушивания.

Зачетный урок

Исполнение двух разнохарактерных произведения.

Примерный музыкальный репертуар: Кравченко Б. «Караван», Гайдн Г. «Военный марш», Чайкин Н. «Танец Снегурочки», Бажилин Р. «Камаринская», Бажилин Р. «Петрушка», Р.н.п. «Ивушка» обработка

В.Лушникова, Х. Нефе «Аллегретто», Чайкин Н. «Колыбельная», Р.н.п. «Как под яблонькой» обработка А.Иванова.

### **3 год обучения**

Обучение нотной грамоте

Освоение нотной грамоты: музыкальные термины, буквенные обозначения, изучение регистров на инструменте, гармония аккордов.

Работа над репертуаром, игра в ансамбле

Разучивание разнохарактерных музыкальных произведений в сольном исполнении.

Подбор по слуху

Подбор по слуху предполагает повторить простейшую мелодию на музыкальном инструменте с учеником.

Гаммы, упражнения

Гамма «до» мажор исполнение двумя руками. Сборник упражнений Артоболевская

Игра в ансамбле

Разучивание разнохарактерных музыкальных произведений в ансамбле с учителем.

Праздники, концерты

Выступления на традиционных школьных праздниках, выездных мероприятиях, конкурсах, фестивалях. Открытое прослушивание.

Зачетный урок

Исполнение двух разнохарактерных произведений.

Примерный музыкальный репертуар: Кригер А. «Менуэт», Юхно С. «Лягушки.» Рубенштейн А. «Трепак», Гедике А. «Сарабанда», Дмитриева «Сонатина», Русская народная песня. «Я на горку шла». Обработка М. Дьякова, Д.Самойлов. «Полифоническая миниатюра №3, Прач И. «Тема и вариация», Дмитриев «Сонатина» Cdur, Коробейников А. «Весенняя капель».

### **4 год обучения**

Обучение нотной грамоте

Освоение нотной грамоты: музыкальные термины, буквенные обозначения, изучение регистров на инструменте, гармония аккордов.

Работа над репертуаром, игра в ансамбле

Разучивание разнохарактерных музыкальных произведений в сольном исполнении.

Подбор по слуху

Подбор по слуху предполагает повторить простейшую мелодию на музыкальном инструменте с учеником

Праздники, концерты

Выступления на традиционных школьных праздниках, выездных мероприятиях, конкурсах, фестивалях. Открытое прослушивание.

Примерный музыкальный репертуар: Чайковский П. «Новая кукла», Лядов А. «Хоровод», Гедеке А. «Фантазия», И.С. Бах «Менуэт», Р. Шуман «Песня».

## **5 год обучения**

Обучение нотной грамоте

Освоение нотной грамоты: музыкальные термины, буквенные обозначения, изучение регистров на инструменте, гармония аккордов.

Работа над репертуаром, игра в ансамбле

Разучивание разнохарактерных музыкальных произведений в сольном исполнении.

Подбор по слуху

Подбор по слуху предполагает повторить простейшую мелодию на музыкальном инструменте с учеником.

Праздники, концерты

Выступления на традиционных школьных праздниках, выездных мероприятиях, конкурсах, фестивалях. Открытое прослушивание.

Зачетный урок. Примерный музыкальный репертуар: Чайковский П. «Песенка без слов», Лядов А. «Хоровод», Гедеке А. «Фантазия», Телеман Г. «Менуэт», Р. Шуман «Песня».

## Учебно-методические средства обучения

Наглядный материал:

- сборники пьес для 1 - 5 классов;
- иллюстрации по нотной грамоте.

Дидактический материал:

- музыкальные термины (карточки по Л. Брайлю; по плоскому шрифту);
- расположение нот (по Л. Брайлю, по плоскому шрифту).

Материально-техническое обеспечение:

1. Наличие специального кабинета;
2. Наличие репетиционного зала (сцена);
3. Наличие музыкальных инструментов (фортепиано, аккордеон)
4. Нотный материал;
5. Записи выступлений, концертов (видео, фотоматериалы)

Литература:

1. Школа игры на аккордеоне. Сост. Д. Лушников. - Москва 2000.
2. Школа игры на аккордеоне. Сост. А. Мирек. - Москва, 2001.
3. Пьесы для самых маленьких. Сост. Е. Борисова, А. Минич, 2004.
4. Юный пианист. 1-4 Сост. М. Минин, 2007.
5. Репертуар для ансамблей аккордеонистов. Вып. №26, Москва, 2010.
6. Самоучитель игры на аккордеоне. Сост. М. Двилянский. Москва, 2009.
7. Хрестоматия баяниста. 1-5 классы, Сост. А. Крылусов – Москва, 2006
8. Альбом начинающего пианиста. Сост. Агафонов, - Киев, 2001.
9. Нечипоренко А. Этюды для баяна на разные виды техники. 1-5 классы. - Киев 2000.
10. Репертуар аккордеониста. Выпуск 58 Сост. Л. Гаврилов. – Москва, 2003.
11. Хрестоматия аккордеониста. 1-5 классы. Сост. А. Крылусов. - Москва, 2010.
12. Хрестоматия пианиста 1-5 классы. Сост. А. Артоболевская- Москва, 2006.
13. Педагогический репертуар аккордеониста. Вып. 1-5 классы. – Москва, 2005.
14. Хрестоматия для ансамблей аккордеонистов. 1-5 классы. – Москва, 2002.
15. Самоучитель игры на фортепиано. 1-5 классы. - Киев, 2010.
16. Пьесы для фортепиано. Вып. №43 – Москва, 2002.
17. Пьесы для рояля. Сост. С. Минин. – Москва, 2000.
18. Хрестоматия для ансамблей для фортепиано. Вып. №56. - Москва, 2008.
19. Библиотека баяниста. Сборник. – Москва, 2004.
20. Джазовые пьесы для фортепиано. Вып. № 76 – Москва, 2000.

**Календарно- тематическое планирование**

Таблица 2

Таблица 2 - Календарно- тематическое планирование для 1 года обучения  
(35 ч., в год, 1 час в неделю)

№ п/п	Раздел, тема	Домашнее задание	Кол-во часов	Дата проведения
1	2	3	4	5
<b>Четверть 1. Знакомство с музыкальными инструментами (2 ч.)</b>				
1	История создания инструмента и его строение	не задано	1	
2	Посадка, постановка рук за инструментом	не задано	1	
<b>Обучение нотной грамоте (2 ч.)</b>				
3	Нотная грамота. Ключи. Полутон.	не задано	1	
4	Длительность нот	не задано	1	
<b>Работа над репертуаром (2 ч.)</b>				
5	Разбор музыкальной пьесы	не задано	1	
6	Звуковедение в мелодии, работа с мехом	не задано	1	
7	Работа с фразами, мотивами в пьесах	не задано		
8	Работа с аппликатурой, штрихами	не задано		
<b>Игра в ансамбле (2 ч.)</b>				
9	Формирования навыка коллективного исполнения	не задано	1	
10	Работа над репертуаром	не задано	1	
<b>2 четверть. Обучение нотной грамоте (1 ч.)</b>				
11	Паузы, репризы, такт	не задано	0.5	
12	Динамические оттенки	не задано	0.5	
<b>Работа над репертуаром (3 ч.)</b>				
13	Работа с аппликатурой, штрихами	не задано	1	
14	Работа с динамикой в пьесах	не задано	1	
15	Работа с фразами, мотивами в пьесах	не задано	1	
16	Формирование навыков исполнительской деятельности	не задано		
17	Контроль за качеством исполнения	не задано		
<b>Игра в ансамбле (2 ч.)</b>				
18	Формирование навыка умения слушать напарника	не задано	1	
19	Работа в пьесах	не задано	1	
<b>Зачетный урок (1 ч.)</b>				
20	Результативность за полугодие	не задано	1	

Окончание таблицы 2- Календарно- тематическое планирование для 1 года обучения  
(35 ч., в год, 1 час в неделю)

1	2	3	4	5
<b>3 четверть. Обучение нотной грамоте (1 ч.)</b>				
21	Знаки альтерации	не задано	0.5	
22	Тонические аккорды, основные ступени	не задано	0.5	
<b>Работа над репертуаром (4 ч.)</b>				
23	Работа с аппликатурой, фразами, предложениями в пьесах	не задано	1	
24	Работа со штрихами в пьесах	не задано	1	
25	Работа с динамикой	не задано	1	
26	Исполнение двумя руками	не задано	1	
27	Контроль за качеством исполнения	не задано		
<b>Игра в ансамбле (4 ч.)</b>				
28	Работа в коллективном исполнении, навык умения слушать	не задано	1	
29	Работа над репертуаром	не задано	1	
30	Формирование выразительной игры	не задано	1	
31	Контроль за качеством исполнения	не задано	1	
<b>4 четверть. Обучение нотной грамоте (1 ч.)</b>				
32	Виды темпов	не задано	0.5	
33	Паузы, репризы, такт	не задано	0.5	
<b>Работа над репертуаром (4 ч.)</b>				
34	Работа с аппликатурой	не задано	1	
35	Работа со штрихами	не задано	1	
36	Работа с динамикой	не задано	1	
37	Контроль за качеством исполнения	не задано	1	
<b>Игра в ансамбле (2 ч.)</b>				
38	Работа в ансамбле	не задано	1	
39	Работа в пьесах	не задано	1	
<b>Зачетный урок (1 ч.)</b>				
40	Результативность за полугодие	не задано	1	

Таблица 3 – Календарно - тематическое планирование для 2 года обучения  
(70ч., в год, 2 часа в неделю)

№ п/п	Раздел, тема	Домашнее задание	Кол-во часов	Дата проведения
1	2	3	4	5
<b>Четверть 1. Обучение нотной грамоте (2 ч.)</b>				
1	Знаки альтерации	не задано	0.5	
2	Тональности	не задано	0.5	
3	Повторение динамики, тембра, ритма, регистра	не задано	0.5	
4	Простые размеры	не задано	0.5	
<b>Работа над репертуаром (6 ч.)</b>				
5	Динамика в пьесах	не задано	1	
6	Фразы, мотив, предложения, темп	не задано	1	
7	Штрихи, аппликатура в пьесах	не задано	1	
8	Работа над репертуаром	не задано	1	
9	Работа над выразительностью в пьесах	не задано	1	
10	Формирование навыков исполнительской деятельности	не задано	1	
11	Контроль за качеством исполнения	не задано		
<b>Игра в ансамбле (7 ч.)</b>				
12	Формирование навыка коллективного исполнения	не задано	1	
13	Работа над репертуаром	не задано	1	
14	Работа над выразительностью исполнения	не задано	1	
15	Работа с ритмом, темпом	не задано	1	
16	Работа со штрихами	не задано	1	
17	Отработка ансамблевого исполнения	не задано	1	
18	Контроль за качеством исполнения	не задано	1	
<b>Четверть 2. Обучение нотной грамоте (2 ч.)</b>				
19	Термины темпов	не задано	1	
20	Фразы, мотив, предложения	не задано	1	
<b>Работа над репертуаром (7 ч.)</b>				
21	Разбор по построению пьесы	не задано	1	
22	Аппликатура, штрихи	не задано	1	
23	Работа над динамикой	не задано	1	
24	Работа над сменой меха, упражнения на беглость пальцев	не задано	1	

Продолжение таблицы 3- Календарно- тематическое планирование для 2 года обучения  
(70 ч., в год, 2 часа в неделю)

1	2	3	4	5
25	Работа над артикуляцией пальцев	не задано	1	
26	Формирование исполнительской деятельности	не задано	1	
27	Контроль за качеством исполнения	не задано	1	
<b>Игра в ансамбле (5 ч.)</b>				
28	Формирование навыка коллективного исполнения	не задано	1	
29	Работа над репертуаром	не задано	1	
30	Работа с аппlikатурой, фразами в пьесах	не задано	1	
31	Работа с ритмом, темпом	не задано	1	
32	Работа со штрихами	не задано	1	
33	Контроль за качеством исполнения	не задано		
<b>Праздники, концерты (1 ч.)</b>				
34	Участие в концертах, конкурсах	не задано	1	
<b>Зачетный урок (1 ч.)</b>				
35	Результативность за полугодие	не задано	1	
<b>3 четверть. Обучение нотной грамоте (4 ч.)</b>				
36	Закрепление динамические оттенки	не задано	1	
37	Понятие мажор и минор	не задано	1	
38	Параллельные тональности мажора и минора	не задано	1	
39	Основные темпы	не задано	1	
<b>Работа над репертуаром (8 ч.)</b>				
40	Работа с аппlikатурой, фразировкой пьесы	не задано	1	
41	Работа с динамикой	не задано	1	
42	Работа со штрихами	не задано	1	
43	Работа над выразительностью в пьесах	не задано	1	
44	Формирование исполнительской деятельности	не задано	1	
45	Работа над артикуляцией пальцев	не задано	1	
46	Работа в пьесах	не задано	1	
47	Контроль за качеством исполнения	не задано	1	
<b>Игра в ансамбле (8 ч.)</b>				
48	Формирование навыка коллективного исполнения	не задано	2	
		не задано		
49	Развитие навыка умения слушать	не задано	2	
		не задано		
50	Работа в ансамбле	не задано	2	
		не задано		
51	Контроль за качеством исполнения	не задано	2	

Окончание таблицы 3 - Календарно- тематическое планирование для 2 года обучения  
(70 ч., в год, 2 часа в неделю)

1	2	3	4	5
<b>Праздники, концерты (1 ч.)</b>				
52	Участие в концертах, конкурсах	не задано	1	
<b>4 четверть. Обучение нотной грамоте (2 ч.)</b>				
53	Закрепление знаки альтерации	не задано	1	
54	Простые размеры	не задано	1	
<b>Работа над репертуаром (6 ч.)</b>				
55	Разбор музыкального произведения	не задано	2	
		не задано		
56	Работа с аппликатурой, штрихами	не задано	2	
		не задано		
57	Работа над динамикой в пьесах	не задано	1	
58	Формирование навыка исполнительской деятельности	не задано	1	
59	Контроль за качеством исполнения	не задано		
<b>Игра в ансамбле (5 ч.)</b>				
60	Формирование навыка коллективного исполнения	не задано	2	
		не задано		
61	Развитие навыка умения слушать	не задано	1	
62	Работа над репертуаром	не задано	2	
		не задано		
63	Контроль за качеством исполнения	не задано		
<b>Зачетный урок (1ч.)</b>				
64	Результативность за полугодие	не задано	1	

Таблица 4 - Календарно- тематическое планирование для 3 года обучения  
(105 ч., в год, 3 часа в неделю)

№ п/п	Раздел, тема	Домашнее задание	Кол-во часов	Дата проведения
1	2	3	4	5
<b>Четверть 1. Гаммы, упражнения (1 ч.)</b>				
1	Работа с упражнениями и гаммами	не задано	1	
<b>Подбор по слуху (2 ч.)</b>				
2	Разбор по слуху различных мелодий	не задано	2	
		не задано		
<b>Обучение нотной грамоте (4 ч.)</b>				
3	Интервалы	не задано	2	
		не задано		
4	Параллельные тональности мажора и минора	не задано	2	
		не задано		
<b>Работа над репертуаром (9 ч.)</b>				
5	Разбор пьес	не задано	1	
6	Работа с фразами, мотивами, предложениями	не задано	1	
7	Звуковедение в пьесах	не задано	1	
8	Работа со штрихами	не задано		
9	Работа с динамикой	не задано	2	
		не задано		
10	Формирования навыка исполнительской деятельности	не задано	2	
		не задано		
11	Контроль за качеством исполнения	не задано	2	
		не задано		
<b>Игра в ансамбле (9 ч.)</b>				
12	Формирование навыка коллективной работы	не задано	2	
		не задано		
13	Работа над репертуаром	не задано	3	
		не задано		
		не задано		
14	Работа в ансамбле	не задано	2	
		не задано		
15	Контроль за качеством исполнения	не задано	2	
		не задано		
<b>Четверть 2. Обучение нотной грамоте (4 ч.)</b>				
16	Динамические оттенки	не задано	2	
		не задано		
17	Виды штрихов	не задано	2	
		не задано		

Продолжение таблицы 4 - Календарно- тематическое планирование для 3 года обучения  
(105 ч., в год, 3 часа в неделю)

1	2	3	4	5
<b>Работа над репертуаром (10ч.)</b>				
18	Работа с аппликатурой	не задано	1	
19	Работа в пьесах	не задано	2	
20	Работа со штрихами	не задано	1	
21	Работа с динамикой	не задано	2	
22	Звуковедение в пьесах	не задано	1	
23	Формирования навыка исполнительской деятельности	не задано	2	
24	Контроль за качеством исполнения	не задано	1	
<b>Игра в ансамбле (9 ч.)</b>				
25	Формирование навыка коллективной работы	не задано	2	
		не задано		
26	Работа над репертуаром	не задано	3	
		не задано		
		не задано		
27	Развитие навыков игры в ансамбле	не задано	2	
		не задано		
28	Работа в ансамбле	не задано	2	
		не задано		
<b>Праздники, конкурсы (1 ч.)</b>				
29	Участие в праздниках, конкурсах	не задано	1	
<b>Зачетный урок (1 ч.)</b>				
30	Результативность за полугодие	не задано	1	
<b>3 четверть. Гаммы, упражнения (2 ч.)</b>				
31	Работа с упражнениями, гаммами	не задано	2	
		не задано		
<b>Подбор по слуху (1 ч.)</b>				
32	Разбор по слуху различных мелодий	не задано	1	
<b>Обучение нотной грамоте (4 ч.)</b>				
33	Тон, полутон. Мажорная гамма, строение.	не задано	1	
34	Таблица мажорных и минорных гамм с ключевыми знаками.	не задано	1	
35	Интервалы	не задано	2	
		не задано		
<b>Работа над репертуаром (11ч.)</b>				
36	Разбор пьес	не задано	2	
		не задано		
37	Работа с аппликатурой	не задано	2	
		не задано		
38	Звуковедение в пьесах	не задано	2	

Продолжение таблицы 4 - Календарно- тематическое планирование для 3 года обучения  
(105 ч., в год, 3 часа в неделю)

1	2	3	4	5
39	Работа со штрихами	не задано	2	
		не задано		
40	Работа с динамикой	не задано	2	
		не задано		
41	Контроль за качеством исполнения	не задано	1	
<b>Игра в ансамбле (10 ч.)</b>				
42	Формирование навыка коллективной работы	не задано	2	
		не задано		
43	Развитие навыков игры в ансамбле	не задано	2	
		не задано		
44	Работа над репертуаром	не задано	3	
		не задано		
		не задано		
45	Контроль за качеством исполнения	не задано	3	
		не задано		
		не задано		
<b>4 четверть. Обучение нотной грамоте (4 ч.)</b>				
46	Повторение длительностей и пауз	не задано	1	
47	Такт. Размер. Тактовая черта	не задано	1	
48	Повторение нотная грамота. Ключи. Полутон.	не задано	2	
		не задано		
<b>Работа над репертуаром (10 ч.)</b>				
49	Работа с аппликатурой	не задано	2	
		не задано		
50	Звуковедение в пьесах	не задано	2	
		не задано		
51	Работа со штрихами	не задано	2	
		не задано		
52	Работа с динамикой	не задано	3	
		не задано		
		не задано		
53	Контроль за качеством исполнения	не задано	1	
		не задано		
<b>Игра в ансамбле (9 ч.)</b>				
54	Формирование навыка коллективной работы	не задано	2	
		не задано		
55	Развитие навыков игры в ансамбле	не задано	2	
		не задано		

Окончание таблицы 4 - Календарно- тематическое планирование для 3 года обучения  
(105 ч., в год, 3 часа в неделю)

1	2	3	4	5
56	Работа над репертуаром	не задано	3	
		не задано		
		не задано		
57	Контроль за качеством исполнения	не задано	2	
		не задано		
<b>Зачетный урок (1 ч.)</b>				
58	Результативность за полугодие	не задано	1	

Таблица 5 - Календарно- тематическое планирование для 4 года обучения  
(175 ч., в год, 5 часов в неделю)

№ п/п	Раздел, тема	Домашнее задание	Кол-во часов	Дата проведения
1	2	3	4	5
<b>Обучение нотной грамоте (4 ч.)</b>				
1	Доли. Метр. Фраза.	не задано	1	
2	Тональность. Знаки альтерации	не задано	1	
3	Типы мелодического движения. Скачок.	не задано	1	
4	Повторение трезвучий	не задано	1	
<b>Подбор по слуху (2 ч.)</b>				
5	Разбор по слуху различных мелодий	не задано	2	
		не задано		
<b>Работа над репертуаром (19ч.)</b>				
6	Разбор пьес	не задано	2	
		не задано		
7	Работа с аппликатурой, сменой меха	не задано	2	
		не задано		
8	Работа со штрихами	не задано	2	
		не задано		
9	Работа с динамикой	не задано	2	
		не задано		
10	Работа над затрудненными местами	не задано	3	
		не задано		
		не задано		
11	Работа над исполнительской техникой	не задано	3	
		не задано		
		не задано		
12	Контроль за звуковедением	не задано	3	
		не задано		
		не задано		
13	Контроль за качеством исполнения	не задано	2	
		не задано		
		не задано		
<b>Игра в ансамбле (16 ч.)</b>				
14	Формирование навыка коллективной работы	не задано	4	
		не задано		
		не задано		
		не задано		
15	Развитие навыков игры в ансамбле	не задано	4	
		не задано		
		не задано		
		не задано		

Продолжение таблицы 5 - Календарно- тематическое планирование для 4 года обучения  
(175 ч., в год, 5 часов в неделю)

1	2	3	4	5
16	Работа над репертуаром	не задано	4	
		не задано		
		не задано		
		не задано		
17	Контроль за качеством исполнения	не задано	4	
		не задано		
		не задано		
		не задано		
<b>Четверть 2. Обучение нотной грамоте (4 ч.)</b>				
18	Мажорные тональности до 4 знаков	не задано	1	
19	Минорные тональности до 4 знаков	не задано	1	
20	Повторение аккордов. Трезвучия главных ступеней	не задано	1	
21	Повторение интервалов	не задано	1	
<b>Работа над репертуаром (19ч.)</b>				
22	Работа с аппликатурой, сменой меха	не задано	3	
		не задано		
		не задано		
23	Работа с фразами, мотивом, предложениями в пьесах	не задано	2	
		не задано		
		не задано		
24	Работа со штрихами	не задано	3	
		не задано		
		не задано		
25	Работа с динамикой	не задано	3	
		не задано		
		не задано		
26	Формирование исполнительской деятельности	не задано	3	
		не задано		
		не задано		
27	Контроль за качеством исполнения	не задано	3	
		не задано		
		не задано		
28	Работа в пьесах	не задано	2	
		не задано		
<b>Игра в ансамбле (14 ч.)</b>				
29	Формирование навыка коллективной работы	не задано	3	
		не задано		
		не задано		
30	Развитие навыков игры в ансамбле	не задано	3	
		не задано		
		не задано		
31	Работа над репертуаром	не задано	4	
		не задано		
		не задано		
		не задано		

Продолжение таблицы 5 - Календарно- тематическое планирование для 4 года обучения  
(175 ч., в год, 5 часов в неделю)

1	2	3	4	5
32	Контроль за качеством исполнения	не задано	4	
		не задано		
		не задано		
		не задано		
<b>Праздники, концерты (1 ч.)</b>				
33	Участие в праздниках, концертах	не задано	1	
<b>Зачетный урок (1 ч.)</b>				
34	Результативность за полугодие	не задано	1	
<b>3 четверть. Обучение нотной грамоте (5 ч.)</b>				
35	Тональности и их аккорды	не задано	1	
36	Терминология темпов	не задано	1	
37	Размер 3/4. Половинная с точкой	не задано	1	
38	Тональности до трех знаков	не задано	2	
		не задано		
<b>Подбор по слуху (2 ч.)</b>				
39	Разбор по слуху различных мелодий	не задано	1	
<b>Работа над репертуаром (24ч.)</b>				
40	Работа с аппликатурой, фразами	не задано	3	
		не задано		
		не задано		
41	Работа со штрихами	не задано	3	
		не задано		
		не задано		
42	Работа с динамикой	не задано	4	
		не задано		
		не задано		
43	Формирование исполнительской деятельности	не задано	4	
		не задано		
		не задано		
44	Работа в пьесах	не задано	4	
		не задано		
		не задано		
45	Формирование исполнительской деятельности	не задано	4	
		не задано		
		не задано		
		не задано		
46	Контроль за качеством исполнения	не задано	2	
		не задано		
		не задано		
<b>Игра в ансамбле (18 ч.)</b>				
47	Формирование навыка коллективной работы	не задано	4	
		не задано		
		не задано		
		не задано		
48	Развитие навыков игры в ансамбле	не задано	4	
		не задано		

Продолжение таблицы 5 - Календарно- тематическое планирование для 4 года обучения  
(175 ч., в год, 5 часов в неделю)

1	2	3	4	5
49	Работа над репертуаром	не задано	4	
		не задано		
		не задано		
		не задано		
50	Контроль за качеством исполнения	не задано	4	
		не задано		
		не задано		
		не задано		
51	Работа ансамблем	не задано	2	
		не задано		
<b>Праздники, концерты (1 ч.)</b>				
52	Участие в праздниках, концертах	не задано	1	
<b>4 четверть. Обучение нотной грамоте (4 ч.)</b>				
53	Паузы половинная и целая	не задано	1	
54	Залигованные ноты, штрихи	не задано	1	
55	Минорные тональности до 5 знаков	не задано	2	
		не задано		
<b>Работа над репертуаром (19 ч.)</b>				
56	Работа с аппликатурой, фразами	не задано	3	
		не задано		
		не задано		
57	Работа со штрихами	не задано	3	
		не задано		
		не задано		
58	Работа с динамикой	не задано	3	
		не задано		
		не задано		
59	Работа в пьесах	не задано	3	
		не задано		
		не задано		
60	Формирование исполнительской деятельности	не задано	3	
		не задано		
		не задано		
		не задано		
61	Контроль за качеством исполнения	не задано	4	
		не задано		
		не задано		
		не задано		
<b>Игра в ансамбле (17 ч.)</b>				
62	Формирование навыка коллективной работы	не задано	4	
		не задано		
		не задано		
		не задано		
63	Развитие навыков игры в ансамбле	не задано	3	
		не задано		
		не задано		

Окончание таблицы 5 - Календарно- тематическое планирование для 4 года обучения  
(175 ч., в год, 5 часов в неделю)

1	2	3	4	5
64	Работа с ансамблем	не задано	4	
		не задано		
		не задано		
		не задано		
65	Работа над репертуаром	не задано	4	
		не задано		
		не задано		
		не задано		
66	Контроль за качеством исполнения	не задано	2	
		не задано		
<b>Зачетный урок (1 ч.)</b>				
67	Результативность за полугодие	не задано	1	

Таблица 6 - Календарно- тематическое планирование для 5 года обучения  
(245 ч., в год, 7 часов в неделю)

№ п/п	Раздел, тема	Домашнее задание	Кол-во часов	Дата проведения
1	2	3	4	5
<b>Четверть 1. Обучение нотной грамоте (10 ч.)</b>				
1	Мажорные тональности до 5 знаков	не задано	3	
		не задано		
		не задано		
2	Повторение аккордов главных степеней лада	не задано	3	
		не задано		
		не задано		
3	Ритмические группы с шестнадцатыми	не задано	2	
		не задано		
4	Подбор баса к знакомым мелодиям	не задано	2	
		не задано		
<b>Подбор по слуху (2 ч.)</b>				
5	Разбор по слуху различных мелодий	не задано	2	
		не задано		
<b>Работа над репертуаром (24 ч.)</b>				
6	Разбор пьес	не задано	4	
		не задано		
		не задано		
		не задано		
7	Работа с аппликатурой, сменой меха	не задано	4	
		не задано		
		не задано		
		не задано		
8	Работа со штрихами	не задано	4	
		не задано		
		не задано		
		не задано		
9	Работа с динамикой	не задано	4	
		не задано		
		не задано		
		не задано		
10	Формирование исполнительской деятельности	не задано	5	
		не задано		
11	Контроль за качеством исполнения	не задано	3	
		не задано		
		не задано		
		не задано		

Продолжение таблицы 6 - Календарно- тематическое планирование для 5 года обучения  
(245 ч., в год, 7 часов в неделю)

1	2	3	4	5
<b>Игра в ансамбле (23 ч.)</b>				
12	Формирование навыка коллективной работы	не задано	6	
		не задано		
13	Развитие навыков игры в ансамбле	не задано	6	
		не задано		
14	Работа над репертуаром	не задано	7	
		не задано		
15	Контроль за качеством исполнения	не задано	6	
		не задано		
<b>Четверть 2. Обучение нотной грамоте (8 ч.)</b>				
16	Построение интервалов от звука	не задано	2	
		не задано		
17	Аккорды. Четыре вида трезвучий. Главные трезвучия	не задано	2	
		не задано		
18	Знаки в тональностях	не задано	2	
		не задано		
19	Виды минора	не задано	2	
		не задано		
<b>Подбор по слуху (2 ч.)</b>				
20	Разбор по слуху различных мелодий	не задано	2	
		не задано		
<b>Работа над репертуаром (24 ч.)</b>				
21	Работа с аппликатурой, сменой меха	не задано	4	
		не задано		
		не задано		
		не задано		

Продолжение таблицы 6 - Календарно- тематическое планирование для 5 года обучения  
(245 ч., в год, 7 часов в неделю)

1	2	3	4	5
22	Работа со штрихами	не задано	5	
		не задано		
23	Работа с динамикой	не задано	5	
		не задано		
24	Формирование исполнительской деятельности	не задано	5	
		не задано		
25	Контроль за качеством исполнения	не задано	5	
		не задано		
<b>Игра в ансамбле (21ч.)</b>				
26	Формирование навыка коллективной работы	не задано	5	
		не задано		
27	Развитие навыков игры в ансамбле	не задано	5	
		не задано		
28	Работа над репертуаром	не задано	6	
		не задано		
29	Контроль за качеством исполнения	не задано	5	
		не задано		
<b>Праздники, концерты (1 ч.)</b>				
30	Участие в конкурсах, мероприятиях	не задано	1	
<b>Зачетный урок (1 ч.)</b>				
31	Результативность за полугодие	не задано	1	

Продолжение таблицы 6 - Календарно- тематическое планирование для 5 года обучения  
(245 ч., в год, 7 часов в неделю)

1	2	3	4	5
<b>Четверть 3. Обучение нотной грамоте (10 ч.)</b>				
32	Мажорные и минорные тональности	не задано	2	
		не задано		
33	Построение интервалов от звука	не задано	2	
		не задано		
34	Ритм. Размер	не задано	3	
		не задано		
		не задано		
35	Главные трезвучия	не задано	3	
		не задано		
		не задано		
<b>Подбор по слуху (2 ч.)</b>				
36	Разбор по слуху различных мелодий	не задано	2	
		не задано		
<b>Работа над репертуаром (27 ч.)</b>				
37	Разбор пьес	не задано	4	
		не задано		
38	Работа с аппликатурой, сменой меха	не задано	5	
		не задано		
39	Работа со штрихами	не задано	5	
		не задано		
40	Работа с динамикой	не задано	5	
		не задано		
41	Формирование исполнительской деятельности	не задано	4	
		не задано		
		не задано		
42	Контроль за качеством исполнения	не задано	4	
		не задано		
		не задано		

Продолжение таблицы 6 - Календарно- тематическое планирование для 5 года обучения  
(245 ч., в год, 7 часов в неделю)

1	2	3	4	5
<b>Игра в ансамбле (26 ч.)</b>				
43	Формирование навыка коллективной работы	не задано	7	
		не задано		
44	Развитие навыков игры в ансамбле	не задано	7	
		не задано		
45	Работа над репертуаром	не задано	6	
		не задано		
46	Контроль за качеством исполнения	не задано	6	
		не задано		
<b>Праздники, концерты (1 ч.)</b>				
47	Участие в конкурсах, мероприятиях	не задано	1	
<b>Четверть 4. Обучение нотной грамоте (10 ч.)</b>				
48	Закрепление знаки в тональностях	не задано	2	
		не задано		
49	Закрепление темпов	не задано	2	
		не задано		
50	Обращение трезвучий	не задано	3	
		не задано		
		не задано		
51	Аккорды. Четыре вида трезвучий. Главные трезвучия	не задано	3	
		не задано		
		не задано		
<b>Работа над репертуаром (24 ч.)</b>				
52	Работа с аппликатурой	не задано	4	
		не задано		

Окончание таблицы 6 - Календарно- тематическое планирование для 5 года обучения  
(245 ч., в год, 7 часов в неделю)

1	2	3	4	5
53	Работа со штрихами	не задано	5	
		не задано		
54	Работа с динамикой	не задано	5	
		не задано		
55	Формирование исполнительской деятельности	не задано	5	
		не задано		
56	Контроль за качеством исполнения	не задано	5	
		не задано		
<b>Игра в ансамбле (24ч.)</b>				
57	Формирование навыка коллективной работы	не задано	6	
		не задано		
58	Развитие навыков игры в ансамбле	не задано	6	
		не задано		
59	Работа над репертуаром	не задано	6	
		не задано		
60	Контроль за качеством исполнения	не задано	6	
		не задано		
<b>Зачетный урок (1 ч.)</b>				
61	Результативность за полугодие	не задано	1	

## **Средства контроля**

Программа предполагает контроль промежуточных и конечных результатов в форме открытых прослушиваний, выступлений на концертах, конкурсах, фестивалях.

Методы контроля и управления образовательным процессом – это наблюдение педагога в ходе занятий, анализ подготовки воспитанников, оценка зрителей, членов жюри на различных мероприятиях и конкурсах.

Проверка знаний предполагает зачетный урок в конце каждого полугодия (2 раза в год).

Данные фиксируются отметкой, являющейся оценкой деятельности учащихся. Результат стимулирует интерес и творческую инициативу детей. На зачетном уроке учитывается не только оценка музыкального исполнения, но и вся деятельность ученика на протяжении полугодия.